

Total Damage and Drinched Book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188057

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No ۹۳۸

Accession No.

Author

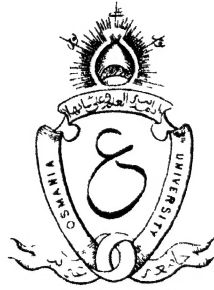
ہویم، اردین - سی

۲۲۲۱
2221

Title

تاریخ نوتان قدیم

This book should be returned on or before the date last marked below.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تایخ یونان

(جلد اول اردو)

تالیف

پروفیسر اوولف ہولم

(جلد اول انگریزی شکل اور جلد دوم کے "بواب")

ترجمہ

مولوی محمد ہارون خاں شروانی صاحب کیم اے (اگسن) میٹر ایٹ لا

پروفیسر جائزہ دار شعبہ تاریخ کلیہ جامعہ عثمانیہ

رکن مجلس شعبہ فنون و بحالین انصاف تیار خ و معاشیات جامعہ عثمانیہ

رفیق (فیلو) جامعہ عثمانیہ

متحن سیاسیات علیٹ گڑھ مسلم یونیورسٹی

۱۳۳۶ھ ۱۳۳۷ھ ۱۳۳۸ھ ۱۳۳۹ھ ۱۳۴۰ھ

الطبع مع دار عثمانیہ کتب خانہ دار عثمانیہ

یہ کتاب یکملین کمپنی کی اجازت سے جن کو حق اشاعت
حاصل ہے اردو میں ترجمہ کر کے
طبع و شائع کی گئی ہے۔

فہرست مضامین تاریخ یونان قدیم

(جلد اول)

صفحہ	مضمون	صفحہ
۳	۲	۱
۱	وساجہ	۱
۸	انگریزی مترجموں کی یادداشت	۲
۹	تہذیب	۳
۲۵	باب اول۔ یونانیوں کا ابتدائی وطن اور یونان میں آنے کے وقت ان کی تہذیب و شائستگی کا اندازہ۔	۴
۳۷	باب دوم۔ ملک کی جغرافیائی کیفیت۔	۵
۴۳	نوٹ۔ باب دوم	۶
۴۵	باب سوم۔ ابتدائی تاریخ یونان کے غیر متیقن واقعات اور ان کی تحقیقات کی کوشش۔	۷
۶۱	باب چہارم۔ اولین روایتی تاریخ۔	۸
۶۶	باب پنجم۔ روایتی اور خصوصاً افسانہ آمیز تاریخ کی تنقید۔	۹
۷۵	باب ششم۔ پیلاسیوں کا بیان۔	۱۰
۸۵	باب ہفتم۔ دیگر یونانی اقوام کے گیس کار یا قی سینائے قدیم یونانیوں میں تہذیب و تمدن کا پھیلنا از مسہرزمیہ۔ یونانی۔	۱۱
۱۰۱	باب ہشتم۔ یونان کے ابتدائی فنون و باقیات نروالے۔ سیکلٹائی۔ اور خیمینوس۔ ترنر۔	۱۲
۱۱۹	باب نہم۔ یونان پر دیگر مالک کے اثرات۔ معروضہ فنیقیہ۔	۱۳
۱۳۵	باب دہم۔ یونان کے اہم ترین افسانے۔	۱۴

صفحہ	مضمون	صفحہ
۳	۲	۱
۱۵۸	باب یازدہم۔ یونانیوں کا مذہب۔	۱۵
۱۷۲	باب دوازدہم۔ دوریانی حملہ آور۔ ایشیائے کوچک کی نوآبادیاں۔	۱۶
۱۹۹	باب سیزدہم۔ ایشیائی یونانیوں کا تمدن۔ اور۔ ہومری نظمیں۔	۱۷
۲۱۳	باب چہارم۔ یونانیوں کے قدیم ادارات اور انکا اسلوب زندگی	۱۸
۲۱۹	باب پانزدہم۔ یورپی یونان۔ اسپارٹا کی رسم و رواج۔ اور	۱۹
۲۲۱	دستور نیکرگوس۔	
۲۴۹	باب شانزدہم۔ اسپارٹا کی تاریخ ساتویں صدی ق م کے وسط تک	۲۰
	جنگ ہاکے مسینینہ	
۲۶۱	باب ہفتم۔ دیگر پیلوپونیزی ریاستیں خصوصاً آرگوس۔ فٹی دون۔	۲۱
۲۶۱	اسپارٹا کی تعلقات آرگوس۔ آرکیدیا اور ایلیس سے۔	
۲۸۲	باب ہشتم۔ شمالی یونانی مملکتیں خصوصاً تھسلی اور پتویرہ ہسپود	۲۲
۲۹۳	باب نوزدہم۔ یونانیوں کا رشتہ ارتباط باہمی۔ امفک تیونیسز۔	۲۳
۳۲۶	فالگا بن کھیل۔	
۳۲۶	باب بسیم۔ یونانی مملکتوں کا ارتقاء۔ ملوکیت۔ اعیانیت۔ مقنن اور	۲۴
	خود سر۔	
۳۴۶	باب بست ویکم۔ یونانی نوآبادیوں کا قیام۔	۲۵
۳۹۸	باب بست و دوم۔ کورنتھ۔ سکیوں۔ اور میگارا میں خود سر	۲۶
۴۱۶	کی حکومت۔	
۴۱۶	باب بست و سوم۔ ایشیائے کوچک کے یونانی اور بلدیہ اور ایران کے ساتھ انکے جھگڑے	۲۷
۴۲۴	باب بست و چہارم۔ ایشیائے کوچک میں یونانی فلسفہ۔ ادبیات	۲۸
	و فنون لطیفہ کی ابتداء اور سر زمین یونان کا فن تعمیر اور سنگتراشی	
	کے میدان میں پہلا قدم۔	

صفحہ	مضمون	پرچہ
۳	۲	۱
۴۷۰	باب ہست و پنجم۔ یونان کبیر اور سسلی کے سیاسی حالات اور تدلی ترقی۔	۲۹
۴۹۲	باب ہست و ششم اتھنز کے حالات سولون کے عہد تک۔ قوانین سولون۔	۳۰
۵۲۹	باب ہست و ہفتم۔ پیسٹراتوس اور اس کے بیٹوں کے عہد میں اتھنز کی حالت۔	۳۱
۵۴۸	باب ہست و ہشتم۔ میٹی صدی ق۔ م کے آخری دس سال میں اتھنز کی حالت	۳۲
۵۶۲	تاریخ یونان قدیم جلد دوم۔ دیباچہ نصف کتاب ہذا	۳۳
۵۶۳	یادداشت۔	۳۴
۵۶۴	باب اول۔ بنادوت ایونیہ۔	۳۵
۵۸۰	نوٹ باب اول	۳۶
۵۸۱	باب دوم۔ اراستھون۔	۳۷
۵۹۸	باب سوم۔ ۴۸۶ ق۔ م۔ ۴۸۱ ق۔ م۔	۳۸
۶۱۱	باب چہارم۔ ۴۸۱ ق۔ م۔	۳۹
۶۴۱	نوٹ	۴۰
۶۴۲	پانچم۔ پلانیہ اور میکالے	۴۱
۶۵۵	نوٹ۔ باب پنجم	۴۲
۶۵۷	باب ششم۔ سسلی اور قرطاجنہ۔	۴۳
۶۶۸	نوٹ باب ششم۔	۴۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اڈولف ہولم

تاریخ یونان قدیم

جلد اول

دیباچہ

میری تصانیف کے شائع کرنے والوں نے جنھوں نے ازمنہ قدیم کے حالات کے مطالعے اور تحقیقات کے لئے بہت کچھ کیا ہے مجھ سے فرمائش کی کہ میں تاریخ یونان پر ایک مختصر سی کتاب لکھوں، لیکن اگر مجھے اس بات کا یقین نہ ہوتا کہ ایک نئی تاریخ ان لوگوں کے لئے کارآمد ہوگی جنھیں اس مضمون سے دلچسپی ہے تو میں ہرگز اس موضوع پر قلم نہ اٹھاتا۔ مجھے اپنی قابلیت کی کمی اور اس کی بساط کا پورے طور پر احساس تھا اور یہ معلوم تھا کہ نہ تو میں اس باریک بینی اور نکتہ دہی پر قادر ہوں جو گروٹ اور دیگر کی تصانیف میں پائی جاتی ہیں اور نہ میری عبارت میں وہ سلا اور شیرینی ہے جس کا آرتھورس مسلہ استاد ہے۔ ساتھ ہی میں نے کبھی محسوس کیا کہ ایک خاص موضوع کی بہت کم تحقیقات کی گئی ہے اور اگر میں اسی کو اپنا مقصد تصنیف بنالوں تو یہ سودمند ہوگا؛ وہ یہ کہ اہم ترین امور کو نسبتاً مختصر طور پر بیان کیا جائے اور یہ بھی واضح کر دیا جائے کہ وہ کونسے امور ہیں جو یا یہ ثبوت کو پہنچ سکے ہیں اور کونسے منوز معرض بحث میں ہیں۔ یہی میں نے اس کتاب کے ناظرین کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔

مورخ کا کام یہ ہے کہ اہم ترین واقعات کو غیر اہم سے ممتاز کرے اور اس طرح گویا

دیا ہے

ازمنہ ماضیہ کا ایک مرقع تیار کر دے۔ میں نے اس کتاب کی تصنیف کے آخری زمانے میں اُس کے متن میں بہت سے نئے فقروں کا اضافہ کیا ہے اور بہت سے ایسے فقرے پر قائم پیر دیے جو ابتدا میں لکھے جا چکے تھے۔ اگر ہم تاریخ نویسی کے اصول پر غور کریں تو یہ عیاں ہو جائیگا کہ دو تسلسل واقعات اور تفصیلی حالات کے بعض خصوصیات نظر انداز کئے جاسکتے ہیں۔ اسی وجہ سے تفصیلات کو ماقہ سے نہیں جانے دیا جاتا اور ان واقعات کو بھی پیش نظر رکھنا پڑتا ہے جن میں ہر دو کتب دونوں کا شائبہ ہونے کا ہمیں یقین ہے۔ اس کے علاوہ تاریخ کے عام خاکے پر بھی زور دینا نہایت ضروری ہے اور میں نے اس پر کافی توجہ کی ہے۔ چونکہ اس ضمن میں امور زیر بحث کی صحیح تقسیم پر بہت کچھ مدار ہوتا ہے اس لیے میرے ابواب ذرا چھوٹے چھوٹے ہیں، نہیں سے ہر ایک کا طرز بیان جداگانہ ہے، ہر ایک فی حد فائدہ مکمل ہے اور ہر ایک کے مضمون کے مطابق مخصوص براہیں و دلائل پیش کئے گئے ہیں۔

یہاں ایک خاص امر نظر انداز نہ ہونا چاہیئے۔ کوئی مورخ اُس وقت تک کسی اہم قوم کی تاریخ نہیں لکھ سکتا جب تک اُسے اُس قوم کی خصوصیات و خصائل کا اندازہ نہ ہو جائے، اس سے نہ صرف اُس کی رائے پر عظیم الشان اثر پڑتا ہے بلکہ اُس کی مدد سے وہ مختلف واقعات کے انتخاب پر قادر بھی ہو جاتا ہے۔ میں نے قدیم یونانیوں کی خصوصیات کا جو اندازہ کیا ہے وہ میری کتاب کی پہلی جلد سے اچھی طرح واضح ہو جائیگا۔ اگر مجھے اُن کی خصائص ایک خاص زاویہ نگاہ سے دیکھنے کی اجازت نہ ملے تو میں بلا خوف و رکھوں گا کہ میں یہ توہرگز نہیں سمجھتا کہ جو کچھ اس قوم کے افراد نے کیا اُس کے نتائج تاثر بہترین ہی ثابت ہوئے؛ لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ میں اسے بنی نوع انسان کی ایک ممتاز قوم سمجھتا ہوں جس کے افراد نے زندگی کے اہم ترین شعبوں میں بحال پیدا کرنے کی کوشش کی، جن میں وہ تمام اوصاف موجود تھے جو ایک جفاکش محقق کے لیے ضروری ہیں اور اسی قسم کا جذبہ سرایت کے ہوئے تھا جس کا لیستنگ کی تصانیف میں پتہ لگتا ہے۔ جب کبھی انھیں موقع ملا انھوں نے جدید انکشافات کئے، حالانکہ محض ایک یا دو شعبوں میں بھی زندگی کی کوئی نئی بات دریافت کرنا بہت بڑی کامیابی ہے۔

یونانیوں کی طبیعت میں خیال اور عمل دونوں کا جو تطابق پایا جاتا ہے اُسکی وجہ سے اس قوم میں متعدد افراد ایسے پیدا ہو گئے جن کی مخصوص خصائل اور نمایاں اور ممتاز عادتوں کا مطالعہ ہر ایک دور میں کیا جاتا ہے جس طرح یونان کی مختلف نسلوں، مملکتوں اور گروہوں کو ایک خاص وقت حاصل ہے اسی طرح وہاں کے سربراہ اور ممتاز افراد نے بھی اپنی وقت تاریخ عالم پر ثبت کر دی ہے، اور ہمارا فرض ہے کہ ہم ان میں سے ہر ایک شخصیت کی صحیح قدر و قیمت کا اندازہ کریں۔ اگر تاج کل کوئی مورخ ازمنہ قدیمہ کے کسی فرد کی جانبداری کرے تو خواہ وہ اخلاقی یا سیاسی اصول پر ہی کیوں نہ مبنی ہو اور اس کا جذبہ کتنا ہی فطری یا قدرتی کیوں نہ قرار دیا جائے پھر بھی اس سے اکثر بے انصافی سرزد ہو جانے کا احتمال ہے۔ یونان قدیم کے ممتاز افراد کو صرف خصوصیات انسانی کے مختلف الاقسام نمونے سمجھنا چاہیے اور ان پر غور کرنے میں محض اسی کا لحاظ کرنا چاہیے:

اس بیان سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یونان کی تاریخ مرتب کرنے والے کو وہاں کی سیاسی ترقی کا بیان ذہنی اور فنی ترقی کے ذکر سے غلط نہ نہیں کرنا چاہیے۔ وہ تاریخ جس میں ان مرکزی اصولوں پر جو یونان کی حیات و ممات کی گواہ بنیاد تھے بحث نہ کی جائے بلکہ اس میں سیاسی ارتقاء کا ہی تذکرہ ہو، ہرگز مکمل نہیں ہو جاسکتی۔ اگر ہم سے تاریخ یونان کو دو حصوں میں تقسیم کرنے کے لیے کہا جائے تو ہم پہلے حصے میں اس اثر کو بیان کریں گے جو اصول انفرادیت نے (جو ان کے جملہ افعال کی گواہ جان تھا) یونانیوں پر ڈالا تھا، اور دوسرے میں ان کے فنی ارتقاء کا ذکر کریں گے، لیکن

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ بحث و مباحثہ کا ہے اور یہ اسی طریقے سے بالکل متاثر ہے جو کل مردج ہے اور جو ایک حد تک محض عقیدہ پرستی پر مبنی ہے۔ یونانی فنون لطیفہ میں ابتدا ہی سے بحث و مباحثہ کا طرز چارہ می ہے؛ اور گو سیاسیات کے میدان میں جو کچھ یونانیوں نے حاصل کیا وہ ہمارے لیے کسی طرح نمونہ نہیں بن سکتا لیکن یہاں بھی میں ان کی داد بخانی چاہیے کہ انھوں نے ہمیشہ اپنی سیاسی ادارات کی مکمل صورت پیش کرنے کی کوشش کی، یونانیوں کے حسب تناسب کے بڑے پولی میس ۹۰، ۵ کا مطالعہ کیا جائے۔

تمہید

تاریخ یونان کی تکمیل ان دونوں کو یک جا کرنے سے ہی عمل میں آئیگی۔

یونانیوں کے نزدیک شہری آزادی کا ارتقا اور فنی نصب العین کی جستجو دونوں کی رفتار دوش بدوش تھی۔ ان کی سیاسی آزادی اور میدان فنون میں ترقی دونوں ایک ہی مدت تک جاری رہی، ایک ہی زمانے میں معراج کمال کو پہنچی اور ہر یک وقت دونوں کا زوال شروع ہو گیا؛ اس لیے کہ گو ایک زمانہ ایسا بھی آیا جب معاملات خارجہ میں ان کی شوکت باقی نہیں رہی تھی لیکن اُس وقت بھی انھیں اندرونی آزادی برابر حاصل تھی۔ غرض یہ ہے کہ یونانی تمدن اور سیاسیات سمجھنے کا صرف ایک طریقہ ہے، وہ یہ کہ ان دونوں کا ساتھ ساتھ مطالعہ کیا جائے۔

ان امور پر بحث کرنے کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ تاریخ یونان کے مکانی و زمانی حدود کیا ہیں۔ اگر یونان کی آزادی کا خاتمہ جنگ خیر و نیہ پر ہی تسلیم کر لیا جائے تو پھر اس کے بعد کے واقعات پر قلم اٹھانا بیکار ہے، لیکن یہ طرز عمل صحیح نہوگا۔ بلاشبہ جو رتبہ اس لڑائی سے پیشتر یونانیوں کو حاصل تھا وہ اسکے بعد زائل ہو گیا، لیکن یہ بھی یقینی ہے کہ اس کی اندرونی خود مختاری کا ایک جزو باقی رہ گیا اور بہت سی یونانی مملکتیں پہلے ہی کی طرح خود مختار رہیں۔ بہر حال یہ ہرگز مناسب نہیں معلوم ہوتا کہ اسپارٹیوں کی کوشش کہ وہ اپنی قوم میں از سر نو راج پھونک دیں اور اکائیائیوں اور اتولیویوں کے دفاعی اصول حکومت کی تخلیق، ان دونوں ممتاز واقعات کو ہم اپنے دائرہ عمل سے خارج کر دیں؛ اسی لیے ہمیں کو ریتھ کی بربادی کے واقعات تک جانا پڑیگا۔ اب رہے جغرافی حدود، سو وہ ہر عہد میں برابر گھٹتے بڑھتے رہے ہیں اور جہاں کہیں یونانی معیار کے مطابق زندگی بسر ہوتی ہے وہی مقام تاریخ یونان کے لیے گویا ایک میدان بن جاتا ہے؛ مثلاً جب نوکراتیس، پانٹی کا پیوم اور مسالیمہ کا ذکر آتا ہے تو فوراً ہمیں مصر، کریمیا اور غالیا پر بحث کرنی پڑتی ہے۔ چونکہ دیار یونان کا کوئی مستقل مرکز نہیں اس لیے ہماری مشکلات اور بھی بڑھ جاتی ہیں، لیکن یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ مرکزیت کا بالکل ہی فقدان ہے بلکہ کبھی ایک اور کبھی دوسری مملکت دیار یونان کی رہبری کے

اس طرح کہ بجائے متعدد انفرادی شخصیات کے ایک واحد سلطنت قائم ہو گئی تھی، پھر بھی یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان میں ایک حد تک ذہنی اور سیاسی آزادی کا مادہ موجود تھا، اور اگر ہم یونانی ذہن و عقل کی انتہائی علوی کیفیت کو معیار قرار دیں؛ تو یہ تعریف بالکل ہی نامکمل رہ جاتی ہے۔

یونانیوں کے تشخص کی تکمیل کے لئے ابھی ایک جزو باقی ہے اور وہ ان کی مخصوص حسن و جمال ("توکاؤن") ہے۔ انھوں نے ادبیات اور فنون لطیفہ کے بہترین نمونے تیار کیے اور علی العموم ایسی مثالیں پیدا کیں جو باشتنائے چندے اس وقت تک ادیبوں اور نقاشوں کے لیے مایہ ناز ہیں۔ یہ آسانی سمجھ میں آسکتا ہے کہ (برخلاف اقوام مشرقی اور ازمنہ جدیدہ کے) مفصلہ بالاختصاص ان کی فنی قابلیت کے مدد و معاون ہوئے ہوں گے جس قسم کے علم ادب اور فنون لطیفہ نے یونان میں نشوونما پایا اس کا ارتقا کسی عیسوی ملک یا کسی مشرقی مطلق العنان حکومت میں بالکل ناممکن ہے اور وہ کمابیش مکمل شکلیں جو یونانی ماہروں نے بنائیں صرف اسی سیاسی اور ذہنی آزادی کی فضا میں پیدا ہو سکتی تھیں جو یونانیوں ہی کا خاص درشہ تھا۔ یونانی "حسن و جمال" کے اس درجہ فریضہ تھے کہ ابتدا ہی سے ان کے اخلاقیات کے لئے ہی لفظ استعمال ہوتا تھا۔

اگر امور تذکرہ بالا میں اس رتبے کا صحیح اندازہ کیا گیا ہے جو یونان کو اقوام عالم میں حاصل ہے یعنی اگر ہمیں انکی اس وقعت کا اندازہ ہوتا ہے جو انھیں ہمیشہ حاصل ہو سکی بااں ہمہ ایک ام ضرور سے جس سے ان کی اس قابلیت کا راز معلوم ہوتا ہے جس کی وجہ سے وہ اپنی ذہانت کو تکمیل کے درجے پر پہنچا سکے؛ اور یہ وہ ادراک تھا جو انھیں اصول تناسب کی قدر و قیمت کا تھا "زور و زبوت" کا اصل مفہوم مدصحت قوائے ذہنیہ ہے اور یہ وہ صفت ہے جو یونانی ادبیات اور فنون لطیفہ کو مشرقی فنون سے ممتاز کرتی ہے بلکہ دراصل اسی کمی کی وجہ سے اعلیٰ ترین یونانی تصور کی تشکیل ممکن ہو گئی۔ اگر ان میں تناسب کا احساس نہ ہوتا تو وہ صرف ان خصوصیات پر ہی اکتفا کرتے جو خوبصورت اجسام میں پائی جاتی ہیں اور اس صورت میں وہ اکثر اپنے خیالات کو مبالغہ آمیزی کے ساتھ ظاہر کرتے۔

تہذیب

اس امر کا اظہار کرنے کی بہت کم ضرورت ہے کہ اگر ہم یونانیوں کو اتنی ہی اہمیت دیں جس کے وہ مستحق ہیں تو اُس کے یہ معنی ہرگز نہ ہوں گے کہ انھوں نے ہر ایک شعبہ زندگی میں کمال حاصل کر لیا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ عیسویت جیسے مذہب کے ذریعے سے جو بلاشبہہ ان کے مذہب سے ارفع و اعلیٰ ہے، بہترین ادبیات اور اعلیٰ ترین علوم و فنون پیدا ہوں گے اور اُس کے دور دورے میں جو کچھ بھی کیا جائیگا وہ عہدِ ارباب پرستی کی کارگزاری سے کہیں بہتر ہوگا یا تھا۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ہمارے زمانے میں بہت سے ایسے نفسیاتی اور معاشرتی مسئلوں پر غور ہونا ممکن ہے جن سے قدیم یونانی بالکل ہی نااہل تھے اسی لیے بالکل کے زمانے میں ہم یہ نسبت یونانیوں کے کہیں زیادہ عمیق مباحثہ کر سکتے ہیں۔

سیاسیات کی طرح اخلاقیات میں بھی حکم لگایا جاسکتا ہے۔ یونانی قوم کی خصوصیات میں چند ایسے نقائص موجود تھے جن سے اُن کے بہترین افراد بھی بری نہ تھے، اور یہ نقائص دراصل اصولِ انفرادیت کی اسی محبت کا باعث تھے جو اُن کے عشقِ آزادی کی گویا بنیاد تھی۔ کسی شخص کا قول ہے کہ وہ ہمارے مفہوم کے مطابق جذبہٴ انسانیت کے تخیل سے مطلق نا آشنا تھے۔ اول تو ہمیں یہ نہ بھولنا چاہیے کہ ”حب البشر“ ایک بالکل ہی یونانی تخیل ہے؛ اور جہاں تک مفصلہ بالا الزام حقیقت پر مبنی ہے اس کی اصل وجہ اُن کی مخصوص روش تھی جو مسائل زندگی کے متعلق انھوں نے اختیار کی تھی اور یہ طریقہ محض کسی چھوٹی سی شہری مملکت میں ہی کارآمد ہو سکتا تھا؛ لیکن اس طرح ان منظم کی توجیہ ہو سکتی ہے جس کے تاریخ یونان کے بہترین عہد میں یونانی مرکب ہوئے۔

اس کے برعکس اخلاقیات کے دائرے میں یونانیوں کو کسی قسم کی پابندی سے جو نفرت اور اصولِ انفرادیت کی طرف اُن کا جو فطری میلان تھا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انھوں نے فلسفیوں اور شعرا کی رہبری میں شاہراہ ترقی پر یورے انہماک اور جوش کے ساتھ قدم بڑھایا۔ ہم اس تحریک کا صحیح اندازہ صرف اُسی وقت کر سکتے ہیں جب ہم خوب اچھی طرح سمجھ لیں کہ یہ سب کچھ یعنی متمدنیت کے مذہبی دباؤ کے ظہور میں آیا تھا۔

لے جس دور کا ذکر کیا جا رہا ہے اُس کے ادبیات میں جو طرز اختیار کیا گیا ہے وہ غور و فکر اور

دریاچہ

میں نے یہ کافی سمجھا ہے کہ کسی قدیم سند کا حوالہ دینے بغیر محض آجکل کی کسی مفید مطلب تصنیف کا اقتباس ناظرین کے سامنے پیش کر دوں۔
آخری بات قابل تحریر یہ ہے کہ جب میں اس مقصد کا آل کتابت مقابل کرتا ہوں جسے تالیف کتاب سے پیشتر اپنے سامنے رکھا تھا تو تفصیلی واقعات اور بالکل پیام کتاب میں مجھے بہت سی خامیاں نظر آتی ہیں۔ ابتدا ہی سے میرا نصب العین یہ رہا ہے کہ میری کتاب مختصر ہو، ممکن ہے کہ اسی وجہ سے میں نے بعض امور کو اچھی طرح روشن نہ کیا ہو۔ چند مرتبہ مجھے بعض سوچوں کی رائے سے مجبوراً اختلاف کرنا پڑا ہے؛ اور مجھے یقین ہے کہ محض اختصار کی وجہ سے اس عزت و احترام کا احساس جو میرے دل میں اپنے وقتی فریق مخالف کا ہمیشہ ہوتا ہے اس کتاب کے ناظرین سے پوشیدہ نہ رہے گا۔

اڈولف ہولم

نیدرلینڈ

نومبر ۱۸۸۵ء

انگریزی
مترجموں
کی یادداشت

انگریزی مترجموں کی یادداشت

انگریزی مترجم خاب مولف کے تہ دل سے ممنون ہیں کہ انہوں نے کتاب کے چند واقعات کی تفصیح کی ہے نیز بعض امور کی تفصیل میں کچھ اضافے کیے ہیں جنہیں مترجموں نے ترجمے میں شامل کر لیا ہے ساتھ ہی وہ فریڈرک کلاؤس صاحب کا بھی (جو جامعہ آکسفورڈ میں کسی زمانے میں ”یٹلی“ وٹلیفہ باب تھے) شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے ترجمے پر غائر نظر ڈالی ہے اور پردف کی تصحیح کی ہے۔

تہسید

اہل یونان ان اقوام کی زنجیر میں بطور ایک نہایت اہم بالشان کر دی گئے ہیں جن کے واقعات اور حالات پر تاریخ عالم مشتمل ہے۔ ایسی قومیں بہت کم صفحہ ہستی پر نمودار ہوئی ہیں جنہوں نے آئندہ نسلوں پر اس قدر عظیم الشان اثر ڈالا ہو، اور ان اقوام کی تعداد بہت کم ہے جن کے حالات کے مطالعے سے اس قدر دل چسپی ممکن ہو جتنی ہمیں تاریخ یونان سے ہے۔

چونکہ یونانی قوم حضرت عیسیٰ سے پہلے ہی معراج کمال کو پہنچ چکی تھی اس لیے اس کا مذہب عیسویت کی طرح ارفع و اعلیٰ نہیں تھا؛ لیکن جہاں تک مذہب اور عام زندگی کے باہمی تعلقات کا سوال ہے ان میں اور مشرقی اقوام میں بہت بڑا فرق پایا جاتا ہے۔ مشرقی اقوام میں ہمیں ایک نہایت زبردست مذہبی طبقہ نظر آتا ہے جس کا اثر اور سطوت ہر جگہ بہت بڑھی ہوئی ہے اور بعض ممالک میں تو یہ طبقہ ایک علیحدہ ذات بن جاتا ہے۔ اس کے افراد کے سپرد صرف مقدس رسوم کی بجا آوری ہی نہیں ہوتی بلکہ ان تمام علوم کا مدار بھی ان پر ہوتا ہے جن پر قوم کی ترقی کا انحصار ہے اور ساتھ ہی اخلاق کے جملہ مسائل پر انھیں کا حکم ناطق سمجھا جاتا ہے۔ یونان کی حالت اس سے بالکل جدا گانہ ہے۔ بلاشبہ وہاں بھی بحاریوں کا بہت بڑا اثر تھا اور ان کی بے حد عزت کی جاتی تھی لیکن اس اثر کے یہ مٹنے نہ تھے کہ انھیں ہر بات میں تفوق اعلیٰ حاصل ہو یا کوئی شخص ان کے احکام کی پابندی پر مجبور کیا جاسکے۔ چونکہ ان کے فرائض کسی خاص دیوتا کی خدمت تک ہی محدود تھے،

تہمید

اور لوگوں کا خیال تھا کہ دیوتاؤں کی خدمت اور زندگی کے لوازمات یہ بالکل مختلف چیزیں ہیں جن میں آپس میں کوئی فطری تعلق نہیں بلکہ ان میں جو کچھ بھی واسطہ ہے وہ دراصل قوم اور اس کے سپوتوں کی معقول رائے سے پیدا ہوا ہے، اسی وجہ سے کوئی شخص ان پجاریوں کے مرتبے کو دیگر افراد کے مرتبے سے بہت زیادہ ارفع و اعلیٰ نہیں تصور کرتا تھا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہم کو اس کلیے سے کہانت سے بعض مرکز خصوصاً ویلیقی کا بت خانہ (جس کا دور یونانی ترک بن اور بنگ ایران کے درمیان ایک خاص رتبہ تھا) مستثنیٰ کرنا چاہیے؛ لیکن اسکے ساتھ ہی یہ بھی سمجھنے کی ضرورت ہے کہ یونانی ان کہانت خانوں کی کارروائیوں پر آزادانہ تنقید کرنے سے کبھی نہیں جھکتے تھے۔ ان میں اخلاق اور زہد و تقویٰ دونوں موجود تھے، لیکن یہ کسی مافوق الفطرت ہستی کے احکامات کے باعث نہ تھے بلکہ یہ دراصل اس باہمی مصلحتی مفاد پر تھا جسے فطرۃً ہر فرد بشر محسوس کرتا تھا؛ حق تو یہ ہے کہ ان کے اخلاق پر مذہب سے زیادہ مملکت کو اختیارات حاصل تھے۔ یونانیت کی ممتاز خصوصیت مذہبی اور اخلاقی آزادی ہے اور یہی دراصل ان کے حصول علم کی طرف توجہ کرنے کا اصلی باعث تھا۔

سیاسیات میں بھی اسی قسم کی آزادی کا تحتل موجود تھا اور یہاں بھی یونان مشرقی ممالک سے متباہن نظر آتا ہے۔ باوجودیکہ مشرق میں مطلق العنان حکومتوں اور عظیم الشان سلطنتوں کا ایک عام قاعدہ ہے، پھر بھی یونان میں جو چیز سب سے زیادہ ممتاز نظر آتی ہے وہ چھوٹی چھوٹی جمہوریتیں ہیں، اور یونانی مملکت ایک زندہ عضویت ہے جو اپنے انتظام و انصرام اور اپنے مستقبل کی تشکیل کی خود ہی ذمہ دار ہے۔

باوصف ان تمام باتوں کے یعنی ذہنی اور سیاسی آزادی کو پیش نظر رکھ کر کبھی اس رتبے اور حیثیت کا کافی اندازہ نہیں ہو سکتا جو قدیم یونانیوں کو قوم عالم میں حاصل تھا۔ محض سطحی طور پر بھی یہ یونانیوں کے خصوصی امتیاز کے لیے بالکل کافی ہے، اس لیے کہ گور و دمنوں کی ذہنی قابلیت محدود و قبیح اور ابتدائی زمانے میں ہی ان کی سیاسی آزادی کا وہ عنصر جس کو یونان میں اس درجہ وقت حاصل تھی جلیا رہا تھا

دیا

اس طرز کا اصل مقصد یہ ہے کہ نئے واقعات منکشف ہو جائیں، جن باریک تفتیدی اصولوں کا اس سے تعلق ہے وہ چند مخصوص قواعد کے تحت ہی قابل عمل ہیں؛ اور ان قواعد کا علم مورخ کو صرف اپنے مواد کی چھان بین اور تحقیق و تدقیق کی مشق سے ہو سکتا ہے۔ اس ضمن میں مفصلہ ذیل نکات پر غور کرنا مناسب ہوگا کسی مصنف کے مخصوص مطمح نظر کے معیار کا (خصوصاً سیاسیات کے ضمن میں) اطلاق کرتے وقت ہمیں نہایت ہوشیاری سے قدم رکھنا چاہیئے اس لئے کہ ممکن ہے کہ اس کی تحریر میں ایسا جذبہ مضمر ہو جس سے اس کا پیرایہ ہی بدل گیا ہو۔ مناسب تو یہ ہے کہ جو واقعات اس قسم کے ہوں ان کی ایک نہرست مرتب کر لی جائے۔

رسم و رواج ثابت کرنے کے لیے اکثر چند واقعات پر استدلال کر کے نئے کلیے قائم کیے جاتے ہیں اور اس پر عمارت کھڑی کر دی جاتی ہے۔ لیکن ایسی صورتیں بہت کم ہوتی ہیں کہ اس قسم کے جعل کی اصلیت تک ہماری دسترس ہو سکے؛ اور اگر ہم قطعاً مسائل کی ایک نہرست مرتب کر لیں تو ہمیں ان مسائل کا بھی علم ہو جائیگا جو ہنوز پایہ ثبوت کو نہیں پہنچے۔

اس قسم کے خود ساختہ انکشافات بعض مرتبہ مخصوص خود غرضی کے لئے کیے جاتے ہیں مثلاً قدیم یونان میں پرانے دفاتر تو موجود تھے ہی نہیں اور ساتھ ہی ملک میں یہ ایک وقت بہت اسی ریاستیں اور شخصیتیں بھیلی ہوئی تھیں؛ ان باتوں کی وجہ سے اراضی کی بابت اکثر جھگڑوں کی بنیاد محض روایتی حق تواریث پر تھی۔ اور یہ حقوق قدیم مذہبی واقعات میں جڑ پکڑے ہوئے تھے۔ بدیں وجہ بڑے بڑے سوراخوں کی طرف ایسی نئی نئی جاں بازیاں منسوب کی جاتی تھیں جو منسوب کرنے والوں کے لئے کارآمد ثابت ہوں۔ مثلاً یہ کہا جاتا تھا کہ فلاں سوراخ فلاں مقامات پر گیا یا ایک دوسرے سوراخ کا فلاں حسب نسب تھا۔ یہ حسب نسب مسلم نہیں ہوتے تھے بلکہ ان میں نہایت آزادی کے ساتھ قطع و برید کی جاتی تھی۔ نظر آئے اس کی سخت ضرورت ہے کہ ان سب امور کی نہرست بنائی جائے اور انہیں پرکھا جائے۔

دیباچہ

اگر ہم مختلف عہدوں میں ایک ہی قسم کے واقعات کا اعادہ پائیں تو ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ یہ واقعات دراصل ایک ہی مرتبہ پیش آئے ہوں گے اور زمانہ مابعد میں نہایت جسارت سے انہیں دیگر واقعات کے ساتھ چسپاں کر دیا گیا ہوگا۔ نیز یہ بھی ممکن ہے کہ زمانہ مابعد کے کسی واقعے کے نمونے پر ابتدائی زمانے میں چند واقعات کا اختراع کیا گیا ہو۔ لیکن اس امر سے زیادہ کوئی امر مسلم نہیں کہ تاریخ خود اپنا اعادہ کرتی ہے اور محض واقعات کے تطابق سے یہ ضرور نہیں کہ ہم کسی مخصوص واقعے سے انکار کریں۔

اسی طرح بعض مرتبہ زمانہ مابعد کی لفظی سے زمانہ ماضیہ کی ایک ایسی تصویر تیار کر دی جاتی ہے جو اصل سے بہت دور جا پڑتی ہے۔ اس کی بدیہی مثال جنگ ایران کی تاریخ سے ملتی ہے۔ ایسے موقع پر بھی ہم مشکل واقعات کی فہرست ہمارے مفید مطلب ہوگی اور واقعات کے شمار اور مخصوص تشکیلات کے مباحث سے نہ صرف بہت سے نئے واقعات معلوم ہو جائیں گے بلکہ بہت سے جدید مسائل بھی حل ہو سکیں گے۔ اس وقت تک مورخوں کا عام قاعدہ یہ رہا ہے کہ وہ ہر ایک انفرادی واقعے پر کسی مخصوص قانون کا اطلاق کرتے ہیں جسے وہ مشہور و معروف فرض کر لیتے ہیں؛ اور اس لئے ان کی تنقید کا لہجہ درشت ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ان کا یہ فعل کسی طرح مناسب نہیں ہے۔

جب اس شتم کی تصانیف کے ذریعے سے ان امور پر بحث کی جائے گی جن میں تاریخ یونان کے حقائق اس وقت پوشیدہ ہیں تو اس کے تفصیلی حالات سے وہ ثمرات حاصل ہوں گے جو اس وقت تک بڑے بڑے طبائع اور ذہین علما کی کاوش و محنت کے باوجود بھی نہیں ہوئے۔ یہ بالکل اسی طرح ہے جیسے کہ علم لسانیات کا مبصر مختلف ہم شکل الفاظ کی تحقیقات کرتے ہوئے ان کے تلفظ کا فرق شمار کر کے چند مخصوص نتائج پر پہنچتا ہے۔

اسناد کے انتخاب میں بھی مجھے وہی مشکلات پیش آئی ہیں جن کا مجھے واقعات کے ضمن میں مقابلہ کرنا پڑا ہے؛ میں ہر مرتبہ ان دلائل کو بیان نہیں کر سکا ہوں جنکی بنا پر میں نے زمانہ حالیہ کے محققوں کی رائے سے اختلاف کیا ہے اور بعض مرتبہ

دیکھا

میں نے بھی مطلع نظر پڑے بڑے یونانیوں کی طبائع کا اندازہ کرنے میں برابر قائم رکھا ہے۔ اسی طرح میرے نزدیک سیاسیات میں یونانیوں کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ یہاں بھی انھوں نے بے انتہا تفحص و تحسس کیا۔ لیکن یہیں کہا جاسکتا کہ انھوں نے ان تمام مسائل کا جو ان کے سامنے آئے بحسن تمام تصفیہ کیا، اور یہاں جس چیز پر ہمیں طب اللسان ہونا پڑتا ہے وہ صرف وہ امور ہی نہیں جنہیں انھوں نے انجام کو پہنچایا بلکہ اس قوم کے مقاصد اور آراء بھی شامل ہیں جن کی خواہش رہبران قوم کو ہمیشہ پیش نظر رکھنی پڑتی تھی۔

اس کتاب میں میں نے یہ التزام رکھا ہے کہ بس اسی وقت کسی باب میں قطعی رائے قائم کروں جب میری اساتذہ اس کی اجادت دیں، اور اگر کسی امر میں تینوں کی گنجائش نہیں ہوتی تو میں صاف صاف اپنا شبہ ظاہر کر دیتا ہوں اس طرح میں نے اپنی کتاب کے محدود دائرے میں وہ تمام تاریخی مواد بھر دیا ہے جس پر مجھے دسترس حاصل تھی۔ آجکل کے زمانے میں اس اصول پر عام طور پر عمل نہیں کیا جاتا، لیکن جال ہی میں ڈروا کے سن سے مورخ نے جس کی ہمارے میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا صاف اعلان کر دیا ہے کہ گو مورخوں کی اس روش میں کہ محض تحقیقات کے نتائج کو تاریخی واقعات کا جامہ پہنا دیا جاتا ہے بہت سی خوبیاں ہیں اور اس سے بیان کی خوبصورتی، سلاست و لطافت میں بہت کچھ اضافہ ہوتا ہے لیکن یہ روش نہایت ہی ناپسندیدہ ہے :

جہاں تک تنقید کا تعلق ہے مجھے یہ امر متواتر نظر رکھنا پڑتا ہے کہ میری تصنیف کی نوعیت تاریخی ہے محض تفتیش و اوقات کی نہیں ہے۔ اگر کوئی شخص یونان کی تاریخ لکھنا چاہے تو بلاشبہ اُسے متعدد شعبوں میں تحقیقات کرنی پڑیگی لیکن اگر وہ تاریخ کے جملہ شعبوں میں تحقیقات کر گیا تو اندیشہ ہے کہ اُس کی تصنیف ایک نہایت مختصر طبقے تک محدود رہے گی۔ اس کتاب کے مصنف کا یہ خیال ہے کہ ہم میں سے ان افراد کا طرز تفقید جو یونان کی تاریخ کا بغور مطالعہ کرتے ہیں ایک دوسرے سے بالکل جداگانہ ہے اور ہم اکثر مکمل تاریخ یونان کو قطعاً نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ہم ابتدائی اسناد کے پرکھنے میں بہت کچھ مغز پاشی کرتے ہیں لیکن اس سے کماحقہ استفادہ حاصل نہیں کرتے

دیباچہ

یہاں تاریخ کی طرز تنقید کو اپنی بنیاد قرار دیتے ہیں لیکن اُس کے نتائج کے استعمال کے متعلق کوئی متحذر رائے قائم نہیں کرتے۔ حکیمات کے دیگر شعبوں کی صورت حال بالکل مختلف ہے۔ ماہر آثار قدیمہ تعمیرات کے مختلف طریقوں پر اپنی رائے قائم کرتا ہے اور اُسی پر تاریخ فنون لطیفہ کی بنیاد مستحکم کر دیتا ہے، عالم لسانیات قلمی نسخوں کو چھانٹتا ہے اور اُن کی مدد سے اپنی تصانیف مرتب کرتا ہے؛ اس کے برعکس ہم قدیم اسناد کا تجزیہ کرتے ہیں لیکن ہمارا نصب العین یہ نہیں ہوتا کہ اُس سے ہم تاریخ کا تسلسل قائم کریں بلکہ صرف یہ کہ ہم ایک فرضی ایفوریوس یا تھیوپومپوس کا تصور پیش کریں؛ اور لطف یہ ہے کہ چونکہ اس ایفوریوس یا تھیوپومپوس کو ہر ایک مصنف نے ایک نئے رنگ میں رنگا ہے اس لیے باوجود اس ترین وندر سے ان خیالی اشخاص کی زندگی نہایت ہی مختصر ہوتی ہے۔ ان دونوں حدود کے درمیان یعنی ایک جانب تو وہ نہایت قابل تعریف و توصیف تصانیف جنہوں نے تاریخی تفحص و تحسس میں ایک پیچیدہ کر دیا ہے اور دوسری جانب اُن کے مخصوص نصب العین یعنی حقیقی تاریخ یونان کے درمیان ایک عظیم الشان فحاصل ہے۔ اس کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ہم بہت کم فی نفسہ تاریخی تنقید کے اصولوں پر غور کرتے ہیں۔ ہر شخص کے نزدیک ان اصولوں کی ایک خاص کیفیت ہے اور ہر شخص جس طرح چاہتا ہے اُن کو استعمال کرتا ہے۔ اور چونکہ وہ ان اصولوں کو اپنے لیے انفرادی طور پر مبدول کرتا ہے اس لیے خواہ مخواہ وہ اپنے نتائج پر پہنچنے میں مبالغے سے کام لیتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اصول تنقید کے چند ایسے غیر مکتوب قواعد بھی ہیں جو مسلمہ ہیں، اور اب اُس کا وقت پہنچا ہے کہ ان میں سے کم از کم اہم ترین قواعد پر ہم متفق الترائے ہو جائیں۔ میرا خیال ہے کہ ان غیر مکتوب قواعد میں مصلحتاً ذیل بھی شامل ہیں :-

اس وقت تک یہ قاعدہ رہا ہے کہ تاریخ کے محققوں نے اپنی توجہ کلیتہً گم شدہ کتابوں کے اجزاء کو مبدول کرنے پر مبدول کی ہے اور جن مصنفوں کی کتابیں سالم موجود ہیں ان پر بہت ہی کم التفات کیا ہے۔ میرے نزدیک آئندہ ہیں نسبت اُن اجزاء کے اُن سالم کتابوں پر زیادہ توجہ کرنی چاہیے۔

فرائض انجام دیتی ہے چنانچہ اکثر تو اس پارٹا یا بعض مرتبہ ایتھنز اور اس سے کم درجہ جیٹھرا تھید اور مختلف وفاقیہوں کی قسمت کے ساتھ چند روز کے لیے تمام یونان کی قسمت وابستہ ہوجاتی ہے۔

ہمارے خیال کے مطابق تاریخ یونان کو چار مختلف عہدوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلے دور کے (جو تہذیب ق م تک رہتا ہے) ابتدائی محض نسلیاتی اور بعد میں ترقیدی مسائل پیش نظر رکھنے پڑیں گے؛ یہیں یہاں ایک محض روایتی تاریخ سے کام لے کر بڑھکا اور قابل وثوق واقعات کو اخذ کرنے کے لیے اُن کی مکمل جانچ کی ضرورت لاحق ہوگی۔ جہاں تک ابتدائی دور کا تعلق ہے یہ واقعات محض ارتقائے تہذیب کے چند حوادث پر مشتمل ہیں۔ یونان کی سیاسی نشوونما ایک مکمل اتحاد سے شروع ہوتی ہے جو ایک حد تک مذہبی بنیاد پر قائم ہے؛ لیکن دنیا بہت جلد دیکھ لیتی ہے کہ اس قوم کے اندر بلا عالم میں پھیل جانے کا مادہ موجود ہے اور اُن کی مملکتوں کے ارتقا میں ایک خاص ضابطہ پایا جاتا ہے۔ یونان میں دو مہتمم باشندے یا تھیز اور ایتھنز اور اس پارٹا تھیز؛ ان میں سے ایتھنز کیوں نے تو اپنے لیے ابتدائی میں ایک دستور مرتب کر لیا، لیکن ایتھنز نے اس دور کے آخر ہی میں اپنی شوکت کا سکہ جلایا غرض یہ ہے کہ تاریخ یونان کے ابتدائی دور میں جو چھٹی صدی ق م تک برابر جاری رہتا ہے یونانی نسل کی تشکیل ہوتی ہے اور یونانی خصائل ایک مخصوص سانچے میں ڈھل جاتے ہیں۔

دوسرا دور (تہذیب ق م تا سکنہ ق م) اس حلقے سے شروع ہوتا ہے جو مشرق اور مغرب میں بہ یک وقت اُس پر کیا گیا اور جس میں یونانیوں نے اپنے دشمنوں کو خاص ارض یونان اور سسلی دونوں میں شکست فاش دی۔ ان فتوحات سے یونان کی ذہنی اور سیاسی کیفیات میں شباب کے آثار نمودار ہوتے ہیں لیکن ساتھ ہی اس میں ضعف کا شائبہ بھی پایا جاتا ہے۔ یونان کی ترقی کا اصلی سبب یہ تھا کہ اُس میں متعدد ریاستیں ایک دوسرے کی معاونت پر ہمیشہ کمر بستہ رہتی تھیں اور صرف یہی تنوع اُن کی بربادی کا بھی باعث ہوا۔ دو ریاستیوں اور یونانیوں نے مشرق اور مغرب میں ایک دوسرے سے یونان شروع کیا، بعد ازاں

تہذیب

مشرق میں تو ایونانی ایتھنز نے، مغرب میں دریائی سمیرقوسہ نے سیادت حاصل کر لی جو مدت دراز تک برابر قائم رہی؛ آخر کار گودریانیوں کو ہی فتح حاصل ہوئی لیکن ایتھنز کو یہ تفوق حاصل رہا کہ اُس نے ان تمام اوصاف کو جو علوم و فنون میں یونانیوں کو حاصل تھے یک جا کر کے اُن کی قابلیت کو بدرجہ اتم مکمل کر دیا۔ گویا اب بھی ان خطاطی کی ابتدا اُن جھلک نظر آتی ہے، با ایں ہمہ ان ایام کی ابتدائی کیفیات بھی ایک مخصوص شان سے خالی نہیں اور یورپدیس سو فو کلیس کا ہر معنی میں صحیح جانشین ہے۔ غرض یہ ہے کہ تاریخ یونان کے دورے دور میں جو پانچویں صدی ق م میں ختم ہو جاتا ہے یونان یا یہ کمال کو پہنچ گیا اور ساتھ ہی اس کے تہذیب و تمدن کو زوال بھی شروع ہو گیا:

تیسرے دور میں (سولہ ق م تا ۳۳۸ ق م) مشرقی اور وسطی یونان کے اندر اس پارٹاکے برابر کوئی اور مملکت ذی اثر نہیں باقی رہتی اور تھب کے ساتھ اُس کو ایران کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ مغرب میں سمیرقوسہ کو سیادت حاصل ہو جاتی ہے اور اس کے طرز عمل پر قرطاجنہ کے ساتھ باہمی تعلقات کا گہرا اثر پڑتا ہے۔ اب مشرق اور مغرب دونوں میں شمالی اقوام تماشاکاہ یونان پر نمودار ہو رہی ہیں۔ مغرب میں تو انھیں کسی قدر نیچا دیکھنا پڑتا ہے، لیکن مشرق میں مقدونیہ کی کم لگی ملکیت کے سر ہی سہا رہتا ہے اور وہ یونانی مملکتوں کے خارجی اثر کا خاتمہ کر دی ہے۔ اس طرح ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس تیسرے دور میں یونانیوں کی سیاسی زندگی کا آخری مرتبہ اچھا ہوتا ہے اور مشرق میں چھوٹی چھوٹی یونانی مملکتوں کو سرنگوں ہونا پڑتا ہے:

چوتھے دور میں (۳۳۸ ق م تا ۱۶۸ ق م) یونان روز بروز مقدونیوں کا ایک گھلوانا بنتا جاتا ہے؛ لیکن ساتھ ہی مقدونیہ کی سیادت میں یونانی دیار مشرقی میں جا کر اپنی تہذیب اور تمدن کی مشعل روشن کرتے ہیں۔ مغرب میں یونانی نوآبادیاں قرطاجنہ کے خلاف جنگ آزما ہو کر اپنی خود مختاری قائم کرتی ہیں لیکن رومہ الکبریٰ کے سامنے وہ بھی ہتھیار ڈال دیتی ہیں اور یہی شر آخر کار اٹلیم یونان کا بھی ہوتا ہے۔ الغرض اس چوتھے دور میں جسے اکثر ”دور یونانیت“

تہیہ

کا بھی لقب دیا جاتا ہے جو جنگ خیمرونیہ سے شروع ہو کر کمیس کی تاجی کو فتح تک چلتا ہے، یونانی تمدن بڑی بڑی غیر یونانی اقوام میں پھیل جاتا ہے اور اس میں خود مختار حکومت کو بحال کرنے کی آخری مرتبہ کوشش کی جاتی ہے۔ یہ بھی واضح رہنا چاہیے کہ یونانی اقوام خصوصاً مشرقی یونان کی ہدایات نے سیادت روما کے ماتحت اپنی اندرونی آزادی کو متواتر مستحکم رکھا تھا۔

تاریخ یونان مرتب کرنے کا خیال سب سے پہلے حال ہی کے زمانے میں پیدا ہوا۔ ممکن ہے کہ یونانیوں نے بھی اپنی تاریخ مرتب کرنی چاہی ہو اس لیے کہ وہ ہمیشہ اپنا اور غیر یونانیوں کا مقابلہ کیا کرتے تھے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ کسی یونانی نے کبھی تاریخ یونان کے موضوع پر کچھ نہیں لکھا، اور خود الفیوروس کے تذکروں میں یونانی اور غیر یونانی دونوں قوموں کے حالات موجود ہیں۔ زمانہ حالیہ میں انگریزوں نے ہی سب سے پہلے اس موضوع پر قلم اٹھایا۔ اگرچہ جرمانیوں نے بھی اس میدان میں بے حد ترقی کی ہے اور کرمیوس کی فاضلانہ تصنیف فنی حیثیت سے کمال کو پہنچ گئی ہے ساتھ ہی ڈوگر کی تاریخ فن تنقید اور تفسیر نویسی کا بدرجہ اتم منظر ہے، ایس ہم گروٹ کی تاریخ ہمارے پوری تعریف و توصیف کی مستحق ہے، وہ ہر ایک تفصیلی واقعے کی تحقیق و تفسیر کا گویا ایک نمونہ پیش کرتی ہے اور اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے مولف کو یونانی سیاسیات اور یونانیوں کی خصوصیات پر پورے طور پر عبور حاصل تھا۔

اے ہمارا ارادہ ہے کہ اپنے خواہشی میں صرف ان کتابوں کے حوالے پر اکتفا کریں جن کا ذکر اشد ضروری ہے اور محض اہم ترین اسناد اور زمانہ حالیہ کی تصانیف کے اقتباسات درج کریں۔ قدیم یا جدید مورخین یونان کے حالات سے اس کتاب کو اتنا ہی بُد ہے جتنا تاریخ ادبیات سے۔ ہمارا انتخاب ہمیشہ مضمونی ہوتا ہے اور ہم ہمیشہ اس نکتہ چینی کے لیے تیار رہتے ہیں کہ ہم نے فلاں اہم واقعہ نظر انداز کر دیا۔ یا فلاں معاملے میں جو آخری تحقیقات ہوئی ہے اس سے مدد نہیں لی حقیقت یہ ہے کہ اکثر مواقع پر ہم اپنے حوالوں کو ضرورت سے زیادہ مختصر نہیں کر سکتے۔ بہر حال اگر کسی کو تاریخ یونان کا مطالعہ کرنا

تہذیب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس کتاب کے اصول سمجھنا ہے تو اس کی رہبری کے لیے مفصلہ ذیل امور کا تذکرہ کرتے ہیں۔ اول تو بڑھنے والے کو تاریخ یونان کی دو کتابوں کا مقابلہ کرنا چاہیے یعنی وہ فیشر کا مضمون تاریخ یونان کے متعلق آخرین کتب "مکتوبات مختصر" جلد ۱، لائبریری کے ۱۰۰ (Kl. Schriften) اور مہانی "مسائل تاریخ یونان" (Mahaffy: Problem

In Greek History) ان کے علاوہ بخیر موجودہ زمانے کی تصانیف کے مفصلہ ذیل ضرور مطالعے کے قابل ہیں۔ ۱۔ (۱) گروت (Grote: History of Greece) ۱۲ جلد لندن ۱۸۵۵ء تا ۱۸۶۵ء داغعت ہائے جامعہ۔ جرمن ترتیب، اشاعت دوم ۶ جلد برلن ۱۸۷۸ء (۲) کرتیوس "تاریخ یونان" (E. Curtius: Griechische Geschichte)

تین جلد برلن ۱۸۵۵ء اس کے بعد کی اشاعتیں جرمن آخری تحقیقات کا ملخص دیا ہوا ہے۔ (۳) مڈلر "تاریخ قدیمات" (M. Duncker: Geschichte des Alterthums)

جلد ۵ تا ۷، اشاعت ۳ تا ۵، لائبریری کے ۱۰۰ مسلسلہ جدیدہ جلد ۱، لائبریری کے ۱۰۰ ان کے علاوہ (۴) تھریل وال "تاریخ یونان" (Thrill-wall: History of Greece)

اور زمانہ جامعہ کی تصانیف یعنی (۵) دیو، ریلوئی (Duray) جسکی اہمیت خاصہ اس لیے ہے کہ اس میں نہایت نادر تصانیف کی نقلیں دی ہوئی ہیں (۶) بوسولٹ "تاریخ یونان" (Busolt: Griechische Geschichte)

(۷) اشاعت جدیدہ ۵ جلد ۱، ۱۸۷۸ء (۸) ایبٹ "تاریخ یونان" (Geschichte) (E. Abbot. History of Greece) جلد ۲ (۹) پرسی گارڈنر "تاریخ یونان کے

چند نئے ابواب" (Percy Gardner: new chapters in Greek History) لندن ۱۸۷۸ء میں بھی بہت سی مفید معلومات ہیں۔ (۱۰) وارڈ فاولر "یونان اور روم کی شہری حکومتیں"

Warde Fowler: City States of the Greeks and Romans لندن ۱۸۷۸ء (۱۱) پاپا ریگوپولوس "تاریخ اقوام یونان"

Historia tou Hellanikou ethnous hypo K. Papparegopoulou لہذا مختصر لکھی اچھی کتاب ہے۔ ان تمام تصانیف کے علاوہ طالب علم یقیناً چند تصانیف کا ضرور

مطالعہ کریگا جو مخصوص موضوعوں پر لکھی گئی ہیں خاصہ اے میولر (Ottfr. Muller) کی دو کتابیں یعنی "آریو مینوس" اور "ویریانی قوم" ضرور قابل مطالعہ ہیں اور یہ کہنا چاہئیں کہ ان دونوں تصانیف میں قابل مصلحت

اچھے تجرؤر علمیت کا ثبوت دیا ہے۔ اے میولر کی کتاب تاریخ قدیمات ایک جلد مسلسل تاریخ وراثت نامہ ابتدا و انتہا

El. Meyer: Geschichte der Uterthums, I Bd., بقية حاشية صفحہ ۱۸۳

Geschichte des Orients bis zur Gruendung des Perserreiches

اسٹیمنگ کارٹ ۱۸۸۴ء قہود کے طور پر بہت مفید ثابت ہوگی :-

منفعت کے اعتبار سے ہماری بہترین سند یو سے بیو میں ہے جس کی آخری اشاعت

A. Schoene: Eus. اہمشیونے کی ادارت میں شائع ہوئی ہے (برلن ۱۸۷۵ء)

chronicorum Lib. II. - زمانہ بحال کی سنوئی تقانیف میں مفصلہ ذیل قابل ذکر ہے: ہر کلینٹین

یونانی کاروباری لایم اکسٹریکٹس (N. F. Clinton: Fasti Hellenioi) اس کتاب کے تین

حقے میں یہاں سندرھوس اولمہا تک کہ دوسرا اولمہا دسہم تک اور تیسرا اگستس کی موت

تک جب روضہ رحمتہ کی رائے کو مانتے رہے۔ کلمہ کتاب کے بدلے حصے کا فیشہ اور

سلسلہ رطوبہ منہج منہج انہج رتہ کر کے اسکا نام رتہ قرار دیا جائے ازمنہ (Vischer)

یونان کے بحر کی زبان میں ترجمہ کرتے ہوئے اس کا نام یونان کے بحر میں ہے (und Soetheer: Geschichte Zeittafeln)

نام در باب ادریاء مومنین (und Soetbeer. Geschichte Zettelen)

سلسلہ میں شائع ہونی بھی اور اس نے دوسرے حصے کا ب، و، لر کیوں کر لایا جیسی میں

ترجمہ کر کے لائبریری سے منسلک میں شائع کیا (K. W. Kreieger) اسکے علاوہ چھپسری
C. Peter, Zeitschrift) ۱۹۴۳ء

جدول ہائے تاریخی کو نان، اشاعت چہارم، اے کے شیعہ (C. Peter: Zeittafeln)

der griech Geschichte) نہایت کارآمد ہے اور انگریز (Unger) نے اپنے شعبدہ و مصالحت

میں بہت سے تفصیلی واقعات کی نہایت عمدہ تحقیقات کی ہے۔ ہمارے لیے بنیادی اسناد

کا مطالعہ اس وقت سے اور بھی آسان ہو گیا ہے جب سے کہ، میٹروپولیٹن اخبارات نے تواریخ اہل بیتؑ

میں بہت سامراجیت کر دیا ہے جیسے فب، زید و سنیہ پانچ جلدوں میں پیرس سے شائع کیا ہے

C. Mueller: *Fragmenta Historicorum Graecorum*, F. Didot

Paris, 5 Vols. اور جس میں اصل متن کے ساتھ لاطینی ترجمہ بھی دیا ہوا ہے۔ ظاہر ہے

کہ تاریخ نویسی کے لیے کسی قدیم مؤرخ کی تصنیف کا استعمال محض اس پر منحصر ہے کہ ہم اس خاص

مخلص کو کس قدر اعتبار و اعتماد کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، یعنی ہمارے نزدیک وہ کس قدر حق پسند

ہے اور صحیح روایات کا کہاں تک اعادہ کرتا ہے؟ اگر کسی ایسے قدیم مورخ کی تصانیف جس نے

اسی دیکھ کر سوائے ماتیں نہ لکھ رہوں بارے سامنے آجائیں تو یہ دریافت کرنا مناسب ہے کہ خود

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لیکن مختلف مورخ کسی خاص اصول پر متحد نہیں ہوئے۔ اس لیے یہ ناممکن ہو گیا ہے کہ اس تحقیقات سے جو عام نتائج نکالے جاتے ہیں انہیں تاریخ یونان کے مہتمم بالشان واقعات پر چسپان کیا جاسکے۔ یہاں ایک اور امر بھی ملحوظ رکھنا چاہیے؛ کسی زمانے میں یہ خیال عام تھا کہ ازمنہ قدیم کے بڑے بڑے مورخ محض نقل نویسی تھے اور مثال کے طور پر یہ دعوے کیا جاتا تھا کہ ہیکٹور مارکس میں ان اسناد کے اقتباسات تقریباً لفظ بہ لفظ دیئے ہوئے ہیں جن کو اُس نے نقل کیا ہے۔ لیکن یہ نظریہ اب مسترد ہو گیا ہے اور اس کتاب کے مصنف نے بھی جتنے الامکان کوشش کی ہے کہ اُس کی پیروی نہ کی جائے۔ لیکن قابل وثوق اسناد کو مختلف مورخوں کی تحریروں سے ماکل الگ کر دینا کوئی آسان کام نہیں اور مکمل تاریخ یونان کی تعمیر میں زمانہ حال کے مورخ کے مخصوص انداز پر بہت کچھ مدار ہے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اگر بالفرض ہم کسی خاص سند کو قابل وثوق ٹھہریں، تب بھی اس کے جملہ بیانات محض اسی اصول پر مستند کر دینا ہر حالت میں درست نہ ہوگا۔ صرف اسی حالت میں جب ایک مخصوص واقعہ قابل وثوق انداز سے چند مستند تصانیف میں بیان ہو چکا ہے لیکن اسی واقعے کے متعلق بعض وقائع نگاروں نے غلط معلومات ہم پر پوچائی ہیں تو ایسی صورت میں اُسے ترک کر دینا مناسب ہے۔ تاریخ یونان کی اسناد کا بہترین خلاصہ، اسٹیلیئر نے اپنی کتاب ”خلاصہ آخذ تاریخ یونان تا پولیبیوس جلد ۱۔ A. Schaeffer: A briss der

Quelbnkunder der griechischen und roemirschen Geschichte, I, Abth: Griechische Geschichte bis auf

Polybius, 3 aufl., Lpz., 1882 میں دیا ہے۔

قدیمات یونان کے نوشتوں کی بنا پر جو تصانیف مرتب کی گئی ہیں ان میں تاریخ یونان پر ایک مخصوص اور مہتمم بالشان حیثیت سے توضیح کی گئی ہے۔ علاوہ گلبرٹ کی پچھلی تصنیف (”بیاض قدیمات یونان“ جلد ۱، لائپزک ۱۸۸۷ء Gilbert: Handbuch der Griechischen Staatsalter thumer) دو اور تصانیف کا ذکر کرنا ضروری ہے یعنی ایک تو شیومان کی ”قدیمات یونان“ (Schoemann: Griechioche Alterthumer) پر دو جلدیں جو اس ماہر مصنف نے نہایت سلیس سیرائے میں لکھی ہیں اور دوسرے کرافٹ ماہر مان C. F. Hermann کی تصنیف جو عمدہ ادبی اقتباسات

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کی وجہ سے نہایت کارآمد ہے اور جس کی حال ہی میں از سر نو اشاعت ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ پاؤلی کے ”دائرة المعارف“ Pauly's Realencyclopädie میں بہت سے مضامین خصوصاً وہ مختلف اقتباسات کی تفسیر کے طور پر لکھے گئے ہیں نہایت عمدہ ہیں۔ آسمتہ کی انگریزی فرنگوں Smith's Dictionaries کے خاص کردہ حصے جن میں سوانحی و جغرافی مضامین قابل دید ہیں کیتوں پر جو تصانیف لکھی گئی ہیں ان میں سے یونانی کتبوں کا مجموعہ Corpus Inscriptionum Graecarum اور ”مجموعہ نوشتہ جات اٹیکا“ Corpus Inscriptionum Atticarum اور ”میں جو حال ہی میں مدون کی گئی ہیں ان میں اہل مکس کی ”تاریخ نوشتہ جات تاریخ یونان قدیم“ A. L. Hicks: Manual of Greek Historical Inscriptions آکسفورڈ ۱۸۸۳ء اور ”ڈین ٹیکر کی“ مجموعہ نوشتہ جات یونان G. Dittenburger: Sylloge Inscriptionum Graecarum لاپرک شدہء کا مطالعہ کیا جائے نیز نیوٹن کا ایک نہایت عمدہ نمونہ اس کے مضامین فنون و آثار قدیمہ Newton: Essays on Art and archacology ۱۸۵۳ء اور راشاش: یونانی کتبوں کا رسالہ S. Reinach: Traité d' Epigraphie grecque ۱۹۰۳ء اور وہ جو ان فرانسیسی اور یونانی برآمد جو آٹھ تھریس ملے ہوئے ہیں ان میں ”روداد انجمن آثار قدیمہ جرمینیا“ Mittheilungen des deutschen archaologischen Instituts Bulletin de correspondance ” روداد مراسلات یونانی in Athen Hellenique اور جریدہ آثار قدیمہ Ephemeris archaïologike اور لندن کا مخزن مطالعات یونانی Journal of Hellenic Studies یہ سب مطبوعات کارآمد ہیں۔

ایسے تجربہ منفق جیسے فریڈرک ایمووف، ہیڈ فون سالٹ، سکس، وادنگٹن Eriedlander, Imhoof, Head, Von Sallet, Six, Waddington وغیرہ کی محنت کا یہ نتیجہ ہے کہ علم سکہ جات کی تعمیر بالکل نئی بنیاد پر شروع ہو گئی ہے اور اب میونے (Mionnet) کی جامع تصنیف کسی حالت میں کافی نہیں سمجھی جاتی۔ عجائب خانہ برطانیہ میں جو یونانی سکے ہیں ان کی نہرست آجکل تدریج شائع ہو رہی ہے، اور اس کے وہ حصے جن کا تعلق اٹلی، سسلی، وسطی اور شمالی یونان کے بعض حصوں، ایشیا اور مصر سے ہے چھپ چکے ہیں، یہ سب مورخین یونان کے لیے کارآمد ثابت ہوں گے انکا نہایت عمدہ نمونہ

تبدیل

بقیہ صفحہ حاشیہ گذشتہ - ب، و، ہیٹھ نے اپنی تصنیف سگرجات اقوام قدیمہ (Barclay V. Head: coins of the ancients) (لندن ۱۸۸۷ء) میں دیا ہے اور اس کی سکوں کی تصاویر کے ۲۰ نمونوں سے مزین کیا ہے۔ ف، لیمور مان کی غیر مکمل تصنیف "قدیم زمانہ کے سکے" F. Lenormant: Lamonnaie dans l' antiquite

Imhoof: Monnaies میں بہت کچھ مواد موجود ہے، اہموف کی کتاب "سگرجات یونان"

grecques اور اس کی تالیف موسوم "قدیم یونانی اقوام کے سکوں کی تصاویر" Portrait koepf

auf antiken Muenzen hellen. Voelker کے لیے گویا ایک مددگار کتاب ہے۔ ان کے علاوہ پیرسی گارڈنر کی کتاب "یونانی سکوں کے اقسام" Percy Gardner: Types of Greek coins

کیمبرج ۱۸۷۶ء بھی سبق آموز ہے اور پہلے "مقیاسیات" Hultsch: Metrologie اشاعت دوم

کا بھی مقابلہ کیا جائے۔ جغرافیہ اہمیت کے لیے دوسرا باب دیکھا جائے؛

وثنیات، تاریخ فنون لطیفہ اور تعمیرات کے مطالعے پر اس کتاب میں زیادہ زور نہیں

دیا گیا۔ ان مضامین کے مطالعے کے لیے جن تصانیف سے بہت مدد ملے گی وہ "وگاوارتھر" خاموس وثنیات

W. H. Roscher: Lexicon der mythologi لائپزگ، ۱۸۹۰ء، بیوٹیسٹر

تقریرات اور تصنیفات "A. Bau-meister: Denkmaler des

Klassischen Alterthums میونخ، داران برگ و سالمو، "تاریخ فنون لطیفہ یونان و رومن"

Daremberget Saglie: Dictionnaire des antiquites

Grecques et romaines پیرس میں اور مورخا تذکرہ بھی شائع ہو رہی ہے۔

یونانی فنون لطیفہ کے مطالعے کے لیے پیر و اور شیفے کی کتاب "تاریخ فنون قدیمہ"

(پیرس، ۱۸۷۷ء) "Histoire de l' art" Perrote et chipiez: -

dans l' antiquite کے وہ حصے جن میں مصر، خالیدیہ، اشور، فینیقیہ اور قبرس

شامل ہیں نہایت عمدہ تہیہ کلام دیں گے۔ ان کے علاوہ طالب علم مفصلہ ذیل کتابوں کا

مطالعہ کرنا چاہیے (لیکن واضح ہو کہ اس فہرست میں وہ کتابیں شامل نہیں ہیں جو آج سے

بہت پہلے لکھی گئی تھیں)۔ (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰

تہذیب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ جلد ۱، پیرس ۱۸۹۱ء، اس، مرے: دو کتابچہ آثار یونان قدیمہ ما
A. S. Murray: Handbook of Greek Archaeology اور ڈورم:

دو کتابچہ فن تعمیر (Durm: Handbuch der architecture) جلد اول یونانیوں کا فن تعمیر
Baukunst der Griechen، دوسری اشاعت ڈوراشٹ ۱۸۹۱ء بیڈیکر (Baedeker)

کی رتبہ یونان اطالیہ، مین کی کوئی (Kekule) کی تہذیب نہایت عمدہ ہے۔ تاریخ ادبیات
کے لیے، امیولر (O. Mueller) کی کلیات (اشاعت جدیدہ) برنہارڈی، برگ، بلاس

اور بلاس (Bernhardy, Bergk, Blass) کی کلیات کا مطالعہ کیا جائے۔ فلسفے کیلئے
تسیلر (Zeller) اور یونانیوں کی زندگی کے ایک اہم پہلو پر ل، شمشدٹ نے "اخلاق یونان قدیم"

L. Schmidt: Ethik der alten Griechen (۲ جلد، برلن ۱۸۸۸ء) پر بحث
کی ہے۔ اگرچہ تھوس نے یونانیوں کی تاریخی قابلیت پر ایک لکیر دیا ہے جو اس کے آیام ماضیہ و حالہ

E. Curtius: Alterthum und Gegenwart برلن ۱۸۸۸ء میں طبع ہوا
ہے اور سابقہ ہی دنیا کے یونان کے متعلق اس کے دیگر مضامین بھی جو دنیا نو ثقافت شائع ہوتے رہتے

ہیں سب نہایت کارآمد ہیں۔ ایلینس، رائٹناش کی "تاریخ یونانیت قدیمہ" S. Reinach.
(Manuel de Philologie classique) اشاعت دوم پیرس ۱۸۸۸ء سے بہت سے

مضامین طلب حل ہو سکتے ہیں اور ایوانی میولر کے "قدیمات" Iwan Mueller: Hand buch
der Klassischen alter thun wiseen schaft نیورڈولگن ۱۸۸۸ء کی بھی

بھی حالت ہے جسے بہت سے بمقرر مل کرتا رہا ہے ہیں اور جو اختتام پر غالباً سات جلدوں تک
پہنچ جائے گی۔ آخر ترین تحقیقات سے استفادہ حاصل کرنے کے لیے ان جگہوں سے جو س کا کالواری

S. Calvary کے ہتمام سے برلن سے نکلتے ہیں بہت مدد دیتی ہے، یہ جریمان میولر کا جدیدہ
Bursian Mueller: Bibbottoca pailologica Berlin ۱۸۸۸ء

اور مفتہ وار حیریدہ لسانیات

ہیں۔ (Philologische wochenschrift)

ہمیں اپنے طرز تحقیق کی مثالیں دینے کے لیے اتنی بات اور کہنی ہے کہ یونانیوں کو فلسفہ سازی
کا بہت شوق تھا اور یہی فلسفہ ان کے دشمنی قصوں اور زمانہ مابعد کی تاریخ کے بہت بڑے حصے کی
گوئیافیا دیتے۔ حال ہی میں ارڈمانس ڈیورفر (Erdmannsdorfer) نے تصنیف یونان

تہمید

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کی طرف ہماری توجہ مبذول کہ ہے یونانیوں نے اپنی تصانیف کے تاریخی زمانے میں
سنوہی اصول کو اکثر ترک کر دیا ہے اور جن اشخاص کا ذکر کیا ہے ان میں سے بعض تو سراسر وجد ہی نہیں تھا
لیکن اس میں شبہ نہیں کہ ان میں زمانہ متعلقہ یا نسل متعلقہ کی چند خصوصیات ضرور مضمر ہوتی
ہیں اور ان حکایات میں سب سے بہترین کا پایہ تو یہی ہے جو افریقی تاریخ کے اجزا کا ہوتا ہے؛
بدیں وجہ ان حکایات کو بھی کلیتہً نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ مجسینہ اسی طرح جیسے ایک شاعر کسی
شخصیت کا بیان حمد و مودع سے بہتر کر سکتا ہے یا جیسے کسی قدرتی منظر کا جو بہو نقشہ بعض مرتبہ اسکی
حقیقت پر کا حقہ مٹی نہیں ہوتا جیسے کسی نقاش کی تصویر اسطرح تاریخ یونان کے بہترین قصہ مثلاً سولوی
اور کرسیوس کا قصہ یا اگر سستے کے عشاق کا قصہ نفس مطلب کے لحاظ سے ان واقعات سے زیادہ حقیقت
پر مبنی ہیں جو حقیقات و تجسس کے بعد معلوم ہوئے ہیں۔ اسی وجہ سے گو ہیر و ڈوٹس کی کتاب
سنوہق مے پہلے کے واقعات (مثلاً دور یا نیول) کے حصے سے پیشتر ان کی حالت یا سنوہقین
کے لیے کوئی سنہ نہیں ہے، ہاں یہ اسے تاریخ یونان میں بہت کچھ امتیاز حاصل ہے؛ وائدمان
(Weidmann) کی اشاعت میں اشتان (Stein) کے جو جواشی دیئے ہوئے ہیں ان سے
ہیر و ڈوٹس کی تاریخ استناد کا اندازہ کرنے میں بہت مدد ملتی ہے۔ لیکن اس کتاب میں جو کافی
مبسوط ہے یہ نامکمل ہے کہ ان تمام دقیق اور پر معنی وسائل کا ذکر کیا جائے جو سنوہق مے پہلے کے
واقعات مجتمع کرنے کے لیے اختیار کیے گئے ہیں اس قدر بعد زمانے کی روایات کو کسی نئے سانچے
میں ڈھالا جائے۔ ان طریقوں میں اس قدر باہمی متاثرت پائی جاتی ہے کہ ان سے دو بالکل مختلف تاریخ
تاریخیں مرتب کی جاسکتی ہیں۔ آجکل یہ عام قاعدہ ہو گیا ہے کہ ذاتی قیاسات اور قدیم روایتوں کو یکجا کر کے
دونوں کو ایک لڑی میں پرو دیا جاتا ہے؛ ہمارے خیال میں یہ طریقہ خاصہ کو ایسی حالت میں جب واقعات کیلئے
کسی قسم کی سند موجود نہ ہو نہایت نامناسب ہے۔ اکثر وہ اسوہضیں قدیم توخ واقعات کہتے ہیں محض
خود ساختہ اور فخر وہوتے ہیں اور ان کی قیمت زمانہ حال کے نظریوں کے برابر بھی نہیں ہوتی؛ لیکن
یہ بالکل ممکن ہے کہ اس نوادیں جو قدیم توخ چھوڑ گئے ہیں حقیقی واقعات بھی نہیاد ہوں۔ بدیں وجہ
ہمارا خیال ہے کہ تاریخ یونان کو ترتیب دیتے وقت روایات اور محض قیاس کو ایک دوسرے سے
بالکل جدا کر دینا چاہیئے اور ہم نے اس کتاب میں بھی کوشش کی ہے؛

باب

باب اول

یونانیوں کا ابتدائی وطن اور یونان میں آنیکے وقت انکی تہذیب و شائستگی کا اندازہ

تاریخ یونان کی بنیاد اس واقعے پر ہے کہ تمام یونانی ایک ہی نسل کے افراد تھے اور ابتداءً (و نیز عام طور پر) صرف وہی قبائل جن کا ایک دوسرے سے رشتہ تھی یونانی تہذیب و تمدن کے بانی ہوئے؛ اس باہمی تعلق کی ظاہری علامت اُن کا ہمزبان ہونا ہے، لیکن ساتھ ہی یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ محض ہمزبان ہونے سے اس قسم کا تعلق کلیتہً ثابت ہو سکتا ہے۔ گو یہ اصول قائم کیا جاسکتا ہے کہ ہمنسل اقوام کی زبان ایک سی ہی ہوتی ہے اور گونا گویا عالم میں یہی ایسی بہت سی مثالیں ملیں گی جہاں یہ کلیہ قائم نہیں رہتا یا اس ہمزبان عام طور پر اسی قاعدے کے مطابق عمل ہوتا ہے، اور اگر انسل اور زبان ایک دوسرے سے متباہن ہوں تو ہمیں فرض کر لینا چاہیگا کہ تمدن نے محض قومی امتیاز کو مغلوب کر کے لوگوں کے خصائل میں تغیر پیدا کر دیا ہے۔ تاریخ یونان کے مطالعے میں ایک مشکل یہ بھی پیش آئیگی کہ ہم جو کچھ معلومات یونانی زبان کے متعلق ہیں وہ زیادہ تر اُس کی ادبیات سے ماخوذ ہیں اور مقامی بولیوں کے متعلق بہت ہی کم واقفیت ہے۔ ہم یہ جاننا چاہتے ہیں کہ سرحدی اضلاع میں دراصل یونانی زبان بولی جاتی تھی یا نہیں تاکہ ہم تاریخ یونان کے جغرافی حدود کا تعین کر سکیں، لیکن ہم کو اکثر یہاں تک دسترس نہیں ہوتی اسی لیے ممکن ہے کہ ہم ایسے محالک کو یونان میں شامل کر لیں جو اُس میں نہیں تھے یا ایسے اضلاع کو چھوڑ دیں

باب

جو دراصل اُسی میں شامل تھے۔ اس کے علاوہ یونان کی مقامی بولیوں کی لاطینی سے اور بہت سے نقائص پیدا ہونے کا احتمال ہے کیونکہ کسی قوم کی زبان معلوم ہونے سے اُس کے بہت سے خصائص کا اندازہ ہو سکتا ہے ساتھ ہی اگر ہمارا علم تحریری افغانا تک ہی محدود ہے تو اس میں بڑا نقص رہیگا۔ بلاشبہ علم ادب زبان کا تو یا شگونی ہے لیکن زبان کی صحیح وقعت کا اندازہ کرنے کے لیے اس کی ضرورت ہے کہ ہم قبائلی بولیوں سے بدرجہ اتم مانوس ہو جائیں:

باجوہ ان تمام نقائص کے یونانی زبان کے مطالعے سے ہمیں یونانی خصائص اور تاریخ کے انکشافات میں بہت مدد ملتی ہے، اور سچ تو یہ ہے کہ قدیم تین عہدوں کی تاریخ کے لیے یہی ہمارے لیے واحد سند ہے۔

اس میں کلام نہیں کہ مختلف اقوام عالم دراصل ایک ہی قوم کے مختلف قبیلے تھے؛ آبادی کی زیادتی اور مزید اراضی کی ضرورت پیش آنے پر انھیں اپنا آبائی وطن چھوڑ دینا پڑا اور وہ دیگر اطراف دنیا میں جا کر بس گئے۔ خلاصہ یہ ہے کہ یہ سب قبائل کسی زمانے میں ساتھ ساتھ رہتے تھے اور ان میں کسی قسم کا

اصلی مسئلہ زیر بحث یہ ہے کہ مقدونیوں کو یونانیوں میں شامل کرنا چاہیے یا نہیں۔ فیک Fick کی رائے کے مطابق (جو اسے کولن کے جریدے (Kuhn's Zeitschriften) ۲۲ میں ظاہر کی ہے اسکا جواب اثبات میں ہے۔ اسکے برخلاف گے مر (G. Moyer) کی رائے ہے۔ مقابلہ کیا جائے ڈروا کے سن: "سکندر اعظم" (Droysen: Alex)

۱۱ (۲) ۶۹

۱۔ یونانی زبان کی خصوصیات کا گوتیوس نے اپنی تاریخ یونان (Curtius: Graech. Gesch.) (۴۴) میں نہایت عمدہ مفصّل دیا ہے اس سے ان صفات کا اندازہ ہو سکتا ہے جنکی وجہ سے یونانی قوم صلی کال کو پہنچ گئی یعنی ان میں نہ تو انتہائی عزت پائی جاتی تھی نہ انتہائی عیش پرستی، نہ جمہوریت اور نہ خیار طاقت۔ چونکہ ہمیں قدیم یونانی مقامی بولیوں کا حسب وخواہ علم نہیں اس سے ہم ان کے باہمی روابط کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتے لیکن اس زمانے میں اس ضمن میں نہایت قیمتی کیسا قہ تحقیقات کی جا رہی ہے اور نوشتہ کی تعداد میں ازمرہ اضافہ ہوتا رہے، سلیس امید کامل ہے کہ بہت جلد ہاری مملوات بہت بڑھ جائیگی۔

نسلی امتیاز نہ تھا یہاں تک کہ ہم زبان کی ہنیت پر غور کر کے ان اقوام کے متعلقین کو پہچان سکتے ہیں اور ان کی حرکت کی سمت کا تعین کر سکتے ہیں۔ ان لسانیاتی مطالعات کا ایک اور بھی فائدہ ہے؛ اس سے ہمیں یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ جب یہ اقوام ایک جگہ رہتی تھیں تو ان کی تہذیب و تمدن کی کیا حالت تھی اور وہ اپنے ساتھ اپنے آبائی وطن سے کیا کیا لائے تھے۔ مثلاً اگر ہمیں کسی قوم کی زبان میں زراعت کے مترادف کوئی لفظ ملے اور وہی لفظ بعض دیگر اقوام کی زبانوں میں بھی پایا جائے۔ جس سے اس قوم سے کسی زمانے میں تعلق تھا تو ظن غالب ہے کہ جب یہ اقوام ایک دوسرے سے جدا ہوئیں تو ان میں وہ ہمیشہ موجود ہو گا جو اس لفظ سے ظاہر ہوتا ہے؛ ساتھ ہی ہم یہ بھی دریافت کر سکتے ہیں کہ وہ ملک کونسا تھا جہاں سے یہ اقوام نکلیں۔ یہ وہ طریقے ہیں جن کے ذریعے سے علم لسانیات نے اگر تاریخ تمدن کی مدد کی ہے۔ اس شعبے میں اے کولن (A. Kuhn) اور یعقوب کرم (Jacob Grimm) کے زمانے سے یورپی اقوام اور ان نسلوں کی جن کا ان سے رشتہ ہے بہت کچھ تحقیقات ہوئی ہے، اور روز بروز ہم پر یہ منکشف ہوتا جاتا ہے کہ جہاں تک تفصیلی حالات کا تعلق ہے بہت سے امور مہنوز تنازعہ ہیں لیکن تاریخ قدیم کے لیے زبان کے ایک نہایت عمدہ معدن واقعات ہونے میں شبہ نہیں:

سب سے پہلے ہمیں چند سوالات قائم کرنے پڑیں گے جن کا جواب ہمارے لیے ضروری ہے۔ پہلا سوال تو یہ ہے کہ وہ کونسی اقوام ہیں جن کا یونانیوں سے رشتہ تھا اور اس رشتے کی کیا نوعیت تھی؟ تیسرے یونانی اس ملک میں جس کو انھوں نے اپنے نام سے منسوب کیا کس راستے سے آئے اور جس وقت وہ یہاں آکر آباد ہوئے تو ان کی تہذیب و تمدن کی کیا حالت تھی؟ بالفضل صرف لسانیات ہی کی مدد سے ان سوالوں کا جواب دیا جاسکتا ہے؛ اس لیے کہ گو تیسرے سوال کا ایک حد تک اس معلومات سے جس پر زمانہ قبل تاریخ کے مطالعات مشتمل ہیں، جواب مل جائیگا پھر بھی یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس دور کے متعلق ہمیں اس قدر کم معلومات حاصل ہیں کہ ان سے

باب

تاریخ یونان میں بہت ہی کم مدد ملیگی۔ بالفرض اگر تحقیقات سے ان مقبروں اور اوزاروں کی تعداد میں کوئی اضافہ ہو جائے جو اس وقت تک منکشف ہوئے ہیں تو بھی ہم کامل وثوق سے نہیں کہہ سکتے کہ ابتدائی یونانیوں کو وہ تہذیب و دانش کی حاصل تھی جس کا ان سے پتہ لگتا ہے؛ ممکن ہے کہ وہ اس قوم کی ان شاخوں کے آثار ہوں جو ترقی کی دوڑ میں پیچھے رہ گئے تھے یا غیر ملکیوں کی باقیات ہوں اگر ہم ایسے نتائج پر پہنچنا چاہیں جو ایک چھوٹی سی تاریخ یونان میں شامل کرنے کے قابل ہوں تو اس کے لئے ہمیں بہت سے مزید انکشافات کی ضرورت ہوگی۔

ستھ برائے نام قدیمیات قبل تاریخ کی صورت حال نہایت ندرت رکھتی ہے مختلف کھدائیوں سے خصوصاً ان سے جو شمالی مان کی سرکردگی میں کی گئی ہیں بہت سا ایسا مواد فراہم ہو گیا ہے جس کی چھان بین کے لیے بہت کوشش کی جا رہی ہے اور جس کا بیشتر حصہ قبل تاریخ کہا جاسکتا ہے۔ یونانی میں روایات قدیم کی کثرت ہے اس لیے ہمارا فطری میلان یہ ہو کہ خاص اس مقامات پر جو انکشافات ہوئے ہیں ان سے قدیم زمانے کے سوراٹوں کا تعلق دکھایا جائے اس طرح گویا یہ بتایا جائے کہ وہ اس وجہ دیگر ممالک میں قبل تاریخ قرار دیے جائیں وہ دراصل ان واقعات کی گویا تمثیل ہیں جو دیگر آخذ سے جمع کیے گئے ہیں یہی وہ ابتدائی جذبات ہیں جو غالباً اُس متحرک عالم کے ہوں گے جو سب سے پہلے کوئی انکشاف کرے، ہمیں اسکا یقین ہے کہ یہ انکشافات ان ازمہ کے متعلق ہیں جنہیں عام طور پر پیش از تاریخ کا لقب دیا جاتا ہے اور یہ وہ عہد ہے جس کی بابت ہمارے پاس کوئی تحریری مواد موجود نہیں ہے؛ لیکن ہمارا یہ بھی خیال نہیں کہ یہ سب انکشافات اس دور افتادہ اور عید زمانے کے متعلق ہیں جنکا اس باب میں ذکر کیا گیا ہے۔ ان باتوں کو پیش نظر رکھ کر ہم یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ اولین تاریخ یونان کے لیے بالفعل سائنات ہی کی مدد سے کچھ نہ کچھ مواد فراہم ہو سکتا ہے۔ بلاشبہ جزیرہ قفقاز کے انکشافات اور الیوم کی برآمدہ اشیاء دونوں مستثنیات سے ہیں اور مقدم الذکر حقیقت اُس جزیرے کی قدیم تاریخ کا بس ایک ہی ثبوت ہے۔ یونان میں عصر الحجری باقیات پروٹومول نے اپنے مضمون دو یونان قبل حکایات قبل تاریخ (الجزیرہ) اپنا قدیم جلد ۱۶ (A. Dumont)

بہر پنج بالفعل صرف لسانیات ہی ایسا علم ہے جس کی مدد سے ان سوالات کا کسی قدر جواب دینا بھی ممکن ہے :

مجموعہ ان اقوام کے جن کا ہمیں علم ہے یونانیوں کا چند اطالوی اقوام خصوصاً لاطینیوں، امبریاٹیوں اور اوسکانیوں سے نہایت قریب کا رشتہ ہے اور ان سے ذرا بعید قلتق کلٹیوں، جرمانیوں، اسلافیوں، ارمنوں اور ایرانیوں سے یعنی ان اقوام سے ہے جنہیں مجموعی طور پر ہند یورپی کہتے ہیں قیاس غالب یہ ہے کہ ان تمام اقوام میں اطالوی ہی زمانہ دراز تک یونانیوں کے ساتھ رہے اور یہ دونوں قومیں ایک دوسرے سے سب کے بعد علیحدہ ہوئیں۔ لیکن اگر وہ یہ کوشش کریں کہ محض لسانیات کی مدد سے ہی ابتدائی تاریخ یونان کا تسلسل قائم ہو جائے تو ہم فوراً یہ محسوس کریں گے کہ ہمارے بیان میں بہت بڑا میدان چھوٹ جاتا ہے؛ ہمیں اطالوی قوم کی جنوبی شاخ، جزیرہ نمائے بلقان کے جنوبی نصف اور ایشیائے کوچک کی زبانوں کا بہت ہی کم علم ہے، حال آنکہ یہی وہ قومیں ہیں جن سے زمانہ بعد میں یونانیوں کا سب سے زیادہ ربط ضبط رہا اور جن کے ساتھ وہ بہ نسبت دیگر اقوام کے بہت زیادہ عرصے تک متفق و متحد رہے ہوں گے۔ ہم یہ یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ افرو جیوں، تھریسیوں، الیریائیوں اور مساپیوں سے یونانیوں کا کس قسم کا تعلق تھا، نہ ہمیں یہ معلوم ہے کہ ان اقوام میں کونسی قوم نے سب سے پہلے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Archeologique T. Xvi اور لامپروس نے اپنی کتاب دو مطالعات (Sp. Lampros: Meletemata) (تایمزنر ۱۸۵۵ء) میں بحث کی ہے، ا. سٹراڈ نے جو رائے اپنی کتاب دو لسانیات متقابلہ و تاریخ دور ابتدائی (O. Schrader: Sprach ver-gleichung-und Urgeschichte) صفحہ ۲۱۰ پر ظاہر کی ہے وہ ہماری رائے کے مطابق ہے۔ ہمیں ان انکشافات کو اس لیے نامناسب اہمیت نہیں دینی چاہیے کہ ان سے وہ بالکل غیر معلوم امور کی بابت ہیں ایک تو قوم اور دوسرے وہ دور جس سے ان اشیاء کا تعلق ہے یا اسی وجہ سے بڑے بڑے متبحر علما میں بھی ایسے مباحث جیسے دریاے پوکے وادی میں جھیلوں کے مکانات پر بھی اختلاف رائے رہتا ہے :

باب

اُن کا ساتھ چھوڑا اور کونسی نے بعد میں؛ مثلاً کیا افروجیوں نے اپنے اَعزہ و اقارب کو سب سے پہلے خیر باد کہا، اس کے بعد تھرسوں نے اور سب کے بعد الیریاٹیوں اور مسامیوں نے؟ کیا کبھی کوئی زمانہ ایسا بھی گزرا ہے جب ان اقوام کی مفاہرت کے بعد یونانی اور اطالوی ایک دوسرے کے ساتھ بطور اطالو یونانیوں کے رہے؟ ہم ان سوالوں کا جواب کما حقہ یقین کے ساتھ نہیں دے سکتے۔ جن یورپی زبانوں کا ہم علم ہے اُن کی مثال بالکل اس میزان الوان کی سی ہے جس میں ایک دو بنیادی رنگ مع تمام ارتقائی رنگوں کے بالکل مفقود ہوں؛ ایسے رنگوں کو صمیم نوعیتوں میں تقسیم کرتے ہوئے جو دقت پیش آئیگی وہ ظاہر ہے۔ اگر ہم کو یہ بتا لگ جاتا کہ وہ کونسی قوم ہے جو نسل کے اعتبار سے یونانیوں اور ایرانیوں کے درمیان رکھی جاسکتی ہے تو اس کی مدد سے ہمیں خود یونانیوں کی اصل کے متعلق مزید معلومات حاصل ہو جائیں۔ ان دھند و یورپی گزبانوں کی ایسے درخت سے بھی تشبیہ دی جاسکتی ہے جس کی بہت سی شاخوں پر پردہ پڑا ہوا اور ہمیں یہ بھی نہ معلوم ہو کہ ان شاخوں کا جو جاری نظر کے سامنے ہیں ایک دوسرے سے اور ان شاخوں سے جو جاری نظر سے اوجھل ہیں کیا رشتہ ہے، نہ ہم اس سے واقف ہیں کہ اصل تنے کے کس حصے سے یا کس ڈالی سے وہ شاخ جسے ہم یونانی کہتے ہیں نکلی ہے۔ ہم فرض کر لیتے ہیں کہ افروجیہ سے مسلسل تک بہت سی ہم نسل اقوام پھیلی ہوئی تھیں جن میں ہم افروجی، ٹرویائی، تھرس، مقدونی، الیریا، ایسپائیروس، یونانی، اطالوی، مسامی، کاؤنیائی، اوئے، نوٹری، صفائی اور سکائی کا لقب دیتے ہیں؛ یونانی اسی شجرے کی ایک شاخ تھے۔ ممکن ہے کہ بعض مورخوں کی رائے کے مطابق ان ہم نسل اقوام کا ابتدائی مسکن اندرونِ بڑا عظم ایشیا میں نہ ہو بلکہ سرزمینِ یورپ ہی ہو؛ لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ یونانی قوم کا ایک حصہ ایشیا سے یورپ نہیں آیا، بلکہ اس کے برعکس جن واقعات کا ہم علم ہے ان کے لحاظ سے ہم اس نتیجے پہنچتے ہیں کہ یونانی اس ملک میں دو مختلف سمتوں سے داخل ہوئے، ایک تو جزیرہ نمائے بلقان کے شمالی حصے سے بجانب جنوب اور دوسرے ایشیائے کوچک سے بحیرہ ایجین سے ہوتے ہوئے

بجانب غرب۔ اگر یورپ ہی یونانیوں کا جنم بھوم تھا تو ہمیں یہ فرض کر لینا چاہیگا کہ وہ تھوس
 پہنچ کر متفرق ہو گئے ہوں گے اور آخر کار ارض یونان میں از سر نول گئے ہوں گے؟
 اب تیسرے سوال کو لیجئے، یعنی جب یونانی یونان میں آکر آباد ہوئے تو ان کی
 تہذیب و تمدن کی کیا حالت تھی؟ اس کا جواب علم سانیات یہ دیتا ہے کہ یہ قوم سطح
 غیر تہذیب نہیں کہی جاسکتی جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ وہ اہل چلانے، اور اہل کو یونانی
 وہ آرو اور آروترون (Arow, Arottron) اور رومن آرو اور آراترم (Aro, Aratrum)
 کہتے تھے تو ہم فوراً اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ جب وہ ایک دوسرے
 سے جدا ہوئے تو انھیں فن کاشتکاری سے واقفیت حاصل تھی۔ حال ہی میں اس
 نظریہ کے خلاف کئی یونانیوں کی تہذیب کا پایہ بلند تھا نہایت مناسب پیراچے میں
 صدائے احتجاج بلند کی گئی ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ فن زراعت میں بھی انھوں
 نے بہت زیادہ ترقی نہیں کی ہوگی، لیکن اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ
 انھیں اس فن میں ضرور کچھ نہ کچھ معلومات تھی۔ وہ متواتر خانہ بدوش نہ تھے بلکہ
 جہاں تہاں قیام کرتے اور پھلوں کے درخت، باجرا، جوار اور جو بونے تھے۔
 بائیسات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جزیرہ تھے راکے ابتدائی باشندے
 زراعت سے واقف تھے، لیکن اگر وہ اپنے ساتھ ساتھ بیج کیلئے اناج لیے پھرتے تھے تو
 اس سے یہ استدلال نہیں کیا جاسکتا کہ ان کے پاس انجور کے قلم بھی رہتے ہوں گے
 اس لیے کہ اول تو انجور کی کاشت اور ثمری کے لیے مختصر موسم گرما کافی نہیں ہوتا،
 دوسرے روٹی کی طرح شراب ضروریات زندگی میں نہیں ہے، لہذا یہ فرض کر لینے
 کی مطلق ضرورت نہیں کہ جب وہ یونانی جن کا ہم اس وقت ذکر کر رہے ہیں یونان میں

سے فہمین نے اپنی کتاب "ایشیا سے یونان اور اٹلی ترک وطن کے وقت کاشتکاری اور

V. Hehn: Kulturpflanzen und Haustiere in ihrem

Uebergange von Asien nach Griechenland und Italien.

Berlin, 1870 (برلن ۱۸۷۰ء) میں قدیم یونانیوں کے ترقی یافتہ فن کاشتکاری کے متعلق

شبہات کا اظہار کیا ہے:

باب

آئے تو اپنے ساتھ انگور کی بیل بھی لیتے آئے؛ بلکہ جب ہم دیونی سیوس کی آمد کے افسانوں کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہم اس صریح نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ وہ ابتدا میں شراب خوار نہ تھے، لیکن ممکن ہے کہ وہ شراب کی ماہیت سے واقف ہوں۔ زراعت سے بھی زیادہ یونانیوں کی زندگی کا دارموشی کی پرورش پر تھا۔ خواہ مخصوص مقامات پر ملک کی سطح میں کتنا ہی نشیب و فراز کیوں نہ ہو، یونان کے مختلف دیہات میں زندگی کی تقریباً یکساں کیفیت تھی؛ دادیوں میں انج کی کاشت ہوتی اور موشی چرائے جاتے تھے۔ شہد کی مکھٹیوں سے شہد اور بموم، جھاڑیوں سے کھٹے پھل، شکار سے گوشت، مردہ جانوروں سے لباس، برتن اور کمانوں کے لیے تانت ہتیا کی جاتی تھی، بھیدروں کی اون سے نمہ کے ٹوٹیاں (یونانی پیلوس Pileos لاطینی پیلوس Pileus) بنائی جاتی تھیں اور درختوں کی چھال اور ریشوں سے پہلے تو تہ درتہ اور پھر بنا ہوا کپڑا تیار کیا جاتا تھا اور وہ اپنے ٹٹے کے برتن دھوپ میں تیار کرنا تھے۔ جب کوئی قبیلہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتا تو اس کے کمزور افراد گاڑیوں میں سوار ہوتے؛ وہ قدرتی یا مصنوعی غاروں میں رہتے یا اپنے لیے لکڑی یا ڈالروں، مٹی یا پتھر کے جھونپڑے بناتے۔ بلاشبہ جس طرح آج کل ان ممالک میں جہاں جھیلیں ہیں لوگ لکڑیوں کو جھیلوں میں گاڑ کر ان پر مکانات بناتے ہیں ویسے ہی یونانی بھی کرتے ہوں گے، بلکہ خود ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ تھیس کے پاؤنیائی اپنے مکانات اسی طرح تعمیر کرتے تھے۔ سنسکرت، لاطینی اور جرمن میں تانبے کیلے ایک ہی لفظ ہے (Ajas, ais, aeg) لہذا ظن غالب ہے کہ اولین یونانی قوم دھاتوں کے استعمال سے واقف تھی، لیکن چونکہ یونانی زبان میں تانبے کو ”خالکوس“ (Chalkos) کہتے ہیں اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ وہ اپنے اوزار بنانے میں پتھر کے براتر تانبہ استعمال نہ کرتے ہوں گے۔

قدیم یونانیوں کے مذہب پر علم سائنات سے بہت روشنی پڑتی ہے۔ اس سے یہ منکشف ہو گیا ہے کہ یونانی مذہب اور ہندو دھرم میں باہمی تعلق تھا اس سے یونانی دینیات کا مسئلہ پہلے سے نسبتاً آسان ہو جاتا ہے۔ اب ہمیں یہ معلوم ہو گیا ہے کہ دینیات دراصل اس زاویہ نگاہ کی جس سے وہ قدتی مناظر کا مطالعہ کرتے تھے گویا

ایک شاعرانہ شکل تھی۔ اُن کے دشمنی تخیلات کے تنوع کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ اُن کی زبان میں ایک طرف تو بہت سی اشیاء کے لیے ایک ہی لفظ تھا اور دوسری جانب بعض الفاظ ایسے تھے جن کے بے شمار معنی تھے، لہذا جہاں ایک ہی چیز کے لیے بہت سے الفاظ استعمال کیے جاتے تھے، وہاں اُسی چیز کے اظہار کے لیے مختلف طریقے برتے جاتے تھے مثلاً حرم، یونانی اور ہندی و دنیا میں گائے، گھوڑے، بھیڑ اور جہاز سب بادلوں کے تخیل کے اظہار کے لیے استعمال ہوتے ہیں؛ اس کے برعکس بعینہ جیسے ایک صفت مختلف اسماء کے لیے استعمال ہو سکتی ہے اسی طرح ایک ہی استعارے کو مختلف معنی پہنائے جاتے ہیں مثلاً ”گھوڑے“ سے بادل، شمع، آفتاب، موسم بہار اور سمندر کی لہر سب ہی معنی لیے جاسکتے ہیں۔ واصل اسماء کے اسی تنوع کے یہ بات سمجھ میں آ جاتی ہے کہ مختلف ہم نسل اقوام میں کیوں چند ہی ایسے دیوتا ہیں جن کا نام مختلف زبانوں میں ایک سے ہیں؛ ایک ہی تخیل کے مظاہرے کے لیے اسے طریقے تھے کہ مختلف اقوام نے ایک دیوتا کے لیے مختلف نام نہایت آسانی سے تجویز کر لیے۔ اس کے باوجود بعض نام یونانیوں اور اُن کی ہم نسل اقوام میں ایک سے ہی ہیں؛ مثلاً آلهہ کا نام زریوس (حالت اضافی ”دیوس“) تقریباً وہی ہے جو ہندی خدائے سادات یعنی اُندر کا ہے دوسرا نام ”دیوش“، حالت اضافی ”دیواس“ اور دونوں کے لفظی معنی صاف و شفاف آسمان کے ہیں۔ اس کے علاوہ آسمان کے لیے ایک اور لفظ یو رانوس ابتدائی زمانے سے برابر چلا آتا ہے اور یہ سنسکرت ”ور و ناس“ کے بالکل ہم شکل ہے جس کے ابتدائی معنی ”محیط الکُل“ یا ”دھن کے ہیں۔ ساتھ ہی یونانی ایوس، لاطینی اور ورا اور سنسکرت ”اوشاس“ ایک دوسرے کے بالکل مشابہ ہیں۔ ان تمام باتوں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یونانی عقیدے کے مطابق آسمان کو جو خاص الوہیت حاصل تھی اور اُس سے جو کرامات ظہور پذیر ہوتی تھیں ان سب تخیلات کو یونانی اپنے ابتدائی مساکن سے اُس وقت ساتھ لائے تھے جب اُن میں اور اُن کی ہم نسل اقوام میں باہمی روابط و ضوابط موجود تھے، آسمان سے چونکہ روشنی نکلتی تھی اس لیے یہ قابل التفات و قابل پرستش تھا۔ لیکن اُن افسانوں میں جن میں دیوتاؤں اور عالم بالا کے موجودات کی بجائے ایسے اشخاص کا ذکر ہے جن کا

باب

معمولی انسانوں سے تعلق ہے انہوں نے بالکل مختلف النوع ہیولات سماوی پرورد
 دیا ہے اور یہاں بھی یونان اور ہندوستان میں مشابہت پائی جاتی ہے۔ ہندی اشوین
 کو مانستے تھے اور یہ وہ سوار تھے جنہیں (نغذبا لند) دن اور رات نے پیدا کیا تھا؛
 اشوین، درحقیقت صبح صادق کا دوسرا نام تھا۔ بالکل اسی طرح یونانی دیوسس کو رسی
 بھی سوار مانے جاتے ہیں جو گاڑیوں اور جہازوں پر سفر کرتے ہیں۔ ہندوستان میں
 ”ازوری“ راجہ اندر کے مویشی چراگرائیں ہمارے ایک کھوئیں چھپا دیتے ہیں اور بالآخر وہ
 اندر کو بھیرل جاتے ہیں؛ یونانی وثنیات میں بھینسی ہی قندہ بار بار دہرایا جاتا ہے۔ ہرقل
 گریوٹیس کے مویشی ار می تھیا سے چرالے جاتا ہے جو مغرب الاقصیٰ میں واقع ہے؛
 ہیٹا نوٹس پیرس اپولو کے مویشی چراگرا ایک غار میں چھپا دیتا ہے۔ ان قصوں میں
 جو حقیقت پنہاں ہے وہ یہ کہ ”ازوری“ اور ہرٹیس دراصل طوفان کے دیوتا ہیں
 اور مویشی سے بادل مراد ہیں۔ ہندوستان اور یونان دونوں میں دیوتاؤں کے لئے
 شراب پیتا کی جاتی ہے، ایک ملک میں ”سوما“ دوسرے میں نکتار اور امبر وزیر؛
 ہندوستان کے گندھاروا“ اور یونان کے قنطارا ایک ہی چیز ہیں اور دونوں سے مراد
 دیوتاؤں ہیں جو برسات کے بادلوں کو اڑائے لئے پھرتی ہیں؛ گندھاروون“ اور
 قنطاروں میں بعض موسیقی کو پسند کرتے ہیں اور بعض بالکل غیر مہذب ہیں۔ یہ
 یقیناً تعجب کی بات نہیں کہ دونوں قوموں میں خدائے سماوی کا آلہ حرب بجلی ہے
 اور پرومے تھیوس اور ہندوستانی دیوتاؤں کے قصوں سے معلوم ہوتا ہے
 کہ ایک نیم دیوتا نے دیوتاؤں سے بجلی چراگرا انسان تک پہنچا دی۔ یونان میں بجلی کا دیوتا
 ہفتائیوس ہے اور یہ ہندوستان میں دو مختلف حیثیتوں یعنی ”اگنی“ اور ”تواشتر“
 کی حیثیت سے نمودار ہوتا ہے، اوجس طرح ان دیوتاؤں سے جن کا ہفتائیوس
 سے تعلق ہے (مثلاً کیٹلوپیس، پنچی ٹیس، کائینی ری اور واکتی لی) دراصل
 فنی ہمارت مراد ہے، بالکل یہی حالت ہندی ”کھوون“ کی ہے۔ دونوں ملکوں
 میں طوفان باد و باران کو دیوتاؤں اور آئن کے دشمنوں کی باہمی جنگ و جدال
 سے تشبیہ دی جاتی ہے اور وثنیات کے دونوں سلسلوں میں دیوتاؤں کے فنی کیل
 دشمن ہم شکل ہیں:

گو اس کا کوئی خاص ثبوت نہیں دیا جاسکتا کہ منفصلہ بالا حالات یونان کے اولین عہد میں ظہور پذیر ہوئے، لیکن بادی النظر میں ان قصوں سے نہایت ہی قدیم زمانے کا پتہ لگتا ہے اور ہم ان کو یونانیوں کے اوّل ترین مذہب پر محمول کر سکتے ہیں مخصوص طرز پرستش کے باب میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ دھماکا طریقہ ابتداء ہی سے رائج تھا۔ یونانی یجن کا کردہوتاؤں کو اپنی طرف ملتفت کرتے تھے۔ اس عہد کے ابتدائی زمانے میں کسی پینے کی چیز کی قربانی کی جاتی تھی، یعنی ہندوستان میں تو سوہا، کنی یونان میں شراب یا مخمر شہد کی، لیکن بعض مرتبہ جانوروں کی قربانی کا ذکر بھی سننے میں آتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ترک وطن کے سبب سے بہت سی تبدیلیاں ہوئیں اور مذہب میں نئی نئی بدعتیں پیدا ہو گئیں، اسی لئے ہندی اور یونانی پوجا کے طریقوں میں مکمل یکسانی نہیں پائی جاتی بہت سی باتیں ہندوئیاں ہو گئیں اور ان کی یاد ہمارے وقت تازہ ہوئی جب مشرق اور مغرب میں از سر نو تعلقات پیدا ہوئے۔

۴۱۱۔ اس باب کے مضامین کے لئے خاص طور پر پشراؤر کی کتاب "لسانیات متقابلہ تاریخ و دربارہائی" (O. Schrader: Sprachvergleichung und Urgeschichte, Jena, 1888) کو دیکھنی چاہیے۔ اس نادر تصنیف کے پہلے حصے میں اس تحقیقات کا ذکر ہے جو لسانیات متقابلہ کی مدد سے تاریخ قدیم پر حال کے زمانے میں ہوئی ہے۔ نیز خاص خاص مسائل مثلاً ترویج معدنیات پر بحث کی گئی ہے اور اولین زمانے کی تاریخ نہایت تفصیل کے ساتھ بتائی گئی ہے۔ ماہرین لسانیات کی طرح اس کتاب کا مصنف نہایت غور و فکر کے ساتھ تاریخ تمدن کے مسائل پر بحث کر کے اس طرح تاریخ تمدن کے لئے گویا ایک مثال قائم کر دیتا ہے۔ اس تحقیقات کی وجہ سے اب یہ ناممکن معلوم ہوتا ہے کہ کوئی زمانہ ایسا بھی گزرا ہو گا جب اطالوی اور یونانی بطور ایک "اطالو یونانی" قوم کے یکجا رہتے ہوں پشراؤر کی کتاب کے صفحہ ۳۱ پر لاطینی اور یونانی اسلمہ کے ناموں پر بحث کی گئی ہے اور یہ دکھایا گیا ہے کہ یونانی اور آریائی زبانوں میں ان کے نام ایک ہی ہیں صفحہ ۳۵ پر یہ بھی کہتا ہے کہ تاریخ تمدن کے اعتبار سے یونانیوں (اور آریائیوں کے مذہب، ذرا احتیاط، اس لئے اسلمہ وغیرہ میں یکسانی پائی جاتی ہے۔ ہمارا نظریہ ہے کہ یونانی صرف شمال کی جانب کے بری راستے سے ہو کر نہیں آئے (جیسا شراڈ صفحہ ۴۴۹ اور دیگر مورخ فرض کر لیتے ہیں) بلکہ مشرق کی طرف سے بھی

الفرض ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ جب یونانی یونان میں آئے تو وہ آریائی نسل سے تھے، اُن کی طرز معاشرت بالکل سیدھی سادی تھی، انھیں فن زراعت کا علم تھا، وہ مناظر قدرت کی، جن کا مظاہرہ روشنی، بجلی، بادل اور بارش کی صورت میں ہوتا تھا، پوجا کرتے تھے، اور ان چیزوں نے اُن کے ذہنیات کے سلسلے میں جگہ پائی تھی۔ اُس قوم کے یونان میں داخلے کے مسئلے پر صرف خیالی گھوڑے ہی دوڑائے جاسکتے ہیں اور انہیں سے غالباً نصف تو شمالی بری راستے اور نصف بحری راستے سے مشرق کی طرف سے آئے ہوں گے۔ اب وقت آگیا ہے کہ ہم اس ملک کے قدرتی حالات سے واقف ہو جائیں: نہ صرف اس لیے کہ اسی خطہ زمین پر وہ واقعات پیش آئے جن پر تاریخ یونان مشتمل ہے بلکہ اس سے یونانی قوم کی خصائل بخوبی سمجھ میں آجائیں گی۔ یہ ظاہر ہے کہ باہر سے آنے والی قوم اُس ملک کی مٹی سے تو نہیں بنتی جس میں آکر وہ بود و باش اختیار کرتی ہے لیکن اُسکی اراضی سے اُس کی خصائل پر ضرور اثر پڑتا ہے اور کسی ملک کی جغرافیائی کیفیات سے اُسکے باشندوں کی تاریخ، بخوبی سمجھ میں آسکتی ہے:

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سمندر کو عبور کر کے یورپی یونان میں داخل ہوئے اور یہ اس نظریے کا مزید ثبوت ہے۔ ازمنہ ابتدا میں مذہب کی حالت کے متعلق اے کوہن (A. Kuhn) اور اے ماکس مولر (Max Muller) کی شہور آفاق کتب کا مطالعہ کیا جائے۔ مشرق اور اپنی تصنیف (صفحہ ۲۳) میں ان کتابوں پر بحث کرتا ہے جو اس موضوع پر لکھی گئی ہیں، اس لیے مزید اقتباس کی چنداں ضرورت نہیں ہے:

باب

باب دوم

ملک کی جغرافیائی کیفیت

تاریخ یونان کے مناظر صرف اُسی ملک تک محدود نہیں جو عالم پر ارض یونان کہلاتا ہے اسی لئے جو جغرافی خاکہ اس باب میں دیا گیا ہے وہ اس سے زیادہ وسیع تر رقبے کا ہے۔ اصل یہ ہے کہ جو چین یونانی خطوں کو ایک دوسرے سے ملاتی ہے وہ خشکی نہیں بلکہ سمندر ہے؛ مشرقی یورپ کے میدانی دریا سب بحیرہ اوسود (یوننتوس یو کسی نوس) میں آکر گرتے ہیں جو ایک طرف تو یورپ کو ایشیا سے جدا کرتا ہے، دوسری جانب بحیرہ مارمورا (پروپونٹس) اور خاکانیوں (بوسفورس و درہ دانیال) کے ذریعے سے اس کا بحیرہ روم سے واسطہ ہو جاتا ہے۔ یہاں جو حصہ بحیرہ روم کا واقع ہے اس کی نوعیت کھلے سمندر کی نہیں، اسی کے ساحلوں، راسوں اور جزیروں میں تاریخ یونان کے گونا گوں واقعات پیش آئے تھے اور ان سب کو یونان کی اراضی کے حصے کہہ سکتے ہیں۔ بدیں وجہ ارض یونان کو تین اجزاء میں تقسیم کرنا مناسب ہے یعنی ساحل ایشیا، جزائر اور یورپی یونان۔ پہلا حصہ حب ایشیائے کوچک کے کناروں کے محاذ میں پھیلا ہوا ہے، اور گواندرون ایشیائے کوچک کی کیفیت ایران کی طرح بالکل اقلیمی ہے لیکن سمندر کے قریب اس میں پہاڑ، وادی، راسیں اور غلیبیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ چونکہ پہاڑوں کے زنجیرے جنوبی ساحل کے قریب ہیں اسلئے ملک کا ڈھلاؤ شمال اور مغرب کی جانب ہے اور اسی طرف اس کے بڑے بڑے دریا بہتے ہیں۔ مغرب کی طرف ساحل بہت کٹا ہوا ہے اور یہی وہ جگہ ہے جہاں سے ارض یونان کی گویا ابتدا ہوتی ہے۔ اس نواح میں بہت سے دریا بہتے ہیں اور ان کے بیچ میں پہاڑوں کے مختلف زنجیرے ایک دوسرے کے متوازی برابر ساحل تک

بارے

جا کر قریب ترین جزیروں میں پھل آتے ہیں؛ دریا طویل خلیجوں کے بالکل دبانے پر گرتے ہیں اور ان خلیجوں کی وجہ سے مختلف اقسام کے ساحل نمودار ہو گئے ہیں۔ ان دریاؤں میں ہرموس، کیسترا اور میا ندرسب سے بڑے ہیں؛ ہرموس کے شمال کی اراضی کا سلسلہ جزیرہ لسبوس میں، ہرموس اور کیسترا کے درمیانی زنجیرے کا سلسلہ جزیرہ خیوس تک اور کیسترا اور میا ندر کا درمیانی سلسلہ جزیرہ ساموس کی راس میکالے تک چلا گیا ہے۔ دریا نے میا ندر کے جنوب کی طرف جو ساحل ہے اُس کی وہی شکل ہو جاتی ہے جو ایشیائے کوچک کے جنوبی ساحل کی ہے، یعنی اونچے اونچے پہاڑ عظیم خلیجوں کا احاطہ کیے ہوئے ہیں اور کوئی ایسا اہم دریا نہیں جس کی مدد سے ساحل مستطع ہو جائے۔ اس ساحل کے کنارے پر بے شمار جزیرے ہیں جن میں سے سب سے اہم کوس اور رھوڈس ہیں۔ اس کے بعد لسیہ کا مدور ساحل آتا ہے اور خلیج پیم فیلیہ پر جا کر ارض یونان ختم ہو جاتی ہے:

اب بحیرہ ایجیئن کو عبور کر کے یورپ آئیے چونکہ اکثر جزیرے اقلیمی پہاڑوں کے قدرتی تسلسل کی وجہ سے پیدا ہوئے ہیں اس لئے انھیں یورپ ہی سے وابستہ کرنا پڑیگا۔ جنوب میں ایشیا سے یورپ تک جزیروں کا گویا ایک زنجیرہ نظر آتا ہے جس میں کاریا، ققوس، کاسوس، کریٹ اور کی تھرا جنوب میں، اور ساحلوں اور جزیروں کا ایک طویل خط شمال میں ہے جو بحیرہ ایجیئن کو بحیرہ تھریس سے جدا کرتا ہے۔ ایشیا میں پہلے تو ایک جوڑی چھلی سطح مرتفع نظر آتی ہے جس کا سب سے اونچا قلعہ کوہ ایداہ ہے اور جس کے بالکل مقابل جزیرہ تنے دوس ہے؛ اسی سلسلے کے متعلق تھریس بحیرہ کا طویل الشکل جزیرہ نمابی ہے؛ یہ ہیلیس پونٹ کے متوازی چلا گیا ہے اور اس کے اور تھریس کے درمیان صرف ایک نہایت تنگ خاکنہ واقع ہے۔ یہی سلسلہ آگے بڑھ کر جزائر امیروس اور لیمنوس کی صورت میں ردنا ہوتا ہے تھریسی ساحل اور اندرون ملک میں تین بڑی بڑی ندیاں یعنی ہیروس، نستوس اور مستری مول بہتی ہیں اور ان کے دھانوں پر گویا ساحل کی یکجہنگی توڑنے کے لئے سامو تھریس اور تھاسوس کے جزیرے ہیں۔ شمالی حصے میں مشرق سے مغرب تک کوہ ہیرموس یا بلقان حائل ہے؛ اس کی شاخیں جنوب کی طرف بکلی ہوئی ہیں

جوابہ میں تو زیادہ بلند نہیں لیکن آگے چل کر انیس کی وجہ سے جزیرہ نمائے خاک لکریس بن جاتا ہے جس کا کٹا ہوا ساحل اور تین راسیں نقشے پر نہایت ممتاز معلوم ہوتی ہیں۔ خلیج پھر نمائے کی دوسری طرف جو مقدونیہ کے ساحل کو سیراب کرتی ہے وہ عظیم الشان سلسلہ ہے جس کی شاخوں سے اس ملک کا کٹا ہوا تیار ہوتا ہے جو مخصوص طور پر ارض یونان کہلاتا ہے اور جنوب کی طرف وہ کوہ پندروس کے نام سے الیریہ اور مقدونیہ کو اوپر ایا ئیریوس اور تقسلی کو ایک دوسرے سے جدا کرتا ہے۔ مغرب یعنی بحیرہ ادریہ کی طرف بہت سے متوازی زنجیرے اور ان کے دریا نہایت عموماً گھاٹیاں ہیں۔ مشرق یعنی بحیرہ ایجیئن کی طرف آڑی پہاڑیاں حامل ہیں جن کا رخ مغرب سے مشرق کی طرف کوہ ادریہ دیگر پہاڑوں سے مل کر جو شمال سے جنوب کو آتے ہیں سمندر کے قریب پہلے تو مقدونیہ کی اور پھر تقسلی کی سرحد بن جاتی ہیں۔ تقسلی دراصل ایک بہت بڑا طاس ہے جو مشرق میں کوہ اولمپوس، اوسا اور پیلون سے اور جنوب میں او تھریس سے محدود ہے، جس کے دریاؤں کا صرف دریائے پینیوس کے دانے پر ہی نکاس ہے جنوب میں پہاڑوں نے ایک عجیب کیفیت پیدا کر دی ہے، کوہ پندروس کے مرکزی زنجیرہ کے جزائر مشرق کی طرف جھکا ہوئے ہیں۔ ایتھنز پہاڑوں کا سوسن پہاڑ جاتا ہے اور وہاں کوہ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہو جاتے ہیں جن سے آخر کار جزیرہ نمائے اٹیکا بن جاتا ہے، اور تقسلی کا مشرق حصہ آگے بڑھ کر جزیرہ یوبیہ کی صورت میں نمودار ہوتا ہے اور اس کے بعد اس سے اوپر بہت سے جزیرے بن جاتے ہیں جن میں قریب ترین اندروس ہے۔ اب سمندر ہر طرف ملک میں گھس آتا ہے، اور تقسلی کی حالت اب بھی اعلیٰ ہی رہتی ہے، لیکن یوریوس کے ہر چار طرف کے اضلاع یعنی یوبیہ، لوکرس، توکس، میوتیہ اور اٹیکا کو سمندر ہی ایک دوسرے سے جدا کرتا ہے۔ اب صرف جزیرے باقی رہ گئے، ان میں سب سے پہلے تو جزائر مدور (کیکا دیس) کو لیجئے، اس مجموعے میں مغرب میں توکیوس، کتھنوس، اسری فوس، اور سفنوس (جو دراصل اٹیکا کا ہی سلسلہ ہے) ہیں، مشرق میں اندروس، تینیوس، میکونوس، ناکسوس، امورگوس (جو دراصل یوبیہ کے ہی تسلسل کی وجہ سے وجود میں آیا ہے) اور

باب

اور وسط میں گیاروس، سیروس، پاروس، لیوس اور انانے ہیں جن میں سے لیوس اور انانے، میلوس اور تھے را کے آتش فشاں جزائر میں ایک واسطہ پیدا کرتے ہیں :

ایتیہ اور پارنا سوس کے مغرب میں اکازنانیہ، ایتولیا اور اوزولی لوکرسیوں کا ملک ہے، اور ان سب کی ساخت ایسا ئیروس جیسی ہے۔ ان کے سامنے خلیج کورنٹھ کے جنوب میں پیلو پونیز ہے جو دراصل بہ نسبت ایک جزیرہ نما کے جزیرے سے زیادہ مشابہ ہے اور اسی لیے اُسے 'پیلوپ' کا جزیرہ کہتے ہیں۔ اسکے پہاڑوں کو بیوتیہ اور اٹیکا کی پہاڑیوں سے کچھ تعلق نہیں اور اُس کے مرکزی مجموعے سے جنوب و مشرق کی جانب شاخیں نکلتی ہیں۔ دراصل وہ زنجیر ہے جو کہ ہندوس کے مغرب میں اُس کے متوازی نظر آتے ہیں ایسا ئیروس میں اگر وہ کے زونوس ایتولیا میں پائے تو لیکوس اور ارکنٹھوس کی شکلوں میں رونما ہوتے ہیں وہ پیلو پونیز میں اگر بہت بلند ہونے کے بعد ختم ہو جاتے ہیں۔ یہاں کے پہاڑوں کا سب سے بڑا بھرٹ شمالی ساحل کے قریب اکائیڈ اور آرکیڈیا کے درمیان واقع ہے اور اس کی شاخیں جنوب کی طرف نکلتی ہیں جن میں سب سے نمایاں وہ زنجیر ہے جو آرکیڈیا اور آرگوس کے بیچ میں ہوتا ہوا لقونیا کے قریب زنجیرہ پارنوں کی صورت میں برابر اس مالیت تک چلا گیا ہے، یہ اس قدر مرتفع ہے کہ اندرونی ملک کے دریا اس سے گزر کر ساحل تک نہیں پہنچ سکتے۔ اس کے برعکس آرکیڈیا کی مغربی سرحد کو دریائے الفینوس عبور کر کے اس ملک کی ندیوں کا پانی لیتا ہوا سسلی کے سمندر میں گر جاتا ہے۔ اس کا تعلق صرف مغربی آرکیڈیا سے ہے، مشرق میں معتد گھرے ہوئے طاس ہیں جن کا نکاس ایک حد تک زمین کے نیچے ہو کر ہے، انکا اور داڈی الفینوس کے درمیان ایک زنجیرہ کوہی ہے، اور عظیم الشان کوہ نے گتوس کو بھی جو لقونیا کو مسینیہ سے جدا کرنے کے بعد اس تے ناروم پر ہو کر سمندر میں نکل جاتا ہے، اسی کا سلسلہ سمجھنا چاہیے۔ پیلو پونیز کی بڑی بڑی ندیاں بھی ایسا ئیروس، اکازنانیہ اور ایتولیا کی طرح مغرب اور جنوب کی سمت میں بہتی ہیں۔ ایونی جزائر کو کوراکٹرا، لیوکاس، کیفالے نیہ اور ارکنٹھوس کی روش بھی شمال و مغرب سے جنوب و مشرق

کی طرف کو ہے، اور یہ سب شمالی یونان اور سیلوپونیز کے محاذات میں ہی واقع ہیں۔
جزیرہ کیتھراج بھی دراصل کوہ یارنوں کا تہہ ہے۔

یہ سب اُس ملک کے حالات ہیں جسے یونان کا لقب دیا جاتا ہے یعنی بحیرہ آئین کی چاروں طرف والے ممالک شامل ہیں؛ وائیںج ہو کہ یونانی آبادی کے حدود اُن مقامات پر غیر معین ہیں جہاں ایشیائے کوچک اور تھریس میں دو بڑے بڑے اُغظوں سے ان کا واسطہ پیدا ہو جاتا ہے، لیکن جس جگہ کوئی غیر ملکی قوم ان پر دست درازی نہیں کر سکتی یعنی یورپیوس خلیج کو نہ تھراج خلیج میں ارون کے (جو دراصل خلیج کو نہ تھراج کا ہی تہہ ہے) چاروں طرف وہاں اُس کے حدود قطعی طور پر معین ہیں سیلوپونیز یونان کا گویا ایک شکم قلعہ ہے، یہ ایک عظیم الشان جزیرہ ہے جس کا رقبہ ولزیا و ڈرائیڈس کے برابر اور مسلسل کاتین چوتھائی ہے، لیکن اس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کا ساحل نہایت کارآمد، اُس کا اندرونی حصہ اقلیمی اور اُس کے جزیرے نما طویل ہیں لگبھگ کتبلی اور تھریس ساحلوں کے محاذی رقبے سے وہ حصہ نکال لیں جس کے حدود جنوب مشرق اور مغرب میں تو وہی ہیں جو اس پورے ساحلی علاقے کے ہیں لیکن شمال میں وہ اس خط سے محدود ہو جاتا ہے جو کوہ اولمپوس سے کوہ آتھوس ہوتا ہو جزیرہ لیمنوس تک چلا گیا ہے (اور اس طرح گویا اس سے بحیرہ تھریس کے محاذی ممالک کو خارج کر دیں) تو وہ ملک رہ جائیگا جسے ارض یونان کہا جاسکتا ہے اور جو کچھ واقعات اس میں پیش آئے اُن قطعی طور سے یونانی ہونے کا حکم لگانا بجا ہو گا۔

یونان کی آب و ہوا پر اُس کے عرض البلد، لمبدر کے قرب یا مشرقی بحیرہ روم میں جغرافی حیثیت اور اُس بحیرے کی شمالی و مشرقی سمت میں کھلے ہونے کا اثر پڑتا ہے۔ جنوب کی طرف بہانے مخصوص عرض البلد کے سبب سے بہت سی ایسی اشیاء پیدا ہو سکتی ہیں جنہیں پیداوار کے لیے گرمی کی زیادہ ضرورت ہے، لیکن ملک شمال و مشرق کی طرف بالکل کھلا ہوا ہے اور بحیرہ اسود کی ہر چار طرف دشت ہی دشت ہیں ایسے کہ گرمی کسی قدر کم ہو جاتی ہے اور موسم سرما خوب سرد ہوتا ہے چونکہ بحری ہوا کا ہر جگہ گزر ہے اس لیے ہر موسم کی شدت بہت گھٹ جاتی ہے۔ ان تمام اثرات کا یہ نتیجہ ہے کہ یونان میں بہت سی قسموں کے درخت نظر آتے ہیں، اور چونکہ اُطلی کی آب و ہوا نسبت زیادہ جنوبی اسلوب کی ہے اس لیے

باب

یونانی پیداوار اس سے مختلف ہے جو اسی عرض البلد اٹلی میں ہوتی ہے مثلاً صنلے فیتو تس میں زمینوں پیدا نہیں ہوتا، تاریکی اور نیبو سے قدیم یونانی تو ناواقف محض تھے، آجکل بھی وہ شمالی یونان میں آرگوس تک پیدا نہیں ہوتے۔ اٹلی میں ان چیزوں کی کاشت کے لیے اس قدر جنوب میں جانے کی مطلق ضرورت نہیں؛ مثلاً بارمی جہاں کاتیل مشہور ہے فیتو تس سے دو دقیقہ شمال میں واقع ہے اور سمورنٹو کی تاریکیاں آرگوس سے تین دقیقہ شمال میں پیدا ہوتی ہیں۔ یونان میں صرف دو صنلے یعنی لقونیا اور مسینیہ ہی ایسے ہیں جہاں کی آب و ہوا جنوبی طرز کی ہے۔ اس ملک کی بھجوریں ملک کے لیے محض باعث زینت ہیں، ان سے نہ تو رزق ہوتا ہو سکتا ہے اور نہ ان کی کاشت سے کوئی فائدہ مقصود ہوتا ہے۔ گو وہ پھل جو خاص طور پر جنوبی ممالک میں پیدا ہوتے ہیں یونان میں بکثرت نہیں ملتے۔ لیکن زمین معتدل ممالک کی پیداوار کے لیے نہایت زرخیز ہے خاص کر اس پیداوار کیلئے جو میٹیر، دیونی سوس اور ایتھین کے نام کے ساتھ وابستہ کی جاتی ہے۔ علاوہ مختصر سے موسم سرما کے باقی سال بھر کے معتدل موسم میں ہوائیں کمابیش باقاعدہ چلتی ہیں، یعنی دن کو اتنا تاریکی و شمالی ہوائیں اور رات کو ملکی ملکی جنوبی ہوائیں۔ بحری راستے بھی بالکل محفوظ ہیں۔ ملک کی اراضی کئی قسم کی ہے؛ زمین میں اکثر چنیا پتھر کی سنیں پائی جاتی ہیں اور جہاں کنکر سطح زمین پر آجاتا ہے وہاں وہ ہوا کی تری جذب کر لیتا ہے، یہی وجہ ہے کہ جزیرہ نماؤں جزیروں اور پہاڑوں پر خشکی زیادہ ہے؛ اس کے برعکس گھاٹیوں اور ظروف کوہی میں مٹی کا درجن زیادہ ہونے کی وجہ سے پانی جمع ہو جاتا ہے۔ فی الجملہ یونان ایسا ملک نہیں جہاں بلا محنت و مشقت کاشتکار کو معمول نصیب ہو۔ ملک کی بہتر بالشان کاشت اناج ہے اور چونکہ اراضی ہر قسم کی آب و ہوا سے متاثر ہوتی ہے اسلئے اس کی کاشت کے لیے بے حد محنت درکار ہے۔ اسی وجہ سے اناج کی پیداوار ملک کی ضروریات کے لیے نہ تو قدیم زمانے میں کافی ہوتی تھی نہ اب کافی ہوتی ہے۔ الغرض کہ یونانیوں کی قسمت میں محنت لکھی تھی، اور باوجود اس کے بھی رزق مایحتاج میں کمی پڑتی تھی جو وہ بحری تجارت

یعنی اناج اور انگور (مترجم اردو)

بابت

کے ذریعے سے پورا کرتے تھے :

خلاصہ یہ ہے کہ اس قوم کی عام خصوصیات پر جو ہندی، ایرانی، اطالوی اور جرمانی اقوام کی ہم نسل ہے، ملک کی آب و ہوا اور ارضی کی کیفیت نے خاص اثر ڈالا۔ ہندوستان میں تو قوائے فطرت کو ہر چیز پر غالب آنے کی قابلیت تھی؛ ملک میں عظیم الشان دریا اور رفیع الشان پہاڑ واقع تھے، اور یہ لا بد تھا کہ اُس کے مذہب پر ان کا ایک خاص اثر پڑے جس کے سبب سے اُس میں انتہا پسندی کا مادہ پیدا ہو جائے۔ ایران کی حالت مختلف ہے، وہاں آباد اضلاع کی زرخیزی اور صحرائی خشکی میں عظیم الشان تباہی پائی جاتا ہے، اسی لئے وہاں کے مذہب میں اچھے اور بُرے اصول دینی یزداں اور اہرن کی خصوصیات کا فرق نمایاں ہے۔ لیکن یونان میں جو صورت حال ہے وہ اُن سے بالکل مختلف ہے؛ اس میں نہ تو قوائے فطرت غالب ہیں اور نہ کسی قسم کا تباہی؛ بلکہ اُس کی اور اٹلی کی کیفیات میں بہت کچھ ہم رنگی واقع ہوئی ہے۔ ساتھ ہی چونکہ ملک متعدد قدرتی اضلاع میں منقسم ہے اس لیے اس میں چھوٹی چھوٹی اقوام کے فطری ارتقا کے لیے بہت کافی مواقع موجود ہیں۔ بلاشبہ یونان اور اٹلی کی قدرتی خصوصیات میں کچھ اختلاف بھی ہے؛ ایک طرف تو اٹلی کا ساحل طویل لیکن خلیجیں اور بندرگاہ کم ہیں، اور ارضی کے زرخیز ہونے کی وجہ سے اطالوی قوم نے کاشتکاری کے فن میں کمال حاصل کیا؛ دوسری جانب یونانی اپنے ملک کے جزائی حالات سے ملاح گری اختیار کرتے اور نئی چیزوں کی دریافت کرنے پر مجبور ہوئے۔ فی الجملہ اطالوی قدامت پسند تھے، لیکن یونانیوں میں صوفی لوگ پرانے رسم و رواج سے چھٹے رہے جنہوں نے جہاندانی کا پیشہ اختیار نہیں کیا :

نوٹ باب

نوٹی مان :- ”جزائیہ طبعی یونان مع حوالہ جات متعلق مسئلہ جات تہذیبیات“

Neumann: Physical Geography of Greece, with special

باب

باب سوم

ابتدائی تاریخ یونان کے غیر متیقن واقعات اور ان کی تحقیقات کی کوشش

ہماری ابتدا ہی سے یہ کوشش رہی ہے کہ یونانیوں کا جو رتبہ ان کی ہم نسل اقوام میں ہے اسے واضح کر دیا اور یہ دکھائیں کہ جب وہ یونان میں آئے تو ان کی تہذیب و تمدن کی کیا حالت تھی؛ ساتھ ہی ہم اس ملک کی عام کیفیت اور ان اثرات سے واقف ہو گئے ہیں جو اس پر پڑتے رہے اور اس طرح تاریخ یونان کے مطالعے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔ لیکن جو ابھی ہم اس کی دہلیز پر قدم رکھتے ہیں ہمیں فوراً چند درجہ شدہ مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا ہے؛ ہم وہ واقعات معلوم کرنا چاہتے ہیں جو یونانیوں کے یونان میں آنے کے وقت ظہور پذیر ہوئے؛ لیکن مدت دراز تک ہمیں ان کی تاریخ سے مطلق واقفیت نہیں ہوتی۔

یہ امر مسلم ہے کہ ابتدائی واقعات بہت دھندلے ہیں؛ لیکن بہت سے مصنفوں کو اس بات کا یقین ہے کہ اُس زمانے کے چند مخصوص طرز کے بڑے واقعات کا تعلق ممکن ہے؛ اسی لیے آجکل جو تاریخ یونان سب سے زیادہ مقبول عام ہیں ان میں دورانی حملے سے پیشتر کے چند ایسے واقعات دیئے ہوئے ہیں جو بعض وثنی افسانوں اور زمانہ نابعد کی روایات پر مبنی ہیں جنہیں تاریخی رتبہ دیا جاتا ہے۔ میں نے اس کتاب کے چوتھے باب میں ان برائے نام تاریخی واقعات کی کچھ تفصیل دی ہے؛ لیکن یہاں صرف اس ابتدائی سوال پر اکتفا کیا جاتا ہے کہ یہ طرز تحقیقات جائز بھی ہے یا نہیں۔

یہ ایک کلیہ ہے کہ تمام تاریخی معلومات کا دار مدار ہم عصر شہادتوں ہی پر ہوتا ہے۔

بابت

فن تحریر کیونان میں سنہ ۴۴۴ ق م سے پیشتر رواج نہیں ہوا تھا، اور اس سے پہلے جملہ واقعات خواہ کتنے ہی اہم کیوں نہ ہوں، سینہ بہ سینہ آئندہ نسلوں کے سپرد کر دیئے جاتے تھے۔ ظاہر ہے کہ بہت سے واقعات کا پیرایہ ان زبانی روایات کی شکل میں بالکل غلط ہو جاتا ہوگا، اور یہ غلطیاں امتداد زمانہ سے روز افزوں ہوں گی۔ یہ فسانے پتار دیتے ہیں کہ اولین واقعات جو یونان میں پیش آئے سنہ ۴۴۴ ق م سے پہلے ہی روزگار ہو چکے تھے، لیکن یہ فی نفسہ ناممکن محض ہے کہ سات سو برس کے بعد کوئی بھی ایسا شخص ہوگا جسے ان کے متعلق کچھ حالات بھی معلوم رہے ہوں گے۔ بلاشبہ دقائق کو محفوظ رکھنے کے لیے شعر گوئی بہترین تدبیر ہے اور اشعار کی مدد سے بہت سی باتیں بہ آسانی یاد رہتی ہیں، اسی لیے یونان میں بھی حفاظت واقعات کے لیے یہ ترکیب مفید ثابت ہوئی ہے، لیکن یونان یا کسی اور ملک میں وہ ابتدائی عہد کے حالات محفوظ کر کے لیے بالکل بیکار ظاہر ہوئی ہے۔ عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ شعر گوئی اور حق پسندی میں کوئی باہمی گٹاؤ نہیں، یہ غلط ہے اس لیے کہ نظم اور خاص کر زمانہ قدیم کے لکھے ہوئے اشعار ہمیشہ حق پر مبنی ہوتے ہیں، لیکن حقیقت محض عوام الناس کے علم تک ہی محدود ہوتی ہے اور عوام الناس کی حالت یہ ہے کہ وہ کسی لفظ کے صرف ادبی یا اخلاقی معنی لیتے ہیں اور محض عام مطلب یا کسی واقعے کے نتیجے پر نظر رکھنے کے بعد تفصیل، واقعات بالکل ناقابل التفات سمجھتے ہیں۔ ایک ہی واقعے کے بیان کے لیے مختلف پیرایے اختیار کیئے جاسکتے ہیں بائیں ہمہ یہ ضروری نہیں کہ اس کے عام معانی میں کسی قسم کا فرق پیدا ہو جائے۔ اس سے یہ ظاہر ہو گیا کہ لوگوں کو اس کا علم نہیں ہوتا کہ حقیقت واقعات کیا ہے، حالانکہ تاریخ کی بنا اسی حقیقت واقعات پر مبنی ہے۔ سمجھنا یہی حالت ابتدائی سیانہ نظم کی ہے۔ جب شعرا نے بڑے بڑے واقعات ایسے لوگوں کے سامنے بیان کیے جو منور عالم طفلی سے نہیں نکلتے تھے، تو انھوں نے صرف اس پیرایہ بیان تک اپنے آپ کو محدود کر رکھا جس سے اُس زمانے کے لوگ آگاہ تھے اور جب حال تفصیلی واقعات کا خواب کر کے چپاں کر دینے، ان کے لیے گویا یہی حقیقت تھی۔ اس کے علاوہ ایک اور امر بھی قابل غور ہے۔ ابتدائی انسان اور ہمارے درمیان نہ صرف ماہیت حقیقت میں اختلاف ہے بلکہ جس چیز کی ہماری نظروں میں

بابت

ضرورت ہے وہ اُس کے نزدیک ضروری نہیں۔ ہم تاریخ کو ترتیب دیتے وقت اس کے قواعد کا لحاظ رکھتے ہیں، اس لیے ہم رہبران قوم، اُن کی مدت قیادت، حقوق عوام، اختیارات شاہی اور اسی قسم کے بہت سے امور سے واقفیت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ بلاشبہ ابتدائی انسان کو بھی ان باتوں سے دل چسپی تھی، لیکن اتنی نہیں کہ وہ ان باتوں کو سینہ بہ سینہ ازمنہ مستقبلہ کے فائدے کے لیے محفوظ کرے بلکہ ان میں سے بعض معاملات کو تو وہ بالکل بے کار سمجھتا تھا۔ اسکے برعکس وہ ایسے امور پر زور دیتا تھا جیسے بڑے بڑے سورماؤں کی جاں بازیوں، دیوتاؤں کا اُن کی بدکردنا، اُن کا حسب نسب اور اُن کی موت کی کیفیات، اور اگر ان باتوں کو وہ شاعری کا جامہ پہناتا تو وہ ایسی شاعری تھی جس سے دنیاویات کی زبان کی خبریں نہیں گئی تھی یعنی اُس کے الفاظ کے وہ معنی نہ تھے جو آجکل سمجھے جاتے ہیں۔ غرض یہ ہے کہ جب ابتدائی یونانیوں نے اُن واقعات کو منظوم کیا جو انھیں یاد تھے تو اُس وقت انھیں اُن کی تاریخی حقیقت کا مطلق احساس نہ تھا، انھوں نے ایسے امور کو اہم گردانا جنھیں ہم ہرگز اہم نہیں سمجھتے، اور اُن کے اعادے کے لیے الفاظ کے وہ معانی لیے جو ہمارے مفہوم سے بالکل متضام ہیں :

یہ امر بھی غور طلب ہے کہ آیا ان اشار میں قدیم زمانے کی وہ روایات اور یادداشتیں مدون ہیں جنھیں ہم ابتدائی تاریخ یونان کی بنیاد قرار دے سکیں۔ اس خاص طرز کی آجکل یہاں تک مخالفت کی جا رہی ہے کہ بعض مورخ یہ بھی ثابت کر سکیں کہ کوشش کرتے ہیں کہ ہومر کی نظمیں دراصل محض انفرادی تخیلات کے باغ سبز ہیں۔

لے مینے وکٹ نیرے نے اُن واقعات کو جو افسانوں سے اخذ کیے جا سکتے ہیں انہیں

مجموعہ اشعار ہومر Bened. Niese: Entwicklung der Homerischen

Poesie (برلن ۱۸۸۷ء) میں جمع کر دیا ہے۔ اس نہایت نامور کتاب کی اہمیت یہ ہے کہ اس میں

ہومر کی نظموں کا تاریخ یونان سے تعلق کیا گیا ہے۔ بلاشبہ رزمیہ نظموں میں اشخاص اور مقامات کے

اخراج نے افسانوں کے نمائندہ جزو کو خود سراندا از سے اہل سے کہیں زیادہ خوبصورت بنا دیا ہے اور چند تیسویں صدی

اس خیال کو لے کر نظر کیے گا کہ کہے جا سکتے ہیں لیکن ہمیں محض نظریے کے اعتبار سے بھی ضرورت سے زیادہ

باب

یہ اصحاب کہتے ہیں کہ ابتدا میں کسی شاعر نے ایک نہایت دلچسپ قصہ لکھا اس پر پھر
شعرانے اضافے کیے اور آخر کار ایک اچھا خاصہ افسانہ بن گیا۔ ہمارے خیال ہے کہ اگر اس
اُصول پر کوئی عالمگیر کلیتہ قائم کیا جائے تو سخت غلطی ہوگی۔ بلاشبہ جہاں تک تفصیلات
کا سوال ہے مختلف شعرا نے اپنے آپ کو بالکل آزاد سمجھا کر جو جانا اپنی نظموں میں بھر دیا
یہ اس لیے کہ عوام کے نزدیک اگر کوئی امر تاریخ کے موٹے موٹے واقعات کے مطابق تھا
تو اس کی صحت میں شبہ کی گنجائش نہ تھی؛ لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ مختلف روایات
کے مرکزی واقعات جمع ہوں گے۔ لوگوں کو قدیم سوراؤں کی جاں بازیوں کے حالات
سے بہت دل چسپی تھی اس وجہ سے یہ مفروضہ عید از قیاس نہیں کہ بعض ایسے واقعات
مضروہ میں آئے ہوں گے جن کو محفوظ کر لیا گیا ہوگا۔ لیکن علامہ شکیل میں آتی ہے کہ اس مواد
کے اختراع کے نظریے کو اس طرح محدود کر دینا دراصل اس کی صحت بلا حرج و مرج تسلیم
کرنے کے مترادف ہے؛ گو ہمیں اس کا یقین ہو کہ ہر ایک امر اختراع نہیں کیا گیا ہے بھی
یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ ہم کو اس کا قطعی علم ہے کہ کونسی بات سینہ بہ سینہ محفوظ کر لی گئی
اور کونسی ایجاد کی گئی؟

لیکن اس پر زور دیا جاتا ہے کہ یونان کے ابتدائی زمانے کے مسلسل حالات
موجود ہیں اور یہ سوال پیش کیا جاتا ہے کہ اس صورت میں یہ کس طرح ممکن تھا کہ
مختلف روایات خود بخود عدم محض سے وجود میں آگئی ہوں؟ یہاں ہم بتائیں گے کہ
کس طرح ظہور میں آیا؟

جو مسلسل تحریریں اس وقت ہمارے پاس موجود ہیں ان میں سب سے پرانی
(یعنی ہیرودوٹس) پانچویں صدی ق م سے پہلے کی نہیں، اور قدیم سے قدیم وقائع نگار بھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ نفی کا پہلو ہمیں اختیار کرنا چاہیے۔ مثلاً، اوئے خالیہ کا ذکر ہرقل کے
افسانوں میں آیا ہے، اور اگر ہم اسکے جغرافیائی موقع محل سے ناواقف ہوں تو صرف اسوجہ سے یہ نتیجہ نہیں نکالا
جاسکتا کہ وہ کسی مخصوص شاعر کے داغ کا ہی اختراع تھا (ورد وہ شاعر در کسما مخصوص مقام کا تھیں کرتا)، بلکہ اس سے
جو کچھ ظاہر ہوتا ہے وہ صرف یہ ہے کہ اس زمانے میں کوئی خاص روایت زبان زد عام ہوگی۔ میں نے کہیں اور بھی کہا ہے
یہاں بھی کہتا ہوں کہ غیر سے نے جو نظریے یونان کی تاریخ نویسی کی بابت قائم کیے ہیں وہ بالکل صحیح ہیں۔

جدوی تالیفات کا تین بھی چھٹی صدی ق م سے پیشتر نہیں کیا جاسکتا۔ اس سوال کا کہ ان مورخوں نے اپنا مواد کہاں سے فراہم کیا یہ جواب ہے کہ ان کے سب سے ابتدائی ماخذ تو اشعار اور زبانی روایات تھیں، ہومری نظموں میں زمانہ قدیم کے وہ مخصوص واقعات کا بیان نہایت عمدہ پیرائے میں دیا ہوا ہے، ان واقعات کی سیاقہ انھوں نے چند جھٹے جو ”دورِ رزمیہ“ کے نام سے منسوب ہیں، ملا دیئے جس میں جنگِ ٹروائے کے افسانوں کا نہایت بسیط اور مکمل تذکرہ تھا۔ ہومری اشعار کی ترتیب کے بعد دوسرے شعرائے اور ہر ایک نے افسانے مرتب کر کے اُن پر اس دل چسپی کے لحاظ سے جو عوام الناس کو سوراؤں کے کارناموں سے تھی مخصوص رنگ کا اضافہ کر دیا۔ اب شعرا کے ایک نئے مذہب کی ابتدا ہوئی جو اپنے پیش روؤں سے زیادہ عملی پہلو لیے ہوئے تھا، یہ ایک قاعدہ چلا آتا تھا کہ بڑے بڑے خاندانوں کے افراد ہمیشہ قدیم سوراؤں اور قومی دیوتاؤں کے نام سے اپنے اپنے نسب ناموں کی ابتدا کرتے تھے، اُس پر طرہ یہ ہوا کہ اُن خاندانوں نے جمہوری سلسلے کے شعرا کی مدد سے اپنے آباد اجداد کی فرضی تاریخیں مرتب کیں جو ”فہرستِ زناں“ اور دیگر تصانیف میں موجود ہے ظاہر ہے کہ یہ سب تاریخیں بالکل خود ساختہ تھیں اور اسیں واقعات مختصرہ کو مسلسل حالات کا جامہ پہنانے کے سوا کچھ نہ تھا۔

۱۰ ازمنہ قدیم کی تاریخ دراصل اُن محرز خاندانوں سے شروع ہوتی ہے جنکی خواہش تھی کہ اگلے وقتوں کے درخشاں کارناموں سے اُن کے خاندانی نام میں چارچاند لگیں، اور زمانہ حالیہ کی تاریخ کی ابتدا اُن پر زور حکمرانوں سے ہوتی ہے جنھوں نے اپنے کارنامے آئندہ نسلوں کے واسطے چھوڑے۔ دونوں کی حالت بالکل بمشکل ہے اور دونوں حقیقت کو نظر کے سامنے سے ہٹا دیتے ہیں۔ مصری تاریخ سے ہمیں اس کا ثبوت ملتا ہے کہ موخر الذکر اور مقدم الذکر میں کچھ زیادہ فرق نہیں اور اسی بنا پر ہم تاریخ پر بھی اپنا قیاس دڑا سکتے ہیں۔

”دورِ رزمیہ“ کے لیے فون ولامووتز میولینڈورف کا کتاب ”تحقیقات ہومر“

Von Willanowitz-Moellendorf : Homerische Untersuchungen

برلن ۱۸۹۰ء کا مطالعہ کیا جائے۔ مقامی رزم گو شعرا میں سب سے شہور آسیلوس ساکن سماوس

ہے

چھٹی صدی ق م میں جب وقائع نگاروں نے شعرا کے نام کا سلسلہ جاری کیا تو ان کے پاس اس قسم کا مواد موجود تھا۔ انھوں نے اپنا مقصد لوگوں کو تعلیم دینا قرار دیا نہ کہ انھیں محظوظ کرنا، اور اپنی تالیفات نشر میں مرتب کیں۔ چونکہ انھوں نے اکثر مواد تحریر ہی تواریخ سے، اخذ کر کے واقعات ایجاد کرنے سے اصولی طور پر گریز کیا اس لیے ان کی تالیفات میں تھراؤ بہت تاریخی رنگ پایا جاتا ہے۔ اشعار تو ہمیشہ دل کو خوش کرنے کے لیے پڑھے جاتے ہیں، لیکن تاریخ میں سنویتی کا لحاظ بھی کرنا پڑتا ہے، اور سنویتی تسلسل قائم کرنے کے لیے صرف اس کی ضرورت تھی کہ ہسپیو کے مخصوص طرز پر عرض کیا جائے۔ انھوں نے اپنی تالیف کا خاکہ انسانی پشتوں کی تعداد سے تیار کیا اور ترتیب واقعات میں یہ اصول مد نظر رکھا کہ بہت سے اشخاص کو کم عصر کر دیا جائے واضح ہو کہ اسی اصول پر شعرا بھی عمل کر چکے تھے، اور اشعار میں بھی بہت ہی کم ایسا ہوتا تھا، سورہ اپنی جاں باز یوں کو محض اپنے وطن مالوف تک ہی محدود کر دیں، وہ ایک دوسرے سے برابر ملتے رہتے تھے اور یا تو دوست کی حیثیت سے کسی اور کیساتھ جیتیں تھے، ورنہ دشمن کی حیثیت سے جنگ آزما ہو جاتے، ہی ٹرن اگر کوئی مقام کسی زمانے میں کسی خاص واقعے کی رزمگاہ رہ چکا ہو تو مقامی سورہا کبھی تنہا نہیں ہوتے بلکہ امتداد زمانہ سے اور لوگ بھی ان کے ساتھ شامل کر دیے جاتے۔ یہی وجہ ہے کہ ازمنہ رزمیہ کے اکثر واقعات میں ہم زمانگی پائی جاتی ہے اور مختلف پشتیں یکے بعد دیگرے

ایسی حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اور یو سیلوں ساکن کو تھوہیں (انھیں صدی ق م)؛ ان کے علاوہ پسامد رنے دو واقعات ہرقل، مرتب کئے، تقریبات قدر م میں ستیسی خوروس نے، جو ایک رزم گوشا شعر تھا اپنے اشعار و ماری بحر میں لکھے۔ چھٹی صدی ق م میں اجاروینا کی تصانیف کی انہا ہوتی ہے، ان کا یہ نام طوسی دیدیش ۲۱۱ کے ایک فقرے کی غلط تاویل سے پڑ گیا) مقابلہ کر و کر و تیسر: تاریخ فنون یونانیان "سکند ام ۵۵۵" (Kreuzer: A. Schaefer: (Histor, Kunst der Griechen F. شیفز: "تحقیقات" (Mueller Fragmenta) Quellenkunde) حصہ ۱، مولر: "اجزائے تاریخ یونان" (Hist. Gr.) خاصہ جلد ۱۰

ایسی گزرتی ہیں جو تمام یونان کے لیے سنوئی میار قرار پاتی ہیں۔ شعرا ہی نے اس طرز عمل کی بنیاد ڈالی تھی، لیکن بہت سی جگہ اُن کے اشارہ متضاد معانی سے بھرے ہوئے تھے۔ اب واقعہ نگاروں نے ان شعرا کا کلام مستند سمجھ کر متضاد واقعات کو ایک دوسرے کے ساتھ ہم آہنگ کر دیا، بعض اشعار کو بالکل بحال دیا اور جہاں کہیں انہیں اختلاف یا غیر امکانی کیفیات نظر آئیں وہیں قلم پھیر دیا۔ یہ ثابت کیا جا سکتا ہے کہ جس زمانے کے حالات ان افسانہ آمیز تواریخ میں بیان کیے گئے ہیں اس سے واقعات کی ترتیب میں افسانوں کی صحت کا یقین کر لیا گیا تھا، اسی لیے انھوں نے خوب جان بوجھ کر مختلف افسانوں کو ایک دوسرے کے ساتھ ملا دیا۔

ان روایتی سوراؤں اور واقعات میں دو قطعہ ہماہمیت ممتاز و نمایاں نظر آتے ہیں، ایک تو ہر قتل کی شخصیت اور دوسرا جنگ ٹروائے کا واقعہ۔ یہ دونوں مرکز ایک دوسرے سے بالکل جدا گانہ ہیں، ایک کا دائرہ دوسرے سے بالکل متاثر ہے، اور ہر قتل کے ساتھ ہی وہ اشخاص ہیں جو آگے میم فون کے ساتھ ہیں لیکن یہ صاف ظاہر ہے کہ ہر قتل کی شخصیت سب سے زبردست بیان کی گئی ہے اور اُس میں اور دیوتاؤں میں کچھ زیادہ فرق نہیں رکھا گیا اس لیے یقینی بات ہے کہ وہ جنگ ٹروائے کے سوراؤں سے پہلے ہوا ہوگا۔ ان دونوں افسانوں سے پس دو مختلف پشتوں کے حالات معلوم ہو جاتے ہیں، اور چونکہ ہمیں اس بات کا علم ہے کہ اُن سوراؤں کی اولاد کی قسمت، جو ٹروائے کے سامنے لڑے تھے افسانہ ٹروائے کے ساتھ وابستہ تھی اس لیے یہ گویا تیسری پشت ہوئی۔ ہر قتل کے سلسلے میں جو طرانا تیار کیا گیا ہے وہ اس کے قطعا برعکس ہے، کچھ کہیاں صرف ایک فرد واحد کے کارناموں سے بحث تھی اور اُس کا حسب نسب معلوم کرنا تھا اس لیے ہم نیچے سے اوپر کی طرف چلتے ہیں۔ اس کی ماں صنف انسانی سے تھی اور اس کا نانا بھی ایک انسان ہی تھا، اس طرح گویا دو فریق پشتوں کا پتہ چلا۔ اب ہم ایک نہایت ہی قدیم سورا کا نام پڑتے ہیں جو کما بیش آسمانی قدر ہی مشہور ہے جتنا خود ہر قتل اور اُس کا نام پرسینوس ہے۔ پرسینوس کا بھی ہر قتل ہے کوئی واسطہ نہیں ہوا بلکہ اس کے برعکس مصلحت اسی میں سمجھی گئی کہ اُسے ہر قتل کے آباد اجداد میں شمار کیا جائے، لیکن دیگر افسانہ بات سے ہمیں اُس کے

باب

باب اور دادا کے نام معلوم ہوئے اس لئے ہر قل نہ تو اُس کا باپ ہو سکتا تھا نہ دادا اور اُسے قطعی طور پر ہر قل کا پردادا بنا دیا گیا۔ پرسیوس کی ماں اور اُس کے نانا کے نام (جو خود بادشاہ تھا) معلوم ہیں اور اسطے گویا دو اور پشتوں کا علم ہوا۔ چنانچہ ہمیں اٹھ پشتوں کا علم حاصل ہو گیا ہے جن کے قائم مقام اگر میسیوس، دانائے، پرسیوس، الکتیریون، الک بیٹے، ہر قل، اگامیمنون اور اورس تیس ہیں۔ اس فہرست سے ظاہر ہے کہ ہر قل اور اگامیمنون کے بیچ میں کسی اور پشت کا واسطہ نہیں دکھایا گیا، چونکہ دونوں انسانوں کا دائرہ ایک دوسرے سے متغائر تھا اس لئے کسی درمیانی پشت کی ضرورت نہ تھی، اور محض اُن پشتوں کے نام ہی بتائے گئے ہیں جن کی ضرورت سمجھی گئی۔ ہر قل کی اولاد کو جنگ شروع کرنے سے کسی قسم کا تعلق نہیں اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائیں دونوں سلسلے ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہوں گے؛ ان کے درمیان جو تعلق پیدا کیا گیا ہے اس سے پہلے تو مختلف پشتوں کی صورت میں اور پھر سنین کے ذریعے سے تسلسل واقعات ظاہر کیا گیا ہے؛ اگر میسیوس سے اورس تیس تک اٹھ پشتیں یعنی ان دونوں کے درمیان دو سو چالیس سال کا وقفہ ہوا، اور واقعہ یہ زمانہ تقریباً ۱۱۰۰ ق م سے ۱۰۰۰ ق م کا قرار دیا گیا۔ ان سنین سے پہلے اور ان کے بعد بھی تاریخ کے واقعات دکھانے کے لئے محض ناموں پر ہی اکتفا کیا گیا ہے؛ ان میں سے ابتدائی ناموں کے شمار کی بھی ہمیں ضرورت نہیں؛ اورس تیس اور تیلے ماخوس کے بعد جو نام ہیں اُن کی ایجاد کا مالک دماغ علیہ بہ آسانی سمجھ میں آ سکتا ہے؛ وہ یہ کہ جب ایسے لوگ دنیا میں آباد تھے جو دیوتاؤں کی اولاد سے تھے اُس زمانے اور ازمنہ ما بعد میں جب دیوتاؤں اور انسانوں کے درمیان کسی قسم کا ظاہری تعلق باقی نہ رہا تھا، ایک ارتقائی کیفیت کی ضرورت تھی جس کے لئے صرف ایک فہرست سلسلہ ہی کافی سمجھی گئی تھی۔

اس نے جس طریقے سے افسانہ آمیز تاریخ پر بحث کی ہے اُس سے یہ مغالطہ بھی ظاہر ہو جاتا ہے کہ

باب

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ دور یانیوں کے ترک وطن سے پیشتر یونان کے واقعات کے متعلق جو بیانات موجود ہیں ان کی مطلق کوئی تاریخی وقت نہیں، اور ہم اس سنوی جدول کے اختراع کی تاریخ بیان کر سکتے ہیں جس کی تصحیح کیلئے زمانہ مابعد کے اسکندریہ اور دیگر مقامات کے علما و فضلا ایک دوسرے سے سبقت لیجانے کے متمنی رہتے تھے۔ یہ کہنا لا حاصل محض ہے کہ چونکہ تاریخ یونان کے کسی ایک واقعے کو صحیح ثابت کرنے کے لئے کافی ثبوت نہیں ہے اس لئے کم از کم ہر ایک تفصیلی واقعے کو ناقابل ثبوت نہیں ٹھیرایا جاسکتا، اور یہ ممکن ہے کہ خصوصیات اکامیم نون سے وابستہ کی جاتی ہیں ان میں سے بعض صحیح ہوں۔ یہاں تشبیہ سے مدد لی جاتی ہے، اور گروٹ نے اس طرز سے نہایت خوبصورتی کیساتھ کام نکالایا ہے اگر چارس اعظم کا نام کسی رزمیہ نظم میں آجائے تو اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ چارس اعظم کا سرے سے وجود ہی نہ تھا، لیکن اگر کوئی شخص محض نہ کار و لہجی دور سے چارس اعظم کی تاریخ مرتب کرنا چاہے تو اسے بہت کم واقعات ایسے ملیں گے جنہیں صحیح کہا جاسکا اور اگر اس کے متعلق معلومات کا ماخذ صرف اشار ہی ہوں تو وہیں اس کے وجود کے صدق و کذب کا اندازہ کرنے میں بڑی مشکل پیش آئیگی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ افسانوں کے ہم وقت ہونے سے تاریخی سنوت کے تین میں مدد ملتی ہے۔ اگر سورا دراصل محض تخیل مادہ اور مختلف شرا کے ہی ساختہ پر داخہ ہیں، اگر ان کے باہمی تعلقات دراصل اختراعات سے زیادہ وقت نہیں رکھتے، تو پھر اس حقیقی تاریخی زمانے کے حالات کے متعلق مطلق کوئی نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا جن کا ان فقوں میں مضمر ہونا بیان کیا جاتا ہے۔ اگر یہ سورا کبھی بھی اس دنیا میں تھے تو ممکن ہے کہ وہ سب کے سب ایک ہی صدی میں ہوں یا پانچ چھ سو سال کے دور میں یکے بعد دیگرے ہوئے ہوں۔ نام نہاد عہد رزمیہ کا دو سو چالیس سال کا محض خود ساختہ زمانہ فرض کر لینا، اسے تاریخ یونان کا ایک امر واقعہ قرار دینا، اور پھر یہ دیکھنا کہ اس سے مصری اور فنیقی تاریخ کا کیونکر قطاب ہو سکتا ہے، یہ کوئی صحیح طریقہ نہیں ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ محض افسانوں کی بنیاد پر سنوت کا سلسلہ قائم نہیں ہو سکتا۔

یہاں میں غلط بحث سے گریز کرنا چاہیے۔ اصول تنقید کی مدد سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ

باب

اشخاص کو تو یہاں چھوڑیے؛ اب ان قبیلوں کا ذکر باقی ہے جو قدیم روش کے بموجب اپنا وطن چھوڑ کر دوسری جگہ آباد ہو گئے۔ سوال یہ ہے کہ آیا ان قبائل کے متعلق جن کے حالات افراد کے حالات سے کہیں زیادہ بڑھ کر ہیں، کوئی بات وثوق سے کہی جاسکتی ہے یا نہیں۔ ہمیں اس معاملے میں قدیم مصنفوں سے تو مطلق مدد نہیں ملے گی اس لیے کہ وہ تو محض افسانوں کی نقل پر اکتفا کرتے ہیں۔ اگر ایتھینز کے ایلیس کا بادشاہ تھا تو اس سے یہ نتیجہ کب نکالا جاسکتا ہے کہ ایتھولہ قوم ایلیس سے آئی تھی، اس لیے کہ ممکن ہے کہ دور یانیوں کے ترک وطن کے بعد جب ایتھولہوں نے ایلیس پر قبضہ کر لیا تو اُس وقت اُن کے اس فعل کا جواز نہایت کرنے کے لیے یہ قصہ اختراع کیا گیا ہو۔ ان اسباب کی بنا پر قبیلوں کے ترک وطن کے لیے کسی اور نظریے کی بدیہی ضرورت ہے۔ اول نظریہ میو لرایک نئے نظریے کا بانی ہے؛ اس کے بعد بہت سے مورخوں نے اُس کی پیروی کی ہے۔ اس نظریے میں اُس کے قائم کرنے والے کی ہوشیاری اور عقلندی صاف عیاں ہے۔ وہ اس بات کے فرض کرنے میں یقیناً حق بجانب ہے کہ خاص خاص قبیلوں میں خاص خاص طرز پر پوجا رائج تھی اور اُس نے اس طریق عبادت کی وسعت و اشاعت کے حدود کا اندازہ کر کے ان قبائل کے ترک وطن اور نوآبادی کا حتمی لگایا ہے اور سب سے پہلے اس نظریے کو دور یانیوں کے بارے میں کام میں لا کر اپولو دیوتا کی پوجا کو اپنا اساسی واقعہ قرار دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر یہ نظریہ درست ہوتا تو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ یونانی اسناد آمیز تاریخ میں ایک واقعہ بھی ایسا نہیں ہے جس کے متعلق ہم وثوق کے ساتھ کوئی رائے قائم کر سکیں، اور اُس کا بیشتر حصہ، خاص کر مقامی سوراؤں کا باہمی مسلسل محض اختراع ہی اختراع ہے۔ ظاہر ہے کہ اس نظریے کی وجہ سے متجربہ علماء کو کوئی امر مانع نہیں ہوتا کہ قدیم تعمیرات، دیگر روایات یا خود ان انسانوں کی مختص کیفیات کی مدد سے مختلف اشخاص یا واقعات کے متعلق قیاسات دوڑائیں، اور اسی اصول پر آج کل کے زمانے میں عمل ہوتا ہے۔ ان علماء کی رائے سے اتفاق کرنا ممکن ہے، لیکن ان کے قیاسات کو ثبوت کی کسوٹی پر نہیں پرکھا جاسکتا۔

اُس کی مدد سے بہت سے واقعات ایک دوسرے سے اخذ کیے جاسکتے تھے۔
محض نظری حیثیت سے بھی اس میں کوئی خاص بات نہیں پائی جاتی
پوچھا جاوے کہ طریقے ان مقامات پر بھی جہاں ان کا رواج بیان کیا جاتا ہے
ایک سے نہیں تھے۔ پجاریوں کا قاعدہ ہوتا ہے کہ اپنے بت خالوں کی شہرت
قائم رکھنے کے لئے اُس کی اس قدر قدامت جتانے میں اور اتنی وقت بڑھاتا
ہیں جس کے وہ ہرگز اہل نہیں ہوتے اور اگر بالفرض اُن کی عبادت کا اسلوب
واقعی اتنا ہی قدیم ہو پھر بھی ممکن ہے کہ خود پجاریوں نے ہی اُسے قریب دھار میں
پھیلایا ہو چنانچہ اس مفروضے کی بنا پر اقوام کے ترک وطن کے متعلق استدلال
نہیں کیا جاسکتا۔ اس ضمن میں ہمیں آخری بات یہ بیان کرنی ہے کہ توسیع طرز عبادت
کی بنا پر اس قسم کا استدلال کرنے سے پہلے یہ صاف ظاہر ہو جانا چاہیے کہ مخصوص
اقوام میں کس قسم کی پوجا مروج تھی لیکن اس کا تیسرا بھی ناممکن ہے۔ ہمارے لئے
قوم اور طرز عبادت مترادف الفاظ نہیں اور یہ نہایت خوش گوار مفروضہ عملاً
بالکل بے کار ہے۔

۱۵. ک، و ا خ س م و تھے نے اسی تصنیف "شہر تخر" لائبرگ سے Stadt Athen

(Stad Athen) ایتھنز کی قدیم تاریخ کے لئے پوچھا جاوے کہ اعداد و شمار نہایت ہونٹاری سے
استعمال کیے ہیں، اس کا صفحہ ۱۴۳ خاص طور پر دیکھا جائے۔

۱۶. خود او، میوکر نے "دو ایمان" میں اسے تسلیم کر لیا ہے O. Mueller: Dor. I. 250

اور اب اس مسئلے پر کوئی توجہ نہیں کرتا۔ نیز چیمپے اور ویلفی کے متعلقہ حواشی کا مطالعہ کیا جائے
بہ زمانہ حال کے مروج ہر طے ویز تا کو یکے بعد دیگرے تقریباً ہر قوم کا معبود تصور کرتے ہیں۔

اس لیے قابلہ کیجئے: ا، گ، ٹارڈ، یونان کی اقوام اور ان کے قومی معبود E. Gerhard:

(Ueber Griechenland's Volk-Stämme und Stammgotheiten)

برلن کا ڈی، اسٹام، ہر، ڈی، میوکر: "تاریخ اقوام یونان" H.D Mueller:

Geschichte der griechische Stamme کب، پیٹرسن کی نہایت عالمانہ

کتاب جس پر بہت کم توجہ کی گئی ہے، یعنی "Griech. Chr. Petersen:

! مٹ

یہاں وہ اعتراضات شمار کر دیئے گئے ہیں جو تحقیقات کی اس مخصوص طرز پر ہو سکتے ہیں؛ ان میں مبالغہ آمیزی ضرور ممکن ہے، لیکن جب ہم نتائج پر غور کرتے ہیں تو ہمارے جملہ شکوک رفع ہو جاتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ آیا اس طرز کے مؤید خود بھی متفق الرائے ہیں۔ پولو کی خانہ بدوشی سے اوہ میولر نے مفصلہ ذیل نتائج اخذ کیے ہیں:- پولو کی پوجا کی توسیع کے دور اوّل میں معلوم ہوتا ہے کہ دور یانی قوم پہلی مرتبہ اپنے وطن سے نکل کر تیمپے سے طیفی کر بیٹی شہر کنوئسوس اور وٹوس گئی؛ دوسرے دور میں میونس کو بحری سیادت حاصل ہوئی اور اس نے ایشیا میں جابجا مقدس باغیچے اور قربانگاہیں تعمیر کیں جو کسی نہ کسی دیوتا کے نامزد تھیں؛

بقیہ حاشیہ صفحہ ذکر شدہ۔ Mythol, Ersch und Gruber I, 82

پلٹرسن یونانی مذہب کے مختلف زمانوں کا حوالہ دے کر مفصلہ ذیل تصور کرتا ہے:- ”ہند یورپی“ اور ”اطالو یونانی“ دوروں کے بعد ایلو لیا نی زمانہ آتا ہے جس میں زیوس، ہیرا، اتھین، دودوئا کے لیے لیا دیس اور سبیلون کی پوجا کی جاتی ہے؛ اسکے بعد یونانی اونیائی دور جس میں پولو، آرتمیس، پوسٹیرون کی پرستش کی جاتی ہے اور تھے سیوس پر وئے بھتیوس کے قصوں پر یقین کیا جاتا ہے؛ آخر میں اکائیائی دور شروع ہوتا ہے جس میں آیکائیائی، سیلوپیان اور جنگ ٹروائے کے تھے ترتیب دیئے جاتے ہیں ان قرون کے علاوہ شطارتک نے اور عہدوں کا بھی ذکر کیا ہے ہر ایک محقق کی تحقیقات بالکل جدا گانہ ہے، اور یہ پولو کی مثال سے واضح ہو جائیگا جسے میولر دور یانی گرد مارڈ اکائیائی اور پلٹرسن وغیرہ یونانی بتاتے ہیں۔ اسی طرح پوسیدیون کا نام ایک طرف یونانی افسانوں (آئے گیوس) اور دوسری جانب یونانی قصوں (آئے میوٹوس) کے ساتھ غلط کر دیا گیا ہے، اور یہ سوال باقی رہتا ہے کہ وہ یونانی دیتا ہے؛ ایلو لیا نی کسی کو ایک سراغ کے ذریعے سے تحقیقات کر کے چند قابل اطمینان نتائج سکتے ہیں، دوسرے کو کسی اور بات کا پتہ چلتا ہے اور اس کے نتائج ان مقدم الذکر سے بالکل مختلف ہیں لیکن وہ بھی اسی کی طرح قابل اطمینان ہیں۔ دھماگے ایک دوسرے سے الجھ جاتے ہیں آپ کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ جو سر آپ کے ماتھے میں اتہا میں تھا وہی اب بھی ہے؛

تیسرے دور میں دور یانی مکمل کر میلو پونیز میں آباد ہو گئے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ یہ نظریہ میولر کے شاگرد اگرتیوس کے نظریے سے کس حد تک مطابقت رکھتا ہے؟ اگرتیوس کہتا ہے کہ ایولو کی پوجا دور یانیوں سے نہیں نکلی بلکہ اسکی ابتدا مشرق اور ساحلی علاقوں میں ہو کر زمانہ مابعد میں یہ دور یانیوں میں رائج ہوئی؛ ساتھ ہی اُس کا یہ بھی خیال ہے کہ اسنے ترک وطن سے پہلے دور یانی جزیرہ کریٹ میں آباد نہیں تھے اور نہ ملینوس دور یانی النسل تھا۔ اُس کے اور میولر کے نظریوں میں جو تضاد ہے اس سے زیادہ تضاد ممکن نہیں عیسوی ترک وطن کی سمت بالکل پلٹ گئی ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ آیا ایک ہی مغربی کبریٰ سے اور ایک ہی مغربی منطقہ شکل سے بالکل متضاد نتائج اخذ کیے جاسکتے ہیں یا نہیں؟ فی الواقع تاریخ میں اس قدر قطعیت نہیں ہے جتنی علوم متعارفہ میں ممکن ہے۔ مخصوص تاریخی حالات کا جو اندازہ ہمیں ہوتا ہے اُس کا معیار دراصل ہماری وہ رائے ہے جو اس خاص دور کے متعلق قائم ہوئی ہے۔ میولر اور کرتیوس کی جو رائیں اُس عہد کی بابت ہیں وہ ایک دوسرے سے مختلف ہیں؛ مقدمہ الذکر تو یونانی تمدن کو محض دہی قرار دیتا ہے؛ موخر الذکر کی رائے یہ ہے کہ اس کا مرکز تو یونان ہی تھا لیکن اُس کی ہیئت متواتر مشرقی اثرات پڑنے سے بدل گئی۔ میولر کے نزدیک ایولو یورپ سے ایشیا کو اور کرتیوس کے نزدیک ایشیا سے یورپ کو سفر کرتا ہے۔ دونوں علما اپنے نظریے دراصل علم کی دیگر شاخوں کی تحقیق و تدقیق سے اخذ کرتے ہیں؛ میولر پر تو قدیم یونان کے ادبار کا اثر پڑتا ہے، دوسری طرف کرتیوس کے نظریے میں مشرقی ممالک کے امکشافات کی وجہ سے تبہج پیدا ہوتا ہے:

۱۲۵۰۰۰ء اور ۱۲۵۰۰۰ء

۱۲۵۰۰۰ء اس طرز سے نقاد قطعی متضاد نتائج کے خطرے کو اس طرح دور کرتے ہیں: عبادت کی توسیع سے ترک وطن ثابت ہوتا ہے، لیکن ممکن ہے کہ اُس کی سمت اُس سمت سے بالکل برعکس ہو جو روایت کے ذریعے سے ثابت ہوتی ہے، اس لئے کہ اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ ابتدائی مقام

بکے

چند محققوں نے اس رائے کا بھی اظہار کیا ہے کہ تاریخ یونان قدیم کی تحقیقات میں وہی اصول برتے جائیں جو علم ارضیات میں جہانوں کی تحقیقات کے لیے برتے جاتے ہیں۔ یہ واقعہ ہے کہ مختلف اقوام کی نہیں ایک دوسرے پر چڑھی ہوئی ہیں اور یہ سوال کیا جاتا ہے کہ کیا ارضیات کی طرح یہاں بھی ایسے صد فی صد کا رواج ہو رہا ہے جن کی مدد سے ہم اپنے منصوبوں پر پہنچ سکیں؛ اس سوال کا جواب اثبات میں دیا جاتا ہے، وہ یہ کہ ہمیں معبودوں کی عبادت سے بہت مدد ملے گی۔ بد قسمتی سے ہماری معلومات کا دائرہ اس درجہ کوتاہ ہے کہ یہ محض دھوکا ہی دھوکا معلوم ہوتا ہے۔ نظریہ یہ بالکل سچ ہے کہ ہر ایک قوم کے ساتھ خاص قسم کی طرز عبادت و عبادت تھی، لیکن یہ طرز عبادت، کہ دوسرے طریقوں سے اس قدر مخلوط ہو جاتی ہے کہ ان کو ایک دوسرے سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اور منزل مقصود میں غلط سمجھتا رہتا ہے۔ لیکن ہمارے سامنے وہی حقیقت ہے اور انچولو کے یونانی ایشیائی تھانے ہیں جنکی آباد کاری میں بہ نسبت مذہبی عنصر کے دنیوی عنصر بہت زیادہ ہے، اور ان کے متعلق کرتیس (۴۱۱) (۴۹۹) کہتا ہے کہ انھیں دور یانیوں نے اپنی نمائندہ بدوشی کی حالت میں دریافت کر کے باہمی تعلق پیدا کر دیا۔ یہ بھی بہت قریب قیاس ہے۔ لیکن جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ انھیں اسباب (یعنی عبادت کی بکری) سے بالکل مختلف نتائج اخذ کیے جاسکتے ہیں یعنی نسلی ترک وطن اور مذہبی نوآبادیوں کی سمتیں بالکل جدا لگا رہیں اور بعض اجنبی اقوام بھی عبادت کا یہ طرز اختیار کر لیتی ہیں تو پھر ہم یہ کہے میں کس طرح حق بجانب ہیں کہ طرز عبادت کے ہمارے اعداد سے تاریخ اقوام کے واقعات کے تین میں مدد ملتی ہے۔ حق یہ ہے کہ بہ نسبت معبودوں کے حالات کے رزمیہ تاریخ سے اس موضوع پر کہیں زیادہ روشنی پڑتی ہے، اس لیے کہ اکثر سوراؤں میں مقامی رنگ پایا جاتا ہے، لیکن اس کے۔ لیٹے یہ ضروری ہے کہ اصلی اسناد کی ادبی اور تاریخی تحقیقات کے میدان میں جسکی

Von Willamowitz

Moellendorf نے کی ہے، تیز رفتاری سے آگے بڑھنا چاہیے۔ اس وقت تک یہ طریقہ اختیار

کیا گیا ہے کہ جہاں کہیں کسی بات کا کوئی ثبوت ملا وہیں سے آگے اٹھ کر لیا، اور ظاہر ہے کہ اس طرز سے صحت بیان کی کوئی ضمانت نہیں ہو سکتی۔

باب علمدہ کرنا قطعاً ناممکن ہے۔ ازمنہ قدیمہ کے متعلق ہمیں اس قدر کم معلومات حاصل ہیں کہ ہم تبدیل شدہ اور غیر تبدیل شدہ واقعات میں تمیز نہیں کر سکتے، اور یہ ظاہر ہے کہ صرف غیر تبدیل شدہ طرز عبادت ہی ہمارے کس کام آ سکتی ہے۔ ہم پوچھ جائے کہ مختلف طریقوں سے صرف جزوی طور پر ہی واقف ہیں اور ہماری معلومات کلیتہً تصانیف زمانہ بائبل کے غیر مسلسل اور ناکافی حوالوں پر مبنی ہیں۔ ان کی ان مدد فی باقیات سے کوئی ممانعت نہیں جو ہزاروں برس کے بعد بھی اُسی قدر صاف و شفاف ہیں جتنی وہ اُنکا روزِ قیام جب اُن پر پانی آیا، اور اُسی تہ میں اس وقت تک جی ہوئی ہیں جہاں وہ ابتدا میں چسپاں ہوئیں۔ غرض یہ ہے کہ اعداد و شمار اور طرز عبادت کے تجزیے سے یونانی ترک وطن لے مونسوع پر جو روشنی پڑتی ہے اُس میں مضمونیت کا اس سے زیادہ عنصر ہے جو تاریخ میں مناسب ہے۔

لیکن واقعہ یہ ہے کہ ہر ایک تاریخ میں جس میں تھوڑی بہت جان موجود ہے اور جو محض فہرست اسما پر ہی مشتمل نہیں ہے مضمونیت کا عنصر ضرور ہوتا ہے، اور یہ بعد ترین زمانے کی تاریخ میں سب سے زیادہ پایا جاتا ہے، بلکہ درحقیقت چونکہ پڑھنے والا زندگی کے حالات مطالعہ کرنے کا خواہشمند ہوتا ہے اسلئے وہ زیادہ سے زیادہ مقدار میں مضمونیت بھی چاہتا ہے، ساتھ ہی وہ اس عقیدے والوں کا بھی یقیناً مضمون ہو گا کہ ہم صرف چند ہی امور سے کما حقہ واقف ہیں اور ان سے زیادہ آگے بڑھ کر احتمال کا دائرہ شروع ہو جاتا ہے۔

نسلہ تبلیغ طرز عبادت کے افسانے دراصل رزمیہ افسانوں کے ہی اجزاء ہیں، اور چونکہ وہ مذکر محض افرادِ مالک کے مفاد کو نظر رکھ کر مرتب کیے گئے ہیں اس لیے وہ ہمارے مقصد کے لیے بالکل سیکار ہیں۔ ایسی حکایتوں کا مطلب بالکل صاف ہوتا ہے اور ان میں اس قسم کا ذکر ہوتا ہے جیسے ایک سورا تھا جس نے کسی ملک پر قبضہ کر لیا، یا کسی نے اُسے وہ ملک تحفہ دیا، یا اُسے کسی کو یہ ملک پیش کیا، یا پس سبب وہ قوم یا افراد جو اُس سورا کی اولاد سے یا ان کی اولاد سے تھے جنہیں یہ ملک دے دیا گیا تھا، اُس کا مطالبہ کرنے کے مستحق تھے۔ اس سلسلے میں

باب
حاشیہ

بقیہ حاشیہ گزشتہ۔ ہر قتل کی طرف بہت سے قصے منسوب کر کے اُن سے کام لیا گیا، مثلاً یہ بیان کیا گیا کہ اُس نے سیلو پونیز اور مغربی مسیلی تحفہ دیدی۔ اسی طرح چونکہ تاریخ کا سبکی یوم پر قبضہ تھا اس لیے ایٹنزویوں نے سککامندر کے کنارے کی اراضی کا مطالبہ کیا اور اُس خیلوں :
یورینیس، ۳۹۷-۳۹۶ Aesch. Eum. 397-396 اس قسم کے افسانے، جو کثرت پائے جاتے ہیں،
مجموع کام نکالنے کے لیے کھڑے گئے۔ مقابلہ کیا جائے اور اگر وہیے کی نقد مستودہ خچہ کا

کتاب "سرسر" پر جریدہ لسانیات بلنبرگ نے لکھا ہے، C. Gruppe: critique of

Studniczka's Cyrene; Berlin Phil. woch 1890. بلاشبہ وہ متوج

جوانسانوں سے تاریخ اخذ کرتے ہیں واقعات کو بالکل دوسری نظر سے دیکھتے ہیں، مثلاً وہ یہ فرض کر لیتے ہیں کہ کسی خاص سورا کے ترک وطن کے افسانوں سے یہ مطلب ہے کہ اُس قوم نے جس کا وہ سورا ایک فرد تھا ترک وطن کیا، یا کم از کم اس کا یہ مطلب منور ہے کہ اُس قوم کے ترک وطن کی روایت موجود ہوگی۔ اس طرح وہ یہ فرض کر لیتے ہیں کہ افسانوں میں حقیقی واقعات کو ایک خاص انداز کا جامہ پہنایا گیا ہے، یا دوسرے الفاظ میں ایک پوری قوم کے کارنامے ایک فرد واحد کے نام پر جمع کر دیے گئے ہیں، اس طرح یہ افسانے گویا تاریخی منتوں کی صورت اختیار کر لیتے ہیں جنہیں کوئی نہایت ہوشیار شخص حل کر سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ فورخ ماہر نہیں "آیام افسانہ کی پہیلیاں" بتاتا ہے اگر یہ سچ بھی ہو تو جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ قدیم زمانے کے انسان کا مطلع نظر کیا تھا اور وہ کن امور میں اپنا مفاد سمجھتا تھا، تو ہمیں یہ چاہیے کہ انہیں تاریخ کے نہیں بلکہ قدرت کے متعہ قرار دیں اور اس طرح اُس رستے کو جو غنیمات اور تاریخ کے درمیان ہے منقطع نہ ہونے دیں لیکن بہتر تو یہی ہے کہ ہم ان افسانوں کو کسی قسم کا بھی مہم نہ سمجھیں، دراصل اُن کو ایسے تار سے تشبیہ دی جاسکتی ہے جو ابتداء میں تو بہت چھوٹا تھا لیکن جسے کھینچ کر بہت بڑا عادی کیا ہے اور انکی اصل حقیقت کا تین، عواد اُس کا تعلق قدرت سے ہو خواہ انسانی زندگی سے ہمیشہ نہیں کیا جاسکتا ہے

باب

پہلا باب

اولین روایتی تاریخ

اب ہم اولین روایتی تاریخ کا ایک خاکہ، بڑے ناظرین کریں گے۔ اسکی حقیقت کے متعلق ہماری آخری رائے خواہ کچھ بھی ہو، اس میں شبہ نہیں کہ تعلیم یافتہ شخص کے خیالات پر نسبت ایسے واقعات کے جو تفتید جب سچوئے کے بعد متکشف ہوئے ہوں یا بمقابلہ محض اس قول کے کہ فلاں واقعات سب سے روزِ ماضی ہوئے ہی نہیں، ابتدائی روایات کا اثر زیادہ پڑتا ہے، اور ان کا علم کو تاریخی حلیات ہی کا ایک جزو سمجھا جاتا ہے۔ ہم فطرۃ اپنے خاکے کی بنیاد ان روایات کی آخری شکل کو قرار دیں گے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جس زنجیر کی ابتدائیں اور واقعہ نویسیوں نے ڈالی تھی اس کی یہ آخری کڑی ہے، اور اسے ازبٹ ماجہ کے مصنفوں نے اپنے اپنے خیالات کے مطابق ڈھال دیا ہے۔

یونانی اپنے آپ کو ہیلے نیز کہتے تھے، لیکن ان ہی کے خیال کے مطابق اس خطے میں ہیلے نیز سے بھی پہلے ایک اور قوم، یعنی میلٹسکی، آباد تھی۔ اس سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان دونوں قوموں میں باہمی تعلق کیا تھا؟ زمانہ طال کے

اسے جس شخص نے ارتقائی دور کی آخری تحقیقات کی ہے وہ کرمیوس ہے، اور اسکی کتاب کی مقبولیت کا اس کے انگریزی، فرانسیسی اور اطالوی تراجم سے پتا لگتا ہے۔ ہمیں وجہ ہمیں اس مختصر خاکے کی ترتیب میں بار بار اس سے مدد لینا پڑیگی۔ وٹکر روایات کے متعلق سکوت اختیار کرتا ہے لیکن مجھے روایات کا مادہ کرنا اور پھر ان کے متعلق اپنی ذاتی رائے کا اظہار کرنا دونوں ضروری معلوم ہوئے:

باب

مورخوں کا قیاس ہے کہ دونوں میں کوئی قطعی بتاؤ نہیں تھا، بلکہ دراصل پہلے نیز
 سیلاسکی ہی تھے جن میں مختلف نسلی عنصر کے مل جانے اور ایک متناثر
 تمدن کے اختلاط سے بہت سی تبدیلیاں ہو گئی تھیں۔ بعض مورخوں کی جنہیں
 دھکر سب سے متاثر ہے، یہ رائے ہے کہ یونانی قوم صرف بری راستے سے
 شمال سے آئی ہوگی؛ دیگر محسوس جن کا سرتاج کریتوس ہے، یہ کہتے ہیں کہ انکے
 علاوہ ایک اور قوم جن کا اس شمالی قوم سے کوئی واسطہ نہ تھا، سمندر کے راستے
 ایشیا سے یونان آئی، کریتوس کی رائے ہے کہ اس شاخ کو دراصل فنیقیوں نے
 ترک وطن پر مجبور کیا، اور یہ ایشیائی یونانی اس ابتدائی دور میں ہی ایونیائیوں کے
 نام سے متاثر کاہ عالم پر نمودار ہو جاتے ہیں۔ یہ نو وارد یونانی النسل تو ضرور تھے،
 لیکن ان پر ایشیائی ہمسایوں کا نہایت زبردست اثر پڑ چکا تھا اور اس تعلق کی وجہ
 سے اس قوم کی سیدھی سادی زندگی میں ایک عظیم الشان انقلاب رونما ہو چکا تھا۔
 ان کے مذہب میں تبدیلی پیدا ہو گئی، ان کا ایک ہی تومی محبوب ذریوس تھا، اسکے علاوہ
 جو محبوب وجود میں آئے، ان کی قربان گاہیں ابتداء میں صرف بحیرہ ایجین کے سوا
 پر تعمیر کی گئیں جس سے ان کا بدیشی جنم صاف ظاہر ہوتا ہے۔ سیلاسکیوں کے عقیدے
 میں الہ پرستی کو دخل نہ تھا، بلکہ ان کے مذہب میں اس کا
 محض ایک شاخہ پایا جاتا تھا، لیکن ایونیائیوں پر ایشیائی تمدن کا اثر پڑ چکا تھا،
 وجہ سے یونانی بھی اباب پرست ہو گئے، ہر افرد ویت اور ہر قریبی پوجا میں براہ راست
 فنیقی اثر محسوس کرتے ہیں، لیکن ان کے جملہ دیوتا مثلاً پوسیدون، دیونی سوس،
 ارمیس، دیمیتر اور خود اٹھینے بالواسطہ دراصل ایشیائی الاصل ہیں، اور ابتدا
 میں خود اپولو بھی دریائی دیوتا ہے اور سمندر پار سے آتا ہے۔ لیکن ہمارا قیاس ہے
 کہ یہ دیوتا یونان کی تاریخ کے جدید ترین دور میں یونان لائے گئے ہوں گے۔ ہم
 ان رزمیہ افسانوں کے ذریعے سے جہی میں یونانیوں نے یہ دکھایا ہے کہ کس طرح
 سیلاسکی زندگی کی کیرنگی یونانی زندگی کی بوقلمونی سے بدل گئی، تاریخی دور کے قریب
 پہنچ جاتے ہیں۔ ابتدائی تارکان وطن کا تہذیب آفوس اثر ہر قریبی تاریخ میں نظر
 آتا ہے؛ کھمبے سیوس کی شخصیت کو ترکیب دینے میں دراصل اسی کی نقل سے

مدد ملی گئی ہے اور جہاں کہیں ہرقل نے اپنے کارنامے دنیا کے سامنے پیش کیے ہیں
وہیں رزمیہ نظم کا نشو و نما ہوا ہے۔ بیوتیہ میں کاداموس کے افسانوں کے مطالعے
سے معلوم ہوتا ہے کہ یونان ایشیا کا کس درجہ مرہون منت ہے؛ تحصیل میں رزمیہ
افسانے خلیج پاکٹے کی ہر چار طرف مجتمع ہوتے ہیں جہاں سے آ کر گوشتی چلی تھی؛
آرگوس کے نقصوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جس تمدن کا مشرق میں نشو و نما ہوا تھا وہ
کس طرح ساحلی علاقے پر آ کر تسلط ہو گیا۔ بحیرہ ایجین کے کناروں پر جو قویں آباد تھیں
(جن میں سے کاریہ کی مغلوط آبادی ممتاز تھی) انھوں نے فنیقیوں کی طرح بحری تجارتی شروع
کر دی، اور اس ہنگامے کا خاتمہ مینوس شاہ کرپٹ نے کیا؛ یہ وہی مینوس ہے جسے ہم
تاریخ یونان کی تین دافعی شخصیت کہہ سکتے ہیں۔ اسی اثنا میں ایشیائے کوچک میں چند
بڑی بڑی سلطنتیں قائم ہوئیں یعنی افروجیہ جس کی آبادی آریائی تھی، لکد یہ جہاں
غالباً سامی آباد تھے، ساحلی علاقے میں سلطنت ٹرواس اور اس کے جنوب
میں کوہ سپی لوس پر ریاست متالوس۔ ایشیا کے جنوب و مغربی زوایے میں
تمدن لسیہ کا آغاز ہوا جن تمدن کی ترقی کے لیے خاص طور پر ممتاز ہے، اور جو کچھ یہ
اپولوکی پوجا کا گویا گہوارہ تھا (اپولو لسیہ سے دیوس اور دیاں سے دینی جاتا ہے)
اس وجہ سے مذہب کی تاریخ میں اسے بہت کچھ وقعت حاصل ہے۔ اس ملک میں اور
خاص کر خلیج یاگا سائے کے چاروں طرف طائی رہتے تھے جنھیں ہم یونان کے اولین
ملاحوں کا لقب دے سکتے ہیں؛ یہ یہاں سے نقل وطن کر کے اور خومینوس میں (جو
شہر تبصر کا مقابل تھا) جا کر آباد ہو گئے۔ تبصر بہت سی نسلی شاہراہوں کا جائے اتصال
ہے اور یہاں یوریا سے صورت کی ہرقل سے سید اور امفیون کی اور زیتوس
سے ایشیائے کوچک کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ کادمیائیوں کے غیر ملکی ہونے اور
ایولیاٹیوں کے ملکی سورما ہونے میں شبہ نہیں؛ کوٹیموس کے نزدیک یہ یونان کا ذکر
بجائے ایک ہی قوم کے افراد ہونے کے ایک خاص منزل تمدن (یعنی پلاٹنی تہذیب)
کے قائم مقام تھے جنھوں نے لیے لیبیس اور غیر ملکی ایونائیوں سے تعلقات پیدا
کر کے تمدن کے زینے کی بہت اونچی پیڑھی پر قدم رکھا تھا۔ کوٹیموس اکائیائیوں
کو ایولیاٹیوں کی ایک شاخ قرار دیتا ہے لیکن ان دونوں میں کم از کم یہ فرق ضرور ہے

(۱۳)

کہ ان کی تاریخی حقیقت ایولیاہیوں سے کہیں زیادہ ہے۔ وہ ساحلی علاقوں یعنی قبرس، اکرٹ، دہائے نیٹوس، کوہ پے لیون، جزیرہ آئی گینا اور اٹیکہ میں پائے جاتے تھے، اور دراصل ان کی کوئی علیحدہ نسل نہ تھی بلکہ چند ممتاز خاندانوں کے مجموعوں پر مشتمل تھے جن کا ارتقا یورپی یونان میں ایولیاہیوں سے بالکل علیحدہ ہوا تھا۔ اکرٹ کی لغتیں اور پیلوئیس کے افسانوں کی ابتداء دراصل اکائیائیوں سے ہی ہوئی، اور کدیہ کی طرح ان میں بھی وہ تودے پائے جاتے ہیں جنہیں مردوں کے اعزاز میں تعمیر کیا گیا تھا۔ لیکن ہے کہ تحصیل میں دسی آبادی کے ساتھ ایک غیر ملکی شاہی نسل مخلوط ہو گئی ہو، بہر حال یہاں سے ایک شلخ آرگوس کی طرف جاتی ہے، لیکن وہاں کے خیال کے مطابق اس سے پہلے ہی داناؤس نے رھوڈس سے آکر ایک مخصوص تمدن کا آغاز کر دیا تھا۔ داناؤس کی اولاد نے اپنا رشتہ مشرق سے برابر قائم رکھا، تیزز کی تعمیر لسیہ کے ہی کیکلوئیس نے کی اور خود پیلوئیس کا وطن بھی لسیہ ہی تھا۔ داناؤس کیوں میں باہمی نزاعات پیدا ہو گئے جس کی وجہ سے ایولوسمی خاندان کو عروج حاصل ہوا جس کا ممتاز ترین رکن آڈر اسٹوس ہے جسے کاڈموس کے شہر سے لٹی بغض تھا اور دلی خواہش تھی کہ وہ کسی نہ کسی طرح نابود ہو جائے لیکن اس کی یہ آرزو پوری نہ ہونے پائی تھی کہ مٹا لوسمی جو عوام الناس کو خوش رکھنے کے فن سکے گویا ماسر تھے، برسرِ اقتدار ہو گئے۔ اب آرگوس میں لادیہ والے لسیہ والوں کو مغلوب کر لیتے ہیں اور اس طرح پیلوئیس کا اقتدار بڑھ جاتا ہے۔ ابتدا میں تو پیلوئیس یونانیوں کے اقتدار کا انحصار بڑی تفوق پر تھا لیکن انھیں بحری سیادت بھی حاصل ہو گئی جس کی وجہ سے ان میں اور ٹروائے میں باہمی تصادم لابد ہو گیا۔ الیوم، تھیز، اور خومینوس، میکے مالی اور تیزز کے وجود میں تو شک ہی نہیں اس لئے ہم اس پر بھی مجبور ہیں کہ در دانی مینائی، کاڈموسمی اور آرگوسمی شاہزادوں کے وجود کو بھی تسلیم کرے اگر میکمون اور پریمام کی تاریخی شخصیتوں کو بھی مان لیں۔ یہ سب ریاستیں دراصل ایشیائی یونانیوں کی وجہ سے عدم سے وجود میں آئیں، یہی وہ زمانہ ہے جب پہلا سکی تمدن

اب

رفتہ رفتہ یونانیت کا جامہ پہن لیتا ہے :

اب یورپ کی قوموں میں ردّ عمل شروع ہوتا ہے جس کے لئے ہمیں محض افسانوں پر اعتبار کرنے کی ضرورت نہیں رہتی۔ یہاں یہ ذکر کرنا بالکل کافی ہے کہ گزرتیوس کے مطابق دور یانی شاہ آئے کی میوس کی ماتحتی اور پولوسے مینی کی رہبری میں اپنے تاریخی دور کا آغاز کرتے ہیں۔ یہاں اس نسل کے جو بادشاہ گزرے ہیں وہ خود کو ہرقل کی اولاد بتاتے تھے جب وہ جنوب کی طرف جانے پر مجبور ہوئے تو اُن کی تہذیب کا پایہ بہت بلند تھا اور اس سے کام نکال کر انھوں نے محاسن امنفک تیون کے ذریعے سے اپنی ہمسایہ اقوام کو متحد کر لیا۔ دور یانی عیسے ہی میں پولو کی پوجا سے واقف ہو گئے تھے اور اب انھوں نے دیگنی میں اس دیوتا کا ایک معبد بنا کر دونوں معبدوں کا ایک دوسرے سے رشتہ پیدا کر دیا۔ اصل یہ ہے کہ لفظ ”میلے نیز“ اور ”میلے نی“ قومیت کے تخیل کی ابتدا اسی امنفک تیونی لیگ سے ہوئی جس کی بنیاد دور یانیوں نے ڈالی تھی :

باب

پانچواں

روایتی اور خصوصاً افسانہ آمیز تاریخ کی تنقید

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس روایتی تاریخ کے کرنے سے حصے ایسے ہیں جنہیں حقیقت پر مبنی کہا جاسکتا ہے؟ ہم چوتھے باب میں دکھلا چکے ہیں کہ محض روایتی اشخاص ان کی زندگی کے واقعات اور باہمی تعلقات کے علم سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ یہ سب امور پایہ ثبوت کو پہنچ گئے ہیں۔ بلاشبہ ہم نظر غائر ڈال کر کم و بیش احتمال و عدم احتمال کا اندازہ کر سکتے ہیں، لیکن اس موقع پر اس قسم کی تفتیش کی گنجائش نہیں ہے بلکہ اس کی بجائے ہمیں محض مثالوں پر اکتفا کرنا پڑیگا اور ان سے ہی یہ امر واضح ہو جائیگا کہ شعرا اور قدیم وقائع نویسوں کے تخیلات اور بلند پروازیاں اس درجہ بڑھ جاتی ہیں کہ انہیں تاریخی سند نہیں قرار دیا جاسکتا:

سب سے پہلے آرگولس کے افسانوں کو لے لیں۔ اس ضلع کا سب سے اہم شہر میکے نامی ہے جہاں کئی روایات میں دو مختلف خاندانوں یعنی پیلوپسیان اور پیلوپسیان کا ذکر ملتا ہے اور ان میں سب سے ممتاز شخصیت پیلوپسی خاندان کے رکن اگے میمنون کی ہے۔ لیکن درحقیقت اس پر اتفاق رائے نہیں ہے کہ اس کے باپ کا کیا نام تھا، تاہم یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ ہمیں اس کے پڑا شوب زمانے کے ان حالات سے واقفیت ہے جن کے باعث ایک خاندان کی بجائے دوسرا خاندان مقتدر اعلیٰ ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ کسی شاعر نے اپنی بلند پروازیاں

لے اس کا فائدہ حاصل طوسی ویدش کی تہذیب سے جاس دور کے واقعات کے لیے نہایت پراز صدمات ہے۔ اس تہذیب کا متبادل کیا ویدی کی تاریخ فلورنس سے کیا جاسکتا ہے۔ طوسی ویدش کی تعلیمات عزت کرنے کی تھیں لیکن یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ جہاں ان کا نام آئے محض متلاش ذریعے سے ہوا ان کی بابت ہم اس سے بہتر مانے نام کر سکتے

کام میں لا کر ان واقعات کو گھڑ لیا ہوگا اور زمانہ مابعد کے وقائع نویسوں نے اُن کا اثر بائبل میں ترجمہ کر لیا ہوگا۔ شہر آرگوس کے افسانوں میں جو اختراع واقعات کیا گیا ہے وہ اس سے زیادہ بدیہی ہے۔ اگرچہ یہ بالکل تخیل میں شامل نہیں کیے گئے لیکن تاریخ پر اُن کا بہت زبردست اثر پڑا ہے۔ آرگوس اپنے حکمرانوں کی مسلسل فہرست تیار کرنے پر تلا ہوا تھا، لیکن کیا دے کر؟ اناخوس کے بعد جو دراصل آرگوس کے ایک دریا کا نام ہے) حکمرانوں کا ایک سلسلہ شروع ہوتا ہے جن کے نام یا تو ملک کی اقوام اور تصبات سے لئے گئے ہیں جیسے اے گیا کیوس، ہیلاس گوس، ایپی دوروس، آرگوس، تاکہ یہ ثابت ہو سکے کہ اے گیا لیا ادیاسی دور کے باشندے، وغیرہ سلا سگی آرگوس سے آئے تھے، ورنہ اُن کے انتخاب میں کوئی نہ کوئی مخصوص انداز پیش نظر رکھا گیا ہے، جیسے یاسوس دراصل ہومر کے ایک توصیفی لفظ سے نکلیا گیا تھا۔ اسکے بھٹہ پور و معروف یونانیوں کے جس کی بابت بیشتر علما مختلف الزامات ہیں۔ مذکورہ بالا ناموں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آرگوس کے باشندے یونانی افسانوں کے ممتاز ترین افراد کو اپنے ملک کے سلسلہ تاریخ میں شامل کرنے کے ازبس آرزو مند تھے۔ بہر حال داناؤس کی اولاد سے ہے اور داناؤس کے قصوں کی وقعت افسانوں سے زیادہ نہیں ہے۔ اس کی اولاد میں سے ایک لڑکی لینیکیوس سے شادی کرتی ہے جو خود آباس کی اولاد سے ہے اور جس کا نام دراصل ابانچی قوم کے نام سے

آہ فرما دیا۔ آرگوس کے نسب ناموں میں بہت کچھ اختلاف پایا جاتا ہے، اس موضوع پر مفصلہ ذیل کا خاص طور پر مطالعہ کیا جائے: اپولو دوروس (Apollodorus ۱، ۲)، پوسانیاس (Paus ۱۶، ۲)، گروت (Grote) (۲)، ۵۹۔ ہم نے ان میں سے کسی ایک متن کا اتباع نہیں کیا بلکہ "خدا صفا" کے متوالے پر عمل کیا ہے۔

یہ یاسوس کا ذکر ہیملانیکیوس ۲۳۸ میں ہے۔ ہومر (ادیبی ۲۴۲، ۱۸) یاسوس آرگوس، کا ذکر کرتا ہے جس کی باپ کسی ہوشیار نساب نے فوراً یاسوس شاہ آرگوس کا نام ایجاد کر لیا۔ مقابلہ کی جائے ٹوٹ (۲)، ۵۹۔

باب

نقل کیا گیا ہے، لیکن چونکہ یہ قوم اکثر یونانیوں میں رہتی تھی اس لیے دیگر مصنف اسکے لیے ایسے والدین تلاش کرنے کی فکر کرتے ہیں جس کا اس جزیرے سے تعلق ہو، بالآخر وہ کامیاب ہو جاتے ہیں اور اُسے پوسیدیڈوں یا خالکون (متعلق بہ خالکس) اور ارے قھوزاکا بیٹا بنایا جاتا ہے۔ اباس کے بیٹے اکر می زلیوس، اور پروئی توں ہیں جن کا تریز سے زیادہ تعلق ہے، ان میں سے پروئی توں کے زمانے میں اور استوس شاہ آرگوس بن جاتا ہے، اور گو اس کا تعلق بہ نسبت آرگوس کے سکیمون سے زیادہ ہے لیکن آرگوس اس سے جدا ہونا نہیں چاہتا۔ غرض یہ ہے کہ آرگوس کے حکمرانوں کے طویل سلسلے میں اکثر افراد کی بنا محض تخیلات اور شاعرانہ مبالغوں پر ہے۔

یہ جس طرز پر قتل کا آرگوس سے تعلق پیدا کیا گیا ہے اس سے بھی ہم ان اختراعات کی تکرار پہنچ سکتے ہیں۔ سلسلہ طرز پر قتل تبصر کا باشندہ تھا اور جس طرح تھساوی فلے گیس سے جس کی بیٹی کو رونس اسٹیکلے میوس کی ماں تھی صرف اس لیے ایسی دو روس پر جنگ آزمائی کرائی گئی تھی کہ اسٹیکلے میوس وہیں پیدا ہو، اسی طرح محض اس لیے کہ قتل کا جنم ہوم تبصر تجویز کر دیا گیا تھا منفرد یونان اور الگمنے کے آرگوس سے تبصر بھاگ جانے کا قصہ بھڑا گیا۔

پاولی کے نمونے Pauly's R. E. I. ۸۱ کے مطابق اور استوس سکیمون کا باشندہ تھا۔ اسٹیفن کی موقع کی تحقیقات (دیانات متعلق نقشہات میکے نائی Steffen: Text zu den Karten von mykenai برلن ۱۸۸۸ء) سے معلوم ہوتا ہے کہ آرگوس افسانوں سے بہت ہی کم تاریخی واقعات اخذ کیے جاسکتے ہیں۔ وہ لکھتا ہے کہ بلاشبہ فرمان ردا یاں میدان آرگوس کا مستقر شہر آرگوس ہی تھا اور اس امر پر متفق اور افسانے دونوں متفق ہیں، نیز یہ بھی درست ہے کہ ناؤ پلیم، تریز، مدیا اور میکے نائی کی تریہ میں غیر ملکی اثرات شامل تھے اور ان کا مقصد ہی یہ تھا کہ آرگوس کی مخالفت کی جائے (صفحہ ۱۸۸) لیکن اس مقام پر اگر افسانوں اور تحقیقات میں اختلاف پیدا ہو جاتا ہے اس لیے کہ آرگوس پر ویمون اور پرسپوسیلون میں جو تباہی نظر آتا ہے وہ قلعہ نویسوں کے

مینوس کی شخصیت سے بھی اس اثر کا پتا چلتا ہے جو تاریخ پر تحقیقات محض کا پڑا ہوگا۔ ہومر کی کتابوں میں اسے پریسیوس، دیونیسیوس اور ہرقل کی طرح زیوس کا بیٹا تسلیم کیا گیا ہے؛ وہ ہمیشہ زیوس کے ساتھ رہتا اور مردوں کے باہمی معاملات طے کرنا ہے؛ اس کا نتیجہ بدیہی ہے، وہ یہ کہ جو علم اُس نے زیوس سے حاصل کیا ہے جس سے مردوں کے باہمی معاملات طے کرنے میں مدد ملی جاتی ہے اسے بنی نوع انسان کے مفاد کی خاطر بھی کام میں لایا جائیگا، یہی وہ تخیل ہے جس کی بنا پر ہیسو د کہتا ہے کہ مینوس اطراف و جواب کے باشندوں پر زیوس کا علم ہاتھ میں لے کر حکومت کرتا ہے۔ لیکن مینوس کا نام امیکانی، مگکاری اور صفا الوی افسانوں میں بھی ملتا ہے، بلکہ سسلی میں تو اُس کی قبر کی زیارت بھی کرائی جاتی تھی۔ ان امور کو مد نظر رکھ کر ایک قدم اور بڑھا جاتا ہے؛ وہ یہ کہ بلاشبہ مینوس سمندروں پر بھی حاکم ہوگا، اور ہیروڈوٹس اسی روشنی میں اُسے پیش کرتے ہوئے اُس کا نسب نامہ دیوتاؤں سے ملا دیتا ہے اور چونکہ اس حیثیت سے اُس کی شخصیت محض نیم تاریخی رہ جاتی ہے اس لیے ہیروڈوٹس یہ کہتا ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نام نہاد لکھیوں اور غیر لکھیوں کے باہمی مخالف سے مطابقت نہیں رکھتا اور پرولی آتے ہی کم کئی میں جتنے خود پریسیوسی۔ نیز در انحالیکہ موقع کی تحقیقات سے تو ترتر زور اور تاؤ ولپا کے باہمی تعلقات کا پتا لگتا ہے لیکن افسانہ نویس بالکل ساکت ہیں۔ اسی طرح مقامی تحقیقات افسانوں کے میدان کو اُس وقت بھی چھوڑ دیتی ہے جب یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ پیلیوپی بری راستے سے مقدونہ ہو کر خالنائے میں سے گزرتے ہوئے میدان اناخوس آئے اور اس کے بعد پریسیوسیوں کے قتلہ میکے نا کے پر قبضہ کر کے اپنا پڑاؤ الیاء۔ آگے میون کے قبضہ کو رنٹھ سے علاوہ افسانوں میں پیلیوپیون اور شمال کے تعلقات کا مطلق ذکر نہیں بلکہ اسکے برعکس پریسیوسی کو رنٹھ سے مخالفہ لیتے ہیں۔ سٹیفن Steffen نے موقع پر جا کر جو تحقیقات کی ہے اکی ایک خاص تاریخی قیمت ضرور ہے لیکن یہ ایسے نہیں کہ وہ افسانوں پر مبنی ہے؛ افسانے پر ابوجے بدلے رہتے ہیں ایسے اکی مدد سے کوئی بات بھی ثابت کیا جاسکتی ہے افسانوں میں سوراؤں کا تذکرہ ہے شہر اور قلعوں میں انہیں باہمی ملتی پید کرتے ہیں، لیکن تو افسانوں اور نہ قلعوں میں کسی شہر کے خطوط مدافعت اور پانچوں کی تدابیر کا ذکر ہے۔

५।

کہ پہلا انسان جس نے سمندروں پر حکومت کی وہ پولیکراتیس تھا۔ اسکابیان
ہے کہ مینوس نے جزائر کے باشندوں پر جو کاریہ سے آئے تھے اور جنگ کا
نام لیلے لگیس تھا، حکومت کی۔ طوسی ویدرش ہمیشہ ہیر وڈوٹس کے بیانات
کی تصحیح کے درپے رہتا ہے، اور اس کا بیان ہے کہ غالباً مینوس نے
کارپول کو نکال دیا ہوگا اور شاید مینوس پہلا بادشاہ ہوگا جس کی خدمت
کے لیے جنگی جہاز موجود تھے۔ اب ان تمام مناظر کی ایک مکمل تصویر تیار کی جاتی
ہے جس کے مطابق مینوس پہلا شخص ہے جس نے قانون اور امن و امان
کو یونان میں رائج کیا، جس نے شہر آباد کیے، جس نے یو جا کے مختلف طریقوں
کو رواج دیا اور مصر کی تاریخ میں بھی اس کی بحری سیادت کے آثار بتائے جاتے
ہیں۔ اس کے برعکس ہماری رائے ہے کہ مینوس پریسوس اور ہرقل کی طرح
محض ایک خود ساختہ شخصیت ہے اور ان واقعات کو جنہیں تاریخی بتایا جاتا
ہے دراصل محض توہین و زیہائش تاریخ سے زیادہ وقعت نہیں دی جاسکتی۔
ہم اسی طرح اس کے ساتھی ایاموس کی شخصیت پر غور کر سکتے ہیں اور اُس کے
خوشگوار عہد حکومت کو بھی تاریخی سائے میں ڈھال سکتے ہیں۔

ان کے علاوہ دیگر افسانوں کی بھی تنقید کرنا اور یہ دکھانا آسان ہے کہ اگر لفظ **باب** ان کا واقعات پر مبنی ہونا حد امکان میں ہو بھی تاہم ذرہ برابر بھی محال غالب نہیں کہ فی الواقع ان کی بنیاد واقعات پر تھی۔ لیکن بجائے اس طرز عمل کے ہمارے لئے یہ بہتر ہوگا کہ ہم ان حالات کے ضمن میں روایات کی بے اعتباری پر بحث کریں گے جہاں روایات عام طور سے قابل وثوق سمجھی جاتی ہیں۔ اگر کسی خاندان کا یہ مطالبہ ہو کہ وہ کسی خاص غیر ملکی سورما کی اولاد سے ہے تو فی نفسہ یہی اس بات کا ثبوت سمجھا جاتا ہے کہ اس خاندان کا نکاس اس ملک سے ہوگا جہاں سے وہ سورما آیا تھا؛ مثلاً چونکہ **بی سسٹر اٹوس**، **سولن** وغیرہ نام آپ کو نیلیوس کی اولاد بتاتے تھے اس لئے قوم کی قوم پیلیوس سے ہی آئی ہوگی لیکن ہمارے نزدیک یہ نتیجہ لازم نہیں آتا۔ واقعہ یہ ہے کہ ایسے خاندانوں نے اپنے آپکو نیلیوس سے اس لئے وابستہ کیا کہ ان کی یہ خواہش تھی کہ اپنا نسب نامہ نہایت

۱۔ قدیم نیلی خاندانوں کے نسب ناموں کو گ، **پٹیرسن** G. Petersen قابل اطمینان تصور نہیں کرتا۔ اس کی جامع تصنیف **مع مسائل تاریخ اقوام ایٹیکا** "Quaestiones de historia gentium Atticarum" نامیوں کے تحت ہے۔ ہمیں **ٹیوسانیاس** (۸۱، ۸۲) سے معلوم ہوتا ہے کہ اتھینی خاندانوں کے پیلیوس سے آنے کا واقعہ کس درجہ ناقابل یقین ہے اور خود **ٹیوسانیاس** کو مطلق علم نہیں کہ **نسطوری** **بی سسٹر اٹوس** کہاں آیا۔ وہی **ٹیوسانیاس** جو ہر چیز پر یقین کر لیا کرتا ہے وہ نسب ناموں کی بے اطمینانی کا حوالہ دیتا ہے (۳۸، ۱، ۷، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹)۔ زمانہ حال کے مورخوں کو جو تاریخی تنقید کے اصول کو اس سے بہتر سمجھ سکتے ہیں، ان نسب ناموں کو تسلیم کرنے میں جن کا سلسلہ رزمیہ زمانے تک جاتا ہو، ذرا احتیاط ہونا چاہیے۔ اس موضوع کے لئے پ، **گارڈنر** **نیا باب جدید** P. Gardner: New chapter ۸۴ **پیلیوپول** کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے کہ "چونکہ حکمیات میں متواتر ترقی ہو رہی ہے اس لئے ہمیں امید ہے کہ ہم ان افسانوں سے روز بروز نئے نئے واقعات اخذ کر سکیں گے"

باج

درختاں و تاباں بنالیں، اور چونکہ ان کے نام بھی نیلوس کی اولاد کے ناموں سے مشابہ تھے اس لیے انھیں اپنی کوشش میں کامیابی ہوئی مثلاً اگر ان میں سے بعض کا نام بی سنسٹر اتوس تھا تو یہ اُس کے بی سنسٹر اتوس ولد کسطور کی اولاد ہونے کے دعوے کے لیے بالکل کافی تھا۔ ساتھ ہی وہ خاندان جو رہتے ہیں ان سے کم تھے وہ بھی اس دعوے کو تسلیم کرنے کے لیے اس لیے تیار تھے کہ ان کے اپنے لیے بھی اس قسم کی شاہراہ کھل جاتی تھی۔ جب ہم یہ سمجھتے ہیں کہ آجکل کے زمانے میں بھی لوگ اپنے نسلی امتیازات ثابت کرنے کے لیے کیسے کیسے حقوق جتاتے ہیں اور یہ دعوے کس درجہ بے بنیاد ہوتے ہیں تو ہمیں قدیم ایجنزیوں کے اسی قسم کے دعاوی پر ان سے زیادہ یقین کرنے کی کوئی وجہ مل نہیں ہوتی۔ اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ نسب ناموں کے دعاوی غلط ہیں تو پھر اسے یہ کیونکر نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ ایک خاص خاندان کسی مخصوص مقام سے آیا ہوگا۔ یہ فرض کر لیا گیا کہ نیلوسی ضرور پیلوس سے آئے ہوں گے ورنہ وہ نیلوس کی اولاد کب ہو سکتے تھے۔ لیکن صرف یہ دعوے پیش کرنے کے لیے کہ ایک خاص خاندان کا نسب نامہ نیلوس تک پہنچنا چاہیے یہ ضروری نہ تھا کہ ان کا مقام پیلوس سے آنے کو ایک تاریخی واقعہ تسلیم کر لیا جائے۔ اگر یہ مشہور و معروف ہوتا کہ بعض پیلوسی ترک وطن کر کے ایجنزے آئے تو یہ مفروضہ پیش کے استحکام کے لیے نہایت مناسب ہوتا، لیکن یہ لازمی نہ تھا کہ یہ واقعہ معروف مشہور ہو۔ ممکن ہے کہ درحقیقت پیلوسی ایجنزے آئے ہوں اور ممکن ہے کہ دیگر اسباب کی بنا پر ظن غالب بھی یہی ہو، لیکن کم از کم بی سنسٹر اتوس کے مفروضہ نسب نامے سے یہ ہرگز ثابت نہیں ہوتا۔ دیگر نسب ناموں کے تعلق بھی اسی قسم کے دلائل پیش کیے جاسکتے ہیں :

غرض یہ ہے کہ ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ صرف عام دلائل سے نہیں بلکہ ہر ایک افسانے کی فرداً فرداً تنقید کے بھی ہمیں معلوم ہو رہا ہے کہ محض روایات کی مدد سے کوئی ایسی باآر بنیاد قائم نہیں ہوئی جس پر ابتدائی تاریخ یونان کا ایوان تعمیر کیا جاسکے، بلکہ اُس کی مدد سے ہم صرف قدیم شعرا اور وقائع نگاروں کا

کام جاری رکھ سکتے ہیں اور گویا کہ ریت پر بنے ہوئے محل کی آہک پاشی کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر بالفرض ان قصوں میں باہمی ربط و اتصال کی کوئی صورت پیدا بھی کی جائے تاہم ہمیں اس سے کیا خاص فائدہ ہوگا؟ کیا ہمیں اس کے بعد قدیم یونانیوں کے خصائص کا صحیح اندازہ ہو سکیگا؟ ہومر کے اشعار سے یونانی خانگی حالات کا جو مرقع تیار ہوتا ہے، ٹرڈا کے، میکے نائی اور تیرنز کی کھدائیوں اور مختلف قصوں اور خرافوں کو اگر یونان کے ذہنی ماحصل کے طور پر دیکھا جائے، ان سب سے یونانی زندگی پر بادشاہوں کی نہرستوں اور نسب ناموں سے (خواہ وہ کتنے ہی قابل اعتبار کیوں نہ ہوں) کہیں زیادہ حالات معلوم ہوتے ہیں جو چیز اشور اور مصر کی تاریخ کو اس درجہ دلچسپ بناتی ہے وہ بادشاہوں کے کارنامے نہیں (اور ہم اس سے خوب واقف ہیں کہ انھوں نے آنے والی نسلوں پر اپنا رعب جمائے کے بڑے بڑے سامان کئے تھے) بلکہ ان ممالک کی مخصوص تہذیب و تمدن ہے؛ اور بالفرض اگر منوس کی شخصیت مسلمہ ہو تاہم یونان کی تہذیب و تمدن کی جو حالت سوراؤں کے زمانے میں تھی اس پر اس خاص واقعے سے کوئی ردنی نہیں پڑتی؟

۱۰۰۰ء میں سوراؤں کی شخصیت دوسرے سوراؤں کی شخصیت سے نہ زیادہ تاریخی معلوم ہوتی تھی وہ تھے سیوس۔ جسے اٹیکا کے سیاسی اتحاد کا بانی بنایا جاتا ہے۔ چونکہ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اٹیکا کا اتحاد یونان کے عام اصول کے خلاف تھا لہذا ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ تھے سیوس نے اپنے کارناموں کی نشانی چھوڑی ہے۔ مگر اس کی تاریخی وقعت لی کر گوس سے کم ہے لیکن چونکہ اس کا نام ایک واقعی نام ہے اس لیے وہ رومیولوس سے زیادہ تاریخی ہے۔ ظاہر ہے کہ کوئی شخص یہ کم نہیں لگا سکتا کہ واقع میں کوئی تھے سیوس تھا بھی یا نہیں یونان میں دہوتاؤں اور انسانوں کے تھے ایک دوسرے کے ساتھ بالکل مخلوط ہو جاتے ہیں یونانیوں کے نزدیک دیوتا ایسے ہی واقعی اور تاریخی اشخاص میں جیسے سوراب شمشٹ

نے اپنی کتاب اخلاقیات یونان (In Schaudt. Ethica der Griechen) میں دیکھا ہے کہ یونانیوں میں "نفس" کی جہالت تھی اس سے وہ روبرو درخت لگے

باب

یہ تو سوراؤں اور اُن کی وقت کا ذکر ہوا؛ اب ہم نسل بھکاری کے مسائل کی طرف رجوع ہوتے ہیں جن کا گزشتہ باب میں حوالہ دیا جا چکا ہے۔ یہاں مسائل دراصل ایک مسئلے پر مبنی ہیں وہ یہ کہ قدیم یونانی، اُن کے اسما، اور اُن کی تہذیب و تمدن کا جو کچھ حال روایات سے معلوم ہوتا ہے اس میں کس قدر حقیقت مضمحل ہے؟

اقتیہ حاشیہ مگر گزشتہ - دیر تا ایجا دیا کرتے تھے، اور یہی حکم سوراؤں کے متعلق بھی لگایا جاسکتا ہے جس طرح یونانیوں نے اُن اشخاص کو جو دیوتاؤں کے دائرے میں تھے، بالکل رتیوں اور سیال حالت میں چھوڑ دیا، اور اُن کے ناموں اور ظاہری تضاد کی مطلق پروا نہ کی۔ سب سے پہلی سلوک انہوں نے سوراؤں کے ساتھ روادار رکھا۔ بوقت ضرورت نئے نئے سوراؤں کا اختراع روزمرہ کا ایک واقعہ تھا۔ جیسے دیوتاؤں کا وجود اعتقاد پر مبنی تھا اسی طرح سورا کسی نہ کسی نام تکمیل کے گویا مجسمے تھے اور کسی نہ کسی وجہ سے ان کا وجود لازمی سمجھا جاتا تھا۔ غرض کہ یونانی نئے نئے سورا پیدا کرنے میں نہایت آزادی برتتے تھے اور اس میں مطلق تامل نہ کرتے تھے؛ انہیں کبھی اس کا خیال بھی نہ آتا تھا کہ محض فرضی سورا حقیقی نہیں ہو سکتے۔ ان کے لیے سوراؤں کی وہ وقت نہ تھی جو آج کل کسی تاریخی فرد کی ہے۔ انہیں اپنا مذہبی عقیدے کے لیے اُن کی ضرورت تھی؛ حکمتی مورخ کے لیے ان کا انفرادی وجود ہی نہیں۔

ابستم

پیلایسگیون کا بیان

روایات اور حقیقت واقعات

ہم دیکھ چکے ہیں کہ روایتی تاریخ کا دعویٰ ہے کہ یونان کے ابتدائی باشندے پیلایسگی تھے اور امتداد زمانہ سے وہی ہیلینے نہیں ہو گئے؛ لیکن اس نظریے کا

سہ مختلف زبانوں میں جو مفروضے قائم کیے گئے ہیں اور جو تفسیریں لکھی گئی ہیں ان سے تاریخ یونان کا مواد اس درجہ بڑھ گیا ہے کہ یہاں اس پر تفصیلی تبصرہ کرنا قطعاً ناممکن ہے اور ہماری رائے میں یہ تفصیل بہ نسبت تاریخ کے علم ہمارے قدیمہ کے سلسلے میں زیادہ کارآمد ہوگی۔ راول ترین زمانے کے متعلق ہمارے پاس بعض نہایت باخبر تصانیف کا ذخیرہ موجود ہے جن میں ایک کتاب ہرگ، پلاس کی "یونانیوں کے قبل تاریخ اور ابتدائی زمانے کے حالات" لائبرگ (H.G. Plas)

Vor-und Urgeschichte der Hellenen ہے۔ زمانہ حال کے مورخوں نے پیلایسگیون کی بابت بہت کچھ لکھا ہے اور اپنی اپنی تصانیف کی ابتدا اس خیال سے کی ہے کہ میروڈوٹس اور اس کے بعد کے مورخوں کو سند کا پایہ دینا چاہیے اور اگر ان میں کوئی باہمی تضاد ہو تو اسے رفع کر دینا چاہیے۔ اس موضوع پر ایک علم آموز کتاب ک ف، ہرمان کی "تدبییات یونان" (K.F. Hermann: Gr. Staatsalterthumes) کا مطالعہ مفید ہوگا۔

میں نے سنا ہے کہ حال ہی میں میریلاؤس میں ایک اور کتاب شائع ہوئی ہے (برلیوک: "حالات پیلایسگیان نوشتہ قدما" Briick: Quae Veteres de Polasgis tradiderunt) اس وقت تک میں نے اس کا مطالعہ نہیں کیا ہے۔

ہومر میں پیلایسگیون کو طرواس کے کی امدادی فرج بتایا گیا ہے (الیاد ۲، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳

باب

ثبوت کوئی آسان کام نہیں۔ بلاشبہ اگر ہم پانچویں صدی ق م کے مورخوں کو میسویں یا پندرھویں صدی ق م کے واقعات کی سند سمجھنے لگیں تو ہمیں ایک خاص قسم کے بیان کی ایک بنیاد دل جائیگی، خواہ وہ بنیاد کتنی ہی کمزور کیوں نہ ہو؛ لیکن اگر ہمیں اسکا

بقیہ حاشیہ مرقوم شدہ۔ (ایڈ ۱۹، ۲۳۳) نیز یہ کہ کریٹ میں پیلاسکی دیوتا موجود تھے (اڈنسی ۱۹، ۱۷۷)۔ حال میں ہومر کے مختلف اہم کی تاریخ کے متعلق جن آراء کا اظہار کیا گیا ہے ان سے ہماری رائے میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوسکتی۔ اگر وہ ہومری فقرے جو یہاں نقل کیے گئے ہیں اس قدر حال کے زمانے کے لکھے ہوئے ہیں کہ انھیں ہومری نہیں کہا جاسکتا تو ایسی حالت میں ہومر میں پیلاسکیوں کا ذکر نہ آنا خود ایک قول فیصل اور نمایاں امر ہے۔ اس قوم کے متعلق ہیسڈو نے جو کچھ لکھا ہے اسکا استر ابو (۲۵۷، ۲۵۸) میں اور آسیوس کی تحریر کمپوسائیناس ۸، ۱۷، ۱۸ میں اقتباس دیا ہوا ہے۔ دو دونوں کو سکین پیلاسکیان کا لقب دیا گیا ہے اور ہیسڈو کا اقتباس میں پیلاسکوس کو لیکاؤن کا باپ بتایا گیا ہے، استر ابو ۲۲۱، ۲۲۲ میں ہے ہیرودوٹس ۶، ۲ میں کہتا ہے کہ ہیل اس کو پہلے پیلاسکیا کہتے تھے اور جو پیلاسکی خود تریخ کے زمانے میں تھے ان کا تذکرہ ۱، ۵۷، ۵۸، ۲۶، ۲۷ میں ہے۔ زمانہ حال کے تریخ اور قدما دونوں لفظ لاریسہ کو پیلاسکی قرار دیتے ہیں اور اس نام کی تریخ سے اس نظریے کا تطابق ہوتا ہے کہ پیلاسکی صرف شمالی اضلاع اور ایشیا تک محدود تھے۔ ہم اس سے تفصیلی میں تین جگہ آلیس اور اکائیسا، آرگوس اور آئیکا، ٹروائے، متی لنہ، ایولس والے کیے، انفی سوس، ترائیس اور کریٹ میں دو چار ہوتے ہیں۔ اور اس کے علاوہ یہ نام اشور و شام، پونٹوس اور کمپانیٹیا میں بھی پایا جاتا ہے (استر ابو کے فقرات ۴۴۰ اور ۲۲۰ میں لاریسہ کا ذکر ہے)۔ ایشیا اور ہسلی کے لاریسیوں کا پتا ہومر میں بھی ہے۔ اور محض ان کے کریٹ میں موجود ہونے سے نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ وہ ابتر اس اندرون ملک میں رہتے تھے۔ آرگوس میں جو ایک لاریسہ بتایا ہے وہ ایفوروس کی رائے کے ایک کمزور سے ثبوت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے لیکن کسی اور ثبوت کے نہ ملنے پر یہ لفظ (جہاں تک تاریخی چھان بین کا تعلق ہے) بالکل بیکار

یقینی نہیں کہ کوئی ایسی روایت جو کارآمد اور مفید کہی جاسکے اس قدر بلند زمانے
 تک محفوظ رہ سکتی ہے تو یہ نہیں ایسے نوشتوں کی جستجو کرنی چاہئے جو نسبتاً اس
 دور سے قریب مروج کا اس میں تذکرہ ہو، اور کیا بلحاظ قدامت اور کیا بلحاظ عمدگی
 کوئی نوشتہ ہومری نظموں کی برابری نہیں کر سکتا جن کے آخری اجزا بھی نیکرید غزنی
 نوشتوں سے بھی قدیم تر ہیں۔ ہومریں پیلا سگیوں کا بہت ہی کم تذکرہ سے
 اور ان کا ذکر یہ کہہ کر ختم کر دیا گیا ہے کہ وہ ٹروڈانیوں کی امدادی فوج کے
 ایشیائی افراد تھے۔ الیاڈ میں یہ بتایا گیا ہے کہ تھسالیوی زیوس کی طرح
 دودونا کا زیوس بھی پیلا سگی الاصل ہے اور ہیسود نہایت صراحت کیساتھ
 بیان کرتا ہے کہ دودونا پیلا سگیوں کا وطن تھا، اور بہ اعتبار قدامت زمان کے
 یہی ایک قول پیلا سگی نظریے کا ثبوت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔ ان
 اقوال کے مطابق اس قوم کا وطن اپاگرس، تھسالی اور ایشیائے کوچک ہرگا
 عام طور پر اسے یونان میں کبھی کبھی وقت نہیں دی گئی۔ لیکن زمانہ بالحد کے حالات
 بالکل مختلف حیثیت اختیار کر لیتے ہیں۔ ہیسود کہتا ہے کہ پیلا سگوس لیکاؤن
 شاہ آرکیڈیا کا باپ تھا، اس کے بعد زرعی شاعر ونساب آسیوس نے جو غالباً
 ساتویں صدی ق م میں ہوگا اور میر وڈولس نے اس میں اضافے کیے۔
 آسیوس کی ایک تحریر سے معلوم ہوا کہ ابوالنشر کا نام پیلا سگوس تھا، اور میر وڈولس
 کا بیان ہے کہ یونان کو پہلے پیلا سگیا کہتے تھے۔ لیکن جب ہم یہ سوال کرتے ہیں
 کہ آخر یہ میر وڈولس کو کیونکر معلوم ہوا تو ہمیں صرف یہ جواب ملتا ہے کہ اس دودونا
 کے بجا ریوں نے بیان کیا، اور اگرچہ ان تمام روایات کو جو ان بجا ریوں نے

یقینی حاشیہ معترضہ گذشتہ۔ ہو جاتا ہے اس لیے کہ ہمیں جو ایک نام تہذیب سے وہ ایشیائے کوچک
 کے بہت سے مقامات کے ناموں سے ملتا ہے (کمپنٹ) کتابچہ ہم Keopert
 Lehrbuch (نقشہ) یہ ہے کہ اگر ہم فقط کارلسبرگ کو خاص طور پر مہتمم بالشان سمجھیں تو اس
 رائے کے موافق کہ پیلا سگی ملاح تھے متعدد دلائل پیش کیے جاسکتے ہیں؛ اسی لیے
 زمانہ حال کے بہت سے مؤرخوں نے جن میں کیپرٹ کا نام بہت نمایاں اور ممتاز ہے

باب

مورخ سے بیان کیں پیش نظر رکھیں تو ہماری نظروں میں اُن کا وقار اور اعتبار نہیں بڑھتا؛ اس کے علاوہ ہیرودوٹس نے جو کچھ ایتھنز اور پیلاسکیوں کے باہمی تعلقات کے متعلق بیان کیا ہے اس میں صفائی یا صراحت نہیں پائی جاتی اور چونکہ پیش اس ردوں نے اس موضوع پر جو کچھ لکھا ہے اس میں نہایت عجیبگی پائی جاتی ہے اس لیے ہمیں ہیرودوٹس کی عدم صراحت پر متعجب نہ ہونا چاہیے اس کے برعکس جو ذکر اس نے اپنے ہمصر پیلاسکیوں کا کیا ہے وہ بالکل سیدھا سادہ و قابل قبول ہے اور اُس کی جو ظہوری قیمت ہے وہ عیاں ہے۔ ہیرودوٹس کے زمانے یا اس سے کچھ روز پیشتر پیلاسکی بحیرہ ایجین کے شمالی ساحل اور تھریسی ساحل کے جزیروں میں آباد تھے اور اس بیان میں اور ہومر کے تذکرے میں ایک حد تک مطابقت پائی جاتی ہے۔ اسی طرح اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ پیلاسکی مختلف زمانوں میں شمالی یونان اور جنوب و مشرق کی طرف آباد تھے۔ لیکن آجکل سطح ہیرودوٹس میں بھی پیلاسکی عروج کی وہی عظیم الشان لیکن اس کے ساتھ ہی نہایت مبہم تصویر کھینچی ہوئی ہے؛ وہ کہتا ہے کہ ایتھنز میں نسل اعتبار سے پیلاسکی تھے اور اسی طرح تمام ایونیائی، ایولیائی اور آرکیڈی پیلاسکی النسل تھے؛ صرف دورانیوں میں ہی اصلی یونانی خون پایا جاتا ہے۔ ہیرودوٹس یہ نہیں بتاتا کہ وہ تمام اقوام جو پہلے پیلاسکی تھے آخر میں کیسے ہو گئے اور نہ وہ اس کی صراحت کرتا ہے کہ قدیم پیلاسکیوں اور پہلے نہیں کی زبان میں کیا امتیاز باہمی تھا؛ اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر اسے پیلاسکیوں کی بابت یہ سب امور کیونکر

لغیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ یہ اعلان کر دیا ہے کہ وہ سامی الاصل تھے، مگر اس وقت تک اُس کا کوئی قول فیصل تک نہیں پہنچا (کمپرٹ ۲۱۶)۔ ویل دوروس (۳، ۶۷) کہتا ہے کہ حروف ہجا پیلاسکی کہلاتے تھے، لیکن اُس کی کوئی اور تاریخ نامید نہیں کرتا اس لیے اُسکی وقت نہیں ہے۔ اس سے زیادہ قابل یقین نظریہ تو یہ ہے کہ پیلاسکی ان قبائل میں سے ہیں جن کے لیے کرتیموس نے لفظ ”ایونیائی“ گھڑا ہے، لیکن یہاں بھی دو دو ٹوکا دیکھ اشکال پیدا ہوتا ہے۔ پیلاسکیوں کے متعلق مزید بیانات کیلئے ہیرودوٹس ۷، ۵، ۸، ۴۴

معلوم ہو گئے تھے؟ اس کے بعد ایفوروس نے اس سے زیادہ قریب الفہم نظریہ قائم کیا، وہ یہ کہ پیلاسکی دراصل آرکیڈیا سے آئے، وہ فطری طور پر جنگجو تھے اور انھوں نے اپنی مثل کی اقوام کو جمع کر کے ان کے ساتھ بہت سے ممالک مثلاً کریٹ کے بعض حصوں اور تھسلی پر قبضہ کر لیا۔ اس نظریے کے مطابق جب پیلاسکیوں کا اعتبار و اقتدار بڑھا تو اس وقت بھی یونانی قوم کا وجود تھا۔ ہم دہمچہ سکتے ہیں کہ ان بیانات اور مہیر و ڈوٹس کی تحریروں میں کس قدر فرق ہے، حقیقت یہ ہے کہ یہ دونوں مورخ ان بعید واقعات سے بالکل نااہل تھے اور دونوں نے اپنی مختصر معلومات پر خود اپنے نظریوں اور اختراعات کا اضافہ کر کے ایک خاص قسم کی تصویر دکھا دی:

یہ معلوم کرنے کے لیے کہ ان مورخوں نے یہ اختراعات کیوں کیے ہیں وہ باتوں پر غور کرنا پڑے گا۔ لفظ پیلاسکی کی جو اصل مورخوں نے بیان کی ہے وہ نہایت اہم ہے، ان کا خیال ہے کہ یہ لفظ (Palai) یعنی قدیم سے مشتق ہے، پیلاسکوس دراصل اولین انسان کا گویا قائم مقام ہے اور پیلاسکی گویا یونان کے قدیم ترین باشندے ہیں لیکن ان کے پاس اس دعوے کا مطبق کوئی ثبوت نہ تھا۔ اسی کا اتباع کر کے مہیر و ڈوٹس کی یہ رائے ہوئی کہ وہ دو زبانوں کے (جو عرصے کے بعد یونان میں وارد ہوئے) باقی جملہ یونانی پیلاسکی تھے اور چونکہ وہ دونا کے پجاری اپنے مسبد کو پیلاسکی زمانے کا تصور کرتے تھے اس لیے انھوں نے اس نظریے کی تائید کی، نیز چونکہ آرکیڈیوں نے اپنی ابتدائی سادگی کو دیگر یونانیوں سے زیادہ محفوظ رکھا تھا اس لیے انھوں نے بھی اپنی پیلاسکی اصل ہونا ظاہر کیا، اور ساتھ ہی یہ دلیل بھی پیش کی کہ ہمارے ملک میں غیر ملیوں کے آنے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (ایہمزوں کا تعلق پیلاسکیوں سے)؛ ۱، ۲، ۱۷۶ (آرکیڈی) ۱۵۷ (ایولیاں)؛ ۱۷۶ (ایونیاں)۔ (اٹیکا میں پیلاسکیوں کی موجودگی) ۱۷۶، ۱۸۰: ان سب حالوں کے ساتھ شٹائن Stem کے حاشی بھی دیکھنا چاہئیں۔ مہیر و ڈوٹس (۱۸۰) کے نزدیک پہلے فیس اور پیلاسکی ایک دوسرے سے علحدہ ہو گئے۔

باب

اور آباد ہونے کا کوئی ثبوت نہیں؛ اس کے علاوہ یہاں زیوس دیوتا کی خاص طور پر پوجا کی جاتی تھی۔

ایفوریوس کا نظریہ یہ ہے کہ سیلا سکی قوم آرکیڈیا کی رہنے والی تھی اور چونکہ اس کے افراد فطرۃً جنگجو تھے اس لئے رفتہ رفتہ یہ دیگر اطراف ملک پر حاوی ہو گئے؛ این نظریہ ایک اور طرح سمجھیں آسکتا ہے؛ حقیقت یہ ہے کہ یہ ایک عام تاریخی نظریے کا ایک جزو ہے جس کا اطلاق دیگر اقوام دنیا پر بھی کیا جاتا ہے۔ ہمیں انجیل کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ مشرقی ممالک میں یہ خیال عام تھا کہ مختلف اقوام کے نام وہی ہیں جو ان کے مورثان اعلیٰ کے ہیں اور یہ مورث اپنی اولاد کے ذریعے سے اپنا نام کل قوم کو دیدیتے ہیں۔ مثلاً یونانی ایک ایو کا اور لے لیگیس اور ایک لے لیگیس تھا وجود فرض کر لیتے ہیں۔ لیکن ایک شکل سے دو چار ہونا پڑتا ہے، وہ یہ کہ اقوام کا ہمیشہ ایک ہی نام نہیں رہتا؛ اس کے لئے یہ طریقہ اختیار کیا جاتا ہے کہ ہر ایک نام کے سلسلے میں کسی ایک مورث کا نام تجویز کر لیا جاتا ہے اور ان میں سے ایک کو مورث اعلیٰ اور باقی کو سلسلہ بہ سلسلہ اس مورث اعلیٰ کی اولاد بنایا جاتا ہے۔ اگر ایک شخص کی اس قدر وقعت ہو کہ قوم کی قوم اس کے نام سے پکاری جاتی ہو تو یہ فرض کر لیا جائیگا کہ اس ایک شخص نے بہت سے کارنامے نایاب انجام دیئے ہوں گے؛ اس کا موقع اس وقت پیدا ہوتا ہے جب کسی غیر ملکی نے حملہ کر دیا ہو اور ملک کی خاموشی اور پراسن ارتقائی کیفیت میں نقص پیدا کر دیا ہو۔ یہی وجہ ہے کہ ابتدائی تاریخ میں ہمیں اس کی بہت سی مثالیں ملیں گی کہ باہر سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ استر ابو ایک حد تک ہسیو و پتیکہ کرتا ہے اور اول الذکر کی رائے کا اعادہ ایفوریوس (۲۲۱، ۵) میں کیا گیا ہے۔

سیلا سکیوں کے سلسلے کے سلسلے میں امیکائی اور تیرہ نیائی سیلا سکی خام طور پر قابل تذکرہ ہیں۔ تھیرودوٹس (۱۳۷، ۶) کے بیان کے مطابق امیکائی سیلا سکیوں نے تھیرودوٹس کے دیوایر تھیرس اور ان کے انیسویں اکا مردار ہی میتوس تھا؛ بالآخر انھیں اپنا

کوئی آیا اور ملک پر تسلط ہو گیا اور یودی قوم اُسی کے نام سے پکاری جانے لگی۔
 مگر لوگوں کی خواہش یہ معلوم کرنے کی تھی کہ آخر اس طویل القدر شخص نے اپنا وطن
 کیوں چھوڑا اور جن اصحاب نے قوم کی تاریخ مرتب کی ان کے پاس اس کا جواب
 بھی موجود تھا، وہ یہ کہ اس ملک میں کوئی بد امنی یا جھگڑا پیدا ہوا تھا جسکی وجہ
 اُسے ترک سکونت کرنی پڑی یا کہ بیرونی حملے کی وجہ سے کسی اور نے اس کی مدد
 چاہی۔ یونان کی تاریخ انیسے افسانہ آمیز قصوں سے جن کی ابتدا اس قسم کے اسباب
 سے ہوئی بھری پڑی ہے، ان کے لئے کوئی تاریخی سند دریافت کرنا بیکار محض ہے،
 اصل یہ ہے کہ ان کی تاریخی سند سرے سے مفقود ہے۔

اب ایک قدم آگے بڑھیں۔ اگر اقوام کے نام ان کے ابوالکابو کے نام پر
 نہیں بلکہ ان لوگوں کے ناموں پر رکھے گئے تھے جنہوں نے اگر وقتاً فوقتاً ملک پر
 تسلط قائم کیا تو پھر یہ ممکن ہے کہ ایک ہی قوم کے متعدد نام ہوں جو اُس کے جملہ
 فاتحوں کے ناموں پر رکھے گئے ہوں، اور چونکہ بہت سے لوگوں کا بہت سے مقامات پر جانا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ وطن جمہور کوزیرہ لیمینوس چلا جانا پڑا۔ استرابو (۹، ۱۶۹) کے نزدیک وہ ہیتیہ سے الیکا آئے تھے۔ طوسی ویدنس (۴، ۹۰۱) کہتا ہے کہ وہ دراصل تیرھے نیائی تھے۔ دیونی سیلوس ساکن ہالی کارٹنا سوس نے اسوفو کلیس کی کتاب امانخوس کا جراتیاس دیا ہے (۱، ۲۵) اس میں بھی تیرھے نیائیوں اور پلاگیوں کو ایک ہی قوم فرض کر لیا گیا ہے۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ اسوفو کلیس کا مطلب دراصل ارگوسییوں سے ہے اور اس مثال سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانے کے مصنفوں کا یہ قاعدہ تھا کہ نظم کے کسی خاص فقرے کی تائید کرتے وقت محض تخیلات کو تاریخی اور واقعاتی جامہ پہنا دیتے تھے۔ قدیم زمانے کے جو باقیات ہیں مائل ہوئے ہیں ان میں اس قسم کا مصنوعی اور جعلی مواد بھرا ہوا ہے اور اُسے منسردوں کے مفروضہ ہونے کے علاوہ اور کوئی وقت حاصل نہیں ہے۔ اس کے برعکس ہیرودوٹس (۱، ۵) پلاگیوں اور تھرکیس میں رہنے والے تیرھے نیائیوں کی تفریق کرتا ہے۔ بدیں سبب یہ بھی پورے طور پر صاف نہیں ہے کہ لیمینوس، امینزوس اور پلاگے کے قدیم باشندوں کا

باب

ایک ہی شخص کے جانے سے زیادہ آسان ہے اس لئے اگر مختلف اقوام کا ایک ہی نام ہو تو وطن غالب یہی ہے۔ ممکن ہے کہ یہی خیال اور مورخوں کے دل میں بھی آیا ہو لیکن کم از کم ایفوریوس نے پیلاسیگیوں کے ذکر میں اس پر بہت زور دیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ پیلاسیگیوں کا ذکر متعدد اضلاع کے سلسلے میں آیا ہے، اسکی اصل وجہ یہ ہے کہ اس قوم کے افراد نے جو ایک جنگجو آرکیڈمی قوم کے رکن تھے۔ ان سب اضلاع کو فتح کر لیا تھا۔ دیہاں ایفوریوس دراصل ہیسپیوڈ کا اتباع کرتا ہے جس نے لیککاڈون کو پیلاسیگوس کا بیٹا بنا دیا تھا۔ اس نظریے میں بہت سے آبائی ناموں سے مدد لی گئی ہے، لیکن فی الجملہ اس کی قیمت نظریہ ”واحد الشخصیت“ سے زیادہ نہیں ہے اور ہمارے پاس اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ اس کا سلسلہ قدیم روایات تک پہنچتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نام کبھی بھی پیلاسیگی تھا یا یہ کہ اٹیکا میں کبھی بھی پیلاسیگی آباد تھے۔ یہاں تک بھی خیر اب ایک صاحب کا قول ہے کہ لدیہ کے ایک قبیلے کا نام تور سے نیانی تھا اور یہ بھی معلوم ہے کہ پیلاسیگی ایشیائے کوچک میں آباد تھے، یہیں وجہ تیر سے نوس اور تور سے نوس میں خلط بحث ہو جاتا ہے، یعنی اٹرنسکی اقوام (تیر سے فی) دراصل لدیہ سے ہی آئی تھیں اور اس پر مستزاد یہ ہے کہ ان ہی اٹرنسکوں کو بجائے پیلاسیگی ہونے کے تیر سے نیانی بتایا جاتا ہے۔ غرض یہ ہے کہ اقوام کے ناموں کی مجستہ وہی حالت ہے جو کسی شعبہ ہاں کی گنبد کی ہوتی ہے جسے حرار نہیں ہوتا اور جو ہوا میں اڑتی پھرتی ہے۔ حال ہی میں جزیرہ لیمینوس میں ایک نوشتہ دریافت ہوا ہے جو ہے تو یونانی حروف میں لیکن بڑے بڑے مبصرین دیکھا دے کے Deeke کی رائے میں وہ اٹرورمی زبان کے شکل ہے (لیمینوس والا

تیر سے نیانی نوشتہ، (Die Tyrrhen. Inschrift Von Lemnos, Rhein. Mus. 1886, p. 460)

در اصل اٹرورمی قوم ہی کا ایک جزو ہوں۔ لیکن اس نظریے سے پیلاسیگیوں کے وجود کا مسئلہ حل نہیں ہوتا؛

لہ جہاں تک ناموں کی اصل کا تعلق ہے یہ امر نہایت دلچسپ ہے کہ جس طرح ایفوریوس نے

ان اسباب کی بنا پر اس کا ثبوت نہیں دیا جاسکتا کہ سیلا سگی نامی قوم کی تاریخ کی یونان کے ابتدائی مراحل میں ذرا بھی دخل تھا۔ ہو مگر کے بیانات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایشیا اور یورپ میں سیلا سگی ضرور تھے، لیکن ایشیا میں تو ان کی قوم کبھی ممتاز نہیں ہوئی اور گو ہمیں معلوم ہے کہ یورپ میں وہ ایسا کرس اور تحصیل میں آباد تھے، لیکن یہ سننے میں نہیں آتا کہ ان کی تعداد زیادہ تھی یا وہ بہت دی اقتدار تھے۔ قدیم مورخ روزبروز سیلا سگیوں کے کارنامے بڑھانے پڑھانے پر تلے ہوئے تھے، اور یہ اس قدر زیادہ کہ زمانہ حال کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ سیلا سگیوں کی اصل کی بابت تحقیقات کی ہے۔ ایسے میں طوسی ویدش نے یونانی قوم کے متعلق بھی اپنی تفسیر اوقات کی ہے۔ اُس کے نزدیک (۳۴۱) یونانیوں کا میلے فیس اس لئے نام پڑ گیا کہ ہیلین اور اس کے بیٹے (جو مسلسل کے باشندے تھے) نہایت جنگجو تھے اور انھوں نے دیگر ممالک میں نام پیدا کیا وہ اپنے وطن مالوف سے خارج نہیں ہوئے بلکہ اُن سے امداد کی درخواست کی گئی۔ اس نظریے کے قائم کرنے میں اُس پُرانے قاعدے پر عمل کیا گیا ہے کہ جہاں واقعات کی ضرورت ہو وہاں انھیں لکھ لیا جائے۔ یہ نہایت دلچسپ بات ہے کہ کسی قوم کی اصل دریافت کرنے کے لئے تین مختلف طریقوں سے کام لیا جاتا ہے: (۱) یہ کہ مورث اعلیٰ ایک ہی ہے اور قوم کا نام اُسی کے نام پر رکھا گیا ہے: (۲) اس نام کا ایک شخص قوم کو منسوب کر لیتا ہے اور اُسی کے نام سے قوم کی نام مخاطب کی جاتی ہے: (۳) بہت سے افراد جبراً حاکم بن جھپتے ہیں یا مختلف مقامات میں کاروائے نمایاں انجام دیتے ہیں اور انھی قوم انھیں کے نام سے پکارے جانے لگتی ہے، یا قوم کا اُس رہبر کے نام پر نام پڑ جاتا ہے جس کے ساتھ وہ ترک وطن کرتے ہیں۔ دیونی سیلوس ساکن ملی کارناسوس ۱، ۱۱ میں بیو کے تیوس کا ذکر کرتا ہے جسے ترک وطن میں ”اپنی قوم“ کی رہبری کی تھی۔ اور ملینی کے قول کے مطابق (۵، ۳) اُٹلی میں لوکانی ایسے سردار لوکیوس کی اپنی میں ساختی قوم سے جدا ہو گئے۔ طریق نمبر ۲ کی ایک نمایاں مثال اوئے نوٹرمائیوں کی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس قوم پر اٹالوس، ممو رگھیس اور سقے لوس نے حکومت کی، اور اسی لئے ان کا نام اٹالوی، ممو رگیتا کے اور مقامی پڑ گیا۔ (اس ضمن میں دیونی سوس ساکن ملی کارناسوس کا اقتباس اٹالوس نے دیا ہے۔

باب

مصنف بھی یہ سمجھنے لگے کہ یہ دراصل ابتدائی یونانی قوم کا ہی نام تھا۔ لیکن یہ محض غلط ہے۔ اگر ایسی قوم کا نام ہی تجویز کرنا تھا جس کا وجود ثابت ہو چکا ہے تو ”پیلا سکی“ تجویز کرنے میں چند اں حرج نہ تھا؛ کتنے ایسے نام ہوں گے جو کسی اشیاء کے معلوم کے لئے حال کے زمانے کے باہر ان حکمیات نے اُن کی بسیط تریف کے لئے اختراع کیے ہیں؟ لیکن اس ضمن میں اشتباہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ لفظ ”پیلا سکی“ خود ساختہ نہیں بلکہ زمانہ قدیم میں بھی مستعمل تھا، اس لئے اگر ہم اُسے وسیع تر معنی میں استعمال کریں تو یہ خیال پیدا ہو جانے کا احتمال ہے کہ اس لفظ کے معنی فی نفسہ وسیع تر ہیں اور یہ کہ بیشتر ابتدائی یونانیوں کا نام پیلا سکی ہی تھا؛ یہ ایسی بات ہے جو نہ ثابت شدہ ہے اور نہ منظون ہے۔ حال تو یہ ہے کہ اس وقت تک یہ امر بایہ ثبوت کو ہی نہیں پہنچا کہ ان تمام اقوام میں جنہیں ایک نوعی نام ”پیلا سکی“ دیا جاتا ہے باہمی کوئی رشتہ بھی تھا یا وہ کسی نوعی نام کے مستحق بھی تھے؛ اور جب ہم یہ کہتے ہیں کہ فرضی پیلا سکی تمدن بھی، جو ان لوگوں کے لئے جو پیلا سکی نام کیساتھ اتنا کچھ وابستہ کرنا چاہتے ہیں، ایسے مفروضوں پر مبنی ہے جو ہنوز ثابت نہیں ہوئے اور جو قرن قیاس بھی نہیں ہیں تو اس نام کے استعمال میں اور بھی زیادہ خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔

اس وجہ سے ہم سمجھ رہے ہیں کہ اُن محققوں کا ساتھ دینے سے گریز کریں جو ابتدائی یونانی تمدن اور فنون کیلئے سند دینے جاتے ہیں لیکن جو ایک مخصوص ”تاریخ یونان کو“ ”پیلا سکی“ کا لقب دیتے ہیں، اس لفظ کا یہ استعمال اس معنی کر کے ناجائز نہیں ہے۔ پیلا سکیوں کیلئے ”فرانکوٹ“ (یونان قدیم کی آبادی) پیرس ۱۸۹۱ء (Francotte: Les populat. de la Grece; Paris, 1891)

مجھ سے بالکل متفق الرائے ہے اور اے میر (تحقیقات تاریخ یونان جلد اول) لے سلٹھ ۱۸۹۱ء (E. Meyer: Forschungen zur griech. Gesch. I, Halle, 1892)

انہیں امور کو جنہیں میں نے مختصر کتابت کیا ہے نہایت تفصیل کے ساتھ واضح کرتا ہے لیکن میری تحریر کا اقتباس نہیں دیتا اور ساتھ ہی ویسے ہی غور کرتا ہے جیسے کہ اگر اُس نے یہ رائے سب سے پہلی مرتبہ ظاہر کی ہو۔

باب

بہشت

دیگر یونانی اقوام؛ لیگے کیس، کاریائی، مینائے،
قدیم یونانیوں میں تہذیب و تمدن کا پھیلنا؛ ازمنہ زمرہ
ایونینیائی

پلاسٹیک اس ممتاز درجے کے مستحق نہیں جو انھیں دیا جاتا ہے؛ لیکن اویچی
بہت سی قومیں ایسی ہیں جن کا قدیم تاریخ یونان میں تذکرہ ہے، اور ان میں سے بعض تو
یونانی النسل ہیں اور بعض نیم مشرقی ہیں۔ ان مؤرخ الذکر اقوام میں سے کاریائیوں
کا نمبر اول ہے؛ لیکن روایات کے اعتبار سے ان کے ساتھ ایک اور قدیم قوم کا
بھی تذکرہ کیا جاتا ہے جس کا ذکر ہم کاریائیوں سے پہلے کریں گے اس لیے کہ
ان کی واقعی تاریخ اور اس رتبے نے جو بڑے بڑے علمائے انھیں دیا ہے، انھیں
پلاسٹیکوں کا ہمسرہ بنا دیا ہے۔ ہمارا مطلب لیگے کیس سے ہے ہومر کی تصانیف
میں وہ پلاسٹیکوں کی طرح بحیرہ ایجین کے ایشیائی ساحل پر ترویانیوں کے
حلیفوں کی صف میں نمودار ہوتے ہیں، لیکن مورخین مابعد کے نزدیک وہ دراصل

لیگے کیس، ہومر الیاڈ ۲۰، ۹۶؛ ۲۹، ۱۰۰ مع آئہ پلاسٹیکیاں۔ اس کے لیے
انٹر الوب ۳۲۱، ۳۲۲ کا عام طور پر حوالہ دیا جاتا ہے۔ ارسطو طالئیس جزو ۲، ۱۲ میں
جس کا اقتباس انٹر الوب نے ۳۲۱ میں دیا ہے اکارنائیہ، کوکری، بوئیہ، میگارس
لیوکاس کا ذکر ہے؛ پیوسائٹاس ۳۶، ۳۷ میں طلیع میگارڈ اور چلیوس کا
اور ۴، ۱۱ میں لقونیہ کا بیان ہے۔ لے لیکس کے مصرعے میگارا جانے کا حال

باب

اکارنانیہ، لوکرس، بیوتیہ، مگارس، لقونیہ، اسپینیہ اور پیلوس کے باشندے تھے اور اس طرح کویا نصف یونان میں پھیلے ہوئے تھے۔ ان بیانات کے بہت بڑے حصے کا

بقیہ حاشیہ صغیر گزشتہ۔ سیوسائناس ۱، ۳۹، ۶ اور ۴، ۳ میں دیا ہوا ہے۔ الفیورس (جزو ۳۲) کے مطابق لبطہ کے ساحل پر بھی، جو عام طور پر کاریائی نوآبادی سمجھی جاتی ہے، لیگس آباد تھے۔ لیگس کیلے، و، و اٹم لنگ؛ لیگس کیس K.W. Deimling: Die Leleges ۹۲ لہذا مٹا لکھا جائے۔ کیتھرٹ اپنے مضمون میں جو رعدا و ماہواری انجی علیہ ریلٹہ صغیر ۱۱۱ Kiepert: Monatsber. der Berl

Acad 1861 میں چھپا ہے اس سے کثرت اختلاف کرتا ہے اور اُس نے اپنے اسی خیال کی پیروی اپنے "کتا پچھ نصاب" صغیر ۲۴ "الریائی" Lehrbuch میں بھی کی ہے۔ دائم لکھنا ابتدائی خیال بالکل درست ہے کہ لیگس کیس کے اس قدر وسیع رقبے پر پھیلنے کے نظریے کی کوئی جہت ضرور ہونی چاہیے؛ لیکن جو سبب اُس نے دیا ہے (یعنی اُن کی پوجا پائے کے طریقے) درست نہیں ہے؛ بلکہ اُس کی اصل وجہ یہ ہے کہ قدمائے اُن کے مساکن اور زمانوں کو نہایت خود رانی کے ساتھ ملا دیا۔ پہلی جہت کی توضیحت دی ہوئی ہے؛ کاریائیوں کی طرح اُن کا اصلی وطن ایشیائے کوچک کے ساحل پر تھا، اور بلاشبہ وہ انکی طرح ایک بحری قوم کے افراد تھے اور جگہ جگہ لگاتے پھرتے تھے۔ دوسری جہت کے طور پر اُن کے نام پیش کیے جاتے ہیں اس کی توجیہ ہسمیوڈ نے کی ہے جس کا انسٹرالو نے (۳۲۲) میں اقتباس دیا ہے۔ اس سے شرا اور قدیم سورخ بہ آسانی تاویل کر سکتے تھے۔ ماحول کی ایک قدیم قوم جو یا تو مختلف اہل اقوام کے مجموعے سے یا اُن لوگوں کے یکجا ہونے سے بنی تھی جنہیں زیلوس نے دیو کالیون کے سامنے پیش کیا تھا، یقیناً ہر جگہ پائی جاتی ہوگی، اور ایسی جگہ وہ التزاماً ہوگی جہاں ملاح رہتے تھے (جیسے اکارنانیہ کے تیلے لوٹے) یا جہاں الفاظ کا اصل اس نظریے کی منافی ہیں (جیسے یہ نظریہ کہ لوکرسی لیگس کی اولاد تھے) اس سے یہ بات سمجھ میں آجاتی ہے کہ آخر ایسے مواضع میں جہاں غالباً لیگس کا تہہ بھی نہ ہوگا آخر انہیں کیوں اُٹل کیا گیا۔ میولر (۳، ۱۰۳) نے دو قوس کا اقتباس دیا ہے کہ ساموس میں ہیراکلا تھا لیگس کی تھا۔

ماخذ در اصل ارسطو طالیس جیسے پائے کا مورخ ہے۔ قدما کی رائے کے مطابق وہ اور پیلا سیکی دونوں جملہ بلادِ زمان میں پھیل جاتے ہیں یعنی جو حصہ لیلے کیس سے بچتا ہے یعنی محصل، اٹیکاء، آرکیڈیا، وہ سب پیلا سیکیوں کے قبضے میں ہے۔ ان دونوں قوموں میں ایک مشابہت اور بھی پائی جاتی ہے، وہ یہ کہ بہت سے اضلاع (مثلاً کارنائیہ اور لقونیم) میں ان کا ابو الایا ابو الملک پیلا سیکیوں کی طرح لے لیکس ہی تھا، اور روایت کے مطابق وہ مصر سے مرکا را یا تھا

۱۰ کار ریائی؛ میگاہرہ میں کیمپو سائیناس، ۱۷، ۶۴، ایسی دوروس اور ہیمونے
 میں، استرابو ۸، ۴۴، ۲۔ (ہیرودوٹس ۶۲، ۵ میں زیادہ سے زیادہ۔ یہ کہتا ہے کہ ایک
 دفعہ ایک کاریائی ایتھنز جا کر آباد ہو گیا لیکن محض اس فقرے سے یہ استدلال کیا جاتا
 ہے کہ عام طور پر کاریہ کے باشندے ایتھنز جا کر آباد ہو گئے) جزائر میں طوسی ویدس
 ۸، ۱ (جہاں کاریائی اور فینیقی تقریباً مساوی التعداد ہیں اور گویہ واقعہ غور کرنے کے قابل
 تھا لیکن اس پر کافی غور نہیں کیا گیا)۔ کاریائیوں کی ایجادات کا ہیرودوٹس ۲، ۱۲؛
 استرابو ۱۱، ۶۶، ۱ اور دیگر فقرہوں میں تذکرہ ہے جنہیں ہیلیک نے اپنی کتاب ”دوہومر“
 Helbig, Hom. Epos ۲۲۹ میں نقل کیا ہے۔ وہ اس موضوع پر نہایت
 بسیط تبصرہ کرتا ہے۔ ہیرودوٹس ۵۱-۸۸ کے نزدیک یونانی زمانہ
 لباس بھی ”کاریائی“ ہی ہے۔ ہیلیک لکھتا ہے کہ یونانیوں کو ہومری
 دور میں ہی کاریائی ایجادات کا علم تھا، اور معلوم ہوتا ہے کہ فرضی برائے نام یونانی
 تمدن میں بہت کچھ کاریائی مندر شامل ہے۔

ایٹولیاہ ادر یوبیہ میں کورٹیس، سترابو ۶۶۲-۶۶۸

جنوبی اٹلیس اور مسینیہ میں کاڈکونیس، اسٹرکالو ۳۴-۳۵

یو بی بی میں البانتیس، استمر ابوہ ۴۴

در پویش، استر اوس ۳۲، ۴۳۴-.

یہ رقم زمانہ نابلس کے دورِ پریس میں کوہ اختیارِ جزیرہ یومیہ میں استیمر اور کارستوس میں اور جزائر کی تھوس، ازینے اور ہر مہوئے میں پائی جاتی ہے۔

باب

اس کے علاوہ وہ اکائیائیوں کے ہجوم یا کم از کم ساتھی اور حلیف ضرور سمجھے جاتے ہیں۔ زمانہ ما بعد میں ہمیں نہایت قابل قدر اطلاع ملتی ہے کہ لیلے گیس ابتدا میں ایلیی سوس سے فوکیہ تک تمام ساحل پر اور جزائر خیوس اور ساموس پر قابض تھے، یہ کہ وہ ایشیائی کاریائیوں کے غلام تھے، یہ کہ وہ ان بعض مقامات کو لیلے گیس کا وطن بتایا جاتا تھا اور یہ کہ کاریہ میں بہت سے ویران و برباد تھے جنہیں لیلے گیس سے منسوب کیا جاتا تھا۔ ان امور کے علاوہ ایشیا میں ایک مقام پر پیلا سکی لیلے گیس، کا نام سننے میں آتا ہے۔ غرض یہ ہے کہ ان کے اور پیلا سکیوں کے حالات کم و بیش ایک سے ہیں۔ ہومر میں پیلا سکیوں کی طرح لیلے گیس ایشیا کی طرف ظاہر ہوتے ہیں، اور تاریخی زمانے میں وہ ایشیا میں اور پیلا سکی بحیرہ کی شمال میں نظر آتے ہیں۔ الغرض روایت کی رو سے یونانی یورپ ان دونوں قوموں کے درمیان تقسیم ہو جاتا ہے۔ لیکن یہاں ہینکلر کا صرف نام ہی نام باقی رہ جاتا ہے؛ اور در انخالیکہ دو دونوں کے پیلا سکی زینوس کا وجود ایک ناقابل انکار واقعہ ہے، لیلے گیس کا وجود پیلا سکیوں سے بھی زیادہ حقیقت ہے۔ اس خیال کو لے کر کہ لیلے گیس نصف یونان میں پھیل گئے تھے اور تاریخ یونان کے اس عظیم الشان عنصر کے لیے ایک منفرد تہذیب و تمدن کا ہونا لازمی امر ہے، حال کے ایک محقق نے نہایت محنت و کاوش سے تمام مواد کو یکجا اور با ترتیب کر کے آسے جانچا ہے اور بالآخر وہ اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ منسلک ذیل ادارات دراصل لیلے گئی ہیں؛ اتریمس کی پوجا، خاصکر لیلی سوس میں؛ مختلف بت خانوں کی وہ پجاریں جنہیں ”مے رودو لولی ہیتیائی رالی“ (جماعت قربانی کنندہ گاہ) کا لقب دیا جاتا ہے؛ بلقونیہ میں پولو کارینوس کی پوجا اور ہیاکنٹھیا کا میلہ لیکن افسوس ان سب باتوں کا مطلق کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ علاوہ اتریمس کی پوجا کے جن امور کو وہ لیلے گئی قرار دیتا ہے انہیں قدیم مورخ لیلے گیس سے منسوب نہیں کرتے اور اس سے بھی زیادہ تحریر نگیز بات یہ ہے کہ یونان میں جن اصناف کو ”لیلے گئی“ کا لقب دیا جاتا ہے وہاں لیلے گئی خصوصیات کا بہتہ بھی نہیں ملتا؛

کاریائیوں کی صورت حال ایک حد تک مختلف ہے، اس لیے کہ یہاں

ہمارے سامنے حقیقی واقعات کا میدان ہے۔ لیکن اسی وجہ سے اس قوم کے آثار سرزمین یونان میں اس قدر پھیلے ہوئے نہیں ملتے۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہ میگارا میں رہتے تھے؛ تاریخی زمانے میں میگارا میں ایک قلعہ تھا جس کا نام کاریہ تھا؛ اس کے علاوہ وہ ایسی دور رس اور ہر میونے میں بھی آباد تھے لیکن اس وقت تک اس کا ثبوت میسر نہیں ہوا کہ فی الواقع وہ اٹیکا میں رہتے تھے یا نہیں؛ افسانوں سے صرف یہ پتہ چلتا ہے کہ انھوں نے اٹیکا کے ساحلوں پر تاختیں ضرور کیں، ساتھ ہی یہ ایک تاریخی واقعہ ہے کہ انھیں بحیرہ ایجین پر سیادت حاصل تھی، اور ان دونوں امور میں جو تعلق ہے وہ ظاہر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یونانی تہذیب و تمدن پر ان کا معتد بہ اثر پڑا اور زہرہ کبتر کے ارتقا کی تاریخ میں ان کے آثار نمودار ہیں؛ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے دہرے دستے کی ڈھال، خود کی کلنی اور ڈھال پر خاندانی نشان ہونا یہ سب کاریائیوں کی ہی ایجادات ہیں۔ تاریخی زمانے میں بھی کاریائی ایک مشہور و معروف قوم تھی لیکن یونانی اسے اپنے دائرے سے باہر خیال کرتے تھے؛

ہم ان اقوام کو جنھیں یونان کے عہد اولین کے ساتھ وابستہ کیا جاتا ہے (مثلاً گورے تیز، کاکوگونیس، ابانتیس، دریوٹیس وغیرہ کو) یہیں چھوڑتے ہیں اس لیے کہ علاوہ دریوٹیس کے جزائر مابعدیں یونان میں داخل ہوئے، سب کے سب تماشا گاہ تاریخ یونان پر سے ہو کر محض گزر جاتے ہیں؛ لیکن ایک مشہور و معروف قوم ایسی ہے جسے ہم نہیں چھوڑ سکتے؛ یہ قوم مینیا ہے جس کے ذریعے سے ہم بالآخر واقعی تاریخ کے میدان میں پہنچ جاتے ہیں۔ اس قوم کے ابتدائی حالات ہومر سے معلوم ہوتے ہیں؛ ہومر میونی اور میونوس

سہ مینیا کے؛ ا۔ میولر تاریخ اقوام و بلاد یونان جلد ۱) O. Muller: Geschichten hellenischer Stämme und Städte I. Orchomenos und die

Minyer; Breslau 1820 "اور میونوس مینیا کے" بریزلاؤ ۱۸۲۰ء

استرابو ج ۱۴؛ پٹوسا نیاس ۹، ۳۴، ۶ وغیرہ۔

باب

مینیائی شہر بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ متمول ترین بلاد میں ایک اور خو مینوس بھی ہے جس کا مقابلہ مصری تھبزنٹک سے کیا جاسکتا ہے۔ اس بیان میں زمانہ کا بعد کے مصنفوں نے اضافہ کیا ہے؛ وہ کہتے ہیں کہ یہ قوم (یعنی مینیائی) اس ضلع میں زراعت کرتی تھی جسے جھیل کوپائس سیراب کرتی ہے؛ یہاں سے وہ تھسلی گئی جہاں اُس نے آرگونٹ کی جہم روانہ کی، اور جزیرہ لیمینوس میں اس قوم کے افراد موجود تھے جو خود کو ان ہی ملاحوں کی اولاد بتاتے تھے۔ اُس جزیرے سے انھیں اُن پیلا سگیوں نے جو ایتھنز سے آئے تھے، نکال دیا، اور آخر کار انھوں نے تینار قوم کی رہاں پر پناہ لے کر جزیرہ تھے را کی لقونومی نوآبادی میں حصہ لیا اور بعض جا کر الیس کے ضلع ترمی فی لمیہ کے چھ شہروں میں آباد ہو گئے۔ نسابوں کا بیان ہے کہ اور خو مینوس کا پہلا حکمران پے نیوس کا بیٹا تھا اور اس طرح مینیائی قوم کا سلسلہ فلے گیائی خود سروں کے خاندان سے مل جاتا ہے۔ بعض مورخ اس نسب نامے کا استہوالو سے مقابلہ کرتے ہیں اور کہتے ہیں مینیائی بیوتیہ سے تھسلی نہیں گئے بلکہ اس کے برعکس تھسلی سے بیوتیہ گئے تھے۔ آرگونٹ کے افسانوں اور مینیائی بندرگاہوں کے درمیان جو تعلق ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس قوم کے افراد فن ملاحی میں مہارت رکھتے تھے اور اور خو مینوس اور اُس کی باقیات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُن کے تعلقات مشرقی اقوام سے بھی دیرینہ تھے ۛ

مینیائی قوم کے بعد ہم نام نہاد دور رزمیہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ یہ وہی دور ہے جہاں سے سوراؤں کی خاندانی تواریخ کا سلسلہ شروع ہوتا ہے اور مینیائی ہی ہم سے اس دور کے سب سے پھیلے ہوئے خاندان یعنی ایولیا میوں کا تعلق کرائے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ اور خو مینوس کا پہلا حکمران یعنی پے نیوس کا بیٹا اندروس (جس کے بعد اس کا بیٹا ایتھو کلیس تخت نشین ہوا) خود ایولیا می نہ تھا، لیکن

ابولودورس کا مجموعہ الپلودورس کے ”سلسلے میں“ Abollodorus: Bibliotheca

(میرا، جزو I - Muller: Fr. I - اس پر ہی نے Heyne نے ایک سیٹ تفسیر لکھی ہے ۛ

بائے سسی فوس (جو بلاشبہ الیولیا کی تھا) ایک نئے شاہی خاندان کا بانی سمجھا جاتا ہے۔
ہوہو صرف دو الیولیا میوں یعنی سسی فوس اور کرے تھیوس کا ذکر کرتا ہے
اور ان میں ہیسو و ایک تیسرے یعنی سالموئوس کا اضافہ کرتا ہے جب نسب نامہ
مکمل ہو جاتا ہے تو اس میں سات بیٹوں اور پانچ بیٹیوں کے نام نظر پڑتے ہیں
جن سے اس خاندان کی وسعت پذیری کا اندازہ ہوتا ہے۔ بیٹوں کی اولاد سے تو
مستند اقوام کی ابتدا ہوتی ہے جو بعد میں مجموعی طور پر الیولیا کی نام سے پکارے
جاتے ہیں، اور ایک بیٹی یعنی کالیک کے ذریعے سے مغربی یونان کی مختلف اقوام
کا باقی ماندہ یونانیوں سے تعلق پیدا کیا جاتا ہے۔ اس کا لیکے کا ایتھ لیوس
سے نکاح ہوتا ہے اور ان کے تین بیٹے ہوتے ہیں جن کے نام اے پیوس،
ایتولوس اور پایان ہیں؛ ان میں سے ایتولوس ہیلو پونیز سے شمال کی راہ
لیتا ہے اور اُس کے دو بیٹے یعنی لمیورون اور اڈے نیوس ہیں جنہیں سے
مؤخر الذکر کالیدون کا حکمران ہے اور جس کی اولاد میں دوشہور سورامینی تی دیوس
اور دیوڈیس ہیں۔ اس بیان سے ان اختراعات کی روش صاف طور سے عیاں
ہو جاتی ہے؛ ظاہر ہے کہ کالیکے کو ایتھ لیوس سے بہتر شوہر ملنا ناممکن تھا، اس لیے
کہ اول تو یہ بین یونانی میلوں کے سورما کا ہمنام ہے اور اس سے دراصل اُن
میلوں کی طرف بھی اشارہ ہے جو زمانہ بعد میں اٹلیس میں ہوا کرتے تھے اور
اس سے یہ ضرورت بھی پوری ہوگی کہ اسے پیائیوں اور ایتولیل کے جدی نام
ایجاد ہوں اور پایان کے نام کے ساتھ ہم پھر تاریخ تمدن تک پہنچ جاتے ہیں۔
بہر حال یہ سب محض اختراعات ہی اختراعات ہیں۔ ایتھاماس کے قصبے میں نیفیلی کی
شخصیت محض ایک افسانہ فطرت پرستی ہے؛ ملی کریمس فی الواقعہ سامی ملک کارث
ہی کا دوسرا نام ہے؛ کلاؤگوس اور سیلے روفون کا سلسلہ جاگر پولو کی اُس پوجا
سے ملتا ہے جو سیر میں راج تھی اور ساتھ ہی اس پوجا کے نقل مکان سے بھی
تعلق ہے؛ اور اڈے توس اور الکس تس سے پولو کے افسانوں کے شبانی
اور خلیل حالت کا تپا ملتا ہے اور حقیقت یہ ہے ان الیولیا کی قصوں میں تہذیب تمدن
کے جملہ مارج کی شالیں موجود ہیں اور یہ خاندان صیح مسوں میں ”انبرہ الیولیا“

باب

کہلائے جانے کا مستحق ہے۔ ہم زمانہ مابعد کے اُن مورخوں سے متفق الرائے نہیں جو ان افسانوں کو یورپی یونان کی مختلف ریاستوں کی بنا قرار دیتے ہیں، اور ہمارے نزدیک ان میں صرف یہ خوشی کی گئی ہے کہ مقامی حکامیوں کو ایک دوسرے میں پرو کر رسمی طور پر اُن سے نسب نامے تیار کیے جائیں اور ان کے ذریعے سے اُن تمام اقوام کے باہر جنہیں ایولیا کی کا لقب دیا گیا تھا تعلق پیدا کیا جائے۔ واقعہ یہ ہے کہ ایولیا کی صرف سرزمین ایشیا میں اُس نام سے مخاطب ہوتے ہیں اور قیاس غالب ہے کہ دور یا میوں اور ایونیا میوں کی طرح یہ ایک نسل نہ تھے۔ لیکن نام ضرور موجود تھا، اور چونکہ بغیر مورث اعلیٰ کے تعین کیے ہوئے آگے بڑھنا ناممکن تھا اس لیے ایک مورث اعلیٰ تلاش کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ مشکل یہ پڑی کہ ایولوس نامی ایک کی بجائے دو اشخاص پہلے ہی سے موجود تھے ورنہ اس نام کا مورث پیدا کر لیا جاتا، اور ان دونوں کے درمیان تعلق پیدا کرنا اور ایک تیسرے مورث اختراع کرنا دونوں باتیں ایک ہی سی تھیں غرض یہ ہے کہ تھیسارولولوں اور میوتیوں کا تعلق دو ایشیائے کوچک کی ایولی قوم کے ناپید تھے ایولوس کے بیٹوں کے ذریعے سے اور ایلیس (دائیمولیمہ کی اقوام کا تعلق اُس کی بیٹیوں کی وساطت سے قائم کیا گیا)۔

۴۱ ایولیا کی تھیسلی کو مد رتبہ اتم ایونستان کا لقب دیا جاتا ہے اور ویلور وروس (۶۷۴) کا بیان ہے کہ اس کا ابتدائی نام ایولوس ہی تھا۔ اس اطلاع کی اتنی قیمت ہے جتنی ایک دوسرے بیان کی کسی زمانے میں یونان کا نام سیلاشکیا تھا۔ یونانی اختراعات تاریخ کی ایک معمولی مثال ہے کہ کسی ملک کا کوئی اور ابتدائی نام رکھ دیا جاتا ہے؛ ممکن ہے کہ وہ نام کسی زمانے میں معروف ہو۔ لیکن یہ لازمی نہیں کہ وہ اسی ملک کے ساتھ وابستہ ہو جس کو اُس سے مخاطب کیا جاتا تھا۔ مثلاً تھیسلی کو بچے؛ یہ نہایت جرات کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے کہ کسی زمانے میں اُس کا نام تری ماکریا تھا۔ ظن غالب یہ ہے کہ یہ ہومری کا تھیری نا کے لفظ کا بگاڑ ہے جسے لوگوں نے تھیسلی سمجھ لیا تھا۔ زمانہ باہر کے سب سے اہم ایولیا کی مرکز تھیسلی اور میوتیم بھی طوسی دیش (۱۰۲۳) کے مطابق پلیورول اور کالی دونوں کے قرب وجوار کے ملک کا نام بھی ایولوس ہی تھا، اور اس سے

باب

مورخوں کی یہ ایک فطری خواہش ہے کہ ان نسب ناموں کی مدد سے مختلف اقوام کی حرکات و سکنات کے متعلق معلومات بہم پہنچائیں، اور یہ اکثر کیا بھی جاتا ہے۔ رائج الوقت خیال کے مطابق مینیائی تھیسلی سے بیوتیمہ گئے اور ایتولی دراصل ایلیس سے آئے تھے۔ لیکن یہ امر مسلم ہے کہ ان افسانوں میں سے ہر ایک میں بہت سا خود ساختہ مواد موجود ہے، ایسی حالت میں دونوں قسم کے مواد کو ایک دوسرے سے ممتاز کرنے کی کیا سبیل ہے؟ وہ کونسی عقوال تاریخ ہوگی جن میں اُن اشخاص کا ذکر نا لازمی سمجھا جائیگا جو ایتھہ لوس اور پامیان کیساتھ تماشاکاۃ تاریخ پر نمودار ہوتے ہیں؟ اس میں شبہ نہیں کہ اولین دور میں قوتوں نے ترک وطن ضرور کیا ہوگا، لیکن سوال یہ ہے کہ آیا آٹھویں صدی ق م میں کسی فرد بشر کو بھی اس ترک وطن کا دھندلا سا بھی علم تھا؟ ان تمام اسباب کی بنا پر ہمارا خیال ہے کہ دور یانی ترک وطن سے پیشتر ایو الیائی اسی نام سے ایشیائے کوچک میں آباد تھے؛ یہ کہ ان ایو الیائیوں کے لئے ایک سورما مورث اعلیٰ کی ضرورت پیدا ہوئی اس لئے ایو لوس ایجاد کیا گیا جسے ہومر نظموں میں سسی فوس اور کرے تھیوس کا باپ بنایا گیا ہے؛ یہ کہ تمام یونانی اقوام جو دور یانی یا ایونیائی تھیں وہ سب اس ایو سوس کے ساتھ وابستہ کر دی گئیں اور سب کو ”ایو لیا ئی“ کا لقب دیا گیا؛ یہ کہ کوزتم، بیوتیمہ، تھیسلی ایتولیا اور ایلیس کے ایو لیا ئیوں کے باہمی تقرب اور رشتہ داری کے متعلق ایک حصہ تو یقیناً ایجاد کیا گیا اور دوسرے حصے کی محنت کا ثبوت نہیں اس لئے کہ

بقیہ حاشیہ ص ۱۰۲ و ۱۰۳ - سماء کا لیکچر کے قارئین کی توجہ بھی عیاں ہو جاتی ہے جہاں تک ایو لیا ئیوں کا تعلق ہے۔ ڈنکر Duncker ۳۶۶، ۳۵۶/۵ سے بالکل متفق ہوں ہیں اسکی اس رائے سے بھی متفق ہوں کہ ایو لیا ئی بولی کمال محض ایسے پیش کیا گیا ہے کہ افسانہ ساز یونانی بولیوں اور دور یانی اور ایونیائی ارتقائندہ زبانوں کے درمیان تباہی دکھانا چاہتے تھے ان بولیوں کیلئے متبادل کو ”برگمان“ قواعد زبان یونانی Brugmann: Gr. Gramm یہ کتابچہ علوم تحریر مولفہ ۱، میوولر کا ایک

جزو ہے Iw. Mueller: Handbuch der Klass. Alterthümer.

دو مشہور اور ممتاز اقوام کو نکال کر دیگر اقوام یونان کو ایو لیا ئی نام سے خطاب کیا جاتا تھا؛

باب

دوریانی ترک وطن سے پیشتر نہ تو کوئی ایسی قوم تھی اور نہ تمدن کی کوئی خاص منزل جسے ایونیا کی "کالقب" دیا جاسکے :

در انحالیکہ ہومر ایونیا میں کالقب کا مطلق ذکر نہیں کرتا، اس کی نظموں میں اکائیائیوں کا نام نہایت نمایاں ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اکائیائی فیتولس اور سیلوپونیزی آرگوس کے باشندہ دل کا نام ہے اور ساتھ ہی جب وہ جنگ کروئے کا ذکر کرتا ہے تو ان سب اقوام کو جو وہاں جنگ آزما ہوئیں اکائیائی بتاتا ہے؛ گویا کہ یہ نام "آرگوسی" اور "دانائے" کا مترادف ہوا۔ بدین وجہ اس میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ یہی وہ قوم تھی جو دوریانی ترک وطن سے پہلے آرگولس اور غالباً لقونہ میں آباد تھی۔ خود ہرقلیس کے متعلق بھی یہی مشہور تھا کہ وہ اکائیائی قوم کا ہی فرد تھا :

ہومر کی نظموں میں لفظ "ایونیا کی" کا اطلاق خاص طور سے ایٹھنزوں پر کیا جاتا ہے، لیکن بعض اقوام جو خلیج سارون کے جنوب میں سیلوپونیزی ساحل پر درمیاناً ٹروائے زمین میں آباد تھیں ان کا نام بھی ابتدا سے ایونیا کی ہی پڑ گیا تھا، اور خلیج کورنٹھ کے جنوبی ساحل کے باشندہ دل کو بھی جنھیں دوریانی فتح سیلوپونیز کے زمانے میں اکائیائیوں کے لئے اپنا ملک چھوڑنا پڑا، یہی لقب دیا گیا تھا :

یہاں تک تاریخ یونان کی ممتاز اقوام کے ناموں پر بحث ہوئی۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ان کی تہذیب و تمدن کے متعلق ہمیں کس قدر معلومات حاصل ہیں۔ شعرا اور نصابوں کی روایات کی مدد سے یونانیوں کے اندر دینی ارتقا کی مفصلہ ذیل تصویر کھینچی گئی ہے :- یونان کے قدیم باشندے یعنی پیلا سگی قوم ایک سیدھی سادی امی پسند قوم تھی جو سوائے زلیوں کے کسی اور کی پرستش نہیں کرتی تھی جب فنیقیوں سے ربط ضبط برپا ہوا تو نئی نئی رسموں اور نئے نئے دیوتاؤں کی پوجا کو یونان میں رائج

۱۔ اکائیائی؛ ہومر الیاڈ ۲، ۶۸۳ :

۲۔ ایونیا کی "مطویل" تھیں :- الیاڈ ۱۳، ۶۸۵-۶۸۹ کی وجہ سے ظہور کرتا ہے کہ ان سے ایٹھنزوں سے ہے، لیکن یہ لازم نہیں ہے کہ خلیج سارون کی دیگر اقوام بھی اسی نام سے نہیں پکاری جاتی تھیں :

کیا گیا، یہی قوم تھی جن سے یونانیوں نے ملاجی سیکھی، اور انہیں کے ساتھ دیگر اقوام (مثلاً لیلیگیس اور کارائی) بھی ایشیا سے آئے جو پیلا سکیوں کے ہم نسل تھے اور جنہیں ایک قوی نام یعنی "ایونیائی" دیا جاتا ہے۔ اس تصویر کے مطابق پیلا سکی بغیر کسی بت خانے یا بغیر کسی مورت کو اپنے سامنے رکھے ہوئے خدا کے واحد کی عبادت کرتے تھے اور غیر یونانی اقوام سے متاثر ہونے سے پہلے وہ اپنی عبادت میں کسی خاص معبود کا نام بھی نہ لیتے تھے؛ اور جب انہیں نام لے کر عبادت کرنے کا طریقہ معلوم ہوا تو انہوں نے خاص طور پر دو دونا کے کاہنوں سے اجازت طلب کر کے اس وقت یہ نئی پوجا شروع کی۔ دراصل اس قصے کی بنیاد وہ قصے ہیں جو دو دونا کے پجاریوں نے ہیر وڈولٹس سے بیان کئے اور اس کے مطالعے سے اس کا اختراع صاف ظاہر ہوتا ہے اسی لیے آج کوئی بھی اسے تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس تمام قصے سے یہ نتیجہ بھی نہیں نکالا جاسکتا کہ ابتدائی یونانی مذہب (بت پرستی کی آلائش سے) پاک و صاف تھا۔ اگر واقعی اس میں خدا کے واحد کی پرستش رائج تھی تو پھر یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ اسکی بجائے ارباب پرستی کے اصول نے سطح رواج پکڑا۔ حال میں اسکی توجہ کی کوشش لگائی ہے اور کہا جاتا ہے کہ ابتدائی سے یونانی مذہب میں ارباب پرستی کا عنصر موجود تھا جب شخصیت خداوندی کی مختلف کیفیات پر اطراف وجوہ میں زور دیا جانے لگا تو اس میں تہجید پیدا ہوا اور اس نے ایک نہایت مضبوط جڑ پکڑ لی لیکن اس استدلال سے تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ یونانی مذہب (ارباب پرستی سے) کبھی بے یل نہ تھا، اور چونکہ یونانی ہمیشہ سے مختلف دیہات میں رہتے تھے اس لیے وہ ہمیشہ مختلف معبودوں کو پوجا کرتے ہوں گے خود آریہ قوم میں ہر جگہ ارباب پرستی جاری تھی اور اسی اصول پر جگہ عمل ہوتا تھا؛ یعنی یہ تھا کہ ابتدائیں یہ معمول ایک دائرے میں محدود تھا، رفتہ رفتہ ان میں وسعت پیدا ہو گئی؛ اس کے علاوہ یہ کہا جاتا ہے کہ یونانی ارتقا میں فنیقی قوم میں ایک خاص لوچ پیدا کیا اور اسی نے یونانیوں کو فن جہاز رانی سکھایا۔ اس میں کلام نہیں کہ یونانی ترقی میں فنیقی قوم کی طرف سے بہت مدد ملی، لیکن جتنی وقت کہ فنیقی اثرات کر ۷۶۲ء یونانی تمدن کی شاہراہوں کے لیے دیکھا جائے۔ گریٹھوس ۷۶۱ء۔ ہیر وڈولٹس ۲۲، ۲۳ میں۔ دو دونا کے پجاریوں کا ذکر ہے؛

باب

دی جاتی ہے وہ کسی حالت میں قہر قیاس نہیں۔ وہ مورخ جو ایشیائے کوچک، جزائر اور یورپی یونان کے باہمی تعلقات پر زور دیتے ہیں وہ یہ نہیں کہہ سکتے کہ ان اضلاع کے باشندوں نے فیثقی سے فن جہاز رانی سیکھا ہوگا؛ اگر ہر مسافر کو آنے والا بندر گاہ ہمیشہ نظر آتا رہتا تھا، اگر اقلیم یونان جزائر کے لیے اور جزائر اقلیم یونان کے لیے محض ایک مختصر سی منزل تھی تو پھر اس کی کیا ضرورت تھی کہ کوئی قوم باہر سے آئے اور یونانیوں کو فن جہاز رانی سکھائے۔ حق یہ ہے کہ فیثقی اس اہمیت کے مرکز مستحق نہیں جو انھیں دی گئی ہے؛ یونان میں مشرقی تہذیب و تمدن کے ترویج کے لیے ان کی مداخلت کی قطعی ضرورت نہ تھی، اس لیے کہ مشرقی تمدن کا یہ تو ایشیائے کوچک پر ہمیشہ پڑ سکتا تھا، اور اس کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ یہ تمدن محض قدرتی وسائل سے جزائر اور سواحل یونان پر نہیں پھیلا جب ابتدائی یونان کی اولین تاریخ کی نظریات محض مفروضات پر مبنی ہیں تو ایسی صورت میں کسی پیچیدہ نظریے سے ایک سیدھا سادہ مفروضہ یقیناً قابل ترجیح ہوگا:

زمانہ حال کے مورخوں کی رائے یہ ہے کہ مشرقی اثرات بڑھنے کی وجہ سے یونان میں ایک نئے رزمیہ دور کی ابتدا ہوئی جس میں تقریباً اسی قسم کے واقعات پیش آئے جیسے قدیم مذہبی شعرا اور نساب بیان کرتے ہیں۔ لیکن پیلاسل کی عہد کی سامگی کے بعد جنگ و جدال کا دور صرف ایک شرط پر ثابت ہو سکتا ہے، وہ یہ کہ نسابوں اور شاعروں کے بیانات اور دو دونوں کے بیچاریوں کے تنازعہ حقیقت پر مبنی ہوں۔ یہ ممکن ہے کہ ہم ان روایات کو مجرد تسلیم بھی کر لیں، لیکن یہ لازم نہیں آتا کہ ہم اس ترتیب و تسلسل کو بھی تسلیم کرنے پر مجبور ہوں جو قدما چھوڑ گئے ہیں؛ ممکن ہے کہ اور استوس، فی دیوس، الکیللیس، تھے سیوس، یا سول، او مے لوس وغیرہ کے حالات اور ان کی چال بازیوں کے قصے محض زمانہ نامہ کے شعرا کے اختراعات نہ ہوں بلکہ ان کی بنا ان افسانوں پر ہو جو اس وقت زبان زد عوام تھے، لیکن کم از کم یہ تو ماننا پڑیگا کہ ان افسانوں میں یہ تمام واقعات یکجا نہ تھے اور ان میں کسی قسم کی تاریخ کاتین نہیں کیا گیا تھا؛ اور جب ہم اس سے واقف ہیں کہ نسب یکجا کر دینے ان کا باہمی ربط و تعلق اور زیادہ کرایا تو پھر

باب

ہمیں اس کا حق نہیں ہے کہ تو انھیں کوئی بھی تاریخ اہمیت دیں، نہ ہیں یہ جابیے کہ ہم آپ ایسے مبارزانہ عمدہ کو فرض کر لیں جو متواتر دو صدی رہا ہو اور جس میں جنگ و جدال کی نو ساختہ خواہش کی وجہ سے عظیم الشان و درخشاں نتائج ظہور پذیر ہوئے ہوں، اور کسی زمانے کے امن پسند پیلا سکیوں نے آپس میں لڑنا شروع کر دیا جو جس کی شمال اور اسستوس اور تھیبوں کے باہمی مجادلے سے دی جاسکتی ہے۔ یہ ہرگز قرون قیاس نہیں کہ محض فنیقیوں کے اثر سے یہ اقوام یکایک جنگجو ہو گئیں۔ زمانہ حال میں اگر کسی ملک کو غیر تمدن قوم جو فطرۃً امن پسند ہو تو محض انگریز سودا گروں کے تعلقات سے وہ جنگجو نہیں بن سکتی۔

کہیں زیادہ قرون قیاس یہ ہے کہ مشرقی روابط کے سبب سے یونانی پہلے سے زیادہ تمدن بھی ہو گئے اور ساتھ ہی ان کی مردانہ وار عادتیں بھی کم ہو گئیں یہاں تک کہ آخر کار فرضی سوراؤل کو دوریائی جیسی جنگجو قوم نے

۱۵ اب قدامت شناس اپنی عام فہم کتابوں میں اپنے متقی اور قابل قدر پیلا سکیوں کے تصویف میں ایک اور قصہ ایسے وحشی اور غیر تمدنی پیلا سکیوں کا اضافہ کرتے ہیں جو زیووس دیتا کے سامنے انسانی قربانی پڑھایا کرتے تھے اور جنھیں الیونیا میں نے اپولو کی پرستش سمجھا کر ہند بنانے میں مدد دی۔ ظاہر ہے کہ دونوں قسم کے قصے بالکل ایک ہی نوع کے ہیں اور اس تضاد کا مطلب کوئی گنجائش نہیں ہے۔ تہذیب پھیلانے والے اپولو کی پوجا دراصل اس زمانے کی بات ہے جب دوریائی ترک وطن کے بعد کاہنوں کا دور در در شروع ہوا اور اسے یہاں سے اٹھا کر ابتدائی عہد کو منتقل کر دیا گیا ہے۔ اس ادبین عہد میں زیووس کے سامنے انسانوں کی قربانی ایک شاذ واقعہ ہے اور یہ ذرا مشکل ہے اور ہوتا ہے کہ قدیم زمانے میں اپولو کے عبادوں کے رسوم زیووس کے پجاریوں کے رواجوں سے کچھ زیادہ نرم و لام ہو گئی۔

نلہ ہیلبرگ نے ”دور ہومر“ (صفحہ ۲۹) یہ نہایت واضح طور پر ثابت کر دیا ہے کہ ہومری نظموں کے سورا کچھ زیادہ جنگجو نہیں ہیں Helbig: Hom. Epos

بک

شکست دیکر مغلوب کر لیا اللہ

ممكن ہے کہ ان یونانیوں کا نام جو وقتہ وقتہ ایشیائے کوچک سے یورپ آئے ایونیا میں ہی ہو۔ توریت کی کتاب پیدائش میں اقوام کی جو فہرست دی ہوئی ہے اس میں ایک قوم "یادون" بھی ہے؛ لیکن چونکہ یہ فہرست دورانی ترک وطن کے بعد مرتب ہوئی تھی اس لیے وہ اس نظریے کا خاطر خواہ ثبوت نہیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ شامیولیوں نے خیتاس کے حلیفوں کی فہرست میں جو رامیسس دوم سے تقریباً سترہ صدی قبل مسیح میں لڑے تھے، ایونیا نیول کے نام کا انکشاف کیا تھا، اسی کا اب دوبارہ انکشاف ہوا ہے۔ بہر حال اس معاملے میں ہم گرتیس سے مستفق الرائے ہیں کہ ابتدائی زمانے سے ہی یونانی ایشیائی اور یورپی دونوں ساحلوں پر رہتے تھے؛ اور ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ جب کریٹ کو ان نکالاک میں شمار کیا جاتا ہے جو ابتدائی سے یونانی تھے تو پھر خویوس اور ساموس کو یونانی تو آبادی کیوں بتایا جاتا ہے۔ بلاشبہ ساموس اور خویوس میں مصری تہذیب و تمدن کا اثر کریٹ سے زیادہ تھا، اور اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ جب

اللہ تاریخ یونان کے مطالعے میں مختلف طبی علوم خصوصاً ارضیات سے مماثلت پیش کی جاتی ہے؛ ہم پہلے ایک شمسیہ اسی قسم کی دنیا جاتے ہیں جس سے ہمارا مطلب صاف اور واضح ہو جائیگا کسی زمانے میں علم ارضیات کا ہر بنیادی تسلیم کرتے تھے کہ زمین میں دفعۃً اور یکایک انقلابات پیدا ہوتے رہتے ہیں لیکن اب یہ نظریہ سلسلہ ہو گیا ہے کہ زمین کی ساخت میں جو تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں وہ مسلسل اس بات کی بنا پر تبدیلی کرتی ہیں۔ ہمیں یقین ہے اور ہم اس پر زور دینا چاہتے ہیں کہ یہی صورت حال ان اثرات کی ہے جو یونان پر مشرقی تمدن کے ہوئے۔ ہمارا یہ خیال نہیں ہے کہ پہلے تو ایک دور سیلاسلکی سادگی کا آیا اس کے بعد ایونیا میں ارضیاتی اثرات کے سبب یہ سادگی مبارزت میں تبدیل ہو گئی؛ بلکہ اس کے برعکس ہماری یہ رائے ہے کہ ایشیائی یونانیوں اور غیر یونانیوں کا یورپی یونانیوں پر روز افزوں اثر غیر ناروا ہے، یہ یورپی یونانی اپنے دیگر آریائی بھائیوں کی طرح جنگجو بھی تھے، اور ان میں ارباب پرستی بھی رائج تھی؛ اور اگر ان میں ماسن پسندی کے وہ جذبات نہ تھے جو ان کے ابتدائی مددگار کے منسوب کیے جاتے ہیں تو انھوں نے نائنابہ کے اس مدخل کو جسے "دوریائی ترک وطن کا نسب دیا جاتا ہے" نسبتاً آسانی سے کھانچا

دور یا نی ترک وطن کے بعد یونانیانی خمیوس اور ساموس آئے تو انھیں جو قوم یہاں ملی
 وہ اس قوم کی بہ نسبت جس سے وہ کرپٹا میں دوچار ہوئے تھے یونانیوں سے متاثر
 تھی۔ ان دونوں کے استعمار میں جو فرق ہے وہ صرف یہی ہے کہ خمیوس اور ساموس
 کے مستعمرین کی تاریخ کا تعین فرض کر لیا گیا ہے در انحالیکہ کرپٹا کی نوآبادی کی تاریخ
 کا بتا بھی نہیں جی یہ ہے کہ ایشیائے کوچک کے ساحل اور جزائر میں ابتدا ہی سے
 یونانی آباد تھے۔

۱۱۱۱ کرپٹوس: یونانیانی ترک وطن سے پیشتر الیائیوں کی حالت E Curtius: Ionier
 Vor Der Ionischer Wanderung, 1855 و تاریخ یونان جلد ۱ ص ۱۱۱۱
 Gr. Gesch. ہم پورے طور سے ان سے متفق ہیں کہ یونانی یورپ کی طرح ایشیائے کوچک کے
 ساحل بہت قدیم زمانے سے یونانی ہیں، اور اس انکشاف کو ہم بہت بڑی تاریخی عظمت دیتے ہیں۔
 خیتاس کے حلیف "یا ونول" کے لئے وہم و میولر: قدیم مصری عبارات اور ایشیا اور
 یورپ کے باہمی تعلقات، ۱۸۵۱ء ص ۵۵ صفحہ ۳۶۹ W. M. Mueller: Asien und
 Europa Nnach altaegyptischen Denkmälern, Lpz کاملاً لکھ کر دیا جائے
 ابتدائے تاریخ کے دور میں یونانیوں کے ایشیائے کوچک کے ایک حصے میں پھیل جانے کی نسبت
 ہم کرپٹوس سے متفق ہو کر مفصل ذیل رائے کا اظہار کرتے ہیں: قدیم یونانی روایت کے مطابق
 یونانی نوآباد پہلے پہل (اکاماس) ولد تھے سیوس کی سرکردگی میں قبرس، لسیہ اور
 پیم فیلیہ آئے (ہیرودوٹس ۱، ۹۱، ۹۰، ۹۱ میں تیوخروس، لیکوس اور کالکاس کا
 ذکر ہے) اکثر اس بیان کو محض من گھڑت سمجھا جاتا ہے۔ اسکے خلاف مے میر (تاریخ از سنہ قدیمہ)
 جلد ۱ ص ۲۰۹ (E. Meyer: Gesch. des Alterthums) کا اس طرف
 میلان ہے کہ یونانیانی ترک وطن سے پہلے ہی جزیرہ قبرس اور پیم فیلیہ میں مغرب کی طرف
 آباد کاری ہو چکی تھی۔ لیکن ہم یہ سوال کرتے ہیں کہ جب یورپ کے قریب ہی بہت سے غیر آباد مقامات
 پڑے ہوئے تھے تو پھر یونانیوں کو اتنی دور جانے کی کیا ضرورت پڑی تھی؟ کیا لہرندال
 محض ان یونانی روایات کی بنا پر کیا گیا ہے جو ان مقامات کا تعلق جنگ ٹروا سے ظاہر
 کرتی ہیں؟ کیا اس سے زیادہ قویں قیاس یہ مفروضہ نہ ہوگا کہ وہ دراصل ایشیائے کوچک کی

باب

بقیہ حاشیہ منقولہ گذشتہ۔ قدیم یونانی آبادی کے باقی تھے؛ قبرستانوں اور پیم فیلیوں کے
 ان یونانیوں کی اولاد سے ہونا جو ٹروائے سے گھر واپس جا رہے تھے، انکی ایغلئے کو یک
 کی تاریخ کے لئے اتنی ہی نسبت ہے جتنی اوکے نو تریوں اور دیگر اقوام کی اصل کی جنکا
 یونان سے آنا بیان کیا جاتا ہے، اور جتنی اٹلی کی تاریخ میں دیو ملیس اور دیگر سرماؤں
 کے آباد ہونے کی۔ اس کے علاوہ لطف یہ ہے کہ کالخیاس دونوں ملکوں میں
 موجود ہے۔

ہشتم

یونان کے ابتدائی فنون کے باقیات

ٹروائے، میکے نائی، اور خو مینوس، تریزنز

ان سب امور پر غور کرنے کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ بالآخر صد دریا نی نقل وطن سے پیشتر کے عہد کے متعلق ہمیں کیا معلومات حاصل ہیں۔ اس کے جواب میں سب سے پہلے تو ہمارے سامنے وہ انکشافات ہیں جو حال کے زمانے میں خاص ارض یونان میں اور ان مقامات پر ہوئے ہیں جو کسی زمانے میں تمدن اور سیاسی اقتدار کے مرکز شمار کئے جاتے تھے۔ حال ہی میں بائرنرخ شلی مان نے میکے نائی، اور خو مینوس، تریزنز اور ٹروائے میں جو نہایت دلچسپ حالات دریافت کئے ہیں ان کی تاریخی وقعت میں کسی قسم کے مبالغے کی گنجائش نہیں اور ان کے لیے ہمیں اس محقق کے جوش اور تحقیقات کے ذوق کا ممنون ہونا چاہیے۔ ان انکشافات نے ہمارے اُس معلومات میں جو زمانہ قدیم کے متعلق ہمیں حاصل تھا، معتد بہ اضافہ کیا ہے اور اس سے ان مسائل میں جو حکمیات کے ذریعے سے ہی طے ہو سکتے ہیں ایک اور مسئلے کا اضافہ ہو گیا ہے۔

ان مقامات میں سب سے قدیم تمدن کا موقع ٹروائے تھا۔ اس شہر کے متعلق

شلی مان: الیوس، لہدیہ دکنگ شویانیاں Schliemann: Stadt und Land

Der Troyaner، لاپنرگ لہشہ او ٹروائے، میری حال کی کھدائیوں کے نتائج،

(Troja) Ergebnisse meiner neusten Ausgrabungen auf der

Baustelle von Troja (لاپنرگ لہشہ ۱۸۷۰ء۔ یہ دونوں تصانیف بالقصور ہیں۔ مقابلہ کرو

باب

اب تک جو خیالات تھے اُن میں باہمی تضاد تھا۔ لیکن ان میں سے اس رائے کو گہر پریم کا شہر کوہ لونار باشی پر واقع تھا ترجیح دی جاتی تھی جس کی وجہ یہ تھی کہ مہر کی نظمیں اور ٹروا کے نامی عام وقت اُنہی کی متقاضی تھی کہ وہ لونار باشی کے سے مستحکم اور مرتفع مقام پر ہی واقع ہو۔ لیکن شلی مان نے جو میاں علمی دنیا کے سامنے پیش کیے ہیں وہ اس سے بھی زیادہ اہم ہیں، اور دراصل لیکہ لونار باشی پر کوئی اہم باقیات کبھی برآمد نہیں ہوئے اس کے برعکس کسی اور پہاڑی پر جو سمندر سے قریب ہے اور اسے جس کا نام حصار لک ہے پرانے کھنڈر اس کثرت سے ملے ہیں اور ہماری تحقیقات اور مدح سرائی کے لیے اتنا عظیم الشان ذخیرہ برآمد ہوا ہے کہ ہمیں کوئی قوی شک نہیں رہ سکتا کہ اگر اُس میں اور ہومر کے حالات میں تطابقی کلی نہ بھی پایا جائے بائیں بھی شہر اس وقت شہرے یونان کے پیش نظر تعجب انگیزوں نے جنگ ٹروا کے متعلق اپنے اشار نظم کیے تھے۔ واضح ہو کہ خود اس کے نزدیک اسی پہاڑی پر شہر الیوم واقع تھا اور بعض تو اُسے ٹروا کے ہی کا موقع قرار دیتے تھے۔

اس سکیگوم سے عین مشرق کی طرف آٹھ میل درازا اور ڈھائی میل چوڑی ایک گھاٹی ہے جو کوہ ایداسے آکر مہلیس پونٹ کی طرف ذرا کشادہ ہو جاتی ہے۔ اس گھاٹی کو دو دنیاں سیراب کرتی ہیں جن میں سے بڑی کا نام جو جنوب کی طرف

حصہ حاشیہ صفحہ گزشتہ شیخ ہارٹ کی کتاب شلی مان کی گھدائیاں، Schuchhardt :

Schliemanns Ausgrabungen ۱۸۷۰ء دو جلد، لائپزگ ۱۸۷۸ء شلی مان کی رائے کے مطابق پہاڑی پر صرف قلعہ ٹروا تھا اور شہر دراصل اُس کے دامن میں واقع تھا؛ اس سے اسکا اصل مقصد یہ تھا کہ ہومر کے اس بیان سے کہ شہر قلعہ سے بہت بڑا تھا کسی طرح تطابقی پیدا کرے۔ اُس کے دلائل میں تضاد پایا جاتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ شہر کے تین دروازے ہیں، ایک دیوار کا چھوٹا سا ٹکڑا بھی موجود ہے جو ممکن ہے کہ شہر بنانہ کے آثار ہی ہوں اور قلعہ کے نیچے بہت سارے اس وقت بھی نظر آتا ہے۔ اول تو یہ دلائل فی نفسہ مفصلہ کن نہیں ہیں، اور اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ پہاڑی کے نیچے شہر آباد تھا پھر بھی شلی مان نے جو رقبہ مبین کیا ہے اُس کی بنیاد کسی دیوار کے آثار پر نہیں بلکہ محض مصلحت پر ہے۔ بیوقوفی شہر کی رائے ہے (جریدہ حاکم غیر)

واقع ہے، سکمانڈرا اور جھوٹی کا نام جو شمال میں ہے، سموئلس ہے؛ دونوں ندیاں بائیں
 سمندر کے قریب آکر ایک دوسرے سے مل جاتی ہیں۔ اس گھاٹی میں ساحل سے
 تقریباً تین میل کے فاصلے پر ایک سو ساٹھ فٹ بلند ایک پہاڑی واقع ہے جو حقیقت
 پہاڑیوں کے ایک طولانی زنجیرے کی آخری چوٹی ہے؛ اس پہاڑی کا اوپر کا حصہ
 ۹۰۰ x ۶۰۰ فٹ یعنی تقریباً ساٹھ ہزار مربع گز ہے۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں شلی مان نے
 (جس کے ساتھ بعد میں ڈیوئوپ فیلڈ بھی ہو گیا) سٹشہء امیں کھدائی شروع کی
 اور محیر العقول نتائج برآمد کیے۔ کھدائی سے یہ معلوم ہوا کہ اس موقع پر متعدد دھڑ
 ایک دوسرے کے کھنڈروں پر بنائے گئے ہیں جس کی وجہ سے پہاڑی کی چوٹی
 پر ۴ فٹ بلند تو وہ بن گیا ہے۔ ان تمام تھوں میں سب سے عجیب و غریب تہ
 نیچے سے دوسری تہ ہے اور یہ اس قدر عجیب ہے کہ یہاں اس کا ایک توہیفی
 نقشہ کارآمد ہو گا۔ اُس کے ہر چار طرف ایک شہر بنا ہوا ہے جس کا نیچے کا حصہ
 دھوپ میں تپتی ہوئی اینٹوں اور اوپر کا حصہ پتھر کا ہے؛ اس شہر بنا ہوا کے تین
 بڑے بڑے پھاٹک اور متعدد برج ہیں۔ شہر کے اندر بہت سی دلچسپ اشیاء مثلاً
 خادوف (منجملہ ان کے نام نہاد تصویر دار ظروف)، پتھر اور تانے کے برتن اور
 سونے کی اشیاء کا ایک نادری مجموعہ ہے جس میں طلائی لنگن، مددیاں، مجسمہ وغیرہ
 نکلے ہیں۔ یہی وہ اشیاء ہیں جن کے دستیاب ہونے پر علمائے قدیمیات میں
 ایک سنسنی سی پیدا ہو گئی اور جس کا نام شلی مان نے خزانہ پندیا م رکھا یہ زیور
 سب تہ تہ ایک دوسرے پر ایسے رکھے ہوئے ملے گویا کوئی خاص خطرہ تھا جسکی
 وجہ سے انھیں ایک طرف رکھ دیا گیا ہو گا، اور ان سے ٹوٹنے کے مشہور آفات تو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ Ausland سٹشہء ام حاشیہ ۵۱ (۵۲) کہ قلعہ میں صرف مردے
 جلائے جاتے تھے، لیکن شلی مان کے ساتھ ڈیوئوپ فیلڈ نے "دو تہہ جدیدہ برہمکی" حاشیہ ۵۱
 ۲۹۴ (W Dorpfeld: Beil. Z. Allgem Ztg.) میں اس نظریہ کو مسترد
 کر دیا ہے اور خاص ٹروڈائے میں ماہرین آثار قدیمہ کی ایک کانفرنس میں جو قرار دیا میں منظور
 ہوئی تھیں ان سے بیوقوفی شرک رائے کی توثیق نہیں ہوتی۔

پتالگتا ہے۔ شہر نہایت پرکیٹ اور راکھ کا اس قدر ڈھیر تھا ہوا ہے کہ اُس سے وہ آتش زدگی یاد آتی ہے جو ٹروائے کی بربادی کا باعث ہوئی۔ بلاشبہ ایسی باتیں بھی ہیں جو ہومر کے بیان سے میل نہیں کھاتیں، مثلاً ان کھنڈروں کا رقبہ نہایت کم ہے، اور یہاں کی تہذیب و تمدن کی حالت نہایت قدیم طرز کی ہے، این ہر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ٹروائے اور حصارِ لک ایک ہی چیز نہیں۔ ظاہر ہے کہ شعرا اعداد و شمار کے ماہر نہیں ہوتے خاص کر جب وہ واقعات متعلقہ سے صدیوں بعد انھیں نظم کا جامہ پہنائیں۔ ہمارا خیال ہے کہ ٹروائے کے ان انکشافات کا یونان کی قدیم تاریخ سے گہرا تعلق ہے، اس لیے کہ اول تو ان اقوام کا جو جگہ اکیمن کے ہر چار طرف آباد تھیں باہمی تعلق تھا اور دوسرے خود ہومر کے بیان سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یونانیوں اور ترویانیوں میں سی قسم کا قومی اختلاف نہ تھا:

جزیرہ تھے رامیں جو آثارِ برآمد ہوئے ہیں ان کا قدیم ترین حصہ حصارِ لک کے دوسرے شہر سے زیادہ جدید ہے۔ یہاں کی ابتدائی عمارات کو آتش فشا نی زلزلوں اور لاوے نے بالکل ڈھانک دیا ہے اور کھنڈروں میں دبے ہوئے پتھروں کے اوزار اور برتن نہایت نفیس حالت میں ملے ہیں جو ظن غالب ہے کہ

یہ لیبورٹان: جزیرہ تھیراز میں زمانہ قبل تاریخ کی عمارات کا انکشاف (جزیرہ آناقر قدیم پیرس ۱۹۰۱ء)

F. Lenormant, Decouverte De constructions Antehistoriques

dans l'île de Therasia," Rev. archeol.

کا ایک پوم پی آئی (جزیرہ عالیہ) ۸۳۰ء صفحہ ۲۳۹

(Pompei antehistorique Rev. des D. mondes) فو، کے کے نزدیک

وہ مصیبت جس کی وجہ سے جزیرے کا ایک حصہ برباد ہو گیا اور اس کے اولین تمدن کا

خاتمہ ہو گیا، سنہ ۱۱۰۰ ق م کے درمیانی سین میں پیش آئی ہوگی۔

نیز مقابلہ کیجئے مائے: "جزیرہ تھے رامیں" (۱۱۰۰ ق م) جس میں تصویریں بھی دی ہوئی

ہیں (Mammi: De ing. Thera.)

فنیقی الاصل ہیں۔ اس جزیرے کے باشندے جو کی کاشت کرتے تھے :
 میکے نامے میں جو انکشافات ہوئے ہیں ان کے ذریعے سے ایک نئی
 دنیا جو اس سے بھی زیادہ درخشاں تھی ہمارے سامنے آتی ہے :
 جس وادی کا اپنی اگر کوڑیتھ کے مغرب کی جانب خلیج کوڑیتھ میں جاتا ہے
 اور اُس کے اور میدان آرگوس کی سب سے بڑی ندی اناخوس کے دریاں
 کوہ ترے تون واقع ہے ؛ یہ ہائی دراصل جزیرہ نامے آرگوس کے زنجیرے
 کی ایک چوٹی ہے اور کوڑیتھ سے آڑگوس تک کی سڑک اسی پر ہو کر جاتی ہے جس
 مقام پر یہ سڑک جنوب کی طرف مڑ کر کوہ ترے تون کے جنوبی ڈھال کے قریب
 اٹریوسیون کا شہر میکے نامے واقع ہے اور یہاں سے ہر جہاں طرف کا میدان دوردور
 تک نظر آتا ہے اور شمالی درے کی حفاظت بحسن و خوبی ہو سکتی ہے معلوم ہوتا
 ہے کہ کسی زمانے میں اس شہر کا طول کم و بیش ایک ہزار گز اور عرض چھ سو گز ہو گا جس
 اس کا رقبہ اور وسعت ظاہر ہوتی ہے۔ شہر کا قلعہ ایک بے قاعدہ مثلث کی شکل
 میں شمال و مشرق کی سمت پر واقع ہے۔ اس قلعے کے صدر دروازے میں داخل
 ہوتے ہی ایک دائرہ نظر آتا ہے جو پتھر کی سلوں کی دوہری قطار سے بن گیا ہے ؛
 اسی دائرے کے مغربی حصے میں موجودہ سطح زمین سے بیس سے لیکر پینتیس فٹ
 گہرائی تک شلی مان کو باغ بڑے بڑے مقبرے لے اور حال ہی کے زمانے (یعنی ۱۸۷۰ء)
 میں ایٹینز کی انجمن آثار قدیمہ نے ایک اور مقبرے کا انکشاف کیا ہے۔ ان مقبروں
 میں کل سترہ لاشیں اور بہت سی اشیاء برآمد ہوئیں لیکن ان میں سے بعض لاشیں ایسی تھیں

سہ شلی مان ؛ میکے نامے اور تیریز میں جو حیات و انکشافات کا حال (Schliemann)

: Bericht über meine Forschungen und Entdeckungen in

mykenae und Tiryns) ؛ ماہر گ۔ ش۔ ا۔ ؛ سٹیفن : ”نقشہ بات میکے نامے“

(Steffen: Karten von mykenae) مع دو تصاویر ؛ برلن ۱۸۷۶ء

میں کتاب مصنف سٹیفن ہ لولنگ ۔ نیز مقابلہ کیا جائے گا ٹرونز الواب جدید

P. Gardner: new chapters باب ۳۔

باب

جن کی تعمیر نو کھین میں اس عزت و حرمت کا لحاظ نہیں کیا گیا جو عام طور پر مردے کے ساتھ کی جاتی ہے بلکہ ویسے ہی خندق میں پھینک دیا گیا۔ ان کی ظاہری حالت سے معلوم ہوتا ہے کہ دفن سے پہلے یا عین دفن کرتے وقت انہیں نصف جلا دیا گیا ہو گا۔

ان میں سے پہلے اور دوسرے مقبروں کی اہمیت کچھ زیادہ نہیں، تیسرے مقبرے میں تین لاشیں، تقریباً سات سو طلائی گول رکابیاں جن پر نہایت باقاعدہ کام نظر آتا ہے، ایک بہت بڑا جھومر طلائی پتیوں کا بنا ہوا ہے، تین طلائی مربع رکابیاں جن پر کندہ کیا ہوا کام ہے، اور ایک طلائی پیالہ برآمد ہوا جو تھے مقبرے سے پانچ لاشیں نکلیں جن کے چہرے طلائی نقابوں سے ڈھکے ہوئے تھے، اور ان کے ساتھ نمائے کا ایک پیش قبض جس میں سوئے کی نجی کاری کر کے شیر کے شکار کی تصویر بنائی گئی ہے، شیر کا طلائی چہرہ، بیل کا تقرتی سر، طلائی جھیلے، سنگ مرمر کے برتن اور عنبر کے دانے بکھلے۔ باقی ماندہ قبروں میں بھی اسی قسم کی اشیاء برآمد ہوئیں، اور ان کے علاوہ مٹی کے برتن اور جو نڈی مورتیاں ہر جگہ نکلیں۔ بلے میں لے ہوئے قبروں سے تعویذ بھی ہاتھ لگے جن پر گاڑی بانوں کی تصاویر اور وسط میں پیچ دار نقوش بنے ہوئے ہیں، ظن غالب یہ ہے کہ ان تعویذوں سے مختلف قبروں کا موقع معلوم ہوتا ہو گا۔ مقبروں کے اندر رکھ دے جوئے پتھر اور ایسے مٹی کے برتن جو تانچ فنون لطیفہ کے لئے نہایت دلچسپ ہیں برآمد ہوئے۔ قلعہ کا وہ حصہ جس میں یہ مقبرے نظر آتے ہیں، باقی ماندہ حصے سے بالکل علیحدہ ہے۔ تمام قلعہ کی تعمیر سیلا سگی یا کیکلوپی طرز کی ہے یعنی مختلف دیواریں بے قاعدہ پتھروں کو یکجا کر کے بنائی گئی ہیں۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ یہ خاص طرز تعمیر اپنی قسم کی سب سے قدیم تعمیر ہے۔ میکے ائے کے مقبروں کی اندر دنی اشیاء نیز اس کی دیواروں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تعمیر مختلف عہدوں میں ہوئی ہوگی۔ اس کے علاوہ ایسے مکانات وغیرہ بھی ہیں جن میں چلے گئے وقت فردا خطر کی حالت رہتی ہوگی، یہ مکانات خاص طرز کے بنائے گئے تھے اور خاص قسم کی دیواروں سے انہیں مستحکم کر دیا تھا۔ اس امر سے

اس مضبوطی اور عمدگی کی اصلی توجیہ سمجھ میں آتی ہے جو قلعہ کے صدر دروازے (یعنی مشہور آفاق "شیر دروازے") کی ٹرک میں پائی جاتی ہے۔ شلی مان کے انکشافات سے پیشتر قدیم یونانی طرز تعمیر کی ایک درخشاں مثال سمجھی جاتی تھی اور اس وقت بھی اس کی اہمیت میں کوئی خاص فرق نہیں ہوا ہے۔ یہ دروازہ دس فٹ طویل ہے اور اس کا اوسط عرض تقریباً نو فٹ ہے اور اس پر پتھر کی ایک نہایت وزنی سل رکھی ہے، جس کا طول سولہ فٹ، بلندی ساڑھے چھ فٹ اور موٹائی تین فٹ ہے، اس کا وزن کم کرنے کے لیے اس کے اوپر ایک ٹنٹ خلا چھوڑ دی گئی ہے اور سامنے کی جانب ایک زیبائشی سل نصب کر دی گئی ہے جس کے دونوں طرف دو پاؤں پر کھڑے ہوئے دو شیر مثبت کاری کے بنے ہوئے ہیں۔ انیسویں اُن کے موجود نہیں ہیں لیکن دیگر اعضا کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ صنایع نے اُن کے تراشنے میں قدرتی ساخت کے مطابق بلکم وکاسٹ چربہ اُمارنے کی کوشش کی ہے، اور اس صفت میں ان محسوس اور عام ایشیائی مصنوعات کی ساخت میں متعدد بتائے نظر آتا ہے:

یونانی فنون لطیفہ کی تاریخ میں میکے نائے کی جو اہمیت ہے وہ قلعہ اور شیر دروازے تک ہی محدود نہیں، بلکہ اُن کے علاوہ شہر کے نجیبی حصے میں چھ مختلف عمارتوں کے باقیات برآمد ہوئے ہیں جنہیں خزانوں کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور جو ارض یونان میں اپنی طرز کی تنہا عمارتیں ہیں:

ان میں سب سے بڑی اور سب سے محفوظ عمارت نام نہاد خزانہ اترکوس ہے، جس کا علم تو پہلے ہی تھا لیکن اس پر اتنی مٹی جمی ہوئی تھی کہ باہر سے گنبد تنگ نظر نہ آتا تھا، اور اسے شلی مان نے مٹی کھود کر اب بالکل برآمد کر لیا ہے باہر ایک راستہ ایک دروازے میں جاتا ہے جو شیر دروازے کے طرز پر بنا ہوا ہے لیکن جو اس سے ذرا تنگ اور بلند ہے۔ اس خزانے کے اندر کا حصہ دراصل ایک بہت بڑا گنبد ہے جو سولہ فٹ چوڑا اور آٹھ ایوینچا ہے، گنبد بے قاعدہ کٹے ہوئے پتھروں سے نہیں بنایا گیا بلکہ اس کی تعمیر کے لیے پتھر پل کی تہ پر نہیں جا گئی تھی اور یہ اوپر کی طرف تنگ ہوتا جاتا ہے اس گنبد کے

باب

دروازے پر کسی زمانے میں رنگین سنگ مرمر کے منزلیں چل پائے تھے۔ دروازہ ہو کر اسی طرح کی ایک عمارت آرگوس کی ٹرک پر ہمیر اونیوم کے قریب بھی واقع ہے)۔

ایتھنز کے شمال میں مینی دی کے قریب بھی جبکہ قدیم نام کا زمانے تھا۔ اسی قسم کی ایک عمارت ملتی ہے اور اس کے بھی مقبرہ ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ قدما کا خیال تھا کہ میکے نامے کی گنبد نما عمارتیں دراصل خزانے تھے لیکن ظن غالب یہ ہے کہ یہ مقبرے ہی ہوں گے یا یہ بھی ممکن ہے کہ پگازڈز کے خیال کے بموجب ان سے دونوں کام نکالے جاتے ہوں۔ مینی دی کے مقبرے میں بھی میکے نامے کی طرح مختلف اشیاء برآمد ہوئی ہیں لیکن وہ اس قدر اہم نہیں بالکل ہی حکم ان مقبروں پر بھی لگایا جاسکتا ہے جو اٹیکا کے دیے یا یانین سیانا کے قریب ملے ہیں اور جو نوولپیا کے نزدیک پہاڑ کاٹ کر بنائے گئے ہیں۔ اسی طرح امپیکلی کے قریب بافایوم (دافنیو) میں ایک گنبد نما مقبرے کا انکشاف ہوا ہے جس میں منجملہ دیگر اشیاء کے طلائی پیالے بھی نکلے ہیں جن کی تہذیب و زبان نشہا ماد اور اوشانہ ار ہے۔

میکے نامے کے موقع اور شمال رویہ پہاڑی دروں کے استحکامات کا ان توصیفی نقشوں سے خوب اندازہ ہوتا ہے جو جرمنی میں آخر تین تحقیقات کے بعد مرتب ہوئے ہیں، اور ان سے ان کے تعمیر کرنے والوں کی فہم و فراست کا اندازہ ہوتا ہے۔ قلعہ میکے نامے کی اہمیت کا راز یہ تھا کہ وہ آرگوس کے عین مقابل میں واقع تھا اور شمالی پہاڑی درے اس لئے مستحکم کئے گئے تھے کہ حملے کے وقت عقبی حصے کی حفاظت ہو سکے اور جتنی فوج ممکن ہو وہ جنوب کی طرف بھیجی جاسکے۔

سارچہ تمدن میں تیسری جگہ بیوتیہ کے شہر اورخومینوس نے پائی ہے جو زمانہ حالیہ کے شہر سکرینو کے قریب کوپائے جمیل کے کنارے آباد تھا۔ لیکن یہ وہ، شلی مان، بیوتی اورخومینوس کے موقع پریری کھدائیوں کا بہانہ

H. Schliemann: Bericht über meine Ausgrabungen im

boeotischen Orchomenos لاہورنگ ۱۸۸۰ء۔

باب علاوہ مشہور آفاق ”خزانہ نیاس“ کے (جس کی طرز بالکل میکے نائے کے خزانوں کی سی ہے) یہاں اور کچھ باقی نہیں رہا۔ اس کی کھدائی بھی شمالی ان کی زیر نگینانی عمل میں آئی ہے۔ اس کے بیچ کے کمرے میں کوئی قابل لحاظ چیز پایا نہیں ہوئی لیکن ہلو کے ایک کمرے میں بعض پتھر کی سلیس نکلی ہیں جن سے جھٹ پٹی ہوئی تھی۔ یہاں کی آرائش کی طرز اور مصری پتھر کے ایک مقبرے کی زینت میں، جس کا قطعہ تین بارھویں صدی قائم کیا گیا ہے، بہت کچھ تطابق پایا جاتا ہے، اور یہ تطابق اولین یونانی صنعت اور اس کی ابتدا کے اہم ترین واقعات میں سے ہے۔

قدیم ہدایت میں چوتھا نمبر ترنوز کا ہے۔ یہ شہر ٹولیا اور آرگوس کے درمیان ایک پہاڑی پر واقع تھا جو اس پاس کے میدان سے بلند ہے۔ اس کی فصیل پٹانوں کے عظیم الشان بے ڈول ٹکڑوں سے تعمیر کی گئی ہے جن کا طول نو فٹ کے قریب اور موٹائی تین فٹ ہے؛ اور بعض جگہ تو یہ پتھر کے ٹکڑے پچیس فٹ تک ضخیم ہیں۔ چند مقامات پر اس دیوار کے متوازی ایک اندرونی راستہ بنایا گیا ہے جس کی چھت پر پتھر کی سلوں کا بناؤ ہے جن کے بعض حصے ایک کے دوسرے پر بھی رکھے ہیں اور بعض جگہ روشنی کے لیے چھت میں سوراخ چھوڑ دیے گئے ہیں۔ اس فصیل کی بلندی ابتدا میں تقریباً ساٹھ فٹ ہوگی اور اس کی تعمیر کا سہرا لسیہ کے (نیم انسان) کی کھوپڑیوں کے سر رکھا جاتا ہے۔ ہومر ترنوز کو ”مورچہ بند شہر“ کے نام سے موسوم کرتا ہے جس سے اس امر کا پتا لگتا ہے کہ اس زمانے میں اس کی فصیل کو ایک شان و شوکت حاصل ہوگی۔ یہ سب ہمیں پہلے سے معلوم تھا، لیکن شمالی مان نے حال ہی میں ایک نہایت بڑی عمارت کے آثار برآمد کئے ہیں جس کے ہم محض ناواقف تھے؛ اس عمارت کے اس زمانے کے محلات کا تصور نظر کے سامنے آتا ہے، اور اس کی آرائش کا بیشتر حصہ خاص طور پر قابل لحاظ ہے خصوصاً ایک دیوار جس کی ساخت اور خوبصورتی کی چھت کی ساخت سے بہت

شمالی مان، ترنوز، لائپرک، لاسٹ، گارڈنز، ”ابواب جدید“ باب ۴۔

ب

مشابہ ہے، دیکھنے والے کی تمام تر توجہ اپنی طرف مبذول کر لیتی ہے؛
 ممکن ہے کہ کیٹیلونی یا پیلانسی فسیلیں زراۃ مابعد میں بنائی گئی ہوں
 اس لئے ان جگہ ان کا حوالہ نہیں دے سکتے، یہ سمجھ میں آ سکتا ہے کہ ایسے لوگ بھی
 ہو سکتے ہیں کہ جو پتھروں کو ہموار سطح کا ٹٹا تو جانتے ہوں لیکن اتنی تکلیف
 گوارا کرنے کی بجائے حیوانوں کے نام ہموار ٹکڑوں پر ہی قلعہ رہے ہوں؛ اور
 یہ عیاں ہے کہ طرز تعمیر یعنی پتھروں کا ناہموار یا چوکور ہونا پتھروں کی قسم پر منحصر ہے۔
 یہاں ہماری خواہش ہے کہ ہم گو، لاس کے حیرت انگیز آثار کا حوالہ دیں جو
 کوپائے جمیل کے کنارے واقع ہیں، اور بہت سے مورخوں کے نزدیک
 قدیم اور خمینیوس اُسی جگہ تھا، لیکن ہم اس رائے سے متفق نہیں ہیں؛
 جن پانچ مقامات کا اوپر تذکرہ کیا گیا ہے ان میں سے ٹروائے اور
 تھے رائے کے آثار سے تمدن کی اول ترین منزل کا پتا لگتا ہے؛ ان دونوں کے بعد
 ترنز کی فسیل پھر میکے نائے اور ترنز اور خمینیوس کا منبرہ لحاظ قدمت کے آتا ہے
 لیکن آرائشی باقیات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ میکے نائے اور اور خمینیوس کے
 شہرہ آفاق ہونے کے بعد بھی ترنز یا برہنہ ذیب و تمدن کا مرکز بنا رہا۔ اسکے علاوہ
 میکے نائے اور ترنز کا باہمی تعلق بھی ظاہر ہے؛ ان دونوں شہروں کے مواقع اور
 آثار سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں استحکامات ایک ایسی قوم کے قبضے میں تھے
 جس نے تمدن کا سبق مشرق سے لیا اور سمندر کے قریب ترنرین مورچہ بندی
 کر کے ذرا وسیع پیمانے پر میکے نائے جا کر اُسے اپنا ستقر بنایا جہاں وہ ہر جہاں طرف
 کے حملوں سے بالکل مامون و مصئون ہو گئے؛
 ان مقامات سے مختلف اشیاء کے برآمد ہونے سے مختلف مسائل زیر بحث
 ہو جاتے ہیں۔ بلاشبہ جہاں تک فنون لطیفہ کا تعلق ہے اس تمدن کا منہ

Ulrich: Reisen und Forschungen in Griechenland in Griechenland ۲۱۸-۱۸۱۸ اس کا گزرتیوس حوالہ دیتا ہے لیکن اس نے اس
 نظریے کو (جس کا متن میں تذکرہ ہے) ثابت نہیں کیا۔

مشرق تھا، لیکن یہ صرف ایشیا کا ہی مہوں منت نہیں بلکہ اس میں مصری تہذیب کا بھی بہت کچھ حصہ ہے۔ اب اس کا تین نہایت دشوار ہے کہ ان مصنوعات پر جو برآمد ہوتی ہیں (خصوصاً وہ جو میکے نامے میں نکلی ہیں) مصر کا زیادہ اثر پڑا یا ایشیا کا۔ ان کے علاوہ بہت سی ایسی چیزیں بھی ہیں جو اپنی نوع میں بالکل نیکتا ہیں اور ان سے ارتقائے فنون لطیفہ کی ایک اور منزل ظاہر ہوتی ہے جو مشرقی تمدن کے کسی بڑے سلسلے میں اپنی جاتی؛ ایسی اشیائیں شقوں میں تقسیم کی جاسکتی ہیں یعنی مٹی کی اشیاء، منقوش پتھر اور طلائی کام۔

ابتداءً فنون لطیفہ کے سب سے اہم نمونے ظروف ہیں۔ ان میں سے بعض پر روغن لگایا گیا ہے اور بعض بالکل سادہ ہیں؛ جن پر رنگ چڑھا یا لگایا ہے وہ شمالی یورپ کے مفروضہ زمانہ قبل تاریخ کے برتنوں کے مشابہ ہیں اور ٹروائے میں بکثرت اور میکے نامی میں ذرا کم دستیاب ہوئے ہیں۔ بعض رنگین برتن ایسے بھی ہیں جن کا رنگ ذرا بدلتا ہے، اس کی شکل ان ظروف کی سی ہے جو آشور اور فریضیہ میں برآمد ہوئے ہیں۔ روغن ظروف میکے نامے میں بکثرت پائے گئے ہیں اور مشرقی یونان، جزائر

A. Milchhofer: Die Anfänge der Kunst in Griechenland
اینگلہ ۱۸۸۳ء۔ روس باخ نے اپنی کتاب "یونان
میں جواہرات پر کام" (جوبہ ۱۸۸۳ء) میں اسکی تصدیق بھی کی ہے اور بہت سا مواد بھی فراہم کیا ہے
O. Rossbach
Griechische Gemmen ältester Technik, Archäolog. Zeitung
۱۸۸۳ء
Dumont اور شاپلین کی کتاب "یونان خاص کے مینی کے ظروف" (پیرس)
et Chaplain: Les céramiques de la Grèce propre
Furtwangler
Beschreibung der Versamml. im Ant. d. mus. Zu Berlin

(دو جلد، ۱۸۸۳ء) حوالے کیلئے بہت اچھی ہے۔ مینیلیک (دسمبر ۱۸۸۹ء) نے ۲۷۹ لکھنے کے بارے میں
کہ دور بائی ترک وطن سے پہلے آرائش ظروف کے دو مختلف طریقے رائج ہوئے؛ ایک کے تحت تصنیف
طرز کی آرائش کی جاتی اور دوسرے کے مطابق شیر، درخت پتے اور عجیب و غریب قسم کے جانور اور کشتیاں بنائی جاتی تھیں

باب

اور بعض مغربی حصوں میں بھی لمے ہیں، ان پر درختوں اور خیالی جانوروں کی تصویریں بنی ہیں جن کی ساخت کا فن کمال کو نہیں پہنچا، انسانی تشبیہ ان پر تو بہت ہی کم نظر آتی ہے۔ اب اس قسم کے برتنوں کو میکے نادری ظروف کہتے ہیں اور حال ہی میں ان کے ہر شکل برتن ایجنز میں اریو پائگوس اور پنکلس کے درمیان قدیم مقابر میں برآمد ہوئے ہیں۔ ان کا اور ”ویلیونی“ ظروف کلاسیک پرمہندی طرز کے خطوط سے آرائش کی گئی ہے (یا بھی تعلق معلوم ہوتا ہے) اور سب سے آخر میں وہ نوع آتی ہے جسے میشرنی کہنا چاہئے اور جسکی خصوصیت میں گلاب کے پھولوں اور خیالی جانوروں کی تشبیہیں نمایاں ہیں۔

اس عہد کے منقوش پتھروں کو عام طور پر ”جزائری“ پتھروں کا لقب دیا جاتا ہے اس لئے کہ ان میں سے اکثر جزائر ائجین میں (دخیمو صا جنوبی جزائر مثلاً کریٹ اور میلوس میں) پائے گئے ہیں، لیکن چونکہ اعلیمی داکٹ میں بھی

۹۔ لیونٹکے اور فرٹ وینگلر نے اس ضمن کا خاص طور پر مطالعہ کیا ہے، لیکن انہوں نے کہ موخر الذکر کی سبیل تصنیف کی ابھی اشاعت نہیں ہوئی ہے، اس کی آرا کے لئے انجمن آثار قدیمہ برلن کے جولائی ۱۹۰۸ء کے جلسے کی رومڈا پرفضا مفید ہوگا جو مفتہ واری جدیدہ لسانیات (Berliner Phil. Wochenschrift) ۱۹۰۸ء میں شائع ہوئی ہے اس موضوع پر جو تحقیقات ہوئی ہے وہ اتنی مفصل اور اتنی نامکمل ہے کہ اس کتاب کے مختصر باب میں مصنف کو دو خطرہ دل کا سامنا کرنا پڑا ہے ایک تو یہ کہ تحقیقات کے مسلسل جاری رہنے کی وجہ سے جو کچھ اُس نے لکھا وہ بہت جلد باسی ہو جائیگا اور دوسرے یہ بھی ممکن ہے کہ مضمون بے حد باریک اور پیچیدہ ہونے کی وجہ سے وہ آخری تحقیقات کا لب لباب بھی کما حقہ بیان نہ کر سکے قدیم ظروف کی مفصلہ ذیل تقسیم کیا جاسکتی ہے (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۱۱)۔ (۱۲)۔ (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔ (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔ (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔ (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔ (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔ (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔ (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔ (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔ (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔ (۱۰۱)۔ (۱۰۲)۔ (۱۰۳)۔ (۱۰۴)۔ (۱۰۵)۔ (۱۰۶)۔ (۱۰۷)۔ (۱۰۸)۔ (۱۰۹)۔ (۱۱۰)۔ (۱۱۱)۔ (۱۱۲)۔ (۱۱۳)۔ (۱۱۴)۔ (۱۱۵)۔ (۱۱۶)۔ (۱۱۷)۔ (۱۱۸)۔ (۱۱۹)۔ (۱۲۰)۔ (۱۲۱)۔ (۱۲۲)۔ (۱۲۳)۔ (۱۲۴)۔ (۱۲۵)۔ (۱۲۶)۔ (۱۲۷)۔ (۱۲۸)۔ (۱۲۹)۔ (۱۳۰)۔ (۱۳۱)۔ (۱۳۲)۔ (۱۳۳)۔ (۱۳۴)۔ (۱۳۵)۔ (۱۳۶)۔ (۱۳۷)۔ (۱۳۸)۔ (۱۳۹)۔ (۱۴۰)۔ (۱۴۱)۔ (۱۴۲)۔ (۱۴۳)۔ (۱۴۴)۔ (۱۴۵)۔ (۱۴۶)۔ (۱۴۷)۔ (۱۴۸)۔ (۱۴۹)۔ (۱۵۰)۔ (۱۵۱)۔ (۱۵۲)۔ (۱۵۳)۔ (۱۵۴)۔ (۱۵۵)۔ (۱۵۶)۔ (۱۵۷)۔ (۱۵۸)۔ (۱۵۹)۔ (۱۶۰)۔ (۱۶۱)۔ (۱۶۲)۔ (۱۶۳)۔ (۱۶۴)۔ (۱۶۵)۔ (۱۶۶)۔ (۱۶۷)۔ (۱۶۸)۔ (۱۶۹)۔ (۱۷۰)۔ (۱۷۱)۔ (۱۷۲)۔ (۱۷۳)۔ (۱۷۴)۔ (۱۷۵)۔ (۱۷۶)۔ (۱۷۷)۔ (۱۷۸)۔ (۱۷۹)۔ (۱۸۰)۔ (۱۸۱)۔ (۱۸۲)۔ (۱۸۳)۔ (۱۸۴)۔ (۱۸۵)۔ (۱۸۶)۔ (۱۸۷)۔ (۱۸۸)۔ (۱۸۹)۔ (۱۹۰)۔ (۱۹۱)۔ (۱۹۲)۔ (۱۹۳)۔ (۱۹۴)۔ (۱۹۵)۔ (۱۹۶)۔ (۱۹۷)۔ (۱۹۸)۔ (۱۹۹)۔ (۲۰۰)۔ (۲۰۱)۔ (۲۰۲)۔ (۲۰۳)۔ (۲۰۴)۔ (۲۰۵)۔ (۲۰۶)۔ (۲۰۷)۔ (۲۰۸)۔ (۲۰۹)۔ (۲۱۰)۔ (۲۱۱)۔ (۲۱۲)۔ (۲۱۳)۔ (۲۱۴)۔ (۲۱۵)۔ (۲۱۶)۔ (۲۱۷)۔ (۲۱۸)۔ (۲۱۹)۔ (۲۲۰)۔ (۲۲۱)۔ (۲۲۲)۔ (۲۲۳)۔ (۲۲۴)۔ (۲۲۵)۔ (۲۲۶)۔ (۲۲۷)۔ (۲۲۸)۔ (۲۲۹)۔ (۲۳۰)۔ (۲۳۱)۔ (۲۳۲)۔ (۲۳۳)۔ (۲۳۴)۔ (۲۳۵)۔ (۲۳۶)۔ (۲۳۷)۔ (۲۳۸)۔ (۲۳۹)۔ (۲۴۰)۔ (۲۴۱)۔ (۲۴۲)۔ (۲۴۳)۔ (۲۴۴)۔ (۲۴۵)۔ (۲۴۶)۔ (۲۴۷)۔ (۲۴۸)۔ (۲۴۹)۔ (۲۵۰)۔ (۲۵۱)۔ (۲۵۲)۔ (۲۵۳)۔ (۲۵۴)۔ (۲۵۵)۔ (۲۵۶)۔ (۲۵۷)۔ (۲۵۸)۔ (۲۵۹)۔ (۲۶۰)۔ (۲۶۱)۔ (۲۶۲)۔ (۲۶۳)۔ (۲۶۴)۔ (۲۶۵)۔ (۲۶۶)۔ (۲۶۷)۔ (۲۶۸)۔ (۲۶۹)۔ (۲۷۰)۔ (۲۷۱)۔ (۲۷۲)۔ (۲۷۳)۔ (۲۷۴)۔ (۲۷۵)۔ (۲۷۶)۔ (۲۷۷)۔ (۲۷۸)۔ (۲۷۹)۔ (۲۸۰)۔ (۲۸۱)۔ (۲۸۲)۔ (۲۸۳)۔ (۲۸۴)۔ (۲۸۵)۔ (۲۸۶)۔ (۲۸۷)۔ (۲۸۸)۔ (۲۸۹)۔ (۲۹۰)۔ (۲۹۱)۔ (۲۹۲)۔ (۲۹۳)۔ (۲۹۴)۔ (۲۹۵)۔ (۲۹۶)۔ (۲۹۷)۔ (۲۹۸)۔ (۲۹۹)۔ (۳۰۰)۔ (۳۰۱)۔ (۳۰۲)۔ (۳۰۳)۔ (۳۰۴)۔ (۳۰۵)۔ (۳۰۶)۔ (۳۰۷)۔ (۳۰۸)۔ (۳۰۹)۔ (۳۱۰)۔ (۳۱۱)۔ (۳۱۲)۔ (۳۱۳)۔ (۳۱۴)۔ (۳۱۵)۔ (۳۱۶)۔ (۳۱۷)۔ (۳۱۸)۔ (۳۱۹)۔ (۳۲۰)۔ (۳۲۱)۔ (۳۲۲)۔ (۳۲۳)۔ (۳۲۴)۔ (۳۲۵)۔ (۳۲۶)۔ (۳۲۷)۔ (۳۲۸)۔ (۳۲۹)۔ (۳۳۰)۔ (۳۳۱)۔ (۳۳۲)۔ (۳۳۳)۔ (۳۳۴)۔ (۳۳۵)۔ (۳۳۶)۔ (۳۳۷)۔ (۳۳۸)۔ (۳۳۹)۔ (۳۴۰)۔ (۳۴۱)۔ (۳۴۲)۔ (۳۴۳)۔ (۳۴۴)۔ (۳۴۵)۔ (۳۴۶)۔ (۳۴۷)۔ (۳۴۸)۔ (۳۴۹)۔ (۳۵۰)۔ (۳۵۱)۔ (۳۵۲)۔ (۳۵۳)۔ (۳۵۴)۔ (۳۵۵)۔ (۳۵۶)۔ (۳۵۷)۔ (۳۵۸)۔ (۳۵۹)۔ (۳۶۰)۔ (۳۶۱)۔ (۳۶۲)۔ (۳۶۳)۔ (۳۶۴)۔ (۳۶۵)۔ (۳۶۶)۔ (۳۶۷)۔ (۳۶۸)۔ (۳۶۹)۔ (۳۷۰)۔ (۳۷۱)۔ (۳۷۲)۔ (۳۷۳)۔ (۳۷۴)۔ (۳۷۵)۔ (۳۷۶)۔ (۳۷۷)۔ (۳۷۸)۔ (۳۷۹)۔ (۳۸۰)۔ (۳۸۱)۔ (۳۸۲)۔ (۳۸۳)۔ (۳۸۴)۔ (۳۸۵)۔ (۳۸۶)۔ (۳۸۷)۔ (۳۸۸)۔ (۳۸۹)۔ (۳۹۰)۔ (۳۹۱)۔ (۳۹۲)۔ (۳۹۳)۔ (۳۹۴)۔ (۳۹۵)۔ (۳۹۶)۔ (۳۹۷)۔ (۳۹۸)۔ (۳۹۹)۔ (۴۰۰)۔ (۴۰۱)۔ (۴۰۲)۔ (۴۰۳)۔ (۴۰۴)۔ (۴۰۵)۔ (۴۰۶)۔ (۴۰۷)۔ (۴۰۸)۔ (۴۰۹)۔ (۴۱۰)۔ (۴۱۱)۔ (۴۱۲)۔ (۴۱۳)۔ (۴۱۴)۔ (۴۱۵)۔ (۴۱۶)۔ (۴۱۷)۔ (۴۱۸)۔ (۴۱۹)۔ (۴۲۰)۔ (۴۲۱)۔ (۴۲۲)۔ (۴۲۳)۔ (۴۲۴)۔ (۴۲۵)۔ (۴۲۶)۔ (۴۲۷)۔ (۴۲۸)۔ (۴۲۹)۔ (۴۳۰)۔ (۴۳۱)۔ (۴۳۲)۔ (۴۳۳)۔ (۴۳۴)۔ (۴۳۵)۔ (۴۳۶)۔ (۴۳۷)۔ (۴۳۸)۔ (۴۳۹)۔ (۴۴۰)۔ (۴۴۱)۔ (۴۴۲)۔ (۴۴۳)۔ (۴۴۴)۔ (۴۴۵)۔ (۴۴۶)۔ (۴۴۷)۔ (۴۴۸)۔ (۴۴۹)۔ (۴۵۰)۔ (۴۵۱)۔ (۴۵۲)۔ (۴۵۳)۔ (۴۵۴)۔ (۴۵۵)۔ (۴۵۶)۔ (۴۵۷)۔ (۴۵۸)۔ (۴۵۹)۔ (۴۶۰)۔ (۴۶۱)۔ (۴۶۲)۔ (۴۶۳)۔ (۴۶۴)۔ (۴۶۵)۔ (۴۶۶)۔ (۴۶۷)۔ (۴۶۸)۔ (۴۶۹)۔ (۴۷۰)۔ (۴۷۱)۔ (۴۷۲)۔ (۴۷۳)۔ (۴۷۴)۔ (۴۷۵)۔ (۴۷۶)۔ (۴۷۷)۔ (۴۷۸)۔ (۴۷۹)۔ (۴۸۰)۔ (۴۸۱)۔ (۴۸۲)۔ (۴۸۳)۔ (۴۸۴)۔ (۴۸۵)۔ (۴۸۶)۔ (۴۸۷)۔ (۴۸۸)۔ (۴۸۹)۔ (۴۹۰)۔ (۴۹۱)۔ (۴۹۲)۔ (۴۹۳)۔ (۴۹۴)۔ (۴۹۵)۔ (۴۹۶)۔ (۴۹۷)۔ (۴۹۸)۔ (۴۹۹)۔ (۵۰۰)۔ (۵۰۱)۔ (۵۰۲)۔ (۵۰۳)۔ (۵۰۴)۔ (۵۰۵)۔ (۵۰۶)۔ (۵۰۷)۔ (۵۰۸)۔ (۵۰۹)۔ (۵۱۰)۔ (۵۱۱)۔ (۵۱۲)۔ (۵۱۳)۔ (۵۱۴)۔ (۵۱۵)۔ (۵۱۶)۔ (۵۱۷)۔ (۵۱۸)۔ (۵۱۹)۔ (۵۲۰)۔ (۵۲۱)۔ (۵۲۲)۔ (۵۲۳)۔ (۵۲۴)۔ (۵۲۵)۔ (۵۲۶)۔ (۵۲۷)۔ (۵۲۸)۔ (۵۲۹)۔ (۵۳۰)۔ (۵۳۱)۔ (۵۳۲)۔ (۵۳۳)۔ (۵۳۴)۔ (۵۳۵)۔ (۵۳۶)۔ (۵۳۷)۔ (۵۳۸)۔ (۵۳۹)۔ (۵۴۰)۔ (۵۴۱)۔ (۵۴۲)۔ (۵۴۳)۔ (۵۴۴)۔ (۵۴۵)۔ (۵۴۶)۔ (۵۴۷)۔ (۵۴۸)۔ (۵۴۹)۔ (۵۵۰)۔ (۵۵۱)۔ (۵۵۲)۔ (۵۵۳)۔ (۵۵۴)۔ (۵۵۵)۔ (۵۵۶)۔ (۵۵۷)۔ (۵۵۸)۔ (۵۵۹)۔ (۵۶۰)۔ (۵۶۱)۔ (۵۶۲)۔ (۵۶۳)۔ (۵۶۴)۔ (۵۶۵)۔ (۵۶۶)۔ (۵۶۷)۔ (۵۶۸)۔ (۵۶۹)۔ (۵۷۰)۔ (۵۷۱)۔ (۵۷۲)۔ (۵۷۳)۔ (۵۷۴)۔ (۵۷۵)۔ (۵۷۶)۔ (۵۷۷)۔ (۵۷۸)۔ (۵۷۹)۔ (۵۸۰)۔ (۵۸۱)۔ (۵۸۲)۔ (۵۸۳)۔ (۵۸۴)۔ (۵۸۵)۔ (۵۸۶)۔ (۵۸۷)۔ (۵۸۸)۔ (۵۸۹)۔ (۵۹۰)۔ (۵۹۱)۔ (۵۹۲)۔ (۵۹۳)۔ (۵۹۴)۔ (۵۹۵)۔ (۵۹۶)۔ (۵۹۷)۔ (۵۹۸)۔ (۵۹۹)۔ (۶۰۰)۔ (۶۰۱)۔ (۶۰۲)۔ (۶۰۳)۔ (۶۰۴)۔ (۶۰۵)۔ (۶۰۶)۔ (۶۰۷)۔ (۶۰۸)۔ (۶۰۹)۔ (۶۱۰)۔ (۶۱۱)۔ (۶۱۲)۔ (۶۱۳)۔ (۶۱۴)۔ (۶۱۵)۔ (۶۱۶)۔ (۶۱۷)۔ (۶۱۸)۔ (۶۱۹)۔ (۶۲۰)۔ (۶۲۱)۔ (۶۲۲)۔ (۶۲۳)۔ (۶۲۴)۔ (۶۲۵)۔ (۶۲۶)۔ (۶۲۷)۔ (۶۲۸)۔ (۶۲۹)۔ (۶۳۰)۔ (۶۳۱)۔ (۶۳۲)۔ (۶۳۳)۔ (۶۳۴)۔ (۶۳۵)۔ (۶۳۶)۔ (۶۳۷)۔ (۶۳۸)۔ (۶۳۹)۔ (۶۴۰)۔ (۶۴۱)۔ (۶۴۲)۔ (۶۴۳)۔ (۶۴۴)۔ (۶۴۵)۔ (۶۴۶)۔ (۶۴۷)۔ (۶۴۸)۔ (۶۴۹)۔ (۶۵۰)۔ (۶۵۱)۔ (۶۵۲)۔ (۶۵۳)۔ (۶۵۴)۔ (۶۵۵)۔ (۶۵۶)۔ (۶۵۷)۔ (۶۵۸)۔ (۶۵۹)۔ (۶۶۰)۔ (۶۶۱)۔ (۶۶۲)۔ (۶۶۳)۔ (۶۶۴)۔ (۶۶۵)۔ (۶۶۶)۔ (۶۶۷)۔ (۶۶۸)۔ (۶۶۹)۔ (۶۷۰)۔ (۶۷۱)۔ (۶۷۲)۔ (۶۷۳)۔ (۶۷۴)۔ (۶۷۵)۔ (۶۷۶)۔ (۶۷۷)۔ (۶۷۸)۔ (۶۷۹)۔ (۶۸۰)۔ (۶۸۱)۔ (۶۸۲)۔ (۶۸۳)۔ (۶۸۴)۔ (۶۸۵)۔ (۶۸۶)۔ (۶۸۷)۔ (۶۸۸)۔ (۶۸۹)۔ (۶۹۰)۔ (۶۹۱)۔ (۶۹۲)۔ (۶۹۳)۔ (۶۹۴)۔ (۶۹۵)۔ (۶۹۶)۔ (۶۹۷)۔ (۶۹۸)۔ (۶۹۹)۔ (۷۰۰)۔ (۷۰۱)۔ (۷۰۲)۔ (۷۰۳)۔ (۷۰۴)۔ (۷۰۵)۔ (۷۰۶)۔ (۷۰۷)۔ (۷۰۸)۔ (۷۰۹)۔ (۷۱۰)۔ (۷۱۱)۔ (۷۱۲)۔ (۷۱۳)۔ (۷۱۴)۔ (۷۱۵)۔ (۷۱۶)۔ (۷۱۷)۔ (۷۱۸)۔ (۷۱۹)۔ (۷۲۰)۔ (۷۲۱)۔ (۷۲۲)۔ (۷۲۳)۔ (۷۲۴)۔ (۷۲۵)۔ (۷۲۶)۔ (۷۲۷)۔ (۷۲۸)۔ (۷۲۹)۔ (۷۳۰)۔ (۷۳۱)۔ (۷۳۲)۔ (۷۳۳)۔ (۷۳۴)۔ (۷۳۵)۔ (۷۳۶)۔ (۷۳۷)۔ (۷۳۸)۔ (۷۳۹)۔ (۷۴۰)۔ (۷۴۱)۔ (۷۴۲)۔ (۷۴۳)۔ (۷۴۴)۔ (۷۴۵)۔ (۷۴۶)۔ (۷۴۷)۔ (۷۴۸)۔ (۷۴۹)۔ (۷۵۰)۔ (۷۵۱)۔ (۷۵۲)۔ (۷۵۳)۔ (۷۵۴)۔ (۷۵۵)۔ (۷۵۶)۔ (۷۵۷)۔ (۷۵۸)۔ (۷۵۹)۔ (۷۶۰)۔ (۷۶۱)۔ (۷۶۲)۔ (۷۶۳)۔ (۷۶۴)۔ (۷۶۵)۔ (۷۶۶)۔ (۷۶۷)۔ (۷۶۸)۔ (۷۶۹)۔ (۷۷۰)۔ (۷۷۱)۔ (۷۷۲)۔ (۷۷۳)۔ (۷۷۴)۔ (۷۷۵)۔ (۷۷۶)۔ (۷۷۷)۔ (۷۷۸)۔ (۷۷۹)۔ (۷۸۰)۔ (۷۸۱)۔ (۷۸۲)۔ (۷۸۳)۔ (۷۸۴)۔ (۷۸۵)۔ (۷۸۶)۔ (۷۸۷)۔ (۷۸۸)۔ (۷۸۹)۔ (۷۹۰)۔ (۷۹۱)۔ (۷۹۲)۔ (۷۹۳)۔ (۷۹۴)۔ (۷۹۵)۔ (۷۹۶)۔ (۷۹۷)۔ (۷۹۸)۔ (۷۹۹)۔ (۸۰۰)۔ (۸۰۱)۔ (۸۰۲)۔ (۸۰۳)۔ (۸۰۴)۔ (۸۰۵)۔ (۸۰۶)۔ (۸۰۷)۔ (۸۰۸)۔ (۸۰۹)۔ (۸۱۰)۔ (۸۱۱)۔ (۸۱۲)۔ (۸۱۳)۔ (۸۱۴)۔ (۸۱۵)۔ (۸۱۶)۔ (۸۱۷)۔ (۸۱۸)۔ (۸۱۹)۔ (۸۲۰)۔ (۸۲۱)۔ (۸۲۲)۔ (۸۲۳)۔ (۸۲۴)۔ (۸۲۵)۔ (۸۲۶)۔ (۸۲۷)۔ (۸۲۸)۔ (۸۲۹)۔ (۸۳۰)۔ (۸۳۱)۔ (۸۳۲)۔ (۸۳۳)۔ (۸۳۴)۔ (۸۳۵)۔ (۸۳۶)۔ (۸۳۷)۔ (۸۳۸)۔ (۸۳۹)۔ (۸۴۰)۔ (۸۴۱)۔ (۸۴۲)۔ (۸۴۳)۔ (۸۴۴)۔ (۸۴۵)۔ (۸۴۶)۔ (۸۴۷)۔ (۸۴۸)۔ (۸۴۹)۔ (۸۵۰)۔ (۸۵۱)۔ (۸۵۲)۔ (۸۵۳)۔ (۸۵۴)۔ (۸۵۵)۔ (۸۵۶)۔ (۸۵۷)۔ (۸۵۸)۔ (۸۵۹)۔ (۸۶۰)۔ (۸۶۱)۔ (۸۶۲)۔ (۸۶۳)۔ (۸۶۴)۔ (۸۶۵)۔ (۸۶۶)۔ (۸۶۷)۔ (۸۶۸)۔ (۸۶۹)۔ (۸۷۰)۔ (۸۷۱)۔ (۸۷۲)۔ (۸۷۳)۔ (۸۷۴)۔ (۸۷۵)۔ (۸۷۶)۔ (۸۷۷)۔ (۸۷۸)۔ (۸۷۹)۔ (۸۸۰)۔ (۸۸۱)۔ (۸۸۲)۔ (۸۸۳)۔ (۸۸۴)۔ (۸۸۵)۔ (۸۸۶)۔ (۸۸۷)۔ (۸۸۸)۔ (۸۸۹)۔ (۸۹۰)۔ (۸۹۱)۔ (۸۹۲)۔ (۸۹۳)۔ (۸۹۴)۔ (۸۹۵)۔ (۸۹۶)۔ (۸۹۷)۔ (۸۹۸)۔ (۸۹۹)۔ (۹۰۰)۔ (۹۰۱)۔ (۹۰۲)۔ (۹۰۳)۔ (۹۰۴)۔ (۹۰۵)۔ (۹۰۶)۔ (۹۰۷)۔ (۹۰۸)۔ (۹۰۹)۔ (۹۱۰)۔ (۹۱۱)۔ (۹۱۲)۔ (۹۱۳)۔ (۹۱۴)۔ (۹۱۵)۔ (۹۱۶)۔ (۹۱۷)۔ (۹۱۸)۔ (۹۱۹)۔ (۹۲۰)۔ (۹۲۱)۔ (۹۲۲)۔ (۹۲۳)۔ (۹۲۴)۔ (۹۲۵)۔ (۹۲۶)۔ (۹۲۷)۔ (۹۲۸)۔ (۹۲۹)۔ (۹۳۰)۔ (۹۳۱)۔ (۹۳۲)۔ (۹۳۳)۔ (۹۳۴)۔ (۹۳۵)۔ (۹۳۶)۔ (۹۳۷)۔ (۹۳۸)۔ (۹۳۹)۔ (۹۴۰)۔ (۹۴۱)۔ (۹۴۲)۔ (۹۴۳)۔ (۹۴۴)۔ (۹۴۵)۔ (۹۴۶)۔ (۹۴۷)۔ (۹۴۸)۔ (۹۴۹)۔ (۹۵۰)۔ (۹۵۱)۔ (۹۵۲)۔ (۹۵۳)۔ (۹۵۴)۔ (۹۵۵)۔ (۹۵۶)۔ (۹۵۷)۔ (۹۵۸)۔ (۹۵۹)۔ (۹۶۰)۔ (۹۶۱)۔ (۹۶۲)۔ (۹۶۳)۔ (۹۶۴)۔ (۹۶۵)۔ (۹۶۶)۔ (۹۶۷)۔ (۹۶۸)۔ (۹۶۹)۔ (۹۷۰)۔ (۹۷۱)۔ (۹۷۲)۔ (۹۷۳)۔ (۹۷۴)۔ (۹۷۵)۔ (۹۷۶)۔ (۹۷۷)۔ (۹۷۸)۔ (۹۷۹)۔ (۹۸۰)۔ (۹۸۱)۔ (۹۸۲)۔ (۹۸۳)۔ (۹۸۴)۔ (۹۸۵)۔ (۹۸۶)۔ (۹۸۷)۔ (۹۸۸)۔ (۹۸۹)۔ (۹۹۰)۔ (۹۹۱)۔ (۹۹۲)۔ (۹۹۳)۔ (۹۹۴)۔ (۹۹۵)۔ (۹۹۶)۔ (۹۹۷)۔ (۹۹۸)۔ (۹۹۹)۔ (۱۰۰۰)۔ (۱۰۰۱)۔ (۱۰۰۲)۔ (۱۰۰۳)۔ (۱۰۰۴)۔ (۱۰۰۵)۔ (۱۰۰۶)۔ (۱۰۰۷)۔ (۱۰۰۸)۔ (۱۰۰۹)۔ (۱۰۱۰)۔ (۱۰۱۱)۔ (۱۰۱۲)۔ (۱۰۱۳)۔ (۱۰۱۴)۔ (۱۰۱۵)۔ (۱۰۱۶)۔ (۱۰۱۷)۔ (۱۰۱۸)۔ (۱۰۱۹)۔ (۱۰۲۰)۔ (۱۰۲۱)۔ (۱۰۲۲)۔ (۱۰۲۳)۔ (۱۰۲۴)۔ (۱۰۲۵)۔ (۱۰۲۶)۔ (۱۰۲۷)۔ (۱۰۲۸)۔ (۱۰۲۹)۔ (۱۰۳۰)۔ (۱۰۳۱)۔ (۱۰۳۲)۔ (۱۰۳۳)۔ (۱۰۳۴)۔ (۱۰۳۵)۔ (۱۰۳۶)۔ (۱۰۳۷)۔ (۱۰۳۸)۔ (۱۰۳۹)۔ (۱۰۴۰)۔ (۱۰۴۱)۔ (۱۰۴۲)۔ (۱۰۴۳)۔ (۱۰۴۴)۔ (۱۰۴۵)۔ (۱۰۴۶)۔ (۱۰۴۷)۔ (۱۰۴۸)۔ (۱۰۴۹)۔ (۱۰۵۰)۔ (۱۰۵۱)۔ (۱۰۵۲)۔ (۱۰۵۳)۔ (۱۰۵۴)۔ (۱۰۵۵)۔ (۱۰۵۶)۔ (۱۰۵۷)۔ (۱۰۵۸)۔ (۱۰۵۹)۔ (۱۰۶۰)۔ (۱۰۶۱)۔ (۱۰۶۲)۔ (۱۰۶۳)۔ (۱۰۶۴)۔ (۱۰۶۵)۔ (۱۰۶۶)۔ (۱۰۶۷)۔ (۱۰۶۸)۔ (۱۰۶۹)۔ (۱۰۷۰)۔ (۱۰۷۱)۔ (۱۰۷۲)۔ (۱۰۷۳)۔ (۱۰۷۴)۔ (۱۰۷۵)۔ (۱۰۷۶)۔ (۱۰۷۷)۔ (۱۰۷۸)۔ (۱۰۷۹)۔ (۱۰۸۰)۔ (۱۰۸۱)۔ (۱۰۸۲)۔ (۱۰۸۳)۔ (۱۰۸۴)۔ (۱۰۸۵)۔ (۱۰۸۶)۔ (۱۰۸۷)۔ (۱۰۸۸)۔ (۱۰۸۹)۔ (۱۰۹۰)۔ (۱۰۹۱)۔ (۱۰۹۲)۔ (۱۰۹۳)۔ (۱۰۹۴)۔ (۱۰۹۵)۔ (۱۰۹۶)۔ (۱۰۹۷)۔ (۱۰۹۸)۔ (۱۰۹۹)۔ (۱۱۰۰)۔ (۱۱۰۱)۔ (۱۱۰۲)۔ (۱۱۰۳)۔ (۱۱۰۴)۔ (۱۱۰۵)۔ (۱۱۰۶)۔ (۱۱۰۷)۔ (۱۱۰۸)۔ (۱۱۰۹)۔ (۱۱۱۰)۔ (۱۱۱۱)۔ (۱۱۱۲)۔ (۱۱۱۳)۔ (۱۱۱۴)۔ (۱۱۱۵)۔ (۱۱۱۶)۔ (۱۱۱۷)۔ (۱۱۱۸)۔ (۱۱۱۹)۔ (۱۱۲۰)۔ (۱۱۲۱)۔ (۱۱۲۲)۔ (۱۱۲۳)۔ (۱۱۲۴)۔ (۱۱۲۵)۔ (۱۱۲۶)۔ (۱۱۲۷)۔ (۱۱۲۸)۔ (۱۱۲۹)۔ (۱۱۳۰)۔ (۱۱۳۱)۔ (۱۱۳۲)۔ (۱۱۳۳)۔ (۱۱۳۴)۔ (۱۱۳۵)۔ (۱۱۳۶)۔ (۱۱۳۷)۔ (۱۱۳۸)۔ (۱۱۳۹)۔ (۱۱۴۰)۔ (۱۱۴۱)۔ (۱۱۴۲)۔ (۱۱۴۳)۔ (۱۱۴۴)۔ (۱۱۴۵)۔ (۱۱۴۶)۔ (۱۱۴۷)۔ (۱۱۴۸)۔ (۱۱۴۹)۔ (۱۱۵۰)۔ (۱۱۵۱)۔ (۱۱۵۲)۔ (۱۱۵۳)۔ (۱۱۵۴)۔ (۱۱۵۵)۔ (۱۱۵۶)۔ (۱۱۵۷)۔ (۱۱۵۸)۔ (۱۱۵۹)۔ (۱۱۶۰)۔ (۱۱۶۱)۔ (۱۱۶۲)۔ (۱۱۶۳)۔ (۱۱۶۴)۔ (۱۱۶۵)۔ (۱۱۶۶)۔ (۱۱۶۷)۔ (۱۱۶۸)۔ (۱۱۶۹)۔ (۱۱۷۰)۔ (۱۱۷۱)۔ (۱۱۷۲)۔ (۱۱۷۳)۔ (۱۱۷۴)۔ (۱۱۷۵)۔ (۱۱۷۶)۔ (۱۱۷۷)۔ (۱۱۷۸)۔ (۱۱۷۹)۔ (۱۱۸۰)۔ (۱۱۸۱)۔ (۱۱۸۲)۔ (۱۱۸۳)۔ (۱۱۸۴)۔ (۱۱۸۵)۔ (۱۱۸۶)۔ (۱۱۸۷)۔ (۱۱۸۸)۔ (۱۱۸۹)۔ (۱۱۹۰)۔ (۱۱۹۱)۔ (۱۱۹۲)۔ (۱۱۹۳)۔ (۱۱۹۴)۔ (۱۱۹۵)۔ (۱۱۹۶)۔ (۱۱۹۷)۔ (۱۱۹۸)۔ (۱۱۹۹)۔ (۱۲۰۰)۔ (۱۲۰۱)۔ (۱۲۰۲)۔ (۱۲۰۳)۔ (۱۲۰۴)۔ (۱۲۰۵)۔ (۱۲۰۶)۔ (۱۲۰۷)۔ (۱۲۰۸)۔ (۱۲۰۹)۔ (۱۲۱۰)۔ (۱۲۱۱)۔ (۱۲۱۲)۔ (۱۲۱۳)۔ (۱۲۱۴)۔ (۱۲۱۵)۔ (۱۲۱۶)۔ (۱۲۱۷)۔ (۱۲۱۸)۔ (۱۲۱۹)۔ (۱۲۲۰)۔ (۱۲۲۱)۔ (۱۲۲۲)۔ (۱۲۲۳)۔ (۱۲۲۴)۔ (۱۲۲۵)۔ (۱۲۲۶)۔ (۱۲۲۷)۔ (۱۲۲۸)۔ (۱۲۲۹)۔ (۱۲۳۰)۔ (۱۲۳۱)۔ (۱۲۳۲)۔ (۱۲۳۳)۔ (۱۲۳۴)۔ (۱۲۳۵)۔ (۱۲۳۶)۔ (۱۲۳۷)۔ (۱۲۳۸)۔ (۱۲۳۹)۔ (۱۲۴۰)۔ (۱۲۴۱)۔ (۱۲۴۲)۔ (۱۲۴۳)۔ (۱۲۴۴)۔ (۱۲۴۵)۔ (۱۲۴۶)۔ (۱۲۴۷)۔ (۱۲۴۸)۔ (۱۲۴۹)۔ (۱۲۵۰)۔

مثلاً پیلو پونیز میں اس قسم کے نمونے ملے ہیں اس وجہ سے یہ نام صحت پر مبنی نہیں ہے۔
یہ ان اشیائے کلی کے مانع ہیں جن کا اوپر ذکر آچکا ہے، لیکن ان دونوں سنفوں
کے مابین جو اختلافات ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ حقیقت ایشیائی اصل میں ہے
ان بے شمار ٹپے دار رکابیوں میں سے جو میکے نالی کی اشیاء میں اہم ترین ہیں
ہیں، بعض پرستارے، بعض پرچلیوں یا تھلیوں کی تصاویر گھڑی ہوئی ہیں، اور
ان سب میں ایک خاص کاریگری نمایاں ہے۔ ان کے علاوہ اس مجموعے میں سسے
کی کندہ کی ہوئی اشیاء بھی ہیں جن کی قسم اور ساخت تقریباً ایک سی ہی ہیں، ان میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ فالیرون کے ظروف بھی شامل ہیں (درے صفحہ ۳۸) (۴) یونانی
ایشیائی ظروف جو رھوڈس اور منوکراتس وغیرہ میں ملے ہیں اور جن پر جانور کی تطاویر کی تصاویر
ہیں (درے ۶۱) (۵) کورنقی ظروف (درے ۶۹)۔

مثلاً اگر یہ ارمافنی ہے کہ جنگجو آدمیوں کا وہ مجسمہ جسکی تصویر طش ہو فرنے اپنی کتاب کے صفحہ ۳۸
(تصویر ۳۵) پر دی ہے، حقیقت میں دوریائی ترک وطن سے پہلے تیار کیا گیا تھا، تو اس سے
یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس قدر بعید زمانے میں بھی دوریائی کے یونانی فنون کے بعض اصول کارگوں
کو علم ہوگا اور اس کی مخصوص اسلوب کی پیش بندی کی گئی ہوگی۔ پیرو (Perrot) کی رائے
ہے کہ وافیو کے ان طوائی بیالوں کا اسلوب جسے تزنخاس نے منکشف کیا ہے، بالکل ایسی
ہے، لیکن ہمیں اطلاع ملی ہے کہ فلنڈرز ٹیری کو اسی طرز کی ایک منقوش دیوار خوںے ناتن
کے محل میں مقام تل العمر نالی ہے۔ میکے نالی اور صھر کے باہمی تعلقات کے لیے یہ گارڈنر
کی کتاب ”ابواب جدید“ P. Gardner: new chapters صفحہ ۴۰ وغیرہ صفحہ ۵۵ کا
مطالعہ کیا جائے۔ ان دونوں کے باہمی تعلق سے ہی میکے نالی کی تہذیب اور اس کے مخصوص فنون
کی قدرت کا اندازہ ممکن ہے۔ خوںے ناتن مصر کے اٹھارہویں خاندان کا بادشاہ تھا اور اس نے
سندھ ق م میں حکومت کی تھی، اس لیے ممکن ہے کہ میکے نالی کی تہذیب سندھ ق م سے مستلزم
تک رائج رہی ہو لیکن یہ سب باتیں بالکل غیر متین ہیں۔ بعض مورخوں کی یہ رائے ہے کہ مصری تعلقات
سے یہ لازم نہیں آتا کہ میکے نالی تمدن کا رواج بہت جدید ہو، اس موضوع پر پراگ اکیہ نیم
۱۹۲۷ء میں ک، ٹورز اور ا، گارڈنر

باب

سب سے نکیل اور خوبصورت و ظریف ہیں جو "وائیو کے پیالوں" کے نام سے منسوب ہیں۔

غرض یہ ہے کہ میکے نالی میں بہت سی ایسی اشیاء برآمد ہوئی ہیں جو دیگر حصص یونان میں بھی پائی گئی ہیں لیکن جنہیں نہ تو ایشیائی ہی کہا جاسکتا ہے نہ مصری۔ حال میں بعض مورخوں نے نہایت شد و مد سے یہ نظریہ پیش کیا ہے کہ ان اشیاء کا اسلوب تخصیص دہی ہے یعنی سامی النسل نہیں بلکہ ہندو یورپی ہے۔ لیکن اس نظریے کا ہنوز خاطر خواہ ثبوت بہم نہیں پہنچا۔ ہمارے خیال میں اس ضمن میں بہترین نتائج یہ ہو گا کہ یہ اس نہر تمدن کی ایک پید آور ہے جو متواتر ایشیائے کوچک سے

بقیہ مہاشیہ مصغور اگر مشہد کے درمیان ایک کمالہ چھپا تھا، اے اور مے Murray کے کتابچہ Murray Hand book کو دیکھنا چاہیے۔ میری رائے ہے کہ یہ تمدن دوریا نیوں سے پہلے ہی رواج پا گیا ہو گا۔

۱۵۔ "ٹش" ہو فرنے ان کے اور ہندوستانی اشیاء کے درمیان ایک خاص مشابہت قائم کی ہے لیکن یہ اس لیے ممکن نہیں کہ دونوں کے درمیان بہت بڑا تاریخی فاصلہ ہے۔ وہ ایک جگہ لکھتا ہے کہ جب ان میں بہت سے ایسے مجسمے پائے جاتے ہیں جن پر گھوڑوں کی شکلیں بنی ہوئی ہیں، لیکن یہ تو دریاے فرات کے کنارے اور نہ مصر میں ملتے ہیں یہاں بلیان نسبتہ درست ہے لیکن اس موقع پر بھی وہ کلیتہً حق پرست ثابت نہیں ہوتا اس لیے کہ خاص دریاے فرات کے کنارے ایک پر دار گھوڑے کا مجسمہ برآمد ہوا ہے اسکی تصویر میر وادشی بی اے (Perrot and Chaplez) نے اپنی کتاب جلد ۱ کے صفحہ ۱۷۹ کے تحت دی ہے۔ اس کے برعکس ٹش ہو فر کا یہ قول کہ ہندی و ثنیات میں گھوڑے کا بہت بڑا حصہ ہے بالکل درست ہے اور اس سے اس قسم کی مصنوعات کے ہندو یورپی ہونے کا پتا چلتا ہے۔ بہر حال اس امر کی بابت پیر وادشی (صفحہ ۶۱) کی رائے کا بھی مقابلہ کرنا چاہیے، اور ساتھ ہی یہ بھی ملحوظ رکھنا چاہیے کہ بہت سے اصولی دلائل آریائی نظریے کے خلاف بھی ہیں۔ ٹش ہو فر کے نزدیک فنون کی اس مخصوص نوع کا ارتقا جزیرہ کرٹ میں ہوا، اور اپنے نظریے کے ثبوت میں مفصلہ ذیل دلائل پیش کرتا ہے:- بہت سے جزائر کی خیر کرٹ میں پائے گئے ہیں، طلائی رکابیوں پر درمیانی جانوروں کا نقشہ ہے

باب

جاری تھی اور جس کا منہ خواہ ایشیا کا مغربی ساحل ورنہ جزائر ایجلیں میں تھا، بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ اُس کا جزوی منہ خاص یورپی یونان میں بھی ہوئے

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اُس کا متفقہ خاص میکے نامی کو بھی کیوں نہ قرار دیا جائے۔ یہ تو یقینی امر ہے کہ نقاشوں نے وہاں مٹیہ کر ہی کام کیا ہوگا اس لیے کہ یہ ہرگز قومن قیاس نہیں کہ شیر و روالے کے بت کسی اور ملک سے بن کر آئے ہوں اور معلوم یہ ہوتا ہے کہ وہاں کے متحمل حکمرانوں نے ایشیائے کوچک سے ماہر فن کو بلایا ہوگا۔ کہا جاتا ہے کہ ترمز کی تفصیل کی تہیہ لیکیکہ کے کیکلوئس نے کی تھی جس سے ایشیائی اثر صاف میاں ہو جاتا ہے۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ جب ایک وفد ایشیائے کا یوگرو نے آکر دیسیوں کو یہ طرز تہیہ بتا دیا تو پھر مزید کاریگروں کے آنے کی ضرورت پیش نہ آئی ہوگا اور اگر میکے نامی کے طرز تہیہ میں ترمز سے کوئی ترقی نظر آتی ہے تو یہ قیاس بجا نہیں کہ اس ترقی کے مدینہ والے خود دیسی ہی ہوں گے۔ بلاشبہ اور خمینیوس کے خزانے کی چھت مصری نمونے کے مطابق بنائی گئی ہے، لیکن یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ سلیس بن کر مصر سے آئی ہوں، اور اس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ خود اور خمینیوس میں ہی ایسے نقاش موجود ہوں گے جنہوں نے یہیں مٹیہ کر انیس تیار کیا ہوگا۔ اگر یہ طرز استدلال درست ہے تو پھر یہ بالکل ممکن ہے کہ چھوٹی چھوٹی ایشیا بھی میکے نامی میں ہی تیار کی گئی ہوں۔

لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ وہ لوگوں نے صوف ہی نہیں کیا کہ ایشیائی طرز کی نقل آمائیں بلکہ اس میں چند نئے عناصر کا بھی اضافہ کیا۔ یہیں میکے نامی کے شیروں سے

بقیہ حاشیہ مگر مشتبہ۔ اس سے ظاہر ہے کہ اس فن کی ترقی ساحلی علاقوں میں ہوئی ہوگی اور یہ امر واقعہ ہے کہ کریٹ اس فن میں مشہور و معروف تھا۔ اس نظریے کے خلاف ہم مفصل ذیل دلائل پیش کرتے ہیں:۔ یورپا، تالوس، منوتار وغیرہ سے تباہ کیا ہے کہ کریٹ پر سامی خیالات کا بہت بڑا اثر پڑا تھا اس لیے اگر ہم ہندو یورپی اصل کا نظریہ بہتر کریں تو صحیحی اور بدیہی دلائل کی ضرورت پڑے گی۔ اگر سموری توحیات سے ہی کام لیا گیا تو پھر معدودہ س کا نام بھی پیش کیا جاسکتا ہے جہاں حال ہی میں بہت سے ظروف برآمد ہوئے ہیں اور جہاں

باب

ایک جدید تحلیل کا پتہ چلتا ہے جو مشرقی نقاشوں سے بالکل ممتاز ہے، ان شیروں کی ساخت میں قدیم طرز سے گریز کیا گیا ہے۔ آشور میں تو اظہار قوت و جبروت کے لیے اور مصر میں اظہار خوبروی و حسن کے لیے سنگتراشوں نے اپنے مجسموں کی ساخت میں ایک خاص سائنہ آمیزی سے کام لیا، لیکن یہاں یہ بالکل مفقود ہے اور اس کی بجائے ایک بالکل جدید قسم کی صنعت و کاری گری کی ابتدا نظر آتی ہے اسی طرح جہاں تک ہم رائے قائم کر سکتے ہیں اس کے نمائی کے خزانے بھی اپنی طازیں بالکل نزلے ہیں۔ ایشیا میں مقبروں پر محو طلی شکل کے تودے رکھ دیے جاتے تھے

بقیہ حاشیہ صفحہ مگوشہ۔ تلخی نیس قوم آباد تھی جو دیو دوروس (۵۵، ۵۶) کے نزدیک تعاشی میں کرٹی واکتی لی سے زیادہ اہم تھی۔ اس کے علاوہ یہ دریافت کرنا بے موقع ہو گا کہ وہ کونسے عناصر تھے جن کا کرٹیلوں نے ہندیو یورپی فنی خصوصیات میں اضافہ کیا۔ ہمیں لازم ہے کہ ہم مفصلہ دلیل امور کی طرف غور کریں: جس طوائی رکابیوں پر سمندری جانوروں کی تصاویر کندہ تھیں وہ کرٹ میں دستیاب نہیں ہوئیں۔ اس جزیرے میں سونا نہیں پایا جاتا بلکہ اسس کی ایشیائے کوچک سے برآمد ہوتی ہے، اور زیادہ قرین قیاس یہ ہو گا کہ طوائی ایشیا ایشیائے کوچک میں ہی بنائی گئی ہوں گی۔ دریں صورت اس خاص فن اور جزائری پتھر کے کسی نتیجے کا افہام کرنا ایک تصویر خیالی سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا، اور اگر تصویر دار طوائی رکابیوں کا دیکھا اس کرٹ سے نہیں ہوا تھا تو پھر یہ ثابت کرنے کے لیے کہ اس فن کا معجزہ کرٹ تھا وہ بالکل بیکار ہیں جو نقوش چھلے برآمد ہوئے ہیں ان میں سے ایک پر ایک عورت کی تصویر ہے جو ایک درخت کے نیچے بیٹھی ہوئی نظر آتی ہے، اور اس میں فرش ہو فر لڑھی جھٹک دیکھتا ہے، لیکن اس چھلے کی ساخت دوسرے چھلوں سے بہتر نہیں ہے، اور اگر یہ واقعی کرٹی صنعت کی مثال ہو بھی یا نہ ہو اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ کرٹ میں فن نقاشی کو دیگر ملک سے زیادہ ترقی ہو گی بلکہ جزائری پتھروں، اور بڑی بڑی طوائی انگلیٹھیوں کا اسلوب تو بالکل باہلی معلوم ہوتا ہے۔ مغالہ کیا جائے استوائی کے نقشے کا جو مہل نے اپنی کتاب "تاریخ بابلی و آشور" (برلن ۱۸۷۸ء) میں

مگوشہ پر دیا Hommel. Geschichte Babyloniens und Assyriens

منقوش پتھر کے لیے مرے کا کتابچہ Murray: Handbook دیکھا جائے۔ اسے علاوہ

باب

اور کسی جگہ اور خمینوس اور میکے نائی کے سے تہ خانے نہیں پائے گئے۔ یہ ظاہر ہے کہ ان تہ خانوں کے تخیل کے ارتقا میں عرصہ دراز دور کا رہا ہوگا، اور مدور مکانوں کی تعمیر سے پیشتر بہت سے یہاں تک، راستے اور جھکی ہوئی جمیتوں والے مکان بنائے گئے ہوں گے۔ جدیدہ یوہیمہ میں کوہ اوخا پر ایک عمارت ہے جسے قدیم یونانی بتلہ سمجھا جاتا ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی ابتدائی طرز تعمیر کا ایک نمونہ تھا۔ یہ چالیس فٹ طویل اور پچیس فٹ عریض ہے اور اس کی دیواروں کی اندرونی بلندی آٹھ فٹ ہے۔ اس کی چھت پر مخدب پتھروں کی سلیں ایک دوسری پر چنپی ہوئی ہیں اور عین وسط میں ایک روشن دان اٹھارہ فٹ طویل اور ڈیڑھ فٹ عریض ہے۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کے مکان اور میکے نائی کے خزانوں کے درمیان بہت بڑا فاصلہ ہے اور اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ اسے ارض یورپ میں ہی عبور کر لیا گیا ہوگا تو ہمیں اسکا ثبوت مل جائیگا کہ اس بڑا عظم کے باشندوں نے دیگر ممالک سے علیحدہ اپنی مخصوص طرز کی مصنوعات کی ساخت کی تھی۔

توڑی سی پردہ تخیل سے ہم میکے نائی اور اور خمینوس کے اعیان و کبار کی اس وقت کی زندگی کا نقشہ آمار کئے ہیں جب یہ دونوں شہر اپنے عنفوان شباب پر تھے۔ زمانہ حال کا ایک شیاخ یہاں کی طرز تعمیر سے یہ معلوم کر سکتا ہے کہ ان شہروں کی تفصیل مختلف عہدوں میں بنی ہیں۔ صدر دروازوں کے سامنے

ایہیہ حاشیہ صغیر گزشتہ شلی ان اپنے مضمون میں جو ویسٹرمین کے دو رسالہ ماہواری "Westermann: Monatsheften" نومبر ۱۸۸۸ء میں چھپا ہے ہندو یورپی نظریے پر نہیں بلکہ مصری تعلقات پر زور دیتا ہے۔ ان مضمون کے چوتھے نمبر کے مجسموں جو جرہ کیروس میں چھپے ہیں کیونکہ "Kobler: Milth. D. D. Arch Inst. in Athen" ۲۱۹ کا مطالعہ سودمند ہوگا۔

اللہ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ میکے نائی کے زمانہ روا خدا اپنے میں کس قدر یونانی عنصر سمجھتے تھے کیونکہ کمال خیال قابل غور ہے کہ ان کی تہذیب و تمدن کی ابتدا کاریہ والوں سے ہوئی ہوگی، اور ہم اس کتاب کے ساتویں باب میں یہ دکھا چکے ہیں کہ یونانی تہذیب و تمدن میں ایک عنصر ضرور ایسا تھا

جہاں تہاں شاہی خاندان کے عظیم الشان مقبرے ہیں؛ میدانوں میں فوج ان گاڑی دھڑ
میں نہنک نظر آتے ہیں؛ امر کے مکانات میں مصری اور فنیقی وضع کے رنگ برنگ
کے پتھروں کی مرصع کاری ہو رہی ہے اور وہ مکہ جہاں سامانی تعیش رکھا
ہے تانبے کے برتنوں سے سجھا ہوا ہے۔ میلوں کے موقع پر درمسلح نظر آتے
ہیں؛ ان کے برتلوں میں زر کارتلواریں بڑی ہیں جو زمانہ مابعد کی نشاۃ جدیدہ کی
زرکاری کا مقابلہ کرتی ہیں، اور عورتوں کے سروں پر پتھروں اور سانہوں میں قیمتی
اور خوبصورت زیورات ان کے حسی کو دوبالا کر رہے ہیں۔ جب کسی کی دعوت ہوتی
ہے تو ہمان کے سامنے چاندی سونے کے پیائے رکھے جاتے ہیں جنھیں فنیقی
ملاحوں سے حال ہی میں خریدا گیا ہے یا جو پھیلی لڑائی میں میزبان کو بطور مال غنیمت
ہاتھ لگے تھے۔ زنانہ کمروں میں بیش بہا چھوٹی چھوٹی اشیاء رکھی ہیں، یہاں شتر مرغ
کا انڈا جس پر بیش قرار سنگین کام کیا ہوا ہے، وہاں صنوبر کا ایک تنجس جس میں
منشوش پتھر، سونے کی انگوٹھیاں اور عنبر کے دانے رکھے ہیں۔ ہر جگہ یہی کوشش
کی گئی ہے کہ حسن و زینت کا اضافہ کیا جائے۔
ماصل کلام یہ ہے کہ میکے نانی اور اورخو مینوس سمیفیس اور بابل،
صور، شام اور ایشیائے کوچک کی مصنوعات کی نقل اتارتے ہیں لیکن انہیں
بھی اپنی جدت طرازی کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ جسے کاریہ کے ساتھ منسوب کرنا چاہئے۔ لیکن کاریہ کے تعلق
جو مفروضہ ہے اسے پرسی گارڈنر نے اپنے وہ ابواب جدیدہ، ص ۸۶ میں کامیابی
کے ساتھ تردید کیا ہے۔

باب ہفتم

یونان پر دیگر ممالک کے اثرات

مصر و فنیقیہ

تہذیب و تمدن کے ابتدائی مدارج کے لئے یونانی ایشیا کے اور ایک حد تک مصر کے مروجہ منہ منت ہیں؛ چونکہ ان میں سے ایشیا اور یونان کے باہمی تعلقات مسلسل رہے اس لئے ممکن ہے کہ یہاں ایشیائی تہذیب بنیہ کسی واسطے کے رائج ہوئی ہو؛ اس لئے گو آشور کی تہذیب و تمدن کا یونان پر فنیقیہ اور ایشیائے کوچک کے ذریعے سے اثر پڑ سکتا تھا، لیکن مصر کے تعلقات میں فنیقیہ کا واسطہ کم و بیش لایہ اور لازمی تھا۔

اگر تاریخ مصر کے بعض واقعات کی تاویل صحیح کی گئی ہے تو ہمارے پاس مصر و یونان کے باہمی تعلقات کا ذخیرہ بہت کافی ہوا جائیگا اس لئے کہ اس تاویل کے مطابق سن ۱۸۰۰ ق م سے پیشتر ہی سے یونانی اقوام نے مصر کی لڑائیوں میں شرکت شروع کر دی تھی۔

۱۔ مصری اکائیائیوں کی موجودگی کے لئے ۱۱۰۰ ق م سے یہ: "تاریخ قدیمہ" ۱۸۴۵ء، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳ (E. Meyer : G. D. Alt.) - مے کر کو اس کا قیاس ہے کہ پندرہویں ق م میں مصر کو یونانی جبروں پر سیادت حاصل تھی اور بارہویں صدی ق م میں داناؤسیوں نے مصر کی طرف ایک مہم روانہ کی تھی۔ رکوٹے اور شاہا (Rougé & Chabas) کی رائے کے خلاف ویڈمنے مان (Wiedemann) اور ایک حد تک برگش (Brugsch)

باب

شاہستی اول کے زمانے میں جب دراصل اُس کا بیٹا رام سیس دوم ہی حکومت کر رہا تھا، مصر پر لیبیہ والوں اور اُن کے ملیفوں نے جن کے نام شہ و انا، اور توئشٹا دیئے ہوئے ہیں، حملہ کیا، ان دونوں قوموں کو سارڈینی اور ترشینی سمجھا جاتا ہے۔ مصر یونان کے تعلقات میں اس سے بھی زیادہ یگانگت اس مہم کی وجہ سے ہوئی جو رام سیس دوم نے اپنی تخت نشینی کے بعد خطیوں کے خلاف سرکری۔ اس قوم کے ساتھ دیگر اقوام یعنی دردانا، ماسو، پداسا، اور یے ونا اور لیکا کا جی نام آتا ہے، اور کہا جاتا ہے کہ دردانا اصل میں ترویائی یا اُن کے ہم نسل اور پے ونا یونانی ہیں اور پداسا سے پیدا سوس کی یاد تازہ ہوتی ہے جو جنوبی ایشیائے کوچک کے ایک شہر کا نام ہے، اسی طرح لیکا سے باشندگان لیبیہ، ماسو سے باشندگان میزیہ کا خیال دل میں آتا ہے۔ اگر یہ تاویس درست ہیں تو یہاں ہم ایشیائے کوچک کی اقوام کے ایک بہت بڑے اتحاد عمل سے دو بدوہرتے ہیں جن میں سے بعض سے یونانیوں کا نہایت قریب کا رشتہ تھا۔ رام سیس دوم کے بعد مشقتاً تخت مصر پر جلوہ افروز ہوا اور اُس کے عہد حکومت میں اور بہت ہی قوموں نے مصر پر حملہ کیا اور انھیں بھی شکست ہوئی، ان کے نام ترش، شاہ، شاز، دانا اور لیکا کے علاوہ جن سے مصری پہلے سے واقف تھے۔ شا کلشٹا اور اکائی وانشا (یعنی صقلی اور اکائیائی) تھے۔ اُس طرح گویا ان اقوام کا تیرہویں صدی ق م میں مصر میں انھیں ناموں سے چٹا چلتا ہے جن سے وہ اپنی تاریخ کے ابتدائی زرب زمانے میں مخاطب کئے جاتے تھے۔ تیرہویں صدی ق م میں مصر کے افسوسناک خاندان شاہی کے سب سے ذی اثر بادشاہ یعنی رام سیس سوم کے عہد میں شکاری آخری نتیجہ مصر پر حملہ آور ہوتے ہیں، اس حملے میں ہارے سامنے آئے

بقیہ ماضیہ صفحہ گزشتہ۔ کا یہ خیال نہیں ہے کہ یہ جبری قوم دراصل یونانی ہی تھی، اور ممکن ہے کہ ان اقوام میں ایک بھی ایسی قوم نہ ہو جو یورپ میں آباد ہو۔ اس مسئلے کی سب سے مکمل تحقیقات و، م، میولر (W. M. Muller) نے کی ہے جس کا اقتباس اس کتاب کے باب ۱۷، حاشیہ ۱ میں دیا ہوا ہے، نیز میولر کی کتاب کے ابواب ۲۸ و ۲۹ کا بھی مطالعہ کیا جائے۔

باب

نام آتے ہیں مینی ٹر شاہ لیکا اور شا کلکشا کے ساتھ پولستا، جکارو اور
داؤنا وال نظر آتے ہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا جکارو، تیوگری
اور داؤنا و ادانا ووسی ہیں؟ یہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ داؤنا و
دانا ووسی ہی تھے اور ممکن ہے کہ دانا ووسی اٹھارھویں خاندان شاہی کے
زمانے میں بھی شاہ ٹومیس کے عہد میں پھر مصر سے جنگ آزار ہوئے، اسلئے
وہ گویا پندرھویں صدی ق م سے بارھویں صدی ق م تک مصر کے مد مقابل
ہے۔ لیکن شومو قسمت سے یہ سب تاویس تاحال متنازعہ فیہ اور مشکوک ہیں۔
اگر بالفرض یونانی اس زمانے میں مصر گئے ہوں تو بھی یہ ممکن نہیں کہ انھوں
نے وہیں مصریوں کی تہذیب و تمدن سے واقفیت بھی حاصل کی ہو اور پھر اسے
یونان میں خود ہی رائج کیا ہو، بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ اس تمدن نے کسی اور طرح رواج
پایا ہوگا۔ اس زمانے کے اکثر مورخوں کی یہ رائے ہے کہ مصری تمدن کا اثر ایک
دوسری قوم نے یونان میں پہنچایا جس کا نام قوم خطی تھا اور جو بعد دراز تک مغربی
ایشیا میں برسر اقتدار رہی۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بالفرض اگر اسی قوم نے ایرانیوں

سے ٹومیس سوم کے زمانے میں دانا ووسیوں کا حذب، اسپر وکی تاریخ مشرق قدیم، ۲۸، ۷
(Maspero : H. d. l'anc. Or.) (لینورمان کا خیال ہے کہ رام سیس سوم کے
ظاف بحیرہ روم کی اقوام کی جواک لیک قائم ہوئی تھی وہ دراصل کرٹ کی سیادت بحرہی تھی،
دونوں میں سلی کا شمول بیان کیا جاتا ہے۔ س اقتدار سے تمدن ۲۸، ۷، ۲۹۶-۲۹۷ Anfang
(D. Kultur)۔

۳۔ خطیوں کے لیے منقطع ذیل کتابوں کا مطالعہ کیا جائے :- ۱، ھرمیس : خطیوں
کی یادگاریں (دوسرا دیکھیں ہمارا انجیلیہ، جلد ۲، ۱۸۸۵ء) (A. H. Sayce :
The Monuments of the Hittites : Transactions of the Soc.
of Bibl. Archaeol., VII (2) 1811 : ہیر وڈ وٹس : ازمہ قدیمہ کی مشرقی
سلطنتیں جلد ۱، ۳، لندن ۱۸۸۳ء : ایڈ وارڈ مے : تاریخ قدیمہ (E. Mayer :
G. D. A. ۲۳، ۲۴ وغیرہ ۲۵۵-۲۶۳ : وہ رائٹ : "سلطنت خطیوں")

باب

پر ایک زبردست اثر ڈالا ہو، باوجود اس میں بھی شبہ نہیں کہ فنیقیوں سے بھی اس کو بہت بڑی تقویت پہنچی ہوگی :

جو عظمت تاریخ یونان میں فنیقیوں کو حاصل ہے اُس کا اندازہ کرنا آسان کام نہیں۔ اس تحقیقات سے جو حال میں فنیقیوں کے متعلق ہوئی ہے اُن کے عام خصائل کا سرسری اندازہ ہو گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ جہاز رانوں کی ایک قوم تھی جسے بلدی سواراج حاصل تھا، اور اس قسم کی خصوصیات میں وہ گویا یونانیوں کے پیش رو تھے۔ اُن کا مذہب اور اُن کی زبان سامی الاصل تھی، اور جہاں تک فنون لطیفہ کا تعلق ہے وہ دیگر اقوام خصوصاً اہل مصر اور دریائے فرات کے کناروں پر رہنے والوں کے محتاج و دست نگر تھے۔ لیکن اپنی قابلیت اور علم کو دوسری قوموں میں رواج دینے کا خاص ملکہ حاصل تھا، یہاں تک کہ یہودیوں کو بھی اُن کی اس خصوصیت کا تجربہ ہو چکا تھا۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ اُن کے خالص تمدن کے آثار کا مطلق وجود نہیں، بلکہ جو کچھ واقفیت ہمیں فنیقیوں کی بابت حاصل ہوئی ہے اس کا اندازہ فنیقیہ کا متصرف قبہ نہیں بلکہ دیگر ممالک میں اور یہ لازمی ہے کہ اُن آثار پر خود اُن ممالک کے اثرات پڑے ہوں گے جہاں وہ پائے گئے ہیں۔ الغرض ہماری معلومات کی بنا ایک حد تک صرف قیاس پر مبنی کہی جاسکتی ہے، یہیں سبب یونان میں بھی یہ امتیاز دشوار ہے کہ تمدن کے کس جزو پر خالص فنیقی اثر پڑا ہو گا یا اب دیکھنا یہ ہے کہ اس امر کے متعلق مستعدین کی کیا رائے تھی :

فنیقیوں نے سرزمین یونان میں جو نوآبادیاں قائم کیں اُن کے متعلق سبب سے معلومات کا ماخذ وہ افسانے ہیں جو کاداموس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (W. Wright: The Empire of the Hettites) لندن ۱۸۸۳ء۔ میو لرنے اپنی کتاب کے پیمپس باب میں اس عظمت کو بالکل گھٹا دیا ہے جو اس قوم کو دی جاتی تھی۔

۱۸۸۵ء فنیقیوں کی یونانی نوآبادیوں کے متعلق موورز کی کتاب ”فنیشیاں“ (Movers : Phoenicians) اور لینوران کی کتاب ”تمدن ہائے قدیمہ“ (Lenormant :)

باب
جب زیوس دیوتا یورویا کو اپنے ساتھ بھگالے گیا تو آگے نور نے اپنے بیٹوں یعنی
کاڈموس، تھاسوس اور کلکس کو اس کی تلاش میں روانہ کیا۔ ان میں سے کلکس
تو کلکیس اور تھاسوس اپنے ہنہام جویرے میں رہ پڑا، لیکن کاڈموس پہلے تو
کریت تھیا اودیاں سے رھوڈس آئے، رھوڈس ہوتا ہوا تھاسوس پہنچا
جہاں یان گائی کی کانیں کھود کر وہاں سے یورویا کا حامل دریافت کرنے ولیقی
کیا۔ ولیقی کے کاموں نے اُسے یہ صلاح دی کہ مزید جستجو بیکار سے اور ساریت
کی کہ غلاں گائے کے پیچھے چلے جاؤ اور جہاں کہیں وہ بیٹھ جائے اسی جگہ کو اپنا مسکن
بنالو؛ وہ گائے اُس جگہ ٹھہری جہاں زمانہ ابجد میں بیوتہ کا شہر تھیں آباد ہوا اور اس طرح
اس مقام پر ایک فنیقی نوآبادی کی بنیاد پڑی۔ تھیزے اُسے پن تھیوس نے
نکال دیا اور چارو ناچار اُسے ایک اور ملک کو جانا پڑا جس کا نام اُس کے بیٹے لیویوس
کے نام پر الیریہ پڑ گیا اور اسی مقام پر اُس کا انتقال ہوا۔

اگر ہم صرف ان بیانات پر تکیہ کوں تو ہم کسی طرح کاڈموس کی ان معجزانہ روایوں
سے یہ استدلال نہیں کر سکتے کہ فنیقیوں نے سرزمین یونان پر تدریج نوآبادیاں
قائم کی ہوں گی اس لیے کہ ہم کو یہ معلوم نہیں کہ اس افسانے میں سے کتنی حتمی ہے اور
کتنا حقیقت پر مبنی۔ اگر بالفرض کاڈموس کا وطن الیریہ ہی تھا اور اُس کا ایک
بیٹا الیریوس نامی بھی تھا تو محض ان واقعات سے یہ نتیجہ نہیں اخذ کیا جاسکتا کہ الیریہ
میں بالضرور ایک فنیقی نوآبادی ہوگی؛ اس کے علاوہ اور حالات بھی معلوم ہونے چاہئیں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۲۲ - Premières civilisations (جلد ۲ صفحہ ۲۲۳) دیکھیں۔

فنیقی زندگی کا ایک نہایت عمدہ سلسلہ مارتن جویریہ وشی پی اے کے ترجمہ کا قسم کا
نتیجہ ہے ان کی کتاب "تاریخ فنون لطیفہ زمانہ قدیم" (Perrot et Chipiez)

(Histoire de L'art dans L'antiquite) جلد سوم، پیرس ۱۸۸۱ء میں لپکا۔

۵۰ الیریوس ولکاڈموس، الیو دوروس ۳، ۵، ۴ - اس کے ساتھ ہی ہمیں اس

تاریخ ہر اکا مزہر کا لکھا ہے جلاور جوہر نے پہلے لکھا اکانانیہ میں فنیقی قوم کا: Oberhummer

(Phoenician in Akaruanen) (میں سوچ سکتا ہوں) میں درج کیا ہے۔

ب۔

جن کی بنابر یہ استدلال کیا جاسکے کہ جن مقامات پر کاڈموس گیا وہاں فنیقی آثار باقی ہیں، بنجران آثار کے ہم ان مقامات پر فنیقی نوآبادیوں کے وجود کو تسلیم نہیں کر سکتے:

۱۔ افضل مناسب ہے کہ ہم جزیرہ کریٹ کو نظر انداز کر دیں، جہاں سے کاڈموس رھوڈس آتا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس جزیرے کے باشندے ہمیلیوس کی اولاد سے تھے جنہیں فنیقیوں نے مغلوب کر کے اپنا ماتحت بنالیا تھا۔ زمانہ ابجد میں فنیقیوں کو کاریہ والوں نے شکست دی اور موخر الذکر کو دوریانیوں نے اپنا محکوم کر لیا، لیکن جب دریانی اس جزیرے پر لنگر انداز ہوئے تو اس وقت بھی یالی سوس کے قلعے میں فنیقی سپاہی موجود تھے اور دریانی انہیں ایک چال چلے بغیر مغلوب نہ کر سکے۔ یہ فنیقی عنصر عرصہ دراز تک خاص طور پر اہم رہا اور زمانہ ابجد میں بھی اسی نسل کے لوگ پجاریوں کے طبقے میں خصوصیت کے ساتھ پائے جاتے تھے:

کاڈموس رھوڈس سے تھے راڈکائیے گیا جہاں اس نے میمبلیا روس کو مع چند اور ساتھیوں کے چھوڑ دیا۔ لیکن یہیں دیگر مذاہن سے معلوم ہے کہ فنیقی تھے رامیں اس کے علاوہ دوسرے راستوں سے بھی داخل

۲۔ رھوڈس سے لئے ملانہ کیا جائے کونون (Conon: narrs)؛ اگر گیس

جن کا اقتباس اٹھ ناپوس ۳۶۰ء ۸ وغیرہ میں دیا ہوا ہے؛ دیودوروس ۵۸/۵۔

زالتسمان (Salzman) کی تریزور رھوڈس (خصوصاً کامی روس اور

یالی سوس) کی کھدائیوں کے نتائج کا ایک حصہ عجائب خانہ برطانیہ میں ہے۔

۳۔ تھے راہیو سائناس ۸۷، ۱، ۳، میمبلیا روس، پوپے کیلیس کا بیٹا تھا۔

سین کیل (Synkel) (۲۹۹ء) کی رائے ہے کہ تھے رامیں فنیقیوں نے اپنی

نوآبادیاں پانچویں صدی ق م میں قائم کیں۔ مقابلہ کیا جائے شنت (انی زلیوں: "انانے میمبلیا روس"

(St. Byz: Anaphe and Membl.) اس کو لومبوس واقع تھے رامیں جو فنیقی

قبز ہیں ان کے لئے لغوی زمان کی کتاب صفحہ ۲۴۹ دیکھی جائے۔

باب ۹

ہوئے تھے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ ان کے قلعے راہنچے سے پہلے اس جزیرے کے
آتش فشاں پہاڑ کی سب سے بلند چوٹی کے منہدم ہو جانے سے وہاں کی بادشاہ
تباہ و برباد ہو گئی تھی؛ اور پٹو سانیاں کا بیان ہے کہ جب قلعے راس (جسے وہ
کاڈموس کی نسل سے بتاتا ہے) جنگ ٹروائے کے ایک سو دس سال بعد
اس جزیرے میں پہنچا تو وہاں اسے ایک فنیقی آبادی ملی۔ بدیں سب اس نے اپنا
مسکن اس جزیرے کے مرکز قرار دیا:

جزیرہ میلوس کے شہر میلوس میں بھی جو قلعے راکے قریب ہی واقع ہے
ایک فنیقی نوآبادی تھی۔

کاڈموس نے قلعے راسے بحیرہ ایجین کے شمال کی طرف رخ کیا اور
وہاں سے وہ تھریسی ساحل پہنچا جس کے قریب جزیرہ تھاسوس پر اس کے
بھائی نے قبضہ کر لیا۔ زمانہ قدیم میں یہ امر مسلمہ سمجھا جاتا تھا کہ تھاسوس میں
ضرور ایک فنیقی نوآبادی تھی؛ ہرقل کی وہاں خاص طور سے عزت کی جاتی تھی
یعنی اس کا اور ندائے صور کا ایک ہی رتبہ تھا۔ فنیقیوں نے اس جزیرے
میں صرف سونے کی کانوں کی وجہ سے نوآبادیاں قائم کیں جن کی ہمیر و دوش
بہت ثمرینہ کرتا ہے:

مگر بے شک جزیرہ سامو تھریسی بر فنیقی قبضہ ہونے کی وجہ سے کامیابی
دیوتاؤں کی پوجا کی جاتی ہو۔ تھریسی ساحل پر کسی قسم کے آثار دستیاب نہیں ہوئے
ہیں؛ لیکن چونکہ انسانوں میں یہ مذکور ہے کہ کاڈموس نے کوہ پینکائیوس کی کانیں
کھودیں اس لیے ہم یہ باور کرنے میں حق بجانب ہیں کہ یہاں ایک فنیقی نوآبادی

شہ میلوس کے پیرسٹ بائی زلفیوس کی کتاب "میلوس" کا مطالعہ کیا جائے۔

شہ ہیرودوٹس ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹۔

شہ سامو تھریسی: دیودوروس ۴۸۷۔

لاہ پینکائیوس کی سونے کی کانوں کی بابت کالس تھنڈیس کا بیان جس کا اقتباس آئسٹرابو
۱۸۰، ۱۸۱ اور پمپلی فی ۱۹۷، ۱۹۸ کا مطالعہ کیا جائے۔

ب

موجود تھی :

تھیں کی نو آبادی کی طرف رخ کرنے سے پہلے ہم یونان میں ان اثرات کا ذکر کریں گے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ فنیقی وہاں آکر آباد ہوئے۔ یہاں مختلف زامیہ نامے لگاکہ مذکورہ لازمی ہے اگر کسی خاص طرز عبارت یا کسی خاص مقام کے نام سے اسکے فنیقی الاصل ہونے کا قرینہ ہو تو ظن غالب ہے کہ وہاں فنیقی آبادی ہوگی۔ لیکن اس استدلال میں بہت ہوشیاری کی ضرورت ہے اس لئے کہ طرز عبارت کی ہر ایک مثلث سے کسی قوم کی نو آبادی کا وجود لازمی قرار نہیں دیا جاسکتا، ساتھ ہی ہمیں یہ امر نظر انداز نہ کرنا چاہیے کہ یونان میں جو کچھ سامی ادارات ملتے ہیں وہ یکے کے بالالتزام انی فنیقیوں کی یادگار نہیں ہیں جو وہاں آکر آباد ہو گئے تھے :

ہر ایک امر سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ جزیرہ کی پھر اس جو لفظوں میں کے جنوب میں واقع ہے کسی زمانے میں ایک فنیقی نو آبادی ہوگی، خود یونانی وثنیات میں کی تعمیر وں کو کوئی نہیں کا بیٹا قرار دیا گیا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مقدسین کا بھی یہی خیال تھا۔ اس جزیرے کی ام الارباب افرودیت تھی جس کی پوجا کا رواج یہاں سے ہر جہاں طرف پھیل گیا۔ ہمیں فنیقی مستعمری کی اصل وجہ بھی معلوم ہے، فنیقیوں کو ارغوانی رنگ کے لئے ایک خاص خولہ ارجیلی کی ضرورت تھی جو اس جزیرے کے ہر جہاں طرف بکثرت پائی جاتی تھی اور آج بھی ایسی ارغوانی مچھلی کی سیپ کے قودے کی تعمیر اور گی مقیوم کے ساحل کے قریب ملتے ہیں اس کی ایک وجہ یہ بھی ہوگی کہ مغرب اور مشرق کی عین شاہراہ پر واقع ہونے کی وجہ سے یہ جزیرہ بحری تجارت کے لئے نہایت اہم ہوگا

طوسی ویدیش کا بیان ہے کہ ایجین سے بہت سے جہازوں میں یہ قوم آباد تھی،

۱۲ شنت بنی زانیطیوس : کی تعمیر «طوسی ویدیش» (۴، ۳۳) سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ۴۴۲ ق م کے بیہ زمانے تک ہما کی ہمارا دھرو لیبیہ کے درمیان تجارت کا سلسلہ قائم تھا :

۱۳ طوسی ویدیش ۱۱۱ -

اور علاوہ ان مقامات کے جن کی تفصیل اوپر درج کی گئی ہے، دیگر جزائر بھی شمار کئے جاسکتے ہیں جو خاص طور پر ان کے آثار سے معلوم ہیں۔ ظن غالب ہے کہ انھوں نے فسی اور کوس کو س اور گیاروس پر بھی (کی تحقرا) کی طرح ارغوانی سیپ کے ہی لیے قبضہ کیا ہوگا اور انھوں نے ہی سب سے پہلے جزیرہ سفنوس میں کائناتیں کھودی ہوں گی نیز جس طرح انھوں نے متھے را میں فن یافتگی کو رواج دیا اسی طرح جزائر کوس اور امورگوس کے کپڑے کی صنعت بھی یقیناً فنیقیوں کی ہی مہربان منت ہوگا۔^{۱۵} اب سوال یہ رہ جاتا ہے کہ مخصوص ارض یونان پر کہاں کہاں فنیقی نوآبادیاں واقع تھیں۔ یہاں ہماری رہبری صرف مقامی ناموں اور طرز عبادت سے ہوتی ہے۔ لشیونہ میں افروڈیت کی پوجا اور عید مہا انقضا کی بہت وقت تھی؛ موفراں کبر مہا انقضا سے منسوب ہے جیسا اور ادولس کے درمیان وابگت ہونے کی وجہ سے فنیقی اثر صاف ظاہر ہے اگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ فنیقی بالضرور سرزمین یونان پر آباد ہوئے ہوں گے۔ لیکن چونکہ خائنائے کورس پر افروڈیت اور ملی کرٹیس کی پوجا کی جاتی تھی اور یہ تجارتی اعتبار سے بھی نہایت اہم مقام تھا اس لیے ہمیں یہ فرض کر لینا پڑے گا کہ یہاں فنیقی ضرور آباد ہوئے ہوں گے۔ صیگارا کے قریب ایک چھوٹا سا گاؤں مینوا ہے، اس کے اور سالامس کے نام سے اس نظر آئے گی تاہم یہ بتی ہے کہ یہاں بھی فنیقی آکر آباد ہو گئے تھے۔ اسی طرح سرزمین اٹیکا کے بعض ناموں سے یہ قیاس کیا جاتا ہے کہ یہاں فنیقی نوآبادیاں موجود تھیں لیکن یہ ابھی تک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا؛ مثلاً یہ تو امر واقعی ہے کہ جزیرہ ایٹاکسی زمانے میں فنیقیوں کے قبضے میں تھا، اب ایتھنز کے ایک محلے کا نام بھی ملیتے ہے؛ اسی طرح ماراکتھون کے نام سے بھی فنیقی اثر کا پتا چلتا ہے، اور یہیں ہرقل کی بھی پوجا ہوتی تھی جو ممکن ہے کہ ملکارٹ ہی کا دوسرا نام ہو سکتے ہیں کہ یونانیوں سے

۱۵ کوس اور امورگوس کے لیے لینیورمان ۲۶۴۲ کا مطالعہ کیا جائے۔

۱۶ ہاگیوس گیورگوس کے چھوٹے سے جزیرے پر سالامس اور اٹیکا کے درمیان واقع ہے، لامپروس کے قودے کے قودے ارغوانی رنگ کی سیپیاں دستیاب ہوئی ہیں۔

۱۷ درمخالیہ رائے حال کے مورخ فنیقی آبادکاری اٹیکا (خصوصاً آبادکاری ایتھنز) کو بطور ایک

باب

فینیقی مارا تھوں آئے جس پر کا دھوس کے ساتھیوں کا قبضہ ہو گیا۔ نیز یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یو بیہ کا نام اصل میں مالکرس اور پور فیہ تھا، ان میں سے مالکرس تو گویا مالکارتھ کی ہی بگڑی ہوئی شکل ہے اور پور فیہ اُس ارغوانی نام سے مشتق ہے جسے فینیقی تیار کرتے تھے۔ اسی طرح سیتیرائے متعلق بھی جو ایک یو بیہانی شہر تھا، یہ کہا جاتا ہے کہ دراصل استازتے سے اطلاق تھا اور اس سے فینیقی آباد کاری کی جھلک پائی جاتی ہے۔ بدیں وجہ ظن غالب یہ ہے کہ فینیقی یو بیہ میں اگر آباد ہوئے اور اگر اسے باور کیا جائے تو یہ امر بھی خلاف قیاس نہیں ہے کہ تھیز میں بھی ان کی کوئی بستی ہوئے۔

شہر تھیز ایک زرخیز ضلع میں واقع ہے جو جھیل کو ایلس کے جنوب میں ہے، اس مقام کے قریب ہی پہاڑیوں کا ایک زنجیر ہے جس کا نام فینیقیوم تھا اور شہر کا قلعہ ہمیشہ سے کاؤ میا کہلاتا تھا۔ شہر کی چاروں طرف درے کے اور اسٹیمینوس نامی ندیاں دوڑ کرتی ہیں، جن میں سے آخر الذکر اسٹیمون کی بگڑی ہوئی شکل خیال کی جاتی ہے جو ایک فینیقی دیوتا کا نام تھا۔ شہر کے نزدیک کا بی رمی کا تیلہ ہے جو غالباً فینیقی دیدیاں تھیں۔ خود مہر قل تھیز کا باشندہ تھا لہذا ممکن ہے کہ وہ اور ملکا رٹ ایک ہی شخصیت کے نام ہوں۔ شہر کے سات دروازے بھی سامی الاصل بتائے جاتے ہیں اور یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ وہ سات سیاروں اور ان کے مخصوص معبودوں کے نام سے منوں کئے گئے تھے۔ تھیز کی افسانہ آمیز تاریخ سے اس طویل نازہ کا پتا چلتا ہے جو بہت عرصے تک تھیز لوں اور فینیقیوں کے درمیان

بقیہ ماشیہ و صحیحہ گوشتہ۔ امراتھ کے تسلیم کرتے ہیں (دک) فاسموا تھہ و مزاز قدیم میں شہر تھیز

C. Wachsmuth: Die Stadt Athens in Alterthums

فون و لامو و ترمیو لنیڈ ورف اس کی مخالفت کرتا ہے۔ ستر الو ۱۱۰ء سے معلوم ہوتا ہے کہ جب کاؤ موس یو بیہ گیا ہے تو اُس کے ساتھ عرب بھی تھے۔

J. Brandis. Die Bedeutung der sieben Thore Thebens

(Sieben Thore Thebens) رسالہ ہر میس جلد ۲۔

برابر رہا۔ اس کے مطابق کاڈموس کے بعد ایک ایسی باشندہ بن تھیوس
 بعد ازیں کاڈموسی پولی دور روس اور پولی دور روس کے بعد ایک تیسرا
 شخص نکیتوس جسے دونوں خاندانوں کا دشمن بتایا جاتا ہے برسرِ اقتدار
 ہوتا ہے۔ نکیتوس کے بعد لبد اکوس ملہ پولی دور روس اور پھر تیزی لیکوس
 اور اس کی اولاد امفیولن اور لیتھیوس سربراہ کے حکومت ہوتے ہیں۔
 لیتھیوس کے بعد لبد اکوس کے جانشین لائیوس کا نام ہمارے سامنے
 آتا ہے۔

ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ امر خلاف قیاس نہیں ہے
 کہ تھبیس میں کسی زمانے میں ایک فنیقی نوآبادی ہوگی، لیکن اس نظریے کے خلاف
 ہمیں ایک اشکال سے دوچار ہونا پڑتا ہے وہ یہ کہ فنیقی فطرۃً تجارت اور
 کاریگری تھے، پھر وہ ساحل سے دور اندرون ملک میں اگر کیوں آباد ہوئے۔
 دیگر مقامات پر جو آبادی انھوں نے کی اس کے اسباب ظاہر ہیں، یہاں
 باہمی گیری، دہاں کان کنی، تیسری جگہ تجارت، یہی سب چیزیں فنیقیوں کو
 اپنی طرف کھینچتی تھیں۔ ان میں سے صرف تجارت ہی ایک ایسی چیز تھی
 جس کی وجہ سے یہ قوم تھبیس آکر آباد ہوئی ہوگی۔ لیکن پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے
 کہ انھیں ساحل سے اس قدر دور جانے کی کیا ضرورت تھی؟ اس قابلِ لحاظ
 امر کی ایک توجہ یہ ہو سکتی ہے کہ جو لوگ تھبیس آکر بسے وہ فنیقی نہیں بلکہ سامی اہل
 کاشتکار تھے، اور ممکن ہے کہ وہ تارکان وطن کنعانی ہوں جنھیں میوتیس میں اپنی
 پسند کی اراضی کاشت کر لیں گے۔ اس سلسلے میں ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ

لے لنورمان اپنی کتاب "د ابتدائی تمدن" (Lenormant: Premières

Civilisations) جلد ۲، ص ۲۸۵ میں یہ بتاتا ہے کہ تھبیزی قصوں میں یونانیت اور

اور مشرقیت کے باہمی جھگڑوں کی جھلک پائی جاتی ہے۔

لے کاشٹکار کنعانیوں کو سولہویں صدی ق م میں نبی اسرائیل حملہ آوروں نے اپنا وطن چھوڑنے

پر مجبور کیا تھا۔ لے لنورمان کے نزدیک میوتیس میں آکر آباد ہونے والے ابتدائی تمدن ۲۸۵۸-۲۹۸۸

باب

یہ مقام شمالی و جنوبی بیوتیہ اور مغربی و مشرقی سمندر کی شاہراہ کے عین وسط میں واقع تھا اور جس طرح ان اقوام کے لئے جو یورپ موس برتقا لٹھ ہو گئے ہوں اور جن کا مقصد خلیج کو رفتہ سے تجارتی تعلقات پیدا کرنا ہو گا اور پھر کی جو اہمیت تھی اسی قسم کی اہمیت پھر کو بھی حاصل تھی :

دراستح ہو کہ اس امر کو سمجھنے میں اس وقت تکسیم زور نہیں دینا چاہیے کہ اس کی بنیاد پر اسے نزدیک آئیں۔ ایک حقیقی آبادی کا وجود خلاف قیاس نہیں ہے۔ خود یونانیوں کا خیال تھا کہ ان کے تمدن کے چند یہ اجزا مثلاً ویونی موس کی پوجا، دعا توں اور پتھر کی کان کنی اور حرف تہجی کا استعمال، یہ سب کا و موس (یعنی فیینیقیوں) نے رائج کئے تھے۔ اس آخری اور یعنی حرف تہجی کا دیگر امور سے امتیاز کرنا لازمی ہے۔ یہ امر واقعی ہے کہ آٹھویں صدی ق م سے پیشتر یونان میں حرف تہجی کے وجود کا ثبوت نہیں دیا جاسکتا اور سب سے پہلے ان کے آثار جزیرہ کرسٹ میں ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ وہ دراصل فتیعی حرف کی ہی بلی ہوئی شکلیں ہیں تو یہ تبدیلی آٹھویں صدی ق م سے پیشتر ہی ہو گئی ہوگی اور

لے الفیوروس نے جس کا اقتباس سترابون نے دیا ہے اس پر زور دیا ہے کہ بیوتیہ تین طرف سے سمندر سے گھرا ہوا ہے۔

لے ہیرودوٹس ۲، ۳۹۔

۲۱ یعنی (۷، ۱۹۵) پتھر کی کانوں کی ابتدا فیینیقیوں کی طرف منسوب کرتا ہے۔ فیینیقیوں نے پتھر کے مکانات بنانا اور پہاڑوں کے اطراف کو روشوں کی شکل میں تبدیل کرنا یونانیوں کو سکھایا تھا اور اپنے وطن میں انھوں نے اس فن کو اس قدر ترقی دی تھی کہ وہ چٹانوں کو کھوکھلا کر کے مکانات اور قلعہ جات بناتے تھے۔ ساتھ ہی ہمیں یہ امر بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہئے کہ اس طرح چٹانوں اور پتھر سے انلیان لیلہ بھی اپنے مفید مطلب کام نکالتے تھے اور لیکیکہ کا جو اثر یونان پر پڑا وہ مسلمہ ہے اور اس پر افسانے اور یعنی شہادتیں دونوں متفق ہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ فن لیکیکہ نے فیینیہ والوں ہی سے سیکھا؟ اس کا جواب غالباً نفی میں ہو گا اور ہم یہ نتیجہ نکالنے پر مجبور ہو گئے کہ اس ضمن میں جو اثر یونان پر فیینیہ کا پڑا اُس میں ابھی شک و شبہ کی گنجائش ہے۔

یہ معلوم ہے کہ فنیقی اس سے بہت پہلے ہی اپنے حروف تہجی سرزمین یورپ میں لے آئے تھے۔ بدین سبب اس افسانے میں کہ کاڈموس نے ہی حروف تہجی پہلی مرتبہ یونان میں رائج کئے دو باتیں مضمر معلوم ہوتی ہیں، ایک تو یہ کہ فنیقیوں نے یونان میں آنے کے بعد کبھی نہ کبھی اپنے حروف تہجی استعمال کئے ہوں گے اور دوسرے یہ کہ ان کی بنا پر یونانیوں نے اپنے حروف اختراع کئے ہوں گے:

مفصلہ بالاتبرے میں یہ فرض کیا گیا ہے کہ طرز عبارت کی بعض شکلیں فنیقی الاصل تھیں۔ افرو دیت بلاشبہ ایک ایشیائی دیوی تھی اور یہی حال ہرقل کا ہے جس کا سلسلہ (ہمارے مفروضے کی بنا پر) ملک کارٹھ سے بلایا جاسکتا ہے۔ اگر تسلیم کر لیا جائے کہ فنیقیوں نے ہی سب سے پہلے شراب کو یونان میں لاکر مروج کیا تو اس طرح دیونی سیوس اور تھیز کا باہمی رشتہ سمجھ میں آجائیگا۔ اس کے علاوہ یہ امر قریب قیاس ہے کہ آریس کی شکل کو فنیقیوں نے تبدیل کر دیا ہو اور تھیز کی آریس اور ہارمونیا کا تعلق فنیقیوں کی سب سے بڑی دیوی اور دیوتا سے پایا جاتا ہے۔ زیوس تک کی پوجا میں ایک مخصوص فنیقی عنصر شامل کر دیا گیا ہے، وہ یہ کہ اوڑھو مینوس اور کورونیا کے درمیان اور کسلی کے ضلع یو لکوس میں زیوس لافس تھیوس کے سامنے انسانی قربانی چڑھائی جاتی تھی جس سے فنیقی انسانی قربانی کی (جو اکثر بچوں کی ہوتی تھی) یاد تازہ ہوتی ہے: اب ہم یونان کے ایک اور خطے یعنی کریٹ کا ذکر کریں گے اور یہ وجہ مزید

آف، ہول، افرو دیت۔ استارتے: "سالیانہ لسانیات جدیدہ"

آشوریت: Astarte: N. Jahrb F. Phil

افقوریت:

افروتیت:

آریس، جنگ کا دیوتا۔ ہارمونیا، آریس کی بیٹی، کاڈموس کی بیوی (مترجم اردو)

باب

جس پر فنقیوں کا سب حصہ جات یونان سے زیادہ اثر پڑا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ زیوس یورو پاکر کرپٹ لے گیا اور اُس کے بچے کا نام منوس ہے جس کے افسانوں میں بہت سی فنیقی خصوصیات کا تیا لگتا ہے۔ یورو پاکر کرپٹ کو ایک نیل پر سوار ہو کر آئی اور ایک نیل ہی منو تور کا باپ تھا جس کا سر نیل کے سر کے مانند اور دھڑ انسان کا سا تھا جب اُس نے ایتھنزوں سے انسانی قربانیوں کی خواہش کی تو انھوں نے اُس کے سامنے سات قربانیاں چڑھائیں، اور سات کے عدد کو ساتی اقوام متبرک خیال کرتی تھیں۔ کرپٹ کے افسانوں میں نیل کے اس پے در پے ذکر سے فنیقی اثر صاف ظاہر ہوتا ہے۔ یہیں یہ فرض کر لینا پڑے گا کہ منوس کی عقل و دانش کی بنا جس کی تعریف سے یونانی افسانے میرے پڑے ہیں، اس واقعے پر تھی کہ اس جزیرے میں ایک خاص قسم کا تمدن مروج تھا جسے بعض نئی ایجادوں اور پوجا کے طریقوں سے، جنھیں فنقیوں سے اخذ کیا تھا، بہت مدد ملی۔ اس مخصوص تہذیب کا مشاہدہ اُنکے فنون لطیفہ سے ہوتا ہے جنکے قائم مقام کوہ ایداکے داکتی لی اور وٹے والوس ہیں۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ یونانی فنون لطیفہ کا منبع ایشیائی تھا لیکن اس امر کا یقین بھی نہیں ہو سکتا کہ وٹے والوس میں کس قدر غرض فنیقی یا عام ایشیائی تہذیب

نہ کرپٹ کے لئے ہو کہ کرپٹ (Hocck: Creta) تین جلد، گئوٹنگن ۱۸۲۳ء تا ۱۸۲۹ء زائد ابجد کے سفر ناموں میں سے مشیلے (Pashley) دو جلد، کیمبرج وٹے والے ۱۸۳۷ء؛ یا سپرٹ (Spraf) دو جلد وٹے والے ۱۸۶۷ء؛ پیرو: جزیرہ کرپٹ (Perrot. L'île de crete پیرس ۱۸۷۱ء)

✽۔ داکتی لی ملک ازرو جیہ کے کوہ اید پر رہتے تھے۔ اور کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ہی لوہے کو پگھلا کر مختلف اشیائے نازک و ناعز بنائیں۔ وٹے والوس یونانی دنیات میں پہلا شخص ہے جس نے فنون لطیفہ میں مہارت پیدا کی۔ (مترجم اردو)

۱۸۷۱ء ارض یونان میں فنقیوں کے آباد ہونے کی تاریخ پر حال ہی میں ڈونکر اپنی کتاب "تاریخ قدیم" (Duncker: Geschichte des Alterthums) میں بحث کی ہے (۲۴، ۲۵، ۲۶) لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس ضمن میں جو کچھ معلومات ہمیں حاصل ہیں وہ نہایت مبہم ہیں اور

باب ۹ زمانہ حال کے اکثر مورخوں کی نسبت متقدمین اس اثر کو جو فنیقی تمدن کا یونان پر پڑا زیادہ سمجھتے تھے۔ ساحل کے بہت سے مقامات پر انھوں نے

یقینہ حاشیہ ص ۱۸۷ گزشتہ ہرسم سال تو سال صدیوں کا بھی تعین نہیں کر سکتے حال ہی میں ایک مقبول عام نظریہ کے خلاف جس کے بموجب فنیقیوں نے یونان پر ایک عظیم الشان اثر ڈالا تھا، رد عمل شروع ہوا ہے یہ رد عمل حق بجانب ضرور ہے لیکن بعض متدبر نفس مطلب سے بہٹ جاتا ہے۔ حقیقت واقعی یہ ہے کہ مورخ صرف اس وجہ سے فنیقی استعمار یونان کی مخالفت کرتے ہیں کہ وہ یونان کو فنیقیہ کا مطلق مرہون منت نہیں بنانا چاہتے۔ اپنے نزدیک ہم نے اس بات کو ثابت کر دیا ہے کہ اس عالمگیر اثر کی بنیاد جو فنیقیوں کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے (اور ہمیں تعجب ہے کہ اس کا بطلان خود مخالفین سامیت بھی نہیں کرتے) محض خیال اور دھاپے پر ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب فنیقی استعمار کا مسئلہ اس معیار پر اور اترتا ہے جو دیگر واقعات کے ثبوت کے لیے کافی سمجھا جاتا ہے تو پھر اس کی کیوں شک کی جاتی ہے؟ حقیقت امر یہ ہے کہ یونان میں فنیقی موجود ضرور تھے، لیکن ان کا اثر ناقابل لحاظ تھا۔ نیز مقابلہ کرور، فون سکالا، زمانہ قدیم میں مشرق اور مغرب کے باہمی تعلقات،

R. von Soala. Ueber die wichtigsten Beziehungen des Orients

zum Occid. in Alerthums

تحریریں سے یونان اور مصر کے ابتدائی تعلقات کے بارے میں ہماری معلومات میں بہت کچھ اضافہ کیا ہے۔ مقابلہ کیا جائے ان کی کتاب وہ مصر میں ۱۸ سال کا کھدائی، Flinders Petrie

Ten year's digging in Egypt لندن ۱۸۹۷ء میں نے اپنی کارروائیوں کی ایک

فہرست دی ہے۔ اس کتاب کا نواں باب روزانہ قدیم پر پنی روشنی بتائی قدیم کے لیے بہت سا مواد فراہم کرتا ہے۔ مصنف نے اس میں اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے کہ مصر پر کی تہذیب تمدن بالکل اسی طرح مصر و بابل کی تہذیب و تمدن سے ممتاز و مخصوص ہے جیسے ہندوستان کی آریائی تہذیب ہے۔ وہ اور مصر انھماں کا تمدن بالکل ایک ہی زمانے کا نام ہے بلکہ وہ اس موخا لہ کر کے گویا گل و ثمر ہیں اور یہ تمدن براعظم یورپ کے دار پار جزیرہ نمائے یونان سے

باب

تجارتی کوٹھیاں بنائی تھیں، اور گو ان سے یونانیوں نے بہت کچھ سیکھا، لیکن علاوہ
حروف تہجی کے جو کچھ معلومات انھیں حاصل ہوئیں ان کی وقت کچھ زیادہ نہ تھی نہ

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ۔ بحیرہ بالک تک برابر پھیلا ہوا نظر آتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اسکا
اثر قدیم مصر پر بھی پڑا۔ اس میں شک نہیں کہ ان خیالات کی صحیح وقت کا اندازہ کرنے اور
اس کے اثرات کو کافی و دانی سمجھنے کیلئے بہت کچھ وقت اور محنت درکار ہوگی۔

باب دوم

یونان کے اہم ترین افسانے

قدیم یونانیوں کی طرز زندگی کافی عکس اُن کے افسانوں میں نظر آتا ہے۔ اس سے ہمارا یہ مطلب نہیں ہے کہ ان سے ہم صحیح تاریخی واقعات اخذ کر سکتے ہیں، بلکہ وہ اس لئے کارآمد ہیں کہ ان کے بے میل حصول سے چند خاص حصے ملک کی ذہنی حالت اور تہذیب و تمدن کا پتہ چلتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ رطب و یابس کا امتیاز نہایت دشوار ہے، مثلاً تخمیں اور اقوام کے مشغوبوں کو تو ابتدا ہی میں نظر انداز کر دینا چاہیے اور ان کے علاوہ بہت سے امور کے تفصیلی حالات بھی خود ساختہ واقعات سے بھرے پڑے ہیں۔ ہماری رائے میں جن لوگوں کا افسانوں میں ذکر آتا ہے اُن میں سے صرف انہیں میں قدامت کا پہلو نکلتا ہے جن کے کارناموں یا مشکلات میں کوئی غیر معمولی قابل لحاظ بات ہو۔ یہ ہیں سے وہ عنصر ہمارے سامنے آتا ہے جو تاریخ یونان کے اس سرے سے اُس سرے تک متواتر نمایاں ہے جس سے اس کی سحر آفریں خویاں اُسے دیگر ممالک سے ممتاز کرتی ہیں اور اس قوم کی عظمت و وقار کا سنگہ دل پر بیٹھ جاتا ہے، یہ عنصر فردیت کا امتیاز ہے۔ ابتدا میں افراد محض افسانہ جات عامہ کی جدت طرازیوں میں ہیں اور زمانہ مابعد تک ان میں تاریخی عنصر پیدا نہیں کیا جاتا۔ یونانیوں کی اس تشخص آفریں قابلیت کا مظاہرہ فنون لطیفہ میں تو سنگ تراشی کے میدان میں اور ادبیات میں ناول کے تماشا گاہ پر نظر آتا ہے اور ان میں سے ناول کے دوہوں نے قدیم سوراؤں کے تشخص کی تکمیل میں بہت کچھ مدد دی ہے۔

بلبل

یونان کی افسانہ آمیز تاریخ میں تین حصے یونان کے یعنی آرگولس، مہوینہ اور تھسلی کی عظمت اوروں سے زیادہ ہے۔ آرگولس میں یو کے آئے تھے کوئی بات قابل تذکرہ نہیں ہوتی، خود یو میں بھی کوئی مخصوص آرگولسی خاصا نہیں پائی جاتیں اور بہ نسبت خالص افسانوں کے اُس کی وقعت مذہبی تاریخ میں بہت زیادہ ہے۔ اسے ایک دیوتا یا جانا ہے، اور گو ہم جانے ہیں کہ اس مفروضہ کے بہت کچھ مخالفت کی گئی ہے تاہم ممکن ہے کہ اس سے مصر اور آرگولس کے باہمی تعلق کا پتا چلتا ہو۔ اُس کا ایک بیٹا الی لکیتوس اور دوسرا داناؤس ہے اور موخر الذکر کے (پچاس) بیٹوں یعنی داناؤسیوں سے مقامی افسانوں کی ابتدا ہوتی ہے۔ آرگولس کی زمین مسام دار ہے اس لیے اس میں بار بار پانی دینا پڑتا ہے اور یہ ایک امر سلسلہ سمجھنا چاہیے کہ داناؤسیوں کے قصے سے مقامی افسانوں کی ابتدا ہوتی ہے۔ مصری لکیتوس داناؤسی ہی پرم نشتر اُسے شادی کرتا ہے اور اُن کے پوتوں میں یعنی اکرمی زیوس اور پروئے توُس کے ذریعے سے آرگولس کے شاہی خاندان کی ابتدا ہوتی ہے۔ اب ہم ان سوراؤں کا حال پڑھتے ہیں جن کا رتبہ سورج کے اوتار ہونے کی وجہ سے دیوتاؤں کے برابر سمجھا جاتا تھا، لیکن جو انسانوں کی شکل میں خدائے برتر کی مدد سے نہایت ادق اور مشکل کام انجام دیتے ہیں اور طرح طرح کی مشکلات اور اذیتیں اٹھانے کے بعد دیوتاؤں اور ڈاکوؤں کا کام تمام کر کے بنی نوع انسان کی خدمت کرتے ہیں۔ اسی سلسلے میں سب سے پہلے بنیے روفون کا نام آتا ہے جس کا پروئے توُس تعاقب کرتا ہے اور جو پروئے توُس کے گھوڑے سے گھاسوس کی مدد سے خیمائے را کو مار ڈالتا ہے؛ پرسیوس بھی اسی طبقے کا ایک فرد ہے جسکی ماں نے داناؤ کو ایک صندوق میں بند کر کے سمندر میں پھینک دیا تھا اور جسے بالآخر گورگون

ہند داناؤسیوں کو اپنے اعمال کی یہ سزا دی گئی تھی کہ وہ ہمیشہ ایک چلتی میاں پانی ڈال کریں (مترجم اردو)

اور دیگر عفریتوں سے جنگ آزما کر کرنی پڑی؛ آخر میں خود ہر قتل بھی اسی زمرے میں ہے جیسے مجبوراً یورسٹھیوس کی خدمت بجالانی پڑی اور ساتھ ہی نجات انسا کے مفاد کی خاطر محنت و مشقت کرنے سے جس نے کبھی گریز نہیں کیا۔ سمیں ایک ایسے ہادر سورما کی خصائص موجود ہیں جسے اپنی محنت و مشقت کا معاوضہ علاوہ ناسا ہی اور ناشکری کے کبھی کچھ نہ ملا ہو، اور اس کے ساتھ ہی اس میں اپنی اصل یعنی فنیقی دیوتا کے عادات و اطوار بھی پائے جاتے ہیں۔ ان میں بیلے روفون کا ارض یونان میں کورنٹھ سے اور ہر قتل کا تبصرے سے تعلق ہے اور موخر الذکر کا آرگوس سے اس وقت تعلق پیدا ہو جاتا ہے جب دور یانی اپنے قبضہ آرگوس کو حق بجانب ثابت کرنے کی فکر میں تھے۔ اس کے برعکس پروئے توس الگرمی زیوس اور اس کے جانشینوں کے عہد حکومت میں یسٹری نہیں کہ افسانہ پائے یونان میں انھیں تاریخ فن تعمیر میں ایک خاص رتبہ دیا گیا ہے۔ پروئے توس کبار میں یہ کہا جاتا ہے کہ لسیہ کے کیکلوٹس کی مدد سے اس نے تیرنز کی شہر بنیاد تعمیر کی، اور اس کے دور کے بعد ہی جس کی اسب ابتدا ہوتی ہے اس میں بجائے پروئے توس کے جانشینوں کے الگرمی سیوس کے وارث (یعنی پرسپیوس کے خاندان کے افراد) تیرنز پر حکومت کرتے ہیں۔ اس قصے کی تاویل کی جاتی ہے کہ گو پرسپیوس ہی تخت آرگوس کا مستحق تھا لیکن اسے اپنے دادا کو قتل کرنے کے بعد اس کی راج دھانی پر قبضہ کرنے کی ہمت نہ ہوئی، اس لیے وہ محض تیرنز پر قناعت کرتا ہے اور اپنی آبائی سلطنت پروئے توس کے وارثوں کے حوالے کر دیتا ہے۔ اس فرضی ”مبادلے“ کی یہ توجیہ ذرا انطوی معلوم ہوتی ہے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ خود الگرمی زیوس کا نام محض ضرورۃً داخل افسانہ کر دیا گیا ہے؛ بات یہ تھی کہ ایک طرف تو تیرنز کی تفصیل بنانے کا سہرا پروئے توس کے سر رکھا گیا تھا، لیکن زمانہ نابعد میں پرسپیوس (جس سے اور پروئے توس سے کوئی خاندانی واسطہ نہ تھا) وہاں حکومت کرتا تھا، اور الگرمی زیوس اور مبادلے کا قصہ صرف اس لیے گھڑا گیا کہ ان تمام کہانیوں کو ایک دوسرے میں منسلک کرنے میں آسانی ہو۔ پرسپیوس کے ساتھ ہی ہم ایک قدم آگے بڑھتے ہیں؛ وہی

باب

میکے نائی کی شہر بننا بھی تعمیر کرتا ہے اور جب ترترز اور میکے نائی کی ظاہری شکل سے معلوم ہوتا ہے کہ مہو الذکر شہر کی فضیل ترترز کی فضیل سے جدید ہے تو اسی کے مطابق اسی طرح افسانے میں بھی اسی تقدیم و تاخیر کا سلسلہ قائم کر دیا جاتا ہے۔ شہر بنناہ کے بن جانے سے بعد میکے نائی آرتوگوس کا اہم ترین مقام بن جاتا ہے اور تریسیوس کا خاندان یہاں بھی راج کرتا ہے۔ چند معمولی حالات کے بعد آرمیفریولون، الاک مینے اور یوریس تھیوس کا نام آتا ہے اور ان کے بعد ہم قدیم سوراؤں میں سب سے ممتاز شخص یعنی ہرقل سے دوچار ہوتے ہیں۔ اس مختصر خاکے میں اس کی مختلف جاں بازیوں کا بیان نہیں کیا جاسکتا جن سے طبقہ یونان کی کوئی طرف جانب نہیں چھوٹی، لیکن اس کا آرتوگوس سے تعلق ظاہر کرنا ضروری ہے۔ یہاں تریسیوس کی اولاد کا بہت جلد خاتمہ ہو جاتا ہے اور ان کی جگہ اس ملک کے مالک سیلوپی بن جیتے ہیں۔ ان کا نسب تعلق تریسیوسوں سے قائم کیا گیا ہے اور ایک راجد معانی پر دوسرے خاندان کے قابض ہونے کی توجیہ کی گئی ہے لیکن یہ سب باتیں اصل واقعات کی حقیقت کا کوئی قطعی ثبوت نہیں۔ یہ ضروری سمجھا گیا کہ کسی نہ کسی طرح اس واقعے کی توجیہ کی جائے کہ آگے میم لون (جو تریسیوس کی اولاد سے نہ تھا بلکہ جس کا خاندان غالباً ایشیائے کوچک سے آیا ہو گا) کیونکر میکے نائی میں ذی اقتدار ہو گیا، اور اس خاص مقصد کے لیے بہت سے بیچ و بیچ متضاد اختراع کئے گئے۔ ہم اس کا قطعی ثبوت نہیں کر سکتے کہ آرتو سیولون کی ابتدائی تاریخ کا کس قدر جزو قدیم افسانوں پر مبنی ہے اور کتنا زمانہ مابعد کی ترتیب ہے۔ ممکن ہے کہ وہ بھیا نک جراثیم جو اتر یوس اور قلعی اس تیس کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں بالکل خود ساختہ ہوں لیکن یہ واقعہ کہ اتر یوس کا باپ پلوپس ایشیائے کوچک سے آیا تھا بلاشبہ قدیم روایت کے بموجب ہے۔ پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یونان کے جنوبی جزیرہ کا کس نے اور کس زمانے میں معجز پرچہ پیلوپس نام رکھا تھا ظاہر ہے کہ یہ نام دور یا نیوں کے زمانے میں ایک نہایت نادر نظریہ قائم کیا گیا ہے کہ لفظ پیلوپو نیز کاشق ایک قوم پیلوپس کے

بابت

کار رکھا ہوا نہیں ہے اس لیے کہ یہ قوم سیلوٹسوں کی مخالف تھی اور اسی نے انھیں جزیرہ مناسے نکال باہر کیا۔ اس نام سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام جزیرہ مناسیلوٹسوں کی ملک تھا، لیکن کسی افسانے سے اس بڑے واقعے کا پتا نہیں چلتا؛ اس لیے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اگر سیلوٹس کی حکومت اطراف ملک میں نہیں پھیلی تھی تو اس نے کسی نہ کسی طریقے سے ہر چار طرف اپنا اثر قائم کر لیا ہوگا اور متقدمین نے شاید یہ قیاس کر کے کہ اس نے کوئی نہ کوئی سفید ایجاد کی اور اُسے ملک میں رائج کیا ملک کا نام اُس کے نام پر رکھ دیا ہوگا۔ آج ہم یہ گمان کر سکتے ہیں کہ جس قوم کا وہ قائم مقام ہے اُس نے ایشیائے اعلیٰ رقص لاکر یونان میں رائج کیں؛ اس لیے کہ جو قبریں میکے نائی میں برآمد ہوئیں ہیں ان پر رقصوں اور رتھ بانوں کی شکلیں کندہ ہیں؛ نیز افسانوں سے معلوم ہوتا ہے کہ سیلوٹس نے ایک رتھ دوڑ میں سیزا کے شاہ ادے نوٹاؤس کو شکست دی، اس لیے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ تیشبی الفیوس کے ضلع میں جس میں سیزا ہے (کوئی ایسا واقعہ پیش آیا ہوگا جس سے سیلوٹس کی تہر میں معتد بہ اضافہ ہو گیا ہو)۔

لیکن سیلوٹسوں کا میکے نائی سے نہایت گہرا تعلق ہے اور انہی کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سے ہے جو دراصل پلایا سکیوں کا ہی دوسرا نام ہے۔ (شیو مان؛ یونان قدیم، ۱۲۱، صفحہ ۲۲ Schoemann: Gr. Alt.) لیکن کیا یونان ہے کہ ایسے قبائل نام کی یاد بالکل محو ہو گئی ہو؟ لفظ سیلوٹس نیز سب سے پہلے ہومری حد فیشوسی اپولو میں نظر آتا ہے (صفحہ ۲۵ وغیرہ) اور اگر ہم اس واقعے کو یاد رکھیں کہ فیشوس جو تیس سکیوں کا دادا اور ترواے زن کی طرح ترواے زینے کا بادشاہ تھا، سیلوٹس کا بیٹا تھا اور تھری پوسٹیدون اور سیلوٹس کے باہمی تعلقات و نیز فیشوس، اے گیوس اور تیس سکیوں اور اسو پوس ولد پوسٹیدون کے تعلقات پر غور کریں تو ہم بہت آسانی سے یہ قیاس کر سکیں گے کہ سیلوٹس دراصل ایونیائی قوم کے بعض دشمنی قائم مقام کا نام ہے۔ اس منہ میں کرتیوس اور میری ایک رائے چٹا وہ یہ کہ یونانی ایشیائے کوچک سے آئے تھے۔

بانیہ

زمانے میں آرگوس میں جس کے محض دو محل وقوع کی وجہ سے اُس کے اور
 میکے نائی کے درمیان رقابت پیدا ہو گئی تھی) ایک اور شاہی خاندان کی
 راجہ صفائی تھی۔ تحفہ اور آرگوس کی باہمی جنگ کے دوران میں موفو لڈ کر
 کا بادشاہ اور استوس تھا، اور جب میکے نائی اور قرب و جوار کے اضلاع
 و جزائر پر اس کے میم نول کا حکم چلتا تھا تو آرگوس پر دیو میدیس ملدتی دیوں
 کا راج تھا۔ نوپلیا آرگوس ہی کا ایک شہر ہے اور کسی زمانے میں بہت بڑا
 مقام ہو گا، لیکن یہ نہیں معلوم کہ آخر اس کی ابتدا کب پڑی، افسانوں میں اس کا
 بہت ہی کم تذکرہ ہے لیکن پالامیدیس یقیناً یہیں کا باشندہ ہے۔ شاید
 یہ ابتدائی زمانے میں دریو پیوں کا شہر ہو گا، اور اس ناد و خصوصیات سے
 جو پالامیدیس کی طرف منسوب کی جاتی ہیں، یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کسی
 عہد میں فنیقی ضرور آباد ہوں گے۔ آرگوس کا ایک شاندار حصہ مشرق کے
 وہ پہاڑ ہیں جو آگے کے نام سے مشہور ہیں اور جس کے قریب ہی جزیرہ کالوریا
 واقع ہے۔ یہاں کا حکمران پوسیدرون تھا اور قریب کے ضلع ایہی دوروں
 میں اس کے بیوس دیوتا کا راج تھا۔ آرگوس کے مقابل میں اٹیکا
 کا جزیرہ نمائے، اور دونوں کا موقع محل کچھ اس قسم کا ہے کہ گویا قدرت کا
 منشا ہی یہ تھا کہ ان دونوں میں باہمی تعلقات ہوں۔ افسانوں میں اتھنز اور
 تروئے زمین کے باہمی تعلقات کا تذکرہ پڑھنے میں آتا ہے، پوسیدرون
 اور تھے سیوس کا باہمی تعلق ہے، خلیج سارون ایک دورانی جھیل ہے،
 اور کالوریا کے بحری اتحاد کا دائرہ اس سے بھی وسیع ہے۔ لیکن اس گہرے
 تعلقات میں جو خلیج سارون کے جو طرفہ بلدیات کے درمیان تھے اس واقعے
 سے کمی ہو گئی کہ اس کی پشت پر وہ خاکنائے حامل تھی جو ایک بہت بڑی شاہراہ
 کا کام دیتی تھی اور اس خلیج میں ہو کر صرف وہی جہاز گزرتے تھے جو خاکنائے

پالامیدیس کی طرف روشنی کے مناروں، پانسے، اور بعض حرف کا انکشاف منسوب
 کیا جاتا ہے۔

باب

جانا جاتے تھے؛ اس وجہ سے دونوں جزیرہ نماؤں کے درمیان تجارت میں کمی ہو گئی۔ بایں بہہ جنگ ایران کے زمانے میں تروا کے زینے برابر اچھے تھے ہی کا ساتھ دیتا رہا؛

پیلوپونیز می ممالک کے بعد یونان کی افسانہ آمیز روایات میں بیوتیہ کی بہت کچھ وقعت ہے۔ اس نشیبی سرزمین میں دو بالکل آزاد و مستقیم یعنی تکھنر اور اورخومینوس نظر آتے ہیں، اور اس کا اندازہ کرنا نہایت مشکل ہے کہ آخر یہ دونوں مقامات جو ایک دوسرے سے استقدر قریب واقع تھے کس طرح بدوش بدوش ترقی کر سکے۔ ان دونوں میں تقریباً اسی قسم کا باہمی تعلق ہے جو میکے نائی اور آرگوس میں پایا جاتا ہے اور اورخومینوس کی طرح ایک دوسرے کا قریب بھی ہے؛ دونوں کی وقعت اولین عہد میں بہت زیادہ ہے، اور دونوں کی قدیم طرز تعمیر کی وجہ سے ہمیں خاص دلچسپی ہے اس لیے کہ اس سے ان کے متول کا پتا چلتا ہے۔ لیکن اورخومینوس اور میکے نائی میں یہ فرق ہے کہ جہاں مورخاں ذکر کے حالات سے یونانی افسانے بھرے پڑے ہیں وہاں اورخومینوس کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔ اس شہر کے متمول حکمرانوں میں سب سے دولت مند اور ممتاز میناس اور اورخومینوس کا نام ہے جن سے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ محض فرضی مورثوں کے نام ہیں اور روایات سے ان کے حالات روشن نہیں ہو سکتے۔ جن افسانوں کی قدامت کا ہمیں علم ہے ان میں ایسی طرز عبادت کا تذکرہ ہے جس سے اورخومینوس کی تاریخی حیثیت سے بظاہر کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں کے لوگ زیوس لائیس تیس (جس کا تذکرہ تحصیل کے بیان کے ضمن میں کیا جائیگا) اور ترو و فومینوس کی پوجا کرتے تھے اور اس کا ایک بت کہہ لیا دیا میں موجود تھا؛ خود اورخومینوس خارجی تیس، تھاوا اور اوکسو کا (جو نشوونما اور حسن کی پریاں تھیں) وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا۔ اس شہر کے اقتدار کا بالآخر تکھنر نے غالباً ہرقل کی سربراہی میں خاتمہ کر دیا۔ یہ امر یقینی ہے کہ اورخومینوس کی شان

بابت

اس کی زراعت کی وجہ سے بڑھی، اور ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ جب کو پانی جمیل کے پانی کے بڑھنے سے آراضی کی پیداوار میں کمی واقع ہو گئی تو اسکی وجہ سے اور خمیوس کے تول میں زوال آگیا ہوگا۔ اس جمیل کے پانی کے قدرتی نکاس موجود نہیں اور اس بعید زمانے میں بھی اس کی کوشش کی گئی کہ ان نکاسوں پر قابو حاصل ہو جائے اور یہ کھلے رہیں؛ اس کے علاوہ ایسے آثار ملتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مصنوعی گھول یا برے بنانے کی بھی کوشش کی گئی تھی لیکن اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔ علاوہ ازیں اس شہر کا نام کالوریائی اتحاد کے اراکین کی فہرست میں نظر آتا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے باشندوں کو فن ملاحی میں بھی کافی دستگاہ ہوگی ہم اس سے قبل ان گہرے تعلقات کا تذکرہ کر چکے ہیں جو اور خمیوس اور جنوبی تحصیل کے مابین تھے، اور جب ہم اس پر غور کرتے ہیں کہ ان دونوں مقامات کے درمیان آبنائے یوریپوس ہو کر کچھ زیادہ بعد نہیں ہے تو ہمیں ان تعلقات کا حال معلوم کر کے زیادہ تعجب نہیں ہوتا۔ اور خمیوس کے مغرب میں فوکسی کی سرحد سے ملا ہوا اپونیوس واقع ہے جو فلیگی قوم کا مسکن تھا؛ یہ اور مٹیائی ایک جدی تھے اور دلیفی والوں کے برعکس یہ بیدیائی کی وجہ سے بدنام تھے۔ بیوتیہ کے جنوب و مغرب میں کوہ ملی کون ہے جس میں گھنے جنگل اور شیریں پانی کے چشمے افراط سے پائے جاتے ہیں یہ یونانی میوزوں کا مسکن تھا جو فی الحقیقت ان ہی چشموں کی دیبیاں تھیں جن کی پوجا تھریس سے بیوتیہ تک ہوتی تھی۔ رفتہ رفتہ بیوتیہ کا جنوب مشرقی حصہ تھریس کے زیر اقتدار آ جاتا ہے، اور اس کے لیے یہاں کے اصلی باشندے (یعنی کادموس کی اولاد) بیرونی حملہ آوروں (یعنی اسپارٹی کی اولاد) سے جواڑ دے کے دانوں سے نکلے تھے جنگ آزما ہوتے ہیں۔ بیوتیہ کے مذہبی عنصر کے قائم مقام زمیتوس اور امفیونیون ہیں جو مقصد ری وٹو سکوری کے مماثل ہیں اور بالکھوس کی ماں سیملے کادموس کی بیٹی ہے۔ زمانہ دراز تک بیوتیہ میں شراب کی پوجا ہوتی رہی اور یونانیوں کا قول تھا کہ

باکھوس دینی شراب کا دیوتا شمال سے تھریس ہو کر یونان آیا یہاں مشہور اناقی
ایڈی پوس کا قصہ دہرانے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی، صرف یہ ظاہر کرنا
کافی ہے کہ اس قصے میں ابوالہول کا جو بار بار ذکر آتا ہے اس سے یہ
ثابت ہوتا ہے کہ اس افسانے میں بھی مشرقی خیالات مخلوط تھے۔ اگر ہم یہ
تسلیم کر لیں کہ سات شخصوں کی تھنر کے خلاف جنگ حقیقت پر مبنی ہے
تو پھر یہ ماننا پڑے گا کہ یہ جنگ تھنر اور آستوس کے وطن سیکیون
کے درمیان ہوئی ہوگی۔ خلیج کورنٹھ کے دونوں کناروں پر جو شہر آباد تھے
ان میں باہمی تعلقات کا ہونا بالکل قدرتی امر ہے اور جو کچھ ہم نے خلیج سارون
کے بارے میں کہا ہے وہاں بھی صادق آتا ہے۔ جزیرہ نما پیلوپونیز کی
دوریانی تسخیر سے پہلے سمندر کی بطور ایک شاہراہ اور زنجیر تسلسل کے
جہت بڑی اہمیت تھی، اور دریائی دیوتا اسے پیلوپونیز کے بلایات نیز آبی گھٹنا
اور سالامس کے باہمی تعلقات کا تپا چلتا ہے اور قدیم نسب ناموں میں
اُس نے ایک نہایت نمایاں حیثیت پائی ہے جو آخے کوروس کی اس اہمیت
کے حامل ہے جو اسے طرز عبادت میں حاصل ہے۔
تیسرا ملک جس کے تذکرے سے افسانے پھرے پڑے ہیں تھیسلی ہے۔
یہاں کے سوراؤں کا جدا علی ایولوس اور سب سے بڑا مسبود پوسیدرون
ہے۔ ہم نسب ناموں کو چھوڑ کر ان کے خاص خاص افراد کی شخصیت پر غور
کریں گے۔ سب سے پہلے تو ادیمتوس شاہ فیرا کا نام آتا ہے جس کی خدمت
خود اپولو نے چرواہے کا بھیس بدل کر کی اور جس کے لیے اس کی بیوی
الکس نس نے اپنے آپ کو قربان کر دیا۔ اس کے بعد پے لیاس شاہ یولکوس
کو بچے جس کی اور یاسون کی باہمی منافرت کی وجہ سے ہی جہاد آرگو کی
مہم سر ہوئی۔ ہم دیودوں پر یوں کے قصے کہانیوں میں دیکھتے ہیں کہ جب کسی کو
دوسرے کا استیصال منظور ہوتا ہے اور اُس کے قتل میں وہ اپنے ہاتھ
ملوث کرنا پسند نہیں کرتا تو اُسے ایسے کام کرنے کا حکم دیا جاتا ہے جس سے
اُس کی زندگی معرض خطر میں پڑ جائے اور جینہ بھی پے لیاس کرتا ہے۔

باب

دوسرہری اولن کے قصے کے بعد گویا پریوں کی کہانی ہمیں سنائی جاتی ہے اور ہمیں یاد رکھایا جاتا ہے کہ بے لیا س کی لڑکیوں نے ہدانا کی عیارہ کے گھنے سے اپنے باپ کو از سر نو جوان کرنے کے لیے زندہ ابال دیا حقیقت امر یہ ہے کہ یہ اس پرانے قصے کی گویا ایک نئی شکل ہے جس کے بموجب غسل دینے کے بعد عہد شباب دوبارہ نمودار ہو جاتا ہے۔ تیسرا قصہ اٹھاماس کا ہے جو شہر ہالوس کا مالک تھا اور جب کامکان اور خونیوس واقع بیوتیہ میں بھی تھا۔ وہ اپنی بیوی نیفے لے کو طلاق دے کر اینو کے ساتھ نکاح کر لیتا ہے اور یہ نئی بیوی اپنی سوتیلی اولاد فرکسوس اور ہیلہ کے ساتھ رُاسلوک کرتی ہے۔ عین اُس وقت جب قریب ہے کہ فرکسوس قربانی کے گھاٹ اتاراجائے نیفے لے اُسے بجالتی ہے اور بھائی بہن طلانی بچپڑے پر سوار ہو کر کوکلس چل دیتے ہیں؛ لیکن ہیلہ راستے میں ڈوب کر مر جاتی ہے اور اُسی کے نام پر یورپ اور ایشیا کے درمیان آبنا کا نام ہیلنس پونت پڑ جاتا ہے۔ اٹھاماس کو اپنے کردار کی سزا بہت جلد مل جاتی ہے۔ وہ فائرالعقل ہو کر اینو کا تعاقب کرتا ہے جو سمندر میں کود پڑتی ہے اور فوراً ہی لیو کو قضا دیبی کا جنم لے لیتی ہے؛ اسی طرح اس کا بیٹا میلی کرئس بھی حیات ابدی حاصل کر کے کو رتھیوں کا مہبوب یا لے مون بن جاتا ہے؛ اور گو ہالوس میں اٹھاماس کی پوجا ہونے لگتی ہے لیکن اُس کی جواد اولاد وہاں آباد ہوتی ہے ان کی گردن میں ہمیشہ کیلئے لعنت کا طوق پڑ جاتا ہے یعنی یہ قاعدہ مقرر کر دیا جاتا ہے کہ وہ پری تانیوم میں داخل ہوں تو انھیں فوراً زلیوس لافیس تھیوس کی قرباں گاہ پر چڑھا دیا جائے۔ بیوتی روایات کے بموجب فرکسوس کو رونیہ کے قریب کوہ لافیس تھیوس پر قربانی چڑھایا گیا۔ ہالوس اور کو رونیہ کے درمیان ایک اور تعلق اس واقعے سے پیدا ہوتا ہے کہ اٹھینے اتونیہ کی پوجا اتالوس کے قریب اتون اور کو رونیہ دونوں مقامات پر رہتی تھی۔ اسی طرح قنطورول اور لاپی تھیون کے افسانے بھی مسلسل سے متعلق ہیں

باب

یہ دیو ہیں جو بہاری جنگلوں میں رہتے ہیں؛ اور انہیں میں سے ایک دیو یعنی خیرولون
 قرب و جوار کے جنگلی مفردات کی مامیت سیکھ کر ایک نہایت قابل طبیب بن جاتا
 ہے؛ قسطورولون کا مسکن نشیبی بے نیوس کے کنارے پر گیرتوں اور ایلاتیر
 کے قرب و جوار میں تھا۔ ان روایات کے علاوہ بے لیون، اوسا، اور
 اولمپوس جن کا تذکرہ بار بار افسانوں میں پڑھنے میں آتا ہے، سب کے سب
 تحصیل میں ہی واقع ہیں۔ بے نیوس کے کنارے پر رہنے والے کوہ اولمپوس
 کی چوٹی کو (جس پر اب ہمیشہ سایہ کے رہتا تھا) اپنے معبودوں کا سکون سمجھتے تھے
 اسی طرح اکی لیس کا افسانہ بھی تحصیل کا ہے۔ یہ سچ ہے کہ اس کا باپ بے لیون
 ایاکوس کا بیٹا اور تیلامون کا بھائی مشہور تھا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ
 اکی لیس آئی گینا سے آیا ہوگا، لیکن فی الحقیقت اُس سے آئی گینا سے کوئی
 نسبت نہیں ہے، اور اس ظاہری تعلق سے صرف یہ بتا جلتا ہے کہ نسب نگار
 نہایت بے پروائی سے نسب نامے مرتب کرتے تھے۔ بے لیوس اور بے لیا س
 دونوں ناموں سے کوہ بے لیون اور تحصیل کے قریب کا پتا چلتا ہے اور
 جب اکی لیس اور ایاکوس میں رشتہ پیدا کیا گیا تو یہ بتانا ضروری معلوم ہوا کہ
 بے لیوس آئی گینا سے تحصیل آیا تھا۔ اگر ایک سو رما کے ایک مقام سے
 (جس سے اُس کا کوئی تعلق نہ سمجھا جائے) ایک دوسرے مقام کو (جہاں کا اُسے
 باشندہ بتایا جائے) آنے کی ضرورت پیش آتی تو اُس کے جانے کا بہترین عذر جلا وطنی
 ہو سکتا تھا۔ اُس لیے اب ضروری تھا کہ بے لیوس کے سراپے بھائی فوکوس کے

۱۲۵ وکلائن نے اپنے مضمون و تاریخ تھاشی یونان کے بعض مسائل، در وندا آداب اسٹریا ہنگری

جلد ۱۱، دامن ۱۸۸۵ء صفحہ ۷۰۶) W Klein: Studien Zur griechischen

Malergeschichte, I. Archaeolepigraph. Mittheil. aus Oesterreich

Ungarn Wien

میں یہ دکھایا گیا ہے جلا وطنی کا یہ طریقہ تھاشی
 کا تاریخ میں بھی ایک اہم عنصر بن گیا۔ اس واقعے کی توجیہ کا کہ نقاش چار دانگ عالم میں کیسے پھیل گئے
 اور فنون لطیفہ کی توسیع کی طرح ہوئی، افسانوں سے ہوتی ہے۔ مثلاً دپو کے نوٹس اور

باب

قتل کا الزام ٹھوپ کر اُسے جلا وطن کر دیا جاس۔ پے لیوس ایک عورت کیساتھ جو میرمیدون کی اولاد سے تھی، نکاح کر کے فیتوتس کے ایک حصے کا بادشاہ بن جاتا ہے اور تھے تھس کے بطن سے اُس کا ایک بیٹا اکی لیس پیدا ہوتا ہے۔ ہمیں یہ امر یاد رکھنا چاہیے کہ تفصیلی کے ان حصوں کا جو وسطی یونان اور سمندر کے قرب میں واقع ہیں، افسانوں میں نہایت نمایاں ذکر ہے، اور چونکہ لابی تھے سرحد کے قریب رہتے تھے اس لیے انھیں نیم وحشی بنا دیا گیا ہے۔ دیگر یونانی اضلاع میں تھنز، آرگوس اور تفصیلی کی طرح افسانوں کی کثرت نہیں پائی جاتی۔ زمانہ العہد میں شہر کورنٹھ میں جو تجارت کی منڈی تھی، ہسپی فوس کو عیاری اور فریب مجسم کا جامعہ بنایا اور اُسے مکار اور دے سیوکس کا جد اعلیٰ بنایا۔ مے دیالی زندگی کے آخری ایام بھی کورنٹھ ہی میں بسر ہوئے، اور بیلے رو فون بھی اسی شہر میں پیدا ہوا، جس کی وجہ سے کورنٹھیوں نے اپنے سکوں پر پیکا سوس کی شبیہ کندہ کی۔ ہم ادھر پڑھ چکے ہیں کہ اٹھاماس کا خاتمہ کورنٹھ ہی میں ہوتا ہے۔ کورنٹھی اراضی کا قریب اس قدر مختصر ہونے کے باوجود اُس کے افسانوں کا مالک غیر سے اتنا تعلق اس وجہ سے ہے کہ وہ ایک تجارتی منڈی تھی اور ہر جہاں طرف سے اُس میں سوداگر اور تجارتی جاتے تھے۔

اطرکیا کے افسانوں میں بہت سے امور کا بعد میں اضافہ کیا گیا ہے جب تھنز مشہور آفاق ہوا تو وہاں کے شاعروں اور شاروں نے مقامی افسانوں کی تزیین اور مبالغہ آمیزی میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی کوشش کی اور ان کے زمانے میں افسانہ ہمدردی اور شائستگی جو تھنز یوں کا گویا حصہ ہو گئی تھی اسے عہد قدیم کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سکی لس سکین، یو خائروس، یوگراسوس، دیولوس، اور آئیگفانتوس کپلسوس سے اٹلی بھاگ گئے اور وہیں اپنے فن کی شوق جاری رکھی۔

۳۔ تفصیلی کے افسانوں کے لیے پ، مونسو کا مضمون تفصیلی کے افسانے اور تاریخ

دو جریہ مطالعات یونان، جلد ۱ صفحہ ۲۲۹ میں دیکھنا چاہیے (P. Monceaux.)

La légende et l'histoire en Thessalie

(Revue des études grecques)

افسانوں میں شامل کر دیا گیا یہ شاعرانہ اعتبار سے ضرور ان افسانوں میں بہت سا
بیکار آمد واد موجود ہو، لیکن ان سے اٹھیکہ کی ابتدائی تاریخ یا اسکے قدیم تمدن کا بہت کم
بتا چلتا ہے :

ابتدائی عہد میں اٹھیکہ کے دو سیاسی مرکز تھے، ایک ایتھنز اور دوسرا الیبوس۔
ان میں سے الیبوس سے تو دیتھ کے افسانے کو تعلق ہے لیکن ایتھنز میں تھے سیوس
کی آمد تک صرف ایرک تیوس ایکروپس (جس کے پیرسانپ کے سے تھے)، اور
پاندیون کی بیٹیوں نبی پروکنے اور فیلومیلہ کے قصوں ہی کی کچھ وقعت ہے۔
یونانی افسانوں میں تھے سیوس کو ایک خاص وقعت حاصل ہے، لیکن افسوس اس
امر کا ہے کہ اس کا ایک بہت بڑا حصہ زمانہ مابعد کی ترتیب و تنظیم کا نتیجہ ہے تاکہ ایک طرف
تو ایتھنز کی شان بڑھائی جائے اور دوسرے ہرقل کی محیر العقول جاں بازوں کی
ممانعت پیدا ہو جائے۔ اس کی پیدائش کا قصہ اس قدر عجیب و غریب ہے کہ نسبت
اٹھیکہ کے شاہی خاندان کے ایک رکن کے اس میں دیوتا کی سی شان پائی جاتی ہے۔
اس کا باپ انی کیوس ہے جو دراصل پوسیدون کا گویا جواب ہے۔ اسکی
سوانح عمری میں سب سے زیادہ قابل غور امیزنوں کی جنگ ہے جو لڑتے لڑتے
برابر اٹھیکہ تک پہنچ گئیں جہاں اس نے انھیں آخر کار شکست دے دی؛ اگر
اس قصے میں ذرا برابر حقیقت مضمر ہے تو اس کے صرف یہ معنی ہو سکتے ہیں کہ پوجا
کے بعض مشرقی طریقے اٹھیکہ تک پہنچ گئے لیکن وہاں زیادہ دن قائم نہ رہ سکے۔
اسی طرح تھے سیوس اور کوہٹ کے باہمی تعلقات دیئے والوس کے افسانے
سے سمجھ میں آسکتے ہیں جس نے اٹھیکہ سے آکر کریٹ میں بہت سے کارہائے نمایاں انجام
دیئے۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ دور اولین میں ایتھنز نے کوئی فنی امتیاز پیدا نہیں کیا تو ہم
یہ قیاس کر سکتے ہیں کہ اس کے بھی خواہ اس ضمن میں بھی اس کی تاریخ رچنے کے مشتاق تھے

یہ ایتھنزوں کی انسانی ہمدردی کا تباہی دہی پوس کی موت سے جو اورس تھیس
کے کفارے کے لیے پیش آئی، اور تھے سیوس کے تعزینوں کو اپنی لاشیں جلانے پر
مجبور کرنے سے لگتا ہے۔

بانی

اور اس مقصد کے حصول کی غرض سے انھوں نے افسانے کو توڑ ڈورنے میں مطلق پس و پیش نہیں کیا۔ دورِ رزمیہ کے اختتام پر تھے سیوس کی اولاد کی بجائے نے لیوس کی اولاد تخت پر جلوہ افروز نظر آتی ہے، لیکن یہ مطلق نہیں کہا جاسکتا کہ اس خاندان کا پہلو پونیزی ہونا کہاں تک حقیقت پر مبنی ہے۔ تاریخ یونان کے اہم ترین واقعات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اٹیکا اور خاکسکر شہر ایتھنز کا اٹھینا دیہی سے گہرا تعلق تھا جو دیگر بلدیات اور دیگر معبودوں کے باہمی تعلق سے کہیں زیادہ عمیق تھا۔ لیکن ہمیں صرف اس واقعے کا علم ہے، اور محض اس سے کوئی ایسا نتیجہ اخذ نہیں کیا جاسکتا جس سے ایتھنز کی ابتدائی تاریخ یا اس معبودہ کی پوجا پر کوئی خاص روشنی پڑتی ہو۔ افسانے میں بیان کیا گیا ہے کہ ایتھنز کے فیصلے کے لیے اٹھینا اور یوسکیدون میں لڑائی ہوئی جس میں اٹھینا کو فتح ہوئی۔ اس افسانے میں ایک تاریخی واقعے کا ضرور ذکر ہے، البتہ دیکھ چکے ہیں کہ خلیج سارون کے ہر چار طرف یوسکیدون کی پوجا ہوتی تھی اور یہ بھی جانتے ہیں کہ اٹھینا ایتھنز کی مخصوص دیہی تھی، لہذا اس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ یوسکیدون کے پجاریوں نے اٹھینا کے پجاریوں کو ہرا دیا، لیکن یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ ان دونوں جنگ جو فریقوں کا آخر نام کیا تھا۔ ممکن ہے کہ مغلوب قوم ایونیائی ہی ہو لیکن پھر یہ سوال اٹھتا ہے کہ وہ کونسی قوم تھی جو اٹھینے کی پوجا کو اپنے ساتھ لائی اور اس پوجا سے جوڑوئے، تفلسی اور بیوتیہ میں اٹھینا کی ہوتی تھی، کوئی خاص تاریخی استدلال کیا جاسکتا ہے؟ ساتھ ہی ایک مشکل یہ بھی ہے کہ تاریخ اٹیکا میں کہیں غالب و مغلوب اقوام میں مطلق کوئی امتیاز نہیں پایا جاتا؛ آئی تھرا کا باپ پتھیوس ساکن ٹروائے پیلوپس کا بیٹا ہے، تو پھر کیا ایونیائی اور پیلوپسی ایک خاص مفہوم کے اعتبار سے ہم معنی الفاظ ہوئے؟ حقیقت یہ ہے کہ واقعات ماضیہ پر ایک ایسا پردہ پڑا ہے کہ اس کی وجہ سے اس کا خاکہ تک نہایت دھندلا

باب

نظر آتا ہے :

رزمیہ نسب ناموں میں جزیرہ آئی گینا کا جو تذکرہ ہے وہ بھی کچھ کم عظمت نہیں رکھتا۔ بحری پری آئی گینا سکیون کے دریائی مہبود اسوپوس کی بیٹی تھی اور پتروکلوس اُس کے بیٹے کا درجو انسان تھا (بیٹا تھا)۔ آئی گینا کا تعلق زیوس دیوتا سے بھی تھا جس سے ایاکوس پیدا ہوا جو بنی نوع انسان میں سب سے متقی اور پرہیزگار تھا، اور اسی ایاکوس کے لیے چیونیٹوں کی

۱۴ ایون کے متعلق جو کچھ معلومات حاصل ہیں وہ سب زمانہ مابعد کے اختراعات ہیں اور ان میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ ایونیائیوں کے قومی مورثوں کے قبضہ گھڑے جائیں۔ اٹیکا کے افسانوں کا ذخیرہ دراصل یونانی افسانوں کے اس عظیم نشانہ دریائے علیحدہ ہے جس نے تفصیلی، بیوتیہ کے جنوب و مشرقی اور سیلیوپونیز کے شمال و مشرقی اضلاع کو سیراب کیا ہے :

پتروکلوس (دریائی مہبود)

زیوس (دیوتا) = آئی گینا (دریائی پری) = اکتور

پتروکلوس = سقے نے لے
(انسان)

ایاکوس (انسان)

فوکوس

تیلامون

پیلیوس

پتروکلوس

(نسب نامہ مرتبہ مترجم اردو)

نیل

قلب ماہیت کر کے میری مدول قوم پیدا کی گئی۔ ایک کوس کے دو بیٹے مسمیٰ پے لیوس اور تیلامون تھے، لیکن اخلاق و اوصاف میں وہ اپنے باپ سے بالکل متضاد تھے اور وہ اپنے سوتیلے بھائی کو قتل کر کے اپنا مسکن چھوڑ کر بھاگ گئے۔ تیلامون تو جزیرہ سالامیس چلا گیا اور اُس کے دو بیٹے ایاکس اور میوکریدہ ہو گئے، تیوکر نے جزیرہ قبرس میں شہر سالامیس آباد کیا دوسرے بھائی پے لیوس نے سسلی میں پناہ لی۔ افسانوں میں اکی لیس اور نیو بطلمیوس کا نام بھی نہایت ممتاز ہے لیکن ان کے حالات اس جگہ بیان نہیں کئے جاسکتے؛ صرف اس قدر تذکرہ کافی ہو گا کہ زمانہ ماہد کے مولو سیلون کے بادشاہ، جن میں سے ایک مشہور آفاق پرموس شاہ ایپائروس تھا، نیو بطلمیوس کی اولاد ہونے کے مدعی تھے:

لقونیہ اور مسینیہ سے لیداکے افسانے کی ابتدا ہوتی ہے۔ بلاشبہ یہ بیان کیا جاتا تھا کہ اصل میں لیداکا مسکن کالی دون تھا اور اسی مقام پر اُس سے تین داریوس نے (جسے لقونیہ سے نکال دیا تھا) نکاح کر لیا۔ لیکن ہم ان نسب سازوں کے ہتھکنڈے سے خوب اچھی طرح واقف ہیں۔ لیداکے بیٹے تین داریوسی دیو سکوری یعنی کاسٹور اور پولکس ہیں جو ابتدا میں الوہیت نما ہستیاں تھیں، اور مختلف طریقوں سے انسانوں کی تقدیر میں دخل ہوتی تھیں؛ نیز ان کا تعلق خاص طور پر لقونیہ کے ساتھ تھا۔ اومر مسینیہ میں را داس اور لپنکیوس کا ایک اور توام جوڑا نظر آتا ہے اور یہ دونوں آخر کار کاسٹور اور پولکس کے ہاتھوں قتل ہوئے ہیں یہ دراصل وہ افسانہ آمیز جامہ جو لقونیہ اور مسینیہ کے تنازع اور جگہاں مسینیہ کو ان تادیبی واقعات سے سیکڑوں سال پیشتر پہنچا گیا ہے۔ لیداکے بیٹیاں کلی تم نشتر اور مشہور آفاق ہیلین ہرچ نہیں سے ہیلن بھی ابتدا میں ایک دیوی تھی؛ لقونیہ کے بعد ہمسایہ آرکیڈ یا کو لیجے؛ یہاں کے بلدیات میں نیکیا اور اسپارٹاکے جو باہمی تعلقات تھے انھیں تین داریوس کی بیٹی تمانڈرا اور اٹھے موس شاہ تنگیا کے باہمی مناکحت کے قصے کے ذریعے سے ظاہر کیا گیا ہے؛ اور خود آرکیڈیا کے مختلف قصبات اور بلدیات کا باہمی تعلق نسب ناموں کے ذریعے سے پیدا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے تاکہ ملک کے ابتدائی اتحاد و اتفاق کا

باب

کافی و ذاتی ثبوت ہم پہنچ جائے، ان افسانوں میں سے اکثر و بیشتر ایک دوسرے کے متضاد ہیں اور ہم انھیں مطلق کوئی تاریخی وقعت نہیں دے سکتے۔ ساتھ ہی ہم یہ کہتے بھی مجبور ہیں کہ ان میں سے اکثر اشخاص کی ترکیب میں ایک خاص شاعرانہ انداز پایا جاتا ہے۔ ہر قل کا بیٹا تیلے فوس، جسے اکیلیس نے اپنے نیزے سے زخمی بھی کر دیا اور اچھا بھی کر دیا، آرکیڈیا کا ہی باشندہ ہے، یان دیوتا اور آرکیڈیا کے پہاڑی مناظر میں ایک خاص تطابق پایا جاتا ہے، اسی طرح اسٹیکس بھی ایک بر فانی چشمہ ہے جو اردانیہ کے زنجیرے سے برآمد ہو کر ایک آبشار کی شکل میں نیچے وادی میں گرتا ہے۔ آرکیڈیا پر زیوس دیوتا کی حکومت تھی۔ آرکیڈیا کے جنوب و مغرب میں میلوس واقع ہے۔ یہ مقام ”سفیرو“ نسطور کی وجہ سے مشہور ہو گیا جو تفصیلی کے رہنے والے نے لیوس کا بیٹا تھا۔ اس کی اولاد جا کر ایتھنز میں حکمران ہو گئی اور وہاں سے اُسے ایشیائے کوچک کی یونانی نوآبادیوں کی رہبری کے فرائض انجام دیئے۔

نسب سازوں کے نظریے کے مطابق اکیلیس کے افسانے دراصل تفصیلی کے قصوں کی ہی شاخیں ہیں اور ان دونوں سلسلوں کے درمیان ایتھلیوس کا واسطہ پیدا کیا جاتا ہے جو تفصیلی سے اکیلیس آتا ہے اور اسی ملک کو اپنا وطن بناتا ہے، یہ بالکل صاف ظاہر ہے کہ یہ نام اولمپیا کے کھیلوں کی شہرت کے وقت ایجاد ہوا ہو گا۔ مختص القوم جدی سوراؤں میں، جن کا تذکرہ اکیلیس کے نسب ناموں میں کیا گیا ہے اور جی سے ہمیں تاریخی لحاظ سے مطلق کوئی دلچسپی نہیں ہے، ایک ایتھلیوس جو حسب معمول ایک شخص کو قتل کرنے کی پاداش میں جلا وطن کر دیا جاتا ہے اور خلیج کوں رتھ کو عبور کر کے کوریتی قوم پر (جن کا نام وہ اپنے نام کی مناسبت سے ایتھلی رکھتا ہے) حکومت کرتا ہے۔ اکیلیس پر ہی وہ اوگیا س حکمران تھا جس کے اصطبلوں کو ہر قل نے دریائے الفیوس کے ذریعے سے صاف کیا اور جس نے اس جانباز کی یادگار میں اولمپی شہن کی بنیاد رکھی۔ اکیلیس اور پیڑاٹس کی ہمیشہ سے باہمی عداوت چلی آتی تھی اور ٹیڈیڈاٹس کو یہ دعوے تھے کہ اولمپیا کے کھیلوں کی اُسی نے بنیاد ڈالی تھی، اس تنازع کا پتا اس افسانے سے لگتا ہے کہ یہاں ہیلوئس نے

باب

او کے نو ماؤں کو بچوں کی دوسری شکست دے کہ اُس کی بیٹی ہیمپو و امیا کو اپنی بیوی بنا لیا۔

ایتولیا کے افسانوں میں ایسے مختص القوم سورما بہت ملتے ہیں، اور ہر ایک دور یا نئی ترک وطن کے زمانے میں ایتولیوں نے ایسے پر قبضہ کر لیا اور یہ بسا اہل و عیال معلوم ہوا کہ اس قبضے کے لیے کوئی نہ کوئی بہانہ مل جائے اس وجہ سے دونوں ممالک کے درمیان فوراً ایک نسبی تعلق پیدا کر دیا گیا۔ ان ایتولی افسانوں میں سب سے دلچسپ مے لیا کر کا افسانہ ہے، جب کالی دوئی سنور کو مارنے کے بعد اس نے اپنے ماموں کو ایک جھگڑے کے سلسلے میں قتل کر ڈالا تو اس کی ماں نے اُسے بد دعا دی اور جس لکڑی کے ٹکڑے پر اُس کی زندگی کا دار و مدار تھا اُسے آگ میں پھینک کر اُس کا بھی خاتمہ کر دیا۔ اس کے ساتھ ساتھ مشہور شکاری اور دوسرے والی آتا لانتا کا بھی ذکر کیا جاتا ہے۔ کالی دول کا بادشاہ او کے نیوس، جس کی بے پروائی کی وجہ سے اسی ملک کا سنور اس قدر موزی اور مفسد ہو گیا تھا، ہر قل کی بیوی ویانیرا کا باپ تھا جس نے نادانستہ نے سوس کی زہر آلود پوشاک کے ذریعے سے اپنے شوہر کی جان لی۔ او کے نیوس کی اولاد سے تی دیوس اور دیوٹس بھی ہیں جو اپنی قوت کی وجہ سے مشہور تھے۔ اس ضلع کا مشہور دریا نے لاؤس مغربی یونانیوں بلکہ تمام یونانیوں کے لیے جلد دریاؤں کا دیوتا بنا دیا گیا۔

اب ہم اپنی توجہ بحیرہ ایجین کے چند جزیروں اور اقلیم ایشیا کے چند حصوں کی طرف مبذول کرتے ہیں۔ زیوس کریمٹ کے پہاڑی جزیرے کا حکمران تھا، اور یہاں ہم اُس کے اور یورویا کے بیٹوں یعنی منوس، رھا دا مانٹھوس اور سارپیڈون سے دوچار ہوتے ہیں، ان میں سے رھا دا مانٹھوس انصاف میں مشہور ہے، سارپیڈون لہسیہ چلا جاتا ہے، منوس اپنے باپ کا ایک وفادار بیٹا ہے اور اُس کی دور و دراز مقامات میں عزت کی جاتی ہے، وہ میگارا کے بادشاہ نیسوس اور ایتھنز کے بادشاہ اے گیوس کو دجس کے خلاف وہ اپنے بیٹے اندرو گیوس کی موت کی وجہ سے برا فروختہ ہو گیا تھا، شکست دے کر آخر میں اٹلی اور سسلی چلا جاتا ہے جہاں اُس کا انتقال ہو جاتا ہے۔ اسکے علاوہ پاسیفے،

بابت

مینو تو ر، بلا یز تھ اور اریادو نے کے قصے ناظرین کو معلوم ہی ہوں گے اور ان کا اعادہ
 فضول ہے۔ کونسی افسانوں کا رھوڈس سے یہ تعلق ہے کہ اس پر مینوس کے ایک
 جانشین التھائے مینس کا قبضہ ہو جانا ہے جو زیوس ایتھانی ریوس کے بتانے
 کی بنا ڈالتا ہے۔ افسانوں کے مطابق رھوڈس میں دو قومیں آباد تھیں، ایک تو
 عظمیٰ مینس جو کارگیر تھے؛ اور دوسرے ہیلیادائے، اور ان کے علاوہ مصر کا
 حقیقیہ اور قسملی کے تارکان وطن بھی یہاں پائے جاتے تھے۔ چونکہ یہ جزیرہ
 ایشیائے کوچک کے جنوب و مغربی کنارے پر مشرق اور مغرب کی گویا مین سرحد پر
 واقع ہے اس واسطے اس کے سوا مل پر مختلف اقوام نے ضرور اپنا اثر ڈالا ہوگا۔
 جزیرہ سامو تھوس چند پوشیدہ معبودوں کا مسکن تھا جن کی وجہ سے یہاں یونان کے
 مذہبی اسرار کا آغاز ہوا؛ جزیرہ لیمینوس اس لیے مشہور ہے کہ اسی میں ہیفائسٹوس
 زمین پر گر لٹا۔ ڈوائے کے افسانوں کا ہر شخص کو علم ہے؛ اور اکائیائی اور پریام
 کی طرح ہر قل اور لاؤمیدول میں بھی لڑائی ہوئی۔ لہٰذا یہ میں دیوتاؤں نے
 تھنٹا لوس کے غرور اور نیوے بے کنیخت کی طرف توجہ کر کے ایک کا تو انصاف کیا
 اور دوسرے کو سخت سزا کا مستوجب قرار دیا، اور ہم آج بھی چٹان میں اس شبیہ کا
 ملاحظہ کر سکتے ہیں جسے یونانی ٹنگین ورنجیدہ نیوے کی تصویر سمجھے ہوئے تھے۔ لسیہ
 میں سارمیدولن اور گلاؤ کو س رہتے تھے جہاں ایک معزز قوم کے قابل سبوت تھے؛
 رزمیہ دور کی پوری قوت کا مرکز ہر قل کی جاں بازیاں ہیں، اور تھامی تھیلٹ
 کا اثر ان پر بہ نسبت مفضلہ بالا افسانوں کے کم پڑا ہے۔ اصل یہ ہے کہ جہاں کہیں بھی
 حقیقی گئے انھوں نے اپنے معبود ملک کارٹ کی پوجا کو رواج دیا اور وہ حقیقت ہی
 ہر قل کے افسانوں کی بنا ہے۔ اس دیوتا کو جس میں آفتاب پرستی کی جھلک صاف
 نظر آتی ہے) ایک ملک سے دوسرے ملک میں لایا جانے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہر قل
 جگہ جگہ پھرتا اور دوسروں کے لیے جان پر کھیلتا نظر آتا ہے۔ اس طرح اس کی حیثیت

۱۵. شاید لیمینوس کا لنگڑا شخص فیلوک تے تیس لنگڑے ہیفائسٹوس
 کا ہی ایک ٹٹا ہے۔

باب

ایک ناقابل مداخلت دیو کی سی ہو جاتی ہے جو کم و بیش خوش خلق ہے، دوسروں کی مدد کے لیے ہمیشہ تیار رہتا ہے، اور جس کی قوت و جبروت کا بعض مرتبہ بالکل غلط استعمال کیا جاتا ہے، اور چونکہ اُس کی ضروریات عام بنی نوع انسان کی ضروریات سے مختلف ہیں اس لیے اکثر ہمارے نزدیک اس کی حرکات قابل مزاح ہوتی ہیں اور اس کے بعض قصوں میں جگہ جگہ سردی غصہ پایا جاتا ہے۔ جب ہم یونانی ادبیات کے سلسلے میں مختلف یونانی اضلاع کے مقامی افسانوں کا مطالعہ کرتے ہیں تو وہ بجائے اپنی مقامی اور بے تعلق حیثیت قائم رکھنے کے ایک ہی بڑی میں پروئے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ہم نے متعدد مرتبہ اس طریقہ کا ذکر کیا ہے جو مختلف نساب ان افسانوں کو ایک جگہ جمع کرنے کے لیے اختیار کرتے ہیں، یا تو سوراؤں پر طرح طرح کی سختیاں کی جاتی ہیں جن کی وجہ سے وہ اپنے جہم بھوم میں ہمیشہ افسردہ نظر رہتے ہیں ورنہ وہ اپنے وطن میں غضبناک نظر آتے ہیں اور طرح طرح کے جرائم کا ارتکاب کرتے ہیں، بہر حال آخر کار وہ اپنے گھروں سے نکال دیے جاتے ہیں اور ایسے مقامات پر وہ بیچ جاتے ہیں جہاں اُن کی جاں بازیاں ظہور پذیر ہوتی تھیں۔ ان کے علاوہ اور بھی طریقے ایسے ہیں جہاں جگہ جگہ کے سورا ایک ہی مقام پر مجتمع ہو جاتے ہیں مثلاً لیکن ہے کہ انھیں کوئی ایسا کام درپیش ہو جس کا کسی مذہبی رسم یا سنجیدہ کاروبار سے تعلق ہو جیسے کوئی جنازہ یا شادی کی رسم یا شکار، جنگ، اور دور دور از مقامات کا سفر۔ کافی دون کے سورا شکار اور تھغیر کی جنگوں کا بیان اس سے پہلے ہی آچکا ہے، اب دہرے واقعے اور باقی میں مینی آرگوناٹون کا سفر اور ٹرواے کی لڑائی۔ کتاب اوڈیسی سے معلوم ہوتا ہے کہ ازمنہ قدیمہ میں ہی جہاز آرگو کا سفر مشہور تھا۔ اس کشتی کے طراح اسے اس نبید اور نامعلوم مقام کو لے جانا چاہتے تھے جہاں سنہری اون رکھا تھا، اور اس کے مطالعے سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ ابتداء میں تو اس قصے میں محض فطری ہیولت کا تذکرہ ہوگا لیکن رفتہ رفتہ امتداد زمانہ سے اُس نے جغرافی حیثیت اختیار کر لی اور رفتہ رفتہ اُس میں تقریباً ہر ایک جاں بازی کا قصہ اس میں مدغم کر لیا گیا۔ سنہری اون اُسے تیول کے ملک میں تھا جس کے متعلق مشرق اقصیٰ میں واقع ہونے کا گمان تھا، اس سمت میں صرف ایک ہی سمت یعنی بحیرہ افسین ایسا تھا جسکی بابت

باب

یونانیوں کو بتدریج معلومات حاصل ہو گئیں، اس لیے اُنے قی قوم کا ملک اسی کے کنارے پر قرار پایا، اور اس سمندر کے ساحلی بلدیات آرگو کے حالات سے بھر گئے۔ لیکن اب مغربی یونانیوں کی یہ خواہش ہوئی کہ وہ بھی آرگو ناٹون کی جاں بازیوں میں شامل ہو جائیں، چنانچہ یہ کام کشتی کی واپسی کے زمانے تک ملتوی رکھا گیا۔ فرض کیجئے کہ کوئی شخص بحیرہ ایجیئن سے کٹر اکثر بحیرہ اسود سے افریقہ جانا چاہے تو اسے ایک خیالی راستے پر ہو کر گزرنا پڑے گا، اس لیے آرگو کو کوئی بندرگاہ بھی مل سکتا تھا۔ رفتہ رفتہ یونانیوں کے بزرگ ترین سورا اس سفر میں شریک ہو جاتے ہیں، لیکن اس میں یاسون ہی سب سے زیادہ مصو تبیں بھیلتا ہے اور باقی سوراؤں کی حیثیت رہبر کی نہیں بلکہ محض نریت اور زیرور کی سی ہے۔ جزیرہ لیمنوس کے باشندوں کو آرگو ناٹون کی اولاد سمجھا جاتا تھا اور چونکہ اکثر ملاح سورا مینیائی قوم کے افراد تھے اس لیے یہ قیاس کیا جاتا ہے کہ یہ قوم جزیرہ لیمنوس پر آباد تھی، نیز اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ مینیائی فن جہاز رانی میں مہارت رکھتے تھے، اور اس کی تصدیق کالوریا کے بحری اتحاد میں اور خمینوس کی شرکت سے بھی ہوتی ہے۔ اس کے برعکس آرگو ناٹو افسانوں سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ شہر لولیکوس کے مینیائیوں نے جہاز رانی کے فن میں کوئی معتد بہ مدد پہنچائی اس لیے کہ اس نظر سے ثابت آرگو کے سفر سے دیا جاتا ہے، اور اس کی جہز رانی وقت دراصل اس افسانے کی توسیع کا نتیجہ ہے۔

ان تمام افسانوں سے زیادہ نمایاں اور اس دور کا سب سے درخشاں اور ممتاز واقعہ جنگ ٹروائے اور اس سے پیشتر اور بعد کے واقعات ہیں؛ اگر غایر نظر ڈالی جائے تو کالی دون کے سور کا قصہ محض ایک شکاری جاں بازی کے واقعات سے ملو تھا، آرگو کے افسانے کی ایک سفر نامے سے زیادہ وقت نہ تھی، اور گو سمجھنے پر کچھ کاقصہ ایک لڑائی کا تذکرہ تھا لیکن وہ لڑائی سرزمین یونان ہی میں ہوئی تھی؛ ان سب سے برعکس ٹروائے کا افسانہ ایک ایسی جنگ کی کہانی ہے جو ایک دور دراز شہر کے خلاف سرخروئی ہے، اور جس کے لیے بڑی بڑی تیاریاں کی جاتی ہیں اور جب فوجیں واپس آتی ہیں تو آرگو کے ملاحوں کی طرح انھیں بھی اپنی جاں بازیاں تماشا گاہ یونان پر لانے کا موقع مل جاتا ہے۔ فرض یہ ہے کہ اس میں ان تمام افسانوں سے زیادہ مواد بھرا ہوا ہے اور وہ

باب

حالات (مثلاً جہاں و قتال، سیر و سیاحت کے عجیب و غریب اور نادر واقعات) بیان کئے گئے ہیں جن کے سننے کی اہل یونان کو خواہش تھی۔ اس مقام پر ہمارا مقصود جنگ ٹروائے کے مفصل واقعات بیان کرنا نہیں ہے؛ کون ایسا ہے جو اکیلیس کے غصے، ہنیکٹور اور پارس کی جاں بازیوں، شہر ٹروائے کی تاریخی ہفرو اسپین کے حالات اور مراجعت وطن کے قصوں سے واقف نہیں؟ یہ ہمارے لیے نہایت سرور انگیز اور مسرت فراہم ہو گا اگر ہمیں یہ معلوم ہو جائے ان اشارتیں سے کسی کی بنیاد واقعات پر ہے یا نہیں، اور اگر بالفرض ان واقعات کے بیان میں بے حد نہایت مبالغہ آمیز بھی ہوئی ہو پھر بھی ہمارے لیے یہ معلومات کار آمد ہوگی۔ ابھی تو یہ بھی یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ آیا فی الواقع یونانیوں نے ٹرویانیوں کے خلاف کوئی ہم سر کی بھی یا نہیں۔ یہ بلاشبہ یونانی نسبتاً آسانی کے ساتھ ٹروائے پہنچ سکتے تھے اور یہ ممکن ہے کہ ان میں باہمی آمیزش ہوئی ہو، لیکن اس آمیزش کا سبب دریافت کرنا کوئی آسان کام نہیں۔ لڑائیوں کی ابتدا ہمیشہ ہمسایوں سے ہو کرتی ہے ۱۰ اور ٹرویانی اور یونانی اقوام ایک دوسرے سے دور رہتی تھیں۔ اگر مصر اور ایشیائی اقوام کے باہمی جنگ پر غور کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ اس جھگڑے کی ابتدا بھی ہمسایہ اقوام سے ہی ہوئی اور دیگر قومیں اس میں بھی بعد میں شامل ہو گئیں؛ ٹرویانی جنگ کی ابتدا کے لیے بھی اسی قسم کے اسباب کی تلاش کی ضرورت ہے، اور اگر یہ اسباب معلوم ہو جائیں تو پھر ہم یہ کہنے پر حق بجانب ہوں گے کہ افسانہ سازوں نے صرف یہ کیا کہ جنگ کی ابتدا بجائے ہمسایوں کے بعید الفاصلہ طیفوں کے ساتھ کرائی۔ اسکے برعکس، ہم واقعات ٹروائے کی تاریخی صداقت ہی سے مخرب ہو جائیں تو ہمیں اس معروضے کے سایے میں پناہ یعنی پڑے گی کہ اس قصے میں دراصل ان تنازعات کی پیش بندی کی گئی ہے جو ایلولیا کی ترک وطن کے زمانے میں دونوں قوموں کے درمیان پیش آئے ہوں گے؛ لیکن اس میں مشکل یہ پیش آئے گی کہ ہمیں ایسے واقعات کا مطلق علم نہیں ہے جن کی بنا پر ہم یہ کہہ سکیں کہ عین اس دور میں ٹروائے کو کوئی خاص عظمت حاصل تھی، یا یہ کہ اس کی تسخیر بمشکل تمام ہوئی، بلکہ غالباً دوریانی ترک وطن سے پہلے ہی یہ شہر بھی میکے نائی کی طرح اہم ہو گا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس تمام افسانے کی بنیاد

باب

محض دثنیات پر ہی ہو، پیٹرسن نے اپنی کتاب ”دثنیات یونان“ میں یہ قیاس کیا ہے کہ سبیلین کی زنا بالجبر اور اس کی واپسی دراصل زرین اون کے حصول کی مترادف ہوگی، اس کے بعد صرف یہ دریافت کرنا باقی رہ جائے گا کہ آخر یہ افسانہ خاص طور پر ٹروائے کے ملک سے کیوں وابستہ کیا گیا۔ اس کا جواب یہ دیا جاسکتا ہے کہ بعض دیسیوں، مثلاً افروویت کی یوجاسے (جو سبیلین ہی کی شخصیت میں مضمر تھی، جو روایت کے بموجب ایشیائے کوچک کے کسی حصے سے وابستہ کی جاتی ہوں، افسانہ سازوں کے دماغ میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اس مقام کو جس پر کھنڈروں کا ایک لاثانی مجموعہ ہے، ایک بے مثال سلسلہ قصص سے مزین کیا جائے۔ شلی مان نے حال میں اس امر کا ثبوت دیا ہے کہ ٹروائے کے تادمخی وقار سے قدما بھی واقف تھے، اور اس سے اس مفروضے کو اور بھی قوت پہنچ جاتی ہے :

ٹنگ ٹروائے کے متعلق جو افسانے ہیں ان کا ایک دلچسپ ذخیرہ مراجعت میں کے قصوں پر مشتمل ہے جنکے ذریعے بے گئے میمنون اور اوڈے سیوس کی جاں بازیوں ممتاز و غیر فانی ہیں۔ ان دونوں میں بہت کچھ اخلاقی تباہی پایا جاتا ہے اور عورتوں میں ان کے مترادف کلی تم نشترا اور پینے لوپے کی شخصیتیں ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ اوڈیسی ان کہانیوں کا مجموعہ ہے جو مغربی سمندروں کی بابت مشہور تھیں اور جو آدم خوروں کے قصوں کی طرح زبان زد خاص و عام تھیں :

یونان کاوشی دور جنگ ٹروائے کے سورماؤں کی اولاد مثلاً تیلے ماخوس اور اوس تیس پر ختم ہو جاتا ہے اور انھوں نے اوران کے ساتھیوں نے نقاشوں کے لیے بہت کچھ مواد مہیا کیا ہے۔ اس دور کے بعد ایک عہد مظلمہ کی ابتدا ہوتی ہے جسے سلسلہ قائم کرنے کیلئے نسب سازوں نے طرح طرح کے ناموں سے غلو کر کرکشی کوشش کی ہے :

۱۔ اس باب کیلئے دستیاب یونان کی مختلف کتابوں کا مطالعہ کیا جائے۔ گروت : تاریخ یونان جلد اول (Grote. History of Greece vol. I) برسیان : جغرافیہ یونان (Bursian Gr. Geography)، نیز یونانی اصلاع پر جو تصانیف ہیں، خاص کر کرتیس کی کتاب سیلوپونیز (Curtius. Peloponese) ان کا مطالعہ بھی ضروری ہے۔ یہ امر قریں قیاس ہے کہ ٹروائے کے فتنے کی ایک لڑائی لڑی گئی ہو۔ ایسی صورت میں یہ امر خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ جنٹمن ایشیائے ارس

باب یازدہم

یونانیوں کا مذہب

ارض یونان میں آکر آباد ہونے سے دور یانی حلقے تک یونانیوں نے بہت کچھ مادی ترقی کر لی، اور ان صدیوں کے اثنائیں وہ نہ صرف ایشیائی اور مصری فنون سے آگاہ ہو گئے بلکہ خود بھی فنون لطیفہ میں بہت کچھ آگے بڑھ گئے۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ فنی ترقی اس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ قوم تہذیب اور شائستگی کے ایک خاص پائے تک نہ پہنچ جائے۔ یونانی ابتدا میں خواہ کسی راستے سے بھی ارض یونان میں آئے ہوں ان میں اور ان کے ایشیائی بھائی بندوں کے درمیان رسل و رسائل کا سلسلہ برقرار رہا اور وہ ایسی تحریکات سے برابر متاثر ہوتے رہے جن سے ان کا فنی دائرہ وسیع ہو گیا؛ ساتھ ہی اس میں بھی شبہ نہیں کہ ان فنیقیوں کا بھی ان پر اثر پڑا ہو گا جو اگر ان کے ساحلوں پر لنگر انداز ہوئے۔ ان اثرات کی وجہ سے یونانیوں کی زندگی میں ایک قسم کا تنوع پیدا ہو گیا اور وہ پہلے سے کہیں زیادہ مکمل ہو گئی۔ لیکن یہ بتادینا بھی ضروری ہے کہ بیرونی اثرات سے کسی شعبہ حیات میں اس قدر تبدیلی پیدا نہیں ہوئی جتنی مذہب میں، اور یہاں اس ضمن میں ایک امر خاص طور پر قابل لحاظ ہے، وہ یہ کہ روئے زمین پر یونانیوں سے زیادہ کسی قوم کے مذہب کو چند خاص اصول کے تحت ترتیب دینا مشکل نہیں نہ مذہبی عقائد میں اس قدر متضاد اجراء پائے جاتے ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ یونانیوں میں ایسا کوئی طبقہ نہیں تھا جسے مذہبی معاملات میں ناطق احکام صادر کرنے کا اختیار ہو؛ مذہب صرف حسیات عامہ کا ایک مظاہرہ تھا جس میں نہ کوئی مبالغہ آمیزی تھی نہ کسی قسم کی تاریکی یا راز، اور ہر ایک حصہ قوم کو اپنے ایسے دیوتاؤں کی پوجا کرنے کی پوری آزادی حاصل تھی جو اس کے حسب حال ہوتے، اسی لیے ہر ایک نسل ابتدا میں اپنے ہی بقعہ حاشیہ صغیر گزشتہ۔ لڑائی کا رہبر تھا وہ اسی سورما کی اولاد سے تھا جو ایلیا سے آکر پہلو پونیز میں پہنچا تھا یعنی ایک افروچی کا پوتا ایک افروچی قہر کے خلاف فوج کشی کرتا ہے۔

باب

چند مخصوص دیوتاؤں کی پوجا کرتی تھی :

یونان کے مذہب میں بھی دیگر قدیم مذاہب کی طرح قوانین قدرت کو ایک خاص وقعت دی جاتی تھی۔ چند مخصوص ہیولے ہیں جن کے حسن، مقام یا خوف کا بنی نوع انسان پر ایک خاص اثر پڑتا ہے، اور جب انھیں انسانی جامہ پہنا دیا جائے تو یہی معبود بن جاتے ہیں؛ اسی لیے عناصر اربعہ اور انکے نوع بنوع مظاہروں کے ساتھ ساتھ چند مخصوص معبودوں کا وجود فرض کر لیا گیا تھا :

ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ یونانی اس مذہب کے بنیادی اصولوں کو ایشیا سے لائے، لیکن انھوں نے انھیں ایک مختص طرز سے ترقی دی اور بالآخر دورانیوں کی فتح سیلو یونیٹرک اس کی تشکیل مکمل ہو گئی تھی۔ یہاں ہم اس مذہب کا ایک خاکہ پیش کرنے کی کوشش کریں گے، یعنی یونانیوں کے اس وقت کے سربراہان و معبودوں کو شمار کریں گے اور ان کے اور انکے دیوتاؤں کے باہمی تعلق کا ذکر کریں گے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس زمانے کے حالات کی ہمارے پاس مطلق کوئی سند نہیں ہے؛ اشعار ہومر کی بابت یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ ان میں اس دور کے حالات بھرے ہوئے ہیں لیکن فی الحقیقت انیس زمانہ مابعد کے واقعات کی بنا پر خیالی رنگ آمیزی کی گئی ہے۔ بہر حال خیالی عنصر کو زمانہ مابعد کے عنصر سے جدا کرنا کچھ زیادہ مشکل کام نہیں ہے، اور نہ اس کا اندازہ کرنا کچھ زیادہ دشوار ہے کہ جب مختلف دیوتاؤں کی خصوصیات کا تعین ہو چکا تھا اور جب صرف بیرونی تشکیل باقی رہ گئی تھی اور جو دورانی حلقے کے بعد ہو رہا اور ہسپیوڈ کے ہاتھوں دی گئی تو اس وقت مذہب کی حالت کیا ہو گئی : ہمارے قطعی رائے ہے کہ یونانی مذہب تمام شاخہ دنیا پر بطور ایک اصلی اور طبعی اور مذہب کے نمودار ہوتا ہے جس میں فنی یا فلسفیانہ تخیلات کی مطلق اثرات نہیں، اور اس کی یہ خصوصیت آخر تک قائم رہتی ہے۔ ہم اس نتیجے پر اس لیے پہنچے ہیں کہ نیکی اور بدی کے درمیان جو تباہی ایرانی و ثنات میں پایا جاتا ہے اور جو ہندوستانی دیوالا میں بھی ممتاز ہے وہ یونانی مذہب میں تقریباً معدوم ہے۔ یہاں اول تو ایسے دیوتاؤں کا وجود ہی نہیں جن کا کام محض بنی بنائی چیز کو برابا کرنا ہے اور

بال

اور اگر کہیں ان کا ذکر سننے میں آتا ہے تو صرف یہ کہ خطہ آئہ سے انھیں تخت الثری میں جلا وطن کر دیا گیا۔ یہ سچ ہے کہ تقریباً یہی تباہی اس اختلاف میں بھی نمودار ہوتا ہے جو تخت شین خانہ ان آئہ اور مغلوب و مفتوح باغیوں کے درمیان نظر آتا ہے، لیکن محض مغلوبیت بدی کی دلیل نہیں قرار دی جاسکتی، بلکہ امر واقعی تو یہ ہے کہ ایک طرف تو ان مغلوب آئہ کے کسی خاص فعل کا ہمیں علم نہیں، دوسری جانب جو معبود غالب ہو گئے ہیں وہ سودمند اور نقصان رسان دونوں طرح کے واقعات کا منبج و مصدر ہو سکتے ہیں۔ ہر معبود اپنی خصوصیت کے مطابق عمل کرتا ہے، ایک ہی دیوتا ازالہ مرض بھی کرتا ہے اور مارتا بھی ہے، لیکن محض مارنے کی وجہ سے اُس کی حرمت یا اُس کے درجے میں کسی قسم کی کمی نہیں ہوتی اور اُسے برابر رحمن سمجھا جاتا ہے۔ دیوتاؤں کی بعض صفات بھی انسانوں کی سی ہیں، اور ممکن ہے کہ جب اُن سے نقصان رسان افعال سرزد ہوئے ہوں اُس وقت وہ کسی وجہ سے غیظ و غضب میں مبتلا ہوں۔

یونانی مذہب کی یہ خصوصیات ایک بڑی حد تک جغرافی اور موسمی حالات کی وجہ سے پیدا ہوئیں، یہاں کی آب و ہوا میں وہ انہدامی کیفیت نہیں پائی جاتی جو ملک ایران کی فضا کے ساتھ مختص ہے، اور جو ایک حد تک ہندوستان میں بھی نظر آتی ہے؛ اور اس ملک کے مختلف اجزاء کے حالات میں جو فرق نظر آتا ہے اُس سے مذہبی رنگ میں بھی ایک خاص تنوع پیدا ہو گیا ہے؛ نیز چونکہ یہاں کوئی ایسا مرکزِ اداریہ نہ تھا جسے کوئی خاص طریقِ عبادت رائج کرنے کا بلا شرکتِ غیر سے حق حاصل ہوا اس وجہ سے یونانیوں کے لیے نسبتاً آسان تھا کہ وہ غیر ملکی دیوتاؤں کو اپنے مذہب میں اس طرح مخلوط کر لیں کہ اُن کی اصلیت بالکل بدل جائے؛ یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ گوانیس غیر ملکی معبودوں سے کوئی خاص تعصب نہ تھا لیکن یونان میں آنے سے پیشتر ان معبودوں سے اُن کی خلوقی عادات چھڑا کر بالکل یونانی سانچے میں ڈھال دیا جاتا تھا؛ اس کی مثال اس واقعے سے ملتی ہے کہ مشرق میں انسانی قربانی مذہب کا ایک خاص عنصر سمجھی جاتی تھی، لیکن سرزمین یونان پر رفتہ رفتہ یہ معدوم ہو گئی؛

یونان کا سب سے بڑا معبود زیوس ہے جس کا تخیل صاف و شفاف آسمان سے سٹالنے سے پیدا ہوا ہوگا۔ آسمان جگہ کائنات پر محیط نظر آتا ہے، اور ان ہیولات کے

باب

ذریعے سے جو اس سے نکلتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں گو یا ہر چیز پر راج کرتا ہے بظاہر
اجرام و انکشافات فلکی کی حالت ایک ہی نہیں رہتی بلکہ ان میں مسلسل اور گونا گوں
تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں، اسی لیے یونانی زیوس کو جمن و جمہ ہی نہیں بلکہ جبار
و قہار معبود بھی سمجھتے تھے جو دبارش، گرہی، اور روشنی کے ساتھ ہی ٹرک، چمک
اور گرج کے طوفان بھی پیدا کرتا ہے، ان کا خیال تھا کہ جب اُس کے دشمن دیووں
اور عفریتوں نے اُس کے راج کے خلاف بغاوت کی تو اُس نے اُن پر پھیلی گرائی
جس کی وجہ سے ان میں بہت سے گر کر زمیں میں سا گئے، در جب نہی سے
زمین کو ہلکے زلزلوں کا باعث ہوتے ہیں، لیکن زیوس کے قبضے میں آسمانی آگ ہی
نہیں بلکہ آسمانی پانی بھی تھا، اسی وجہ سے اُسے رب السحاب کا لقب دیا جاتا تھا،
اور بطور بیٹھ بربسانے والے معبود کے اس کی پوجا کامرکز دو دونا تھا۔ زیوس ہی
تمام ندیوں کا منبع و مصدر بھی سمجھا جاتا تھا اور ان میں سے سب سے اہم دریائے انڈس
تھا، ساتھ ہی پانی کی قوت کا مصدر اوقیانوس دیوتا شمار کیا جاتا تھا جس کی بڑی
بیٹی کا نام سٹیکس تھا۔ پہاڑوں کے تپے ابتدا میں رب الارباب کے نام پر اور زمانہ بعد
میں جملہ معبودوں کے نام پر معنون کیے جاتے تھے ان میں سے یونانیوں کے نزدیک
سب سے اونچی چوٹی قذہ اولمپوس تھا جو ملک کی شمالی سرحد پر واقع تھا، اُس کی
بلندی ۹۷۵۰ فٹ تھی، اور اُسی پر اسرار پہاڑی پر جو ہم وقت بادلوں سے ڈھکی
رہتی تھی (دیوتاؤں کا نشیمن بیان کیا جاتا تھا۔ اسی طرح اٹھو حے اور آڑ کیڈیا
و کریٹ کی پہاڑیوں کو زیوس کا مخصوص مسکن قرار دیتے تھے۔ غالباً جب ایک
عرصے کے بعد اولمپیا کا میدان رب الارباب کے نام پر معنون کیا گیا ہو گا تو اس
انتساب کے لیے مختلف اضلاع کے یونانیوں میں یقیناً کوئی نہ کوئی گفت و شنید
ہو گئی ہوگی :

زیوس کی ہمنشین اس کی بیوی ملکہ سادات ہیرا ہے جسے دیو نے یا
دیئے نام بھی کہتے تھے اور جس کا مسکن دو دونا ہی تھا۔ اس کے نام سے ظاہر
ہوتا ہے کہ وہ پرورش مویشی کی وہی تھی اور اُس کی پوجا کا مخصوص مقام آگروس
کے قریب کوہ لیونہ تھا اور اُسے بولیس، یا وحشہ بقر، دگنو (انکھ) بھی کہتے تھے۔

بالہ

آرگوس کے علاوہ اُس کے اور دو صوبے بھی، ایک تو جزیرہ لیوہیہ کے کوہ ادخا پر اور دوسرا اس لکینیا پر کہ توئون کے قریب اونچی اونچی پہاڑیوں پر واقع تھے، اور وہ خاص طور پر جزیرہ ساموس کی محافظہ تھی جس کے نام ہی سے وہ بلندی کا مفہوم ظاہر ہوتا ہے :

یونانی دیو مالا میں زریوس تو آسمان اور اُس کے جملہ مہیولات کا قائم مقام تھا اور مثالی مہنوں میں یونانیوں کا واحد مہبود کہا جاسکتا ہے، اس کے علاوہ اجرام فلکی اور بہت سے دیوتاؤں اور دیویوں کی شکل میں پوجے جاتے تھے۔ انہیں سب سے نمایاں اور ممتاز سمجھنے ہے جس کے متعلق کامل وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ ابتدائیں آسمانوں کے پانی یعنی بارش کی اور ان جملہ حالات کی جو اُس کے نزدیک کے وقت ظہور پذیر ہوئے ہیں، دیوی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ جب ہیفائسٹوس یا پرومیسے تھیوس نے زریوس کے سر میں ایک تیرا تو وہ اس سے پیدا ہوئی، اور یہ تیر دراصل وہ بجلی ہی ہے جو بادلوں کو بھارتی ہے اور جن سے پانی گر کر زمین کو سیراب کرتا ہے، جب اٹھینا پیدا ہو چکی تھی تو وہ ان مہیولات قدرت پر بھی قادر ہو جاتی ہے جو اُس کی پیدائش اور آفرینش سے موجب ہوئے تھے، وہ طوفان باد و باران کی دیوی تھی، وہی بجلی گراتی تھی اور اسی لئے اُس کا نام "پالاس" یعنی "مدبرہ" بھی تھا۔ اُس کا زیور اور آئینہ الفت الی گس تھا جو ایک ایسی ڈھال تھی جس پر گورگون بھتیگیوں کی شبیہ بنی ہوئی ہے، یہ بھشتیاں دراصل گرہجے ہوئے بادل ہیں اور ان کے سر پر بالوں کی جگہ جو سانپ نظر آتے ہیں وہ فی الحقیقت بجلی کی چمک کی تشبیہ تھی جو چاروں طرف کوندتی ہے۔ اس دیوی کا دوسرا نام گلاؤ کوپس یا دروم جشم، بھی تھا، یہ شاید اس وجہ سے کہ وہ صاف آسمان کی بھی ملکہ شمار کی جاتی تھی جو طوفان کے بعد آئینے کی طرح صاف و شفاف ہو گیا ہو، اور اس وجہ سے بھی اُسے دروم جشم کا لقب دیا جاتا ہے کہ آلو کی آنکھ تارکی میں منور ہوتی ہے۔ اخلاقیات کے میدان میں اس دیوی کا یہ خاصہ ہے کہ وہ ادا سی، ظلم و ستم کو در کر دیتی ہے، اور عقل و فہم اور دانش و ادراک و نیز فنون لطیفہ میں کمال کی دیوی ہے جو انسان کو اُس کے دشمنوں کی دستبرد سے بچاتی ہے اسی لیے وہ الفت کی مہبود بھی ہے

اس کے برعکس آریس تیز روئے کا دیوتا ہے۔ تفصیلی، اور بیوتیہ میں بھی اس دیوی کی اس قدر وفا شعاری ہے جو جانہیں کی جاتی تھی جتنی اس شہر میں جس کا نام اُس کے نام پر رکھا گیا اور جہاں اس امر کی کوشش کی گئی کہ شہر کے داخلی خصوصیات کو اس دیوی کی صفات کا آئینہ بنا دیا جائے :

اہم ترین مناظر ساویہ میں روشنی بھی ہے، جسے ایرانیوں کے حلقہٴ محبوبی میں مرمعہ اور یونانی دیو مالین فیلیوس پولو کہتے تھے۔ وہ تیرکان سے مسلح تھا، یہ تیر دراصل سورج کی کرنیں تھیں جن کی مدد سے وہ عمق کے عفریتوں پر غالب آتا ہے اور تارکی کی جگہ نور پھیلا دیتا ہے۔ جس طرح روشن بادلوں کو آسانی موشی اور بیٹروں سے تشبیہ دی جاتی تھی اسی طرح پولو اُن کا گڈریہ بنایا گیا تھا جس کی وجہ سے وہ گلوں اور ریوڑوں کا دیوتا بھی سمجھا جاتا تھا۔ سمندر پر پولو کا اثر نہایت منفعت بخش پڑتا تھا اس لیے کہ وہ طوفان کو کم کرتا تھا، اور ایک خاص قسم کی بجلی، رو، دلفین، جو تھمے ہوئے سمندر میں اکثر جہازوں کے چاروں طرف اُٹھیلیاں کرتی ہوئی نظر آتی ہے اُس کی طرف منسوب کی جاتی تھی جس کی وجہ سے اُس کا خطاب دلفینیوس بھی تھا۔ روشنی کا دیوتا ہونے کی وجہ سے وہ فطرتاً ناپاکی سے متنفر رہتا تھا اور چونکہ ظلم و ستم سے ناپاکی بڑھتی ہے اس لیے وہ ظالموں کا دشمن تھا، لیکن مجرموں اور عفریتوں سے انتقام لینے کا کام نیم محبوبوں مثلاً ہرقل، بلیے، روفون، اریسیوس اور تھے سیلوس کے لیے چھوڑ دیا گیا تھا۔ علاوہ بریں پولو ازالہ مریض بھی کرتا تھا اور جب لوگ اپنی مشکلات میں اُس کی طرف رجوع کرتے تھے تو وہی انھیں نیک صلاح بھی دیتا تھا اور اسی کی حفاظت میں عالی شان استکھانی صومے تھے جن میں سے سب سے ممتاز بت خانہ دلفینی بہت جلد دو دو تار سے بت خانے پر سبقت لیکھا۔ زمانہٴ بعد میں اس کی پوجا دلیوس اور خصوصاً دلفینی میں ہوتی تھی، لیکن یہ امر قابلِ لحاظ ہے کہ غالباً اُس کی عظمت میں دورانی جملے کے بعد ہی ترقی ہوئی ہوگی :

روشنی آسمان سے زمین تک سورج کی وساطت سے پہنچتی ہے، اور جس طرح ہندوستانی دیو مالین اس کے لیے ایک مخصوص دیوتا یعنی سوریا تھا اسی طرح یونانی بھی اُسے ہیلیوس کے نام سے پوجتے تھے جو فی الحقیقت پولو ہی کا دوسرا نام ہے،

جس کے ساتھ یہاں خاص خاص مناصب منسوب کئے گئے ہیں۔ دن کی روشنی کا بتائیں رات کی روشنی سے ظاہر کیا گیا تھا جسکی دیو اترتھمس تھی۔ یہ اپولو کی بہن تھی اور اپنے بھائی کی طرح اُس کے ماتھے میں بھی تیرکان ہونے کی وجہ سے اُس کی شبیہ ایک شکاری کی سی بنائی جاتی تھی۔ اس کی یہ خاصیت تو یقیناً نمایاں ہے، لیکن ساتھ ہی وہ غمراور اور قوائے فطریہ کی دیوی بھی تھی اور معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں (بجائے ایک کے) دو مختلف الخواص دیویاں ہوں گی جنھیں زائیکہ اور میں یونانیوں نے یک جا کر کے اترتھمس کا جامہ پہنا دیا جہاں تک اس موخالذہ خصوصیت کا تعلق ہے وہ ایشیائے کوچک کی مشہور دیوی کی طرح تھی جس کا مسبد منجملہ اور تعلقات کے اسی معنی سوس میں بھی تھا، اور اس حیثیت سے وہ ایسے قدرتی مناظر کی نگہ رانی کرتی مہرگی جو انسانی مسکن سے دور ہوں جیسے جنگل اور چراگاہیں جہاں دند سے اور شکاری جانوروں پر پھرتے ہوں، اور ہر ایسی چیز کی نگہداشت اُس کا فرض تھا جو دیویتیر، دیو فی سوس اور اپولو کے حیطہ اختیار سے باہر ہوں۔ وہ ماتاب کی دیوی بھی تھی، لیکن سورج کی طرح یہاں بھی افتراق مناصب کی کیفیت پیدا ہوتی ہے اور چاند خاص طور پر ایک اور دیوی یعنی سلے کی شکل میں پوجا جاتا تھا۔ جس طرح ہندوستان میں صبح صادق کی روشنی کی ابتدائی کرنوں کو دھرم پائی کہتے تو اہم بھائیوں یعنی اشوین سے تشبیہ دی جاتی تھی، اسی طرح یونانی دیو مسکور کی پوجا کرتے تھے جو علاوہ صبح صادق کی روشنی کی ان شاعروں کی حالت کے بھی قائم مقام تھے جو تارکی کو بھاڑتی اور اچھے موسم کی پیش بندی کرتی ہیں اسی طرح ہلکے بادلوں کی چمک دکھ سے خاری تھیں (یعنی موسمی) کے تخیل کی بھی ابتدا ہوتی ہے۔ یونانی عقیدے کے مطابق ہوا کو بہت سی شکلوں اور صورتوں میں درجہ الوہیت حاصل تھا اور ان کے نام ایولوس، مارپی، بوریاں وغیرہ رکھے دیئے گئے تھے۔ اسی طرح ہر مہر میں بھی جو جملہ دیوتاؤں میں سب سے شریر النفس ہے، دراصل معبود باوہی ہے، اور اُس کی شرارت اس امر واقعی سے سمجھ میں آتی ہے کہ جملہ عناصر فطرت میں انسان کے لیے سب سے نقصان رساں ہوا ہی ہے۔ یہاں بھی حسب معمول نفس مضمون میں قدرتی حالات مضمون ہیں: ہر مہر میں اپولو کی پوشی چراتا ہے۔

جو دراصل وہ بادل ہیں جنہیں ہوائ نے منتشر کر دیا ہو، لیکن اپولو چور کو معاف کرتا ہے اور بجائے سزا کے اُسے چند تحائف یعنی عصا، پردہ اور جوتے اور برکی ٹوپی، سے مالا مال کرتا ہے۔ چونکہ تندہو سے سیٹی اور گانے کی آواز نکلتی ہے اس لیے ہر مہینے یا نسری اور بریط کا موجد سمجھا جاتا تھا اور چونکہ ہوا نہایت تیز رو ہے اس لیے وہ مسافروں کا محافظ اور وحل کار بہر، دیوتاؤں کا ایچی، اور زمینی تعلقات کا محرک تھا :

معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں پرومےتھیوس بنگ کا دیوتا سمجھا جاتا تھا، امد جس طرح ہندوؤں کے معبود اگنی نے آکر کر انسانوں میں بود و باش اختیار کر لی اسطرح پرومےتھیوس نے آگ کو طبقہ ارضی پر لا کر انسان کو قربانی کرنا سکھایا، اور چونکہ آگ کے استعمال ہی سے تہذیب و تمدن اور شائستہ زندگی کا آغاز ہوتا ہے اس لیے قدیم یونانی سمجھتے تھے کہ اسی دیوتا نے نئی نوع انسان کی رہبری شاہراہ ترقی پر کی۔ لیکن ابتدا ہی سے وہ طبقہ معبودین سے نکل جاتا ہے اور اس کے رتبے میں کمی پیدا ہو جاتی ہے اس لیے کہ اس میں اہل زریوس میں شروع سے سمانت پیدا ہو جاتی ہے اور یہ فطری امر ہے کہ اس تنازع میں زریوس ہی کو خستہ و نصرت ہو۔ پرومےتھیوس کے زوال کے بعد ہیفائسٹوس آگ کا بہت بڑا دیوتا بن جاتا ہے ابتدا میں وہ بجلی کا قائم مقام ہے اور چونکہ وہ آسمان سے پھینک دیا جاتا ہے اس لیے وہ زمین پر آمو جو دہوتا ہے۔ اٹیکائیں اُسے گھریلو آتش دان کا محافظ سمجھا جاتا تھا۔ اس خطہ یونان سے باہر آتش خانے کی ایک مخصوص دیسی ہستی انامی تھی جو اگر تھی اور جس کی دیوتا اور انسان دونوں بہت عزت و توقیر کرتے تھے۔ اٹکی میں اُسے وِستاکہتے تھے اس لیے ہم یہ استدلال کر سکتے ہیں کہ جس زمانے میں یونانی اور اطالوی ایک ہی ملک میں رہتے تھے اس وقت دونوں تو میں اُس کی پوجا کرتی ہوں گی :

ہندو ایران کی طرح جہاں کے دیوتاؤں کو سو مایا ہو یا شراب نہایت مرغوب تھی، یونانی دیوتاؤں کا کھانا پینا کھیتوار اور امیر و زیا پر مشتمل تھا۔ اغلب یہ ہے کہ ان دونوں چیزوں کا خیال یا تو شہ پر مبنی ہو گا جس کے خمیر سے ایک قسم کی شراب تیار کی جاسکتی تھی، ورنہ ممکن ہے کہ اس کی اصل "ایش" درخت کارس ہو۔ حال میں

بالہ

یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ یونانیوں کے نزدیک اس شراب کی تیاری کی نگہداشت اور اُس کے ساتھ جلد نباتات کی نگرانی ایک مخصوص دیوتا کے سپرد تھی جس کا نام بالکھوس یا دیونی سوس تھا اور جو زمانہ مابعد میں تاک انگور کا معبود بن گیا۔ بالکھوس کی ماں سیملے ہے جس کے یہ معنی ہو سکتے ہیں کہ یونانیوں نے انگور کی کاشت کا علم فنیقیوں سے حاصل کیا ہو گا؛ لیکن ساتھ ہی ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ قدما کے نزدیک دیونی سوس تھریس ہو کر یونان میں آیا تھا۔ ظاہر ہے کہ شراب کا علم اور انگور کی کاشت سے واقفیت یہ دونوں بالکل مختلف النوع امور ہیں۔ فنیقیوں سے یہ بعید نہیں کہ وہ یونانیوں کے ہاتھ شراب فروخت کرے ہوں اور اس طرح یونانی اُس کے استعمال سے واقف ہو گئے ہوں؛ لیکن غالباً فنیقیوں نے انگور کی کاشت کا طریقہ یونانیوں کو سکھایا اپنے منافع میں کمی نہ کی ہوگی، اور یہ بالکل ممکن ہے کہ انگور کی کاشت پہلے پہل تھریس کے جنوبی ساحل پر جہاں مارونہ واقع تھا کی گئی ہو اور وہاں سے یونان میں رائج ہو گئی ہو۔

زیوس کا بھائی پوسیدون روئے زمین کے پانی کا دیوتا اور تمام چشمیوں کا مالک سمجھا جاتا تھا جو اُس کے ترسول یا پریگاسوس کے نام کے مارنے سے پیدا ہو جاتے ہیں چونکہ گھوڑے سے تیز دوڑتے مراد لیے جاتے ہیں اس لیے پوسیدون کو گھوڑے سے بہت شغف تھا۔ یونانیوں نے ایشیائے کوچک سے یہ سبق حاصل کیا کہ پوسیدون چشمیوں کا معبود ہے؛ لیکن بحیرہ ایجین کے کنارے پر وہ اُسے معبود بکری سمجھنے لگے، اور یہاں انہیں اس کا اندازہ ہوا کہ گھوڑے سے تیز رو اور بظاہر سرپٹ دوڑتی ہوئی سمندر کی لہریں معلوم ہوتی ہیں، اور یہ لہریں آس پاس کے پہاڑوں کو گویا ہلا دیتی ہیں اس لیے پوسیدون کو زلزلہ آفرین بھی بتاتے تھے۔ یونان میں جو قومیں سمندر کے کنارے پر آباد تھیں وہ مختلف اطراف ملک میں پوسیدون کی پرستش کرنے کی غرض سے متحد ہو گئیں مثلاً اکائیہ کے شہر ملی کے میں اس دیوتا کی پوجا کی جاتی تھی، بعض یونانی اسے ٹاکن کے تخت پر بیٹھے تھے اور جو یونانی علیحدہ ساروں اور جزیرہ نمائے آؤ گولس میں رہتے تھے انہوں نے اُس کا معبود جزیرہ کالوریا میں بنادیا تھا، نیز اس سوئیوم پر بھی پوسیدون کا ایک بت کدہ بنا ہوا تھا، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ یونان کی تقریباً ہر ایک را اس پر

ایک ایک بہت خانہ بنا ہوا تھا۔ گو قیصر کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ ان میں سے ہر ایک اسی مجسمہ کے اعزاز میں بنایا گیا ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ یونانیوں کو سمندر سے ایک خاص تعلق تھا، لیکن ساتھ ہی وہ طوفان سے ڈرتے تھے، اور اسی لیے ہر ایک اس پر کسی نہ کسی دیوتا کا ہونا لازم تھا تا کہ وہ انہیں اس طوفان سے بچالے۔ جب سمندر سکون پر ہوتا ہوگا تو یہ سفید یا رنگین صومے کیا بہاؤ دیتے ہوں گے اور انہیں دیکھ کر ملاحوں کے دلوں میں اس خیال سے کہ ان کے محبوبہ ان کی حفاظت کی تدابیر سوچ رہے ہیں۔ کس قدر اطمینان ہوتا ہوگا؟

زمین کی دیہی کا نام گایا یا دیمیتر تھا، اور موخر الذکر نام سے ہی اس کی اکثر و بیشتر پوجا کی جاتی تھی۔ یہ پھر آذر زمین کی مجسمہ تھی جس نے انسان کو کشت کاری سکھا کر اُسے تہذیب و تمدن کی شاہراہ پر لگادیا۔ شہری زندگی کے ادارات بھی اُسے منسوب تھے اور اس حیثیت میں اُسے محض موفور وس کہتے تھے۔ اس کی پوجا یونانی مذہبی اسرار میں شامل تھی، اور دور ریائی حملے کے بعد جب لوگوں کو پہلے سے زیادہ مذہب کی ضرورت کا احساس ہونے لگا تو یہ بھی نہایت ضروری ہو گئی؟

یونانی قوم آریہ خاندان اقوام میں سے ایک تھی اور جتنقدر وہ مغرب کی طرف مہجرت گئی اور بحیرہ ایجیئن کے ساحل پر آباد ہوتی گئی اُسی قدر اُس کی اصلی خصوصیات میں اور بھی زیادہ تشخص پیدا ہوتا گیا۔ اُس کا مذہب محض قوانین قدرت پر مبنی تھا اور اس میں کسی قسم کا غلو نہیں پایا جاتا تھا؛ اس میں جو کچھ بھی اخلاقی عنصر تھا اُس کی حیثیت محض ثانوی تھی؛ اس میں پجاریوں کا کوئی خاص طبقہ نہ تھا اور عوام کی جانب سے خود انکے قبائلی سرداری دیوتاؤں کے نام پر قربانی چڑھاتے تھے۔ عبادت کے وقت لقمہ سیرا بھجن بھی گاتے تھے اور ان گلے والوں کا مخصوص سورا اور فیوس تھا جس کے متعلق یہ مشہور تھا کہ وہ تھولس میں پیدا ہوا تھا یعنی وہ اسی قوم کا فرد تھا جس نے بالکھوس کے مسلک کو یونان میں رواج دیا اور جس نے میوز ولن کی پوجا شائع و رائج ہوئی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان تھرمسپیوں کا تمدن نہایت ترقی یافتہ تھا، اور کہا جاتا ہے کہ ان کے مساکن دریائے بہروس کے کنارے اور کوہ اولمپوس کے فاصل پر ضلع پٹریا میں واقع تھے۔ زمانہ ابجد میں تھرمسپیوں کا بھی وہی حشر ہوا جو

باب

ایسیا یہ وسیعوں کا، اور جیسے زیوس کی پوجا کی ابتدا ایسیا کیروس میں ہوئی لیکن انھیں یونانی نیم بربری تصور کرنے لگے، اسی طرح قدیم تھرسسیوں کا تمدن تو نہایت اعلیٰ پایہ کا تھا لیکن ان کی اولاد بالکل غیر تمدن بن گئی۔

اس آریائی طرز عبادت کو سامی تمدن سے بھی بہت کچھ مدلی جس کے بعض عناصر تو فنیقیوں نے یونان میں رائج کئے اور بعض براہ راست ایشیائے کوچک سے اخذ کئے گئے۔ افرو دیت جس کی پوجا کے یونانی مرکز کنیتھ اور کورنتھ تھے دراصل اعلیٰ ترین معبود کی قدرت کی فنیقی تشبیہ ہے اور اسی کو تمام سامی یونانی معبودوں میں سب سے زیادہ فوقیت حاصل تھی چونکہ ادونس کی پوجا کو بھی افرو دیت کی پرستش میں مخلوط کر دیا تھا اس لیے ممکن ہے کہ میا کنیتھوس کی پرستش بھی جو آئو نیہ میں عام تھی، دراصل فنیقی الاصل ہی ہو۔ ادونس کی طرح میا کنیتھوس بھی ایک نوجوان کا نام تھا جسے موت نے عنفوان شباب ہی میں تمام کر دیا تھا اور فی الحقیقت یہ ایسی کاشت کی تشبیہ تھی جو دھوپ کی تمارت کی وجہ سے بگلی ہے قبل ہی مردہ ہو گئی ہو۔

افرو دیت کی طرح آریس کی پوجا کا ماخذ بھی فنیقیہ ہی معلوم ہوتی ہے جہاں آریس کو کاڈموس کی بیوی ہارمونیا کا باپ اور آسے اور افرو دیت کو کاڈموس کی نسل کا جدا اعلیٰ بتایا جاتا ہے، لیکن اگر آس کی چند صفات کا لحاظ

۱۷ عام خیال کے مطابق ان تھرسسیوں کا جواکیہ کے شمال میں آباد تھے ان تھرسسیوں سے جواکیہ کا ایو تہیہ میں پائے جاتے تھے، علاوہ مشترک نام کے اور کوئی تعلق نہ تھا۔ برسیان: تاریخ یونان جلد ۱ صفحہ ۲۰۴ (Bursian G.Gr.) لیکن ان دونوں قوموں کا سلسلہ ہے ریا کے تھرسسیوں سے ملتا ہے جہاں سے میوزوں کی پوجا کی ابتدا ہوئی۔ ان اسباب کی بنا پر ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ اولین زمانے میں تھرسسی قبیلے بحر اسود کے ساحل سے کورنتھ تک پھیلے ہوئے ہوں گے، انھیں نے چند مخصوص رسوم اور سالک کو یونان میں رائج کیا، اور یہ یونان کے بحر خاں میں مخلوط ہو کر بالکل یونانی بن گئے؛ لیکن ان کا جو حصہ شمال میں آباد ہوا اُس کے تمدن میں ترقی مکس ہوئے لگی اور آخر کار وہ بالکل غیر مہذب ہو گیا۔

کیا جائے تو اس میں مختصر سی معبودوں کی سی عادات ملیں گی۔ فنیقیوں کے
 رب الارباب دیگر یونانی معبودوں پر بھی اثر ڈالے بغیر نہ رہے اس لیے کہ ہر محل اور
 ملک کارش میں بہت کچھ مماثلت پائی جاتی ہے۔ اور زریوس لافیس بھیسوس
 حقیقت میں مولوچ کی ہی دوسری شکل ہے۔ اس کے برعکس اسے زنون کے قصے
 سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یونانی مذہب پر اندرون ایشیا (ٹالیا کا یادوسیہ) کا بھی اثر
 پڑا ہو گا جو اسود کے ساحل پر کومانایں مادیہ کا ایک مندر تھا جس کی پجاری
 جنگی ناچوں میں بہت مشاق تھیں، اور انھیں کے حالات سے ایسی عورتوں کے
 قصوں کی ابتداء ہوئی جو مردوں کی طرح جنگجو تھیں۔ ایک روایت یہ بھی تھی کہ اسے زنون نے
 الیفی سوس کے حرم اڑتے مس کی بنا ڈالی تھی اس طرح ہم یہ قیاس کر سکتے ہیں
 کہ اگر تیسس کی پوجا کے شروع سے اسے زنون کے حملے کا خیال پیدا ہوا ہو گا یا نہ ہو
 یہی ممکن ہے کہ اسے زنون کے حملے اٹیکا اور اُن کے قصے سیوس کے ہاتھوں
 شکست کے قصے کی مذہب کی تاریخ میں کوئی وقت نہ ہو بلکہ دیگر حلوں کی طرح اس
 حملے کے حالات کا بھی محض اس لیے اختراع کیا گیا ہو کہ اس سے ایتھنز کی عزت و توقیر
 میں اضافہ ہو اور ایتھنز کا مشہور سورانیہ (تھے سیوس) ہرقل سے کسی طرح پیچھے
 نہ رہ جائے۔

یونانیوں کی ذہنی قابلیت میں کس کو انکار ہو سکتا ہے، وہ ہمیشہ ہر ایک کار شہرت
 پر غائر نظر ڈال کر تھے، اور ان کا مذہب درحقیقت اُن کے ذہنی تخیلات کا نمونہ
 تھا۔ انھوں نے یہ محسوس کر لیا کہ انسان سے بالاتر بھی بہت سی قوتیں موجود ہیں اور
 ان قوتوں کا مظاہرہ کرو و پیش کے فطری رد و بدل اور قدرتی واقعات کی تبدیلی سے
 ہوتا ہے۔ لیکن بنی نوع انسان کی مختلف شاخوں کے حالات میں اس وجہ سے تنوع
 اور تضاد پایا جاتا ہے کہ یونانیوں کے ذہن میں بھی تخیل نہیں پیدا ہوا کہ ایسا خدا، دھات

۱۷۵ اس کے برعکس اسے زنون کی عادات و اطوار کی شمالی اقوام مثلاً اسکیت، ہسور و ماتے
 اور مسائی کی عورتوں سے تعلق معلوم ہوتا ہے۔ ان کے حالات کے لیے روشنی کا موشم خواہ
 (Roscher: Lexicon) میں اسے زنون پر مضمون ہے اُس کا مطالعہ کیا جائے۔

باب

موجود تھا جو جملہ ہیولائے فطرت پر کھینچے ہوئے حادی ہو یا وہ یکہ و تنہا جہان مخلوقات و کائنات پر قادر ہو۔ یونانیوں کی دنیا مناظر قدرت کی گونا گونی سے مرصع تھی اور ساتھ ہی انہیں اُن کی فطرت میں تشبیل و تشبیہ الہی قائم کرنے کا ایک خاص ملکہ حاصل تھا، اس لیے اُن کا ارباب پرست بن جانا کچھ بعید نہ تھا۔ کوئی بھی سیدھا سادہ شخص یہ سمجھ سکتا ہے کہ قوانین فطریہ کو مرتب و مہذب کرنے کے لیے کسی خاص انتظام کی ضرورت ہے، اور ممکن ہے کہ بعض تو اس نتیجے پر بھی پہنچ جائیں کہ یہ انتظام ایک خدائے واحد و برتر کا ہے، اور جس طرح انسانوں کا بادشاہ چھوٹے چھوٹے سرداروں کو مختار مجاز کی حیثیت سے حکمرانی کرنے دیتا ہے اسی طرح خدائے واحد و برتر بھی ہنگامی طور پر اپنے اختیارات چھوٹے چھوٹے معبودوں کے سپرد کر دیتا ہو گا۔ غرض یہ ہے کہ خواہ دنیا کے موحد کچھ ہی کہیں، مصنف کتاب ہذا کا یہ خیال ہے کہ یونانیوں کی ارباب پرستی ان کے لیے حسب حال تھی۔ اس مذہب میں انھوں نے یہ دکھانے کی کوشش کی تھی کہ ایک طرف تو انسان کی قسمت کا دار و مدار خدائے واحد پر ہے، لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ نیک و بد دونوں قسم کے افراد کو اچھے اور بُرے واقعات پیش آتے ہیں جس کی اصل وجہ اُن کے نزدیک یہی ہو سکتی تھی کہ بہت سے معبودوں کے بہت سے افعال ایک دوسرے کے متضاد تھے اور اس طرح ہیولائے فطری نے بڑے بڑے ایسی شخصیتوں کی صورت اختیار کر لی جو اُن کے نزدیک اخلاق کی بگڑائی کرتی تھیں۔ یہاں ہم ناظرین کی توجہ ایک اور امر کی طرف مبذول کرتے ہیں جب ہم یونانی دیتراؤں کا تصور اپنی نگاہ بینا کے سامنے لاتے ہیں تو ہمارے خیالات پر ان مذاہب کا اثر پڑتا ہے جو زمانہ قدیم میں ہی قائم ہوئے تھے لیکن جنہیں ہم بہت زیادہ وسعت دے دیتے ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ ان شخصیت کی شخصیت مخصوص ہے اور امر و بدیت اس سے بالکل متنازع ہے، لیکن جب کبھی ان دونوں دیویوں میں سے کوئی تماشہ گاہ پر نمودار ہوتی ہے تو دونوں کی شخصیت تقریباً ایک سی ہی نظر آتی ہے۔ یہ ہیں یاد رکھنا چاہیے کہ جب یونان مہذب و تمدن ہو گیا اس وقت ممکن ہے کہ ان دونوں کے متعلق بھی عام رائے ہو، لیکن یہ حکم قدیم ترین یونانیوں پر صادق نہیں آتا۔ ابتدا میں تو ہر ضلع کا ایک معبود تھا اور جملہ اختیارات جو خدائے حکمران کو حاصل ہونے چاہئیں سب

بال

اُسے ہی حاصل تھے اور اُن کے نام اُن کی چند صفات کے امتیاز اور اُن کے بھائی کے سبب سے اُن کے خاص خاص نام پڑ جاتے تھے۔ اس اصول کو مدنظر رکھ کر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ایچینے، اڑیمیس اور آفرودیت دراصل ایک ہی معبودہ کے نام تھے، اور مختلف زاویہ نامے نگاہ اور اُن کے بجاویں کی خصوصیات و ضروریات کا اعتبار کرتے انہیں مختلف ناموں سے یاد کرتے تھے۔ ساتھ ہی بعض اور ایسا بھی ہوتا تھا کہ مختلف مقامات پر ایک ہی نام سے جو دیوتا مراء ہوتا تھا اُس کے صفات جگہ جگہ مختلف ہوتے تھے مثلاً ایفی سوس کی اڑیمیس اور دیلیوس کی اڑیمیس کی شخصیت میں بہت کچھ فرق ہے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ انفرادی معبودوں کی مقامی اہمیت کی وجہ سے ارباب پرستی کے اُن عناصر کا جو لنوا اور بعد از ہم تھے ایک حد تک انسداد ہو جاتا تھا:

غرض کہ خالص و دنیاوی دور کے اختتام پر ہم دیکھتے ہیں کہ یونانیوں نے بہت کچھ ترقی کر لی ہے۔ انہوں نے قدیم معبودوں کو ایک خاص شخصیت دی ہے اور ساتھ ہی اپنے دیوتاؤں میں انسداد بھی کر لیا ہے، نیز فنون لطیفہ میں استعداد پیدا کر کے ان کے میدان میں بہت کچھ آگے بڑھ گئے ہیں لیکن کئی قسمت میں یہ نہیں تھکا کہ اس راستے پر اطلینان سے کام زن ہو سکیں اس لیے کہ ایک ایسا اندرونی انقلاب ہونے والا تھا جس سے اُن کا کیا دھرا سب غارت ہونے کا احتمال تھا اور ساتھ ہی دیگر شعبوں میں ایک خاص تہیج پیدا کر دیا۔

۱۷ اس باب کے واقعات کے لیے بھی کوئی خاص ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔ لیکن طالب علم دنیاات کے لیے مفصلہ ذیل کتب کا مطالعہ خالی از فائدہ نہ ہوگا: ڈونکر کی تاریخ قدیم (Duncker Geschichte des Alterthums) کا باب متعلق؛ شڈٹ: "اطلاقیات یونان" (Schmidt: Ethik der Griechen)۔ آج کل قدیم مذہب یونان کی تاریخ مرتب کر چکی بہت کچھ کوشش جاری ہے، اور پلیرسن نے اپنی دنیاات میں مخصوص طور پر یونانی زاویہ نگاہ کو پیش نظر رکھا ہے، لیکن ولاسٹوف جیسے مورخوں نے (پروٹو سے تھیوٹس پنڈورا اور افسانہ توئیو Prometheus, Pandora et la Legende des siecles

باب

کی مہر کردی :

گو جب تک دوریا نیول نے سیلوپونیز کو فتح نہیں کر لیا اس وقت تک اُس کی مطلق کوئی وقعت نہ تھی، پھر بھی ہمارے عین خواہش ہے کہ اس نہایت عظیم الشان قوم کے ابتدائی حالات سے ہمیں کوئی قطعی معلومات حاصل ہو جائے۔ ہیرودوٹس کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ فیتیوٹس میں دیو کالیوں کی سیادت میں اور کوہ اولمپوس کے قریب ہسٹیا یوس میں ہیلین کے بیٹے دوروس کی ماتحتی میں رہتے تھے، لیکن موخرا لڈ کر ضلع سے انھیں کادوسمیوں نے نکال دیا اور وہ آخر کار مقدونیوں کے نام سے کوہ پندوس پر جا کر آباد ہو گئے، وہاں سے وہ دریائے پندوس کے کنارے دریوپیوں کے ملک میں ہوتے ہوئے سیلوپونیز پر قابض ہو گئے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہیرودوٹس کا یہ بیان حقیقی واقعات پر کس حد تک مبنی ہے؟ دیو کالیوں اور دوروس کی ماتحتی میں رہنے کی اتنی ہی تاریخی اہمیت ہے جتنی خود ان دونوں سوراؤں کے وجود کی؛ کوہ پندوس کے حوالے سے معلوم ہوتا ہے کہ دریائے پندوس کے کنارے دریوپیوں کی جہا بادی ویرس میں تھی اس کا اس سے غلط بحث ہو گیا ہے؛ بائینہ فظن غالب یہ ہے کہ وہ تفلسی سے ہی آئے ہوں گے متقدمین نے ہیومیوں کے ترک وطن کے جو حالات چھوڑے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں اقوام کی رفتار شمال سے جنوب کی طرف کو تھی۔ ہم سمجھتے ہیں کہ یونانی ابتدا میں تفلسی میں رہتے تھے لیکن انھیں تھسالیوں نے جو تھس پر و تیا سے آئے تھے، ان کے سکنا سے (جو وادی پے نائیوس کے ضلع آرنے میں واقع تھا) نکال دیا اور خود اس

لے ک، اور، میولر: دوریا نیال،، اشاعت دوم جلد ۴، برلن ۱۸۸۷ء (K.O. Mueller Die Dorier دوریا نیول کی ابتدائی تاریخ کے لیے ہیرودوٹس (۵۶۱ء) کا مطالعہ کرنا چاہیے جرائس،، خانہ بدوش قوم،، کا لقب دیتا ہے؛ اور اسی فقرے میں وینز ۳۷۸ء میں وہ دوریا نی قوم کو "مقدونی" بتاتا ہے؛ بلاشبہ اس سے اُسکا مطلب ان مقدونیوں سے ہوگا جو باقی ماندہ دوریا نیوں سے کوہ اولمپوس پر جدا ہو گئے تھے؛

۱۲

خوبصورت وادی کے مالک بن بیٹھے جو نہیرہ پندوس کے مشرق میں واقع ہے کھاتا
 ہے کہ یہ سب واقعات جنگ ٹروائے کے ساٹھ سال کے بعد پیش آئے۔ مگھتھسالیوی
 حملے اور بیوتیوں کے جنوب کی طرف ہٹ جانے کا دور یانیوں کے متصلی میں
 داخل ہونے سے خاص تعلق ہے، اور اس میں جو خیال مضمر ہے وہ یہ ہے کہ
 مگھتھسالیویوں نے دور یانیوں سے اُن کے مسکن خالی کرالیے۔ بلکہ بحال ان
 واقعات کی کوئی سند نہیں، اس لیے ہمیں یہ فرض کرنے پر قناعت کرنی چاہیے کہ کسی
 خاص زمانے میں، جس کا قطعی تعین تو ممکن نہیں، لیکن جو سن ۱۲۷ ق م کے قریب ہی ہوگا
 ارض یونان میں بڑی بڑی قومی تحریکات وقوع پذیر ہوئی تھیں، جس کی وجہ سے پہلے تو
 وادی پے نائیوس کی آبادی، اس کے بعد وسطی یونان کی اقوام، اور پھر سیلیوپونیز کے

سے بیوتیوں کے بیوتیہ میں بودوباش اختیار کرنے کے واقعات کے لیے طوسی ویدش ۱۱، ۱۲ کا
 مطالعہ کیا جائے۔

۱۳ عام طور پر ہرقل کے زمانے کے دور یانیوں کا وطن ہسٹیا کیوس سمجھا جاتا ہے (ڈوگرہ، ۱۳۴)۔
 اس کے برعکس اسٹرابو (۴۷۷) کہتا ہے کہ اس بعد زمانے میں اُن کی بودوباش کوہ ایٹہ پر
 یعنی دورس میں تھی۔ بلاشبہ اُن کے اور لاپتھیوں کے درمیان جو جھگڑا ہوا اس کے لیے
 شمالی متصلی ہی زیادہ موزوں تھی، لیکن اس کے برعکس اگر دور یانیوں کا فرانڈا کے کمیٹیہ
 کی مدد سے ہیملوس ہسٹیا کیوس کا بادشاہ بن گیا، اور افسانوں کے بیان کے بموجب اگر
 اُس نے اس سے پہلے ہی سیلیوپونیز کے سرخ کرنے کی کوشش کر لی تھی، تو پھر اُسے کوہ پندوس اور
 دریوس میں ”قیام“ کے لیے بہت ہی کم وقت بچا ہوگا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اپنی میراث کے
 حصول کے لیے متصلی سے براہ راست آگوس گیا ہو، لیکن اس کا تعلق تاریخ کی بہ نسبت
 افسانے سے کہیں زیادہ ہے۔ یہ سب باتیں اس امر کا مزید ثبوت ہیں کہ خوبصورت یونانی افسانوں
 کی مدد سے تاریخ مرتب کرنا اور واقعات کا تسلسل قائم کرنا ہم انسانوں کا کام نہیں۔ اسٹرابو
 ہومر کا اتباع کرتے ہوئے کہتا ہے (۴۰۱/۹) کہ جب اورس تھیس کی اولاد ایشیا جاتی ہوئی
 آؤلس پہنچ چکی تھی تو اُس وقت بیوتی قوم (جس کا اُس وقت یہ نام نہ تھا) بیوتیہ سے متصلی
 آئی اور پھر واپس بیوتیہ ہوئی، جس پر بیوتی سیلا سکی ایتھنز اور تھیس پارنا سوس چلے گئے

باشندوں کی از سر نو ترتیب عمل میں آئی :

ان واقعات کے بعد تھسالیوں قوم وادی پے نائیموس میں آباد ہو گئی جہاں سے وہ اپنی ماتحت اقوام (مثلاً گوہ اولیمپوس کے جنوبی دامن میں پر صے بی کوہ پے لمپون پر ماگنے تی، ازخیرہ بندوس پر دولونی، اور کوہ اوتھیریس پر اے نیاتی اور فیتوتی اکائیائی) پر حکومت کرنے لگی۔ وسطی یونان میں دور یانی دریا پے بندوس کے کنارے پر دریو پیوں کے ملک پر قابض تھے، اور میوتی کو یانی تھیل کے چاروں طرف رہتے تھے جہاں اور خو میوس کی بجائے تھیز کو فوٹیت حاصل ہو گئی تھی۔ لیکن ان سے بھی زیادہ تبدیلیاں جزیرہ نمائے ہیلو پونیز میں ہوئی تھیں جس کی تسخیر کا سہرا صرف دور یانیوں کے سر ہی نہیں بلکہ ساتھ ہرقل کی اولاد بھی شامل ہو گئی اس لیے کہ روایت کے بموجب وہی اس وقت دور یانیوں کی سراج تھی۔ یہاں ہم پھر افسانے میں غوطہ لگاتے ہیں، لیکن یہ افسانہ ایسا ہے کہ اس کا یونان کے سیاسی اور تاریخی تخيلات پر بہت کچھ اثر پڑا اور یہ اثر یونانی آزادی کے اختتام تک برابر قائم رہا :

دور یانیوں کے حکمران اے کیمپوس نے لاسٹھیوں پر فوٹکشی کی جس پر ہرقل نے دور یانیوں کی مدد کر کے اُن کے در مقابل کو شکست تو دیدی لیکن اس حصہ ملک پر قبضہ نہیں کیا جس کی حوالگی کا اُس سے وعدہ کیا گیا تھا۔ اس سورا کے انتقال کے بعد اے کیمپوس نے ازراہ تشکر و افتان اُس کے بیٹے ہیلوس کو اپنا ولی عہد بنایا، اور اس طرح ہیلوس اور اُس کے پسماندوں کو وہی حقوق حاصل ہو گئے جس سے وہ خود اولاد ہرقل کی حیثیت سے مستحق تھے۔ ان حقوق میں ہرقل آگوس کی حکمرانی بھی شامل تھی اس لیے کہ بجائے موجودہ بادشاہ یورس تھیسوس کے یہاں کی راجد معانی پر ہرقل کو ہی استحقاق تھا۔ اسی طرح چونکہ ہرقل نے تیندار یوس کو مدد دی تھی اس لیے کہ اس کی اولاد کا اس پار بھی حق سمجھا گیا۔ ایلس میں بھی ہرقل نے اُد گیا س کو شکست دے کر نسبتاً طور کو ہیلوس کے تخت پر بٹھا دیا تھا، اس لیے اُس کی اولاد کو یہاں کے تخت کا دعوے کرنے کا گویا حق پیدا ہو گیا۔ غرض یہ ہے کہ اگر دور یانیوں میں ہیلو پونیز کو مسخر کرنے کی اہلیت تھی تو منسلک بالاحقوق کو پیش کرنے

بالہ

اور ان کے ذریعے سے پیلوپونیز میں اقوام کو زیر کرنے کا انھیں پورا موقع مل گیا۔
 اس سے پیشتر ایک مرتبہ جب ہیملوس نے پیلوپونیز فتح کرنے کی کوشش کی
 تھی تو اُسے دلیفی کی کاہنہ کی طرف سے یہ جواب ملا تھا کہ ہر قلیوں کو تیسرے پہلے
 کا انتظار کرنا چاہئے، جس کا اس نے یہ نتیجہ نکالا کہ شاید کاہنہ کی مراد تیسرے سال سے
 ہے، یہ وقت گزر جانے پر فغانگنائے کے راستے جزیرہ نما پر حملہ کر دیا تھا۔ لیکن صرف ایک ہی
 معرکے میں یہ ہم ختم ہو گئی اور ہیملوس اپنے موس ساکن تنگیہ کے ماتھے سے مار گیا۔
 اس ناکام کوشش کے بعد ہر قلی چار و ناچار واپس آئے اور اٹیریکا کے شہر مارا تھون
 میں بود و باش اختیار کر لی۔ ہیملوس کے بیٹے کلیو دایوس نے از سر نو پیلوپونیز
 فتح کرنے کی کوشش کی لیکن اُسے بھی ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا، اور اسی طرح جب
 اُس کے بیٹے ارسطو مانخوس نے حملہ کیا تو اُس کا بھی بھنسنہ ہی حشر ہوا۔ ارسطو مانخوس
 کے تین بیٹے تھے نوس، کرسیفو تئیس اور ارسطو دیموس تھے جن میں سے ہونڈارک
 نے دلیفی والوں سے یہ شکایت کی کہ جس ہم کی خود معبودوں نے اجازت دیدی تھی
 اُس میں اتنی بے درپے ناکامیوں کا منہ دیکھنا پڑا ہے؛ اس کا اُسے یہ جواب ملا کہ

لے ہر قلیوں کی مہات کی افسانہ آمیز تاریخ کے لئے اپولو دور و روس ۲، ۴، ۸ کا مطالعہ کیا جائے
 اُن سے تین داریوس نے جو عدے کئے تھے وہ دیو دور و روس ۴، ۳۳ میں مذکور
 ہیں۔ پیلوپونیز پر دور یانی دعاوی کا افلاطون کی کتاب النوائس ۳۸، ۶، ۷، ۸۲
 میں ذکر ہے؛ اس کے علاوہ ایسقراطیس کی کتاب آکر کی دایوس ۱۱۹، ۱۲۰ میں
 اور بھی ایسے واقعات ہیں گے جن میں تضا دیا جاتا ہے۔ ہر ایک بیان کی حیثیت مساوی
 ہے، اور سلسلہ روایت افلاطون اور ایسقراطیس سے زیادہ صحیح نہیں معلوم ہوتی، اور سب
 یہ ہے کہ سب کے سب افسانے ہیں جن کے موافق یا مخالف ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔ ایتویول
 کی جاں بازیوں کے لئے استرابو ۴، ۳۵ اور پینٹو سائخاس ۵، ۳، ۴ دیکھے جائیں۔
 طوسی ویدش (۱۲، ۱۱) کا بیان ہے کہ دور یانی پیلوپونیز میں جنگ ٹروائے سے اسی سال
 داخل ہوئے۔ اپولو دور و روس کہتا ہے کہ اوسکی لوس یک چشم تھا، لیکن پینو سائخاس (۵، ۳، ۴)
 کہتا ہے کہ بجائے اُس کے اُس کی سواری کا چتر بھی لانا تھا؛

باب ۱۲

وہ لوگ تیسرے پہاڑ کا مطلب ہی نہیں سمجھے، اصل میں اس کے منہ میسری پٹری کے ہیں جو اب لگی ہے اس لیے انھیں چاہیے کہ اب وہ بجائے خاکنائے کے راستے کے نو یا کتوس ہو کر سیلو پونیز جائیں اور جس شخص کی تین آنکھیں ہوں اسے اپنے ساتھ لے لیں۔ طوسی ویدیش کا بیان ہے کہ جنگ ٹرواے سے اسی سال بعد انھوں نے اس ہدایت پر عمل کیا، راستے میں انھیں ایٹولی اوکسی لوس مل گیا جو کھیت تھا اور جو گھوڑے پر سوار تھا، اس طرح گویا دلیفی والوں کی ہدایت کی تکمیل ہوئی اس زمانے میں اسپارٹا اور آرگوس پر تسامینوس حکمران تھا جو اورتیس اور ہرمیو نے (دختر مینے لاؤس کا بیٹا تھا۔ اوکسی لوس نے ہرقلیوں سے مل کر لیا تھا کہ اگر انھیں اس مہم میں کامیابی ہوگی تو وہ ایس کاتاج اس کے حوالے کریں گے، اور چونکہ اسے خوف تھا کہ اگر انھوں نے اس ملک کی خوبصورتی کا اپنی آنکھ سے مشاہدہ کیا تو ممکن ہے کہ وہ اپنے وعدے کا ایفا کرنے میں تامل کریں اس لیے وہ انھیں ایس کے بجائے آرکٹڈ یا ہو کر لیکیا لڑائی میں تسامینوس کو شکست ہوئی اور اکائیائی اپنے ملک کے شمال کی جانب جہاں ایونیائی آباد تھے ہٹ گئے۔ اوکسی لوس نے ایس کو ایک جنگ میں جیتیں ایٹولی کی رائج موس نے واک مینوس کا دست بدست لڑائی میں خاتمہ کر دیا، فتح کر لیا۔ فاتحوں نے آرگوس، لقونیا اور مسینیہ کو قرعے کے ذریعے سے تینے لوس، کریستوفانتیس اور سپران ارسطو دیموس یعنی یوئیس تھینس اور پروکلیس کے امین تقسیم کر لیا، لیکن کریستوفانتیس چاہتا تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے مسینیہ کا زرخیز علاقہ اسی کے حصے میں آئے، اور اپنی خواہش ایک چال چل کر پوری کی۔ قدیم روایات کے بموجب فتح سیلو پونیز کے واقعات کا یہ تاشہز نو یا کتوس کے نام سے چلتا ہے جو طبری کو رتھ کے سب سے تنگ حصے پر واقع ہے، اسی مقام پر دو ریائیوں نے اپنے جہاز تعمیر کئے اور یہیں اسپارٹا کا نیا کامیلا صرف اس وجہ سے دکھایا جاتا تھا کہ اسی میدان میں ایک زاہد و متقی شخص کارنوس مار گیا تھا؛

اگر ان افسانوں میں تھوڑی بہت تاریخی حقیقت مضمر ہے تو وہ صرف یہی ہے کہ

五

حکمن ہے کہ حملہ آور قوم انھیں راستوں سے پہلو پونیز آئی ہو جن کا اس میں تعین کیا گیا ہے، اور اُس نے خلیج کو رنٹھ کوٹھ یا کتوس ہو کر ہی عبور کیا ہو اور وہاں سے مشرق اور جنوب کی طرف آرکیڈ یا ہو کر مشرق اور جنوب کی طرف گئی ہو معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی زمانے میں دونوں جنوبی دور یا نی ریاستیں ذرا شمال کی طرف واقع ہوں گی اولین عہد میں پائے تخت سے فی کلاروس تھا اور اسپارٹا اس قدر طاقتور نہ تھا کہ خیراً امپیکلائی کو ذرا جنوب کی طرف واقع تھا، فتح کر لیتا تھا ممکن ہے کہ دور یا نیوں نے آرگوس پر مغرب کی جانب سے بھی حملہ کیا ہو، لیکن بلاشبہ دوسری طرف سے بھی ضرور چڑھائی کی ہوگی اس لیے کہ اُن کا مرکز قلعہ تیسے نیوم تھا جو ساحل پر واقع تھا اس لیے ہمیں یا تو یہ فرض کر لینا چاہیے کہ دور یا نی وہاں جہازوں میں پہنچے ورنہ کم از کم ان کے پاس سامان غور و نوش ضرور ساحل ہو کر آیا ہو گا، اور اسی قسم کے حالات و واقعات تسخیر کو رنٹھ کے وقت بھی پیش آئے ہوں گے۔ اس ایجو اور مشہور تجارتی مٹی پر جس میں اُس وقت یونانی آباد تھے، ہر قلعے میں اُسے سولی گھیس قلعے سے جو خلیج کنکر یا سے پڑا تھا، حملہ کیا اگر ان واقعات کو

ہے پولی اے نوس (۱۰، ۱۱) کے نزدیک ہر قلیوں نے لقونیه آرگوس سے فتح کیا۔

۱۵۔ حقے نیوم کے لیے بیٹھوسا نیاں ۲، ۳، ۴، اور پولی آسے نیوس ۲، ۳، ۴ کا مطالعہ کیا جائے۔

خدا اصل الٰہی تئیس ایسے فنیقیوں کا قاعہ مقام ہے کہ کسی خاص ملک سے وابستہ نہ
تھے اور جو اب ان زمانے میں ہی کو نبھ کر آباد ہو گئے لیکن زمانہ مابین یہ نام دور یا نیا
کے ایسے ریزیکر کو دیا گیا جس سے کوئی واقف بھی نہ تھا۔ نہ وہ شرک فاموس (Roscher:

Lexicon) ہیر وٹش (Writsch) کا مصوبہ منقحہ ۲۲۹ دیکھا جائے۔ Vell-Pat.

(۱۳۰۱) سے نزدیک دوریانیوں نے کورنٹھ کو میسوس کی تباہی سے ۹۵۲ برس کے بعد یعنی ۱۸۰۱ء میں فتح کیا تھا۔

۴۲، ۴۳، ۴۴۔ اس مسئلے کو حل کرنے کے لیے کہ اگر گوس
کیونکر مسخر ہو، ابھگا، ہیں اس امر کا محاذ کرنا چاہیے کہ میسکے نانہی سے فریب جبکہ تری توں ہے

پیش نظر رکھا جائے تو ہم یہ فرض کر لینے پر مجبور ہوں گے کہ ایونیائیوں کو سمندر سے اس قدر مغائرت نہ تھی جتنی کہ تاریخ یونان کے ترتیب دہندوں نے فرض کر لیا ہے، اور ہم فتح پیلوپونیز کی بابت اس رائے کو تسلیم کر لیں گے اس جزیرہ نما کی تسخیر صرف ایک لڑائی سے ہوئی، یہی خیال آج کل عام طور پر پسند کیا جاتا ہے اور اس کے خلاف نشا بوں نے جن واقعات کا اپنی تحریروں میں ذکر کیا ہے اون کی کوئی اصلیت نہیں حقیقت واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کو سپاہیوں کی مختلف ٹولیوں نے مسخر کیا ہو گا جن میں سے بعض تو ایتولیا سے ایلس اور وہاں ہو کر آرکیڈیا کے راستے جنوب کی طرف، بعض دورس سے پیلوپونیز کے مشرق کو اور چند جہازوں پر سوار ہو کر اور سیوتیہ اور ایٹیکا کا دور کر کے اپنی منزل مقصود تک پہنچے ہوں گے۔

تسائینوس کی سیادت میں آرگوسی اکائیائیوں نے ان ایونیائیوں (یعنی برائے نام الی گئیائیوں) کو جو خلیج کو رستہ پر قابض تھے، پسپا کن سے نکال دیا، اور خود بارہ شہروں میں آباد ہو گئے۔ یہ خارج الوطن ایونیائی ایٹیکا بھاگ گئے جہاں اونٹیں (قدیم روایات کے بموجب) اپنی نسل کے اور فراری یعنی پیلسوسی کے نیلیوس کی اولاد سے تھے اور شہرورشی نسطور کے عزیزوں میں ہوتے تھے؛ ان کا سردار میلانٹھوس تھا جو ایتھنز پر بھی حکومت کرتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ الے تیس نے جب کو رستہ کو فتح کیا ہے تو اس وقت وہ وہاں

بقیہ ماشیہ منور گزشتہ۔ اسکی وجہ سے شمال کی طرف کے حملے کی مشکلات میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہو گا۔

۵۵۵ (۱) بھی اس رائے سے متفق ہے کہ پیلوپونیز کی تسخیر میں ایک بیڑے نے مدد دی جو خلیج مالس سے چلا اور اسی راستے ہو کر جو دریو پس نے اختیار کیا تھا پیلوپونیز آیا۔

۱۷۲ Con ۶، ۲۶ - الے تیس کے متعلق دیگر روایات کیلئے Dur ۸ کا مطالعہ کیا جائے۔ الے تیس نے قدیم ایفر کو لا فیم اٹان کو رستہ کا لقب دیا تھا

باب

اور مہیا نئی داس فرماں روا تھے۔ جزیرہ سیلوپونیز کے شمال و مشرق گوشے کی فتح کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ کلتے نوس شاہ آرگوس نے متحدہ دیے اور ایک بیٹی بھی جس کا نام میریتھو تھا جس نے ہرقل کی نسل کے ایک فرد دی فونٹیس سے شادی کر لی تھی۔ لڑکی کا باپ اپنے داماد کا بہت کچھ پاس و لحاظ کرتا تھا اس لیے اُس کے بیٹوں نے حسد میں بھر کر اپنے باپ کو جان سے مار ڈالا اور اس کی جگہ انھیں میں سے ایک یعنی کئی سوس آرگوس کا بادشاہ بن گیا۔ ادم دی فونٹیس نے ایسی دور رس پر تہذیب کر کے اس کے باشندوں کو اٹیک کا بھاگ جانے پر مجبور کیا اور ایونیائیوں نے اُنی گینا فتح کر کے ساحل سیلوپونیز کے جنوب و مشرق میں ایک نیا آبی دور رس آباد کیا۔ تیسے نوس کے چوتھے بیٹے اگائیوس کو ترو کے زینے کے ایونیائیوں نے اپنے شہر میں خوش آمدید کہا، اور دوسرا بیٹا فالکس سکیمون گیا جہاں اُس نے ہرقلی لاکسٹا داس کے ساتھ مل کر حکومت کی باگ سنبھالی۔ فالکس کے بیٹے رھگنی داس نے فلیوس پر پٹیا کی اور اسے نسخہ کر لیا۔ جب دریو یوں کو کوہ یارنا سوس کے دامن سے بھاگنا پڑا تو وہ ہرمیو نے اور ازینے چلے گئے جو آرگوس کے اکتے میں تھا۔ واضح ہو کہ دور یانی بے نیوس یا الفیوس پر یعنی جزیرہ نما کے مغربی حصے پر کبھی اثر نہیں ڈال سکے، بے نیوس کی وادی میں تولان کے حلیف یعنی ایتولیوں نے اکیس آباد کیا اور دریائے الفیوس کے کنارے کنارے شہر لی ٹراک اپنا اقتدار قائم کر لیا جس کی اہمیت دور یانی حملے کے زمانے سے گھٹنے لگی۔ آئر کیڈیا پر بھی دور یانی حملے کا مطلق کچھ اثر نہیں پڑا اور یہ ضلع نہ صرف مسلسل آزاد اور خود مختار رہا بلکہ اپنی اجتماعی کیفیت میں بھی کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی۔

شمال و مشرق سیلوپونیز کے قبضے کے لیے مفصلہ ذیل کا مطالعہ سودمند ہو گا۔ پٹوسا نیاس ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸

نقل وطن کی تحریک میں دوریانی حملے کی وجہ سے جو پہنچ پیدا ہوا اس کا زور باطل
یورپ ہی میں ختم نہیں ہوا بلکہ اُس سے ایشیائی ساحل اور بحیرہ ایجیئین کے
بہت سے جزیرے بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ جزائر میں سے صرف
اُن پر ہی قبضہ کیا گیا جو ارض یونان سے بعید ترین تھے، یا یہ کہنا چاہیے کہ صرف
انھیں کے قبضے کا حال ہم تک پہنچا ہے؛ قریب ترین جزائر، جیسے جزائر مدیترانہ
(علاوہ چند مستثنیات کے جن پر دوریانیوں نے قبضہ کر لیا) پہلے کارائیوں
کے جزوی قبضے میں چھوڑ دیا گیا اور پھر ایونیائیوں نے ان میں آہستہ آہستہ اپنی
نوابدیاں قائم کر لیں۔ جہاں تک روایتی تاریخ کا تعلق ہے، ایشیائے کوچک کے
سواحل اور جزائر کی نوابدات کی تاریخ مفصلہ ذیل ہے: ۱۱۱۱

۱۱۱۱ سواحل ایشیائے کوچک کی آباد کاری کاسنوی تین نامکانات سے ہے۔ روایتی بیان
کے بموجب مستشرقین مختلف راستوں سے آئے، اور ان کاسنوی تعلق مفصلہ ذیل بیان کیا گیا ہے:
تینوں میں سے سب سے پہلی قوم جو ایشیائے کوچک آباد ہوئی ایولیاہ تھی اور ان کے تقریباً ساتھ ساتھ
ایونیائی اور دوریانی بھی آکر بس گئے۔ نام کے پلوٹارک کی سندوایہ عری جو مر کے مطابق
لشبوٹس کی نوابادی ٹرڈ اس کے برباد ہونے سے ۱۳۰۰ سال کے بعد، اور ایک اور شخص
کے بیان کے بموجب ایونیائی نوابادی اُس کے ۱۴۰۰ سال بعد قائم ہوئی۔ حقیقت امر یہ ہے
کہ ان واقعات کی تکمیل میں ایک عرصہ دراز لگ گیا ہو گا۔ چونکہ پچھلے چند سالوں میں تمام
متحدہ ممالک میں، خصوصاً انگلستان، فرانس، جرمنی، آسٹریا اور امریکہ میں ایشیائے کوچک
کی تاریخ دریافت کرنے کے جوش اور ایک دوسرے سے مقابلے کے احساس میں بہت کچھ ترقی
ہوئی ہے اس لئے ہماری معلومات بہت کچھ وسیع ہو گئی ہیں، اور اس میں ایسے محققوں کا ذکر
کیے بغیر نہیں رہ سکتے جنھوں نے اس میں نہایت تحقیقی و متیق کی ہے یعنی ہیلن، فیلوڈیون،
وڈ، ریمزے، پیرو، واڈنگٹن، راسیے، شلی مان، ہنرمان، کرکٹوس، ہرش فیلڈ،
ہیٹشمان، بین ڈورف، کلارک وغیرہ (Hamilton, Fellows, Newson)

Wood, Ramsay, Perrot, Waddington, Rayet

Schliemann, Humann, Curtius, Hirschfeld, Puchstein,

Benndorff, Clarke, etc,

باب

ان میں سے سب سے شمال میں جو نوآبادیاں تھیں وہ ایونیائی کہلاتی تھیں، اور ان کی بنیاد پیلوپونیز کے ان اکائیٹوں نے ڈالی تھی جو یا تو دوریانیوں کے حملے کی وجہ سے بھاگ گئے تھے ورنہ اس واقعے سے پیشتر ہی اپنا وطن چھوڑ کر مشرق کی طرف چلے گئے تھے۔ ہیلانیکوس کا بیان ہے کہ خود اوریس تیس نے لسبوس کی نوآبادی کی بنیاد رکھی تھی۔ استرابو کے قول کے مطابق جس نے غالباً ایغوروس کی رائے کا اتباع کیا ہے، اوریس تیس ہی اس ہم سما سرغنہ تھا، لیکن اس کا انتقال آرگیدیا میں ہوا جس پر اوس کے بیٹے پٹھیکیوس اپنے ساتھیوں کو بیوتیہ اور تھسلی ہو کر تھریس لے گیا اور اس کی وفات کے بعد

۳۱۱ء لسبوس کے آباد کار اوریس تیس کے لئے ہیلانیکوس جزو ۱۱ دیکھا جائے۔ ایونیائی نوآبادیوں کا تذکرہ استرابو ۱۰، ۵۸۲ میں ہے لیکن صاف نہیں ہے، نیز ۱۳، ۱۲۲ میں بھی حوالہ دیا ہوا ہے اور یہاں وینز ۹، ۲۰ پر یکے کا بیان دیکھا جائے جو پٹوسیاس ۲، ۲، ۱، ۲، ۱، ۱۸، ۱۶ اور دیو دوروس ۵، ۸۱ میں بھی دیا ہوا ہے۔ لسبوس کیلئے دیکھو پلین: لسبیاکا (Plehn: Lesbicaea) برلن ۱۸۲۶ء۔ کوترے: سفرنامہ جزیرہ لسبوس (A. Couze: Reise nach Inseln Lesbos) ۱۸۴۵ء۔ سمرنا کیلئے ایروڈوس ۱۵، استرابو ۱۳، ۶۳۳، پلین: سمرنا، گیونگن ۱۸۵۱ء۔ ہیونیاس: سماعات سمرنا (Mylonas: De Smyrn. rebus) گیونگن ۱۸۶۶ء۔ کرتیوس: تحقیقات ۱۸۶۶ء (Curtius Beitrage)؛ ویبر: ہسی لوس، پیرس ۱۸۸۸ء۔ (Weber: Le Sipylos) جنوبی گینٹیا کو جو دریائے میاڈر پر واقع ہے استرابو ایونیائی بتاتا ہے (۱۴، ۶۴۷) اور بعض مورخ اسے "نوآبادی دلفنی" کا لقب دیتے ہیں (Ath، ۴، ۱۷۳) اگر ایشیائے کوچک اور لسبوس کی ایونیائی بوبکی اور شمالی تھسلی اور بیوتیہ کی بولیاں ایک ہی زمرہ میں رکھی جاسکتی ہیں (بروگ مان "قواعد زبان یونانی"، ۱۱، میولر کی بیاض علوم قدیم جلد ۱ صفحہ ۱۳، Bruggmann: Griech. Gramm-in I. Mueller's Handbuch d Klass.

Allerthums) تو پھر اکائیہ کے تارکان وطن کا قعہ مشتبہ ہو جائیگا

وہ اُس کے بیٹے کے ساتھ پر دو پوتیس کے شہر اُسکی لیون آکر رہنے لگے
 یہ تھقی لیوس کے بیٹے گر اُس نے لسیوس کا زرخیز جزیرہ (جس میں متعدد
 عمیق خلیجیں تھیں) آباد کیا اور بہت جلد اس میں پانچ شہور شہر یعنی متی لنہ،
 متھیمنا، ان تیساء، ایرے سوس اور پر صا آباد ہو گئے، اس طرف
 اکائیائیوں کا ایک اور گردہ کلیو آس اور مالاکوس کی سرکردگی میں
 لوکرس ہوتا ہوا ایشیا آیا اور یہاں یکے آباد کر کے لوکرس کے کوہ فری کون
 کے نام پر (جہاں کے باشندے آباد کاروں میں شامل ہو گئے تھے) اس کا نام
 فری کونٹس رکھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یکے ہی کے باشندوں نے جا کر سمرنا آباد
 کیا جو کا جولیا کی نوآبادیوں میں سب سے جنوبی ہونے کی وجہ سے ہمیشہ
 اولیائیوں اور ایونیا نیوں کے درمیان مابہ النزاع رہا یہ کہ سپی لوس
 کے جنوب میں اس خلیج کے اندرونی گوشے میں آباد کیا گیا جس میں آگر
 دریاے ہرموس گرتا ہے اور اس طرح یہ لہ یہ کے پائے تخت سارڈس
 کا گویا بندرگاہ بن گیا۔ اندرون ملک میں اسی کوہ سپی لوس کے شمالی ڈھلوان
 کی طرف شہر مگنیسیا واقع تھا جو شاہ تھسالوی مگنیس کی نوآبادی ہو گئی،
 لیکن یہ اتنا مشہور نہ تھا جتنا اُس کا ہمنام جو دریاے میاندر کے کنارے پر
 واقع تھا اور جسے خاص طور پر اولیائی کہا گیا ہے۔ اس کے علاوہ لسیوس کے
 سامنے والے ساحل پر یا اس کے قریب ہی، ویز دریاے ہرموس کی طرف
 بجانب جنوب متعدد اولیائی بلدیات تھے۔ اس سلسلے میں آخری بات

۱۱۹۹ء (۱۷۹) ایشیا کے بارہ اقلیمی شہر شمار کرتا ہے۔ ان میں سے حال ہی
 میں ایشیائے مگنی کے برآمد ہونے سے میرنا کے متعلق بہت کچھ معلومات کا اضافہ ہوا ہے
 (۱، پوتی اے و س، رٹے ناش: دو قبرستان میرنا، A. Pottier et

S. Reinach: Lanecropole de Myrina. چیرس ۱۸۸۵ء)۔ لیکن اس کے
 اولیائی ہونے کا یقین نہیں کیا جاسکتا۔ اس شہر کی اہمیت کا باعث یہ تھا کہ یہ ایک بلند
 جہاڑی پر جو سمندر اور زرخیز وادی کے درمیان تھی، واقع تھا، اور حال ہی میں یہاں کیوں نہ

بال

یہ کہنی ہے کہ ضلع ٹروائے اور جزائر تینے دوس و ہیریکا تو نے سوس بھی
ایولیا کی تھے؛ تو ایک ایولیا کی اراضی ہیلیس لونٹ سے دریا نے ہرموس
تک پھیلی ہوئی تھی، اور ان جملہ بلدیات کا نام ایولی غالباً ان مختلف عناصر کا امتیاز
کرنے کے لیے پڑ گیا ہو گا جن پر ان کی آبادی مشتمل تھی؛
ایولیا کی بلدیات کے بعد ایونیا کی نو آبادیوں کا نمبر آتا ہے۔ روایت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ اس کے دلچسپ حالات کی تحقیقات کی ہے۔ آسوس کیلئے کلازک
کے کتاب ”تحقیقات آسوس“، پوسٹ ۱۸۸۱ء Clarke: Investigations at
Assos کا مطالعہ مفید ہو گا، اور ریمز نے ایولیا میں جو تحقیقات کی ہے اس کے لیے
”جریڈہ مطالعات یونان“ جلد ۲ Journ. Hell. Stud. II دیکھنا چاہیے؛
۱۵۱ ایونیا کی نو آبادیوں کے لیے ملاحظہ ہو میر وڈوٹس ۱، ۱۳۲، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳؛ آسٹرابو
۱۳۷، ۱۳۸؛ پٹوسانیاس ۲، ۴، ۵ وغیرہ۔ میر وڈوٹس (۱، ۱۶۶) کے نزدیک ایونیا نیول
اور دوریا نیوں نے بحیرہ ابجین کے جزائر کاریائیوں سے لیے، لیکن طوسی وپش (۱، ۴۱)
یہ کہتا ہے کہ کاریائیوں کو مینوس کی جزائر سے نکال دیا تھا۔ ہم یہاں ان روایات میں کچھ
اضافہ کرنا چاہتے ہیں جو حق میں نقل کی گئی ہیں۔ اس میں بہت کم شبہ ہے کہ ایشیائے کوچک
کے سواحل کی جدید آباد کاری میں روایتی بیان سے کہیں زیادہ عرصہ لگ گیا ہو گا اور محض
نے ایونیا کی استعمار میں اتنا حصہ نہیں لیا ہو گا جتنا روایات سے ظاہر ہوتا ہے۔ ہمارے
پیش نظر خصوصاً مشرق میں اس کے گرد و پیش کے واقعات ہیں جب ایتھنز کو کورس
نے لیوس اور بازیل کے معبدوں کی بنیاد پڑی تھی، اور اس امر کا یقین اس وقت
سے ہوتا ہے جو حال ہی میں برآمد ہوا ہے۔ یہ جریدہ ”ایفیمیرس“ ۱۸۸۵ء

(Ephemeris) میں طبع ہوا ہے اور اس پر جریدہ ”تاریخ آثاریات“ میں (Arch.)
(Ges.) میں کرویوس نے بحث کی ہے۔ خود افسانوں سے اس کا تعلق لگتا ہے کہ ایونیا

کی آمد سے پیشتر ہی یونانیوں نے کولوفون پر قبضہ کر لیا تھا (پٹوسانیاس ۱، ۳، ۴)۔
ساموس اور خیوس کی ابتدائی تاریخ سے (پٹوسانیاس ۱، ۴، ۵) ہم نتیجہ اخذ کرتے ہیں
کہ اس جزیرے کی آباد کاری میں، جس کی بابت میں بہت کم معلومات حاصل ہیں، زیادہ تر

بالک

کے مطابق یونانی سسترن ایٹھتر سے آئے تھے جہاں سے سیوس کے بعد
 مینیس تھیوس تخت نشین ہوا، یہ وہی مینیس تھیوس ہے جو جنگ ٹروائے
 کے موقع پر ایٹھتر ہی فوج کا سپہ سالار تھا، اور اس کے بعد تھے سیوس کی نسل
 سے بہت سے افراد یعنی دیمو فون، اوکسن تاس، افئی داس اور تھے موئے تاس
 سریر آرائے سلطنت ہوئے۔ جب دور یانیوں نے نیلیو سیوس کو نیوس
 سے نکال دیا تو وہ دماں سے سیدھے ایٹھتر آئے جہاں انھیں خوش آمدید کہا گیا۔
 ایٹھتر اور بیوتیہ میں کشیدگی تو رہتی ہی تھی، ایک آویزش کے دوران میں بیوتی
 حکمران زانتھوس نے تھیموئی تاس کو دست بستہ مقابلے کے لیے لکھارا،
 لیکن موخر الذکر کے بجائے اہی نیلیو سیوس میں سے ایک یعنی میلائنٹھوس
 سامنے آیا، اپنے حریف کا مقابلہ کیا اور فتح پائی، جس سے انعام میں اسے ایٹھتر
 کا بادشاہ بنایا گیا، اور اس کی وفات پر اس کا بیٹا کوڈروس تخت نشین ہوا۔
 اسی زمانے میں پہلو پونیرئیں، جسے دور یانی اپنے دائرہ اقتدار میں
 رفتہ رفتہ شامل کر رہے تھے، متواتر پھل مچی ہوئی تھی۔ ایٹھتر میں ہر چار طرف سے
 فزری آ رہے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ آخر کار دور یانیوں نے اس شہر پر بھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ لگا ہوگا۔ جہاں تک ایٹھتر کا بحیثیت مادر بلدیات تعلق ہے، ایک طرف
 تو نیلیو سیوس کی تعداد ذرا مشتبہ معلوم ہوتی ہے، اور دوسری جانب یہ رائے ہے کہ پرونکس
 جس نے ساہوس کو آباد کیا، ایون، ولد زونٹھوس کی نسل سے تھا، دراصل صرف اس
 مشکل مسئلے کو حل کرنے کے لیے دی گئی ہے (پوسائٹاس ۷، ۴، ۲، ۱) اس ضمن میں ہمیں
 صرف یہ اور کہنا ہے کہ خود افسانے کے مطابق ان یونانیوں کی تعداد جو ایشیا کو ترک وطن
 کر کے چلے گئے، زیادہ نہیں معلوم ہوتی اور کزئیوس کا یہ فرض کرنا کہ دماں انھیں اپنے ہم نسل
 باشندے مل گئے بالکل درست معلوم ہوتا ہے۔ ہیرودوٹس یونانیہ کی نفیس آب و ہوا
 کی تعریف کرتا ہے (۱۲۲، ۱) اور یہ بھی کہتا ہے کہ ابتدائی زمانے میں بھی یونانیہ کے دریا اپنے
 ساتھ ٹیلا لاکر اپنے دھانوں کو بھر رہے تھے، لیکن اشٹرابو کے زمانے تک اس کا ساحل بہت
 دھرتک تھا (ہیرودوٹس ۱۰، ۲، ۱؛ اشٹرابو ۱۲، ۱۲۲) ۹

سلطہ کر دیا۔ انھیں کاہنی ندا سے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ اگر انھوں نے کوڈروس کی جانی بخشی کی تو وہ ضرور غلغلو و منصور ہوں گے، لیکن کسی نہ کسی طرح کوڈروس لڑائی میں کام آگیا اور صرف میکار کے قبضے پر قناعت کر کے دوریانیوں کو واپس جانا پڑا۔ ایتھنز میں کوڈروس کے بعد پھر کوئی بادشاہ تخت پر نہیں بیٹھا، اور اس کی توجیہ بیان کرنے سے لیے زمانہ با بعد میں یہ لطیفہ بیان کیا گیا کہ وہ اتنا اچھا شخص تھا کہ ایتھنز یوں کو اس کا اتنی میسر نہیں آیا۔ بہر حال بلدیہ ایتھنز کی حکومت اس کے بعد بھی اس کے خاندان میں ہی رہی۔ صرف فرق اتنا ہو گیا کہ حکام کو بجائے بادشاہ کے آرخن کہنے لگے۔ اب اس کے دو بیٹے یعنی میدولن اور سٹے لیوس میں میراث پوری کے لیے جھگڑا ہونے لگا جس پر کاہنہ نے میدولن کے موافق اپنا فیصلہ صادر کیا اور سٹے لیوس وطن چھوڑ کر ایشیا جلا گیا جہاں اور بہت سی قومیں یعنی ایتھنز، پیلوپونیزی، ایونیائی، مینیائی، یونیہ کے آبائی، فوکسی، تھبزی، دریوپی، مولوسی، آرگئیڈائی، پیلانگی اور ایوی دوروس کے دوریانی اس سے آکر مل گئیں اور انھوں نے اپنا نوعی یا اجتماعی نام ایونیائی رکھا۔ ان لوگوں نے جن بلدیات کی بنیاد انھوں نے ایک شاندار شہر ملطہ تھا جو ایک ایسی خلیج کے دامن پر واقع تھا جو اب خشک ہو کر اراضی میں شامل ہو گئی ہے، اور اس ضلع میں اس وقت کاریائی آباد تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ درملطہ، دراصل ایک کوٹی فوجوان کا نام تھا جو اپنے گھر سے ایشیا بھاگ گیا تھا۔ ایونیائیوں نے سٹے لیوس کی ماتحتی میں اس مقام پر حملہ کیا اور یہاں کے مردوں کا خاتمہ کر کے عورتوں کو اپنے گھروں میں ڈال لیا۔ واضح ہو کہ دی میوٹی پولو کا مشہور بت کہ درملطہ سے بجانب جنوب واقع تھا، ایونیائی آبادی سے زیادہ قدیم تھا۔ ملطہ کے بعد سب سے اہم شہر

۱۱۵ ملطہ؛ ایک ایتھنز نو آبادی، میرڈوٹس ۱۴۶؛ ۹۷؛ ۹۸؛ ۹۹؛ ۱۰۰؛ ۱۰۱؛ ۱۰۲؛ ۱۰۳؛ ۱۰۴؛ ۱۰۵؛ ۱۰۶؛ ۱۰۷؛ ۱۰۸؛ ۱۰۹؛ ۱۱۰؛ ۱۱۱؛ ۱۱۲؛ ۱۱۳؛ ۱۱۴؛ ۱۱۵؛ ۱۱۶؛ ۱۱۷؛ ۱۱۸؛ ۱۱۹؛ ۱۲۰؛ ۱۲۱؛ ۱۲۲؛ ۱۲۳؛ ۱۲۴؛ ۱۲۵؛ ۱۲۶؛ ۱۲۷؛ ۱۲۸؛ ۱۲۹؛ ۱۳۰؛ ۱۳۱؛ ۱۳۲؛ ۱۳۳؛ ۱۳۴؛ ۱۳۵؛ ۱۳۶؛ ۱۳۷؛ ۱۳۸؛ ۱۳۹؛ ۱۴۰؛ ۱۴۱؛ ۱۴۲؛ ۱۴۳؛ ۱۴۴؛ ۱۴۵؛ ۱۴۶؛ ۱۴۷؛ ۱۴۸؛ ۱۴۹؛ ۱۵۰؛ ۱۵۱؛ ۱۵۲؛ ۱۵۳؛ ۱۵۴؛ ۱۵۵؛ ۱۵۶؛ ۱۵۷؛ ۱۵۸؛ ۱۵۹؛ ۱۶۰؛ ۱۶۱؛ ۱۶۲؛ ۱۶۳؛ ۱۶۴؛ ۱۶۵؛ ۱۶۶؛ ۱۶۷؛ ۱۶۸؛ ۱۶۹؛ ۱۷۰؛ ۱۷۱؛ ۱۷۲؛ ۱۷۳؛ ۱۷۴؛ ۱۷۵؛ ۱۷۶؛ ۱۷۷؛ ۱۷۸؛ ۱۷۹؛ ۱۸۰؛ ۱۸۱؛ ۱۸۲؛ ۱۸۳؛ ۱۸۴؛ ۱۸۵؛ ۱۸۶؛ ۱۸۷؛ ۱۸۸؛ ۱۸۹؛ ۱۹۰؛ ۱۹۱؛ ۱۹۲؛ ۱۹۳؛ ۱۹۴؛ ۱۹۵؛ ۱۹۶؛ ۱۹۷؛ ۱۹۸؛ ۱۹۹؛ ۲۰۰؛ ۲۰۱؛ ۲۰۲؛ ۲۰۳؛ ۲۰۴؛ ۲۰۵؛ ۲۰۶؛ ۲۰۷؛ ۲۰۸؛ ۲۰۹؛ ۲۱۰؛ ۲۱۱؛ ۲۱۲؛ ۲۱۳؛ ۲۱۴؛ ۲۱۵؛ ۲۱۶؛ ۲۱۷؛ ۲۱۸؛ ۲۱۹؛ ۲۲۰؛ ۲۲۱؛ ۲۲۲؛ ۲۲۳؛ ۲۲۴؛ ۲۲۵؛ ۲۲۶؛ ۲۲۷؛ ۲۲۸؛ ۲۲۹؛ ۲۳۰؛ ۲۳۱؛ ۲۳۲؛ ۲۳۳؛ ۲۳۴؛ ۲۳۵؛ ۲۳۶؛ ۲۳۷؛ ۲۳۸؛ ۲۳۹؛ ۲۴۰؛ ۲۴۱؛ ۲۴۲؛ ۲۴۳؛ ۲۴۴؛ ۲۴۵؛ ۲۴۶؛ ۲۴۷؛ ۲۴۸؛ ۲۴۹؛ ۲۵۰؛ ۲۵۱؛ ۲۵۲؛ ۲۵۳؛ ۲۵۴؛ ۲۵۵؛ ۲۵۶؛ ۲۵۷؛ ۲۵۸؛ ۲۵۹؛ ۲۶۰؛ ۲۶۱؛ ۲۶۲؛ ۲۶۳؛ ۲۶۴؛ ۲۶۵؛ ۲۶۶؛ ۲۶۷؛ ۲۶۸؛ ۲۶۹؛ ۲۷۰؛ ۲۷۱؛ ۲۷۲؛ ۲۷۳؛ ۲۷۴؛ ۲۷۵؛ ۲۷۶؛ ۲۷۷؛ ۲۷۸؛ ۲۷۹؛ ۲۸۰؛ ۲۸۱؛ ۲۸۲؛ ۲۸۳؛ ۲۸۴؛ ۲۸۵؛ ۲۸۶؛ ۲۸۷؛ ۲۸۸؛ ۲۸۹؛ ۲۹۰؛ ۲۹۱؛ ۲۹۲؛ ۲۹۳؛ ۲۹۴؛ ۲۹۵؛ ۲۹۶؛ ۲۹۷؛ ۲۹۸؛ ۲۹۹؛ ۳۰۰؛ ۳۰۱؛ ۳۰۲؛ ۳۰۳؛ ۳۰۴؛ ۳۰۵؛ ۳۰۶؛ ۳۰۷؛ ۳۰۸؛ ۳۰۹؛ ۳۱۰؛ ۳۱۱؛ ۳۱۲؛ ۳۱۳؛ ۳۱۴؛ ۳۱۵؛ ۳۱۶؛ ۳۱۷؛ ۳۱۸؛ ۳۱۹؛ ۳۲۰؛ ۳۲۱؛ ۳۲۲؛ ۳۲۳؛ ۳۲۴؛ ۳۲۵؛ ۳۲۶؛ ۳۲۷؛ ۳۲۸؛ ۳۲۹؛ ۳۳۰؛ ۳۳۱؛ ۳۳۲؛ ۳۳۳؛ ۳۳۴؛ ۳۳۵؛ ۳۳۶؛ ۳۳۷؛ ۳۳۸؛ ۳۳۹؛ ۳۴۰؛ ۳۴۱؛ ۳۴۲؛ ۳۴۳؛ ۳۴۴؛ ۳۴۵؛ ۳۴۶؛ ۳۴۷؛ ۳۴۸؛ ۳۴۹؛ ۳۵۰؛ ۳۵۱؛ ۳۵۲؛ ۳۵۳؛ ۳۵۴؛ ۳۵۵؛ ۳۵۶؛ ۳۵۷؛ ۳۵۸؛ ۳۵۹؛ ۳۶۰؛ ۳۶۱؛ ۳۶۲؛ ۳۶۳؛ ۳۶۴؛ ۳۶۵؛ ۳۶۶؛ ۳۶۷؛ ۳۶۸؛ ۳۶۹؛ ۳۷۰؛ ۳۷۱؛ ۳۷۲؛ ۳۷۳؛ ۳۷۴؛ ۳۷۵؛ ۳۷۶؛ ۳۷۷؛ ۳۷۸؛ ۳۷۹؛ ۳۸۰؛ ۳۸۱؛ ۳۸۲؛ ۳۸۳؛ ۳۸۴؛ ۳۸۵؛ ۳۸۶؛ ۳۸۷؛ ۳۸۸؛ ۳۸۹؛ ۳۹۰؛ ۳۹۱؛ ۳۹۲؛ ۳۹۳؛ ۳۹۴؛ ۳۹۵؛ ۳۹۶؛ ۳۹۷؛ ۳۹۸؛ ۳۹۹؛ ۴۰۰؛ ۴۰۱؛ ۴۰۲؛ ۴۰۳؛ ۴۰۴؛ ۴۰۵؛ ۴۰۶؛ ۴۰۷؛ ۴۰۸؛ ۴۰۹؛ ۴۱۰؛ ۴۱۱؛ ۴۱۲؛ ۴۱۳؛ ۴۱۴؛ ۴۱۵؛ ۴۱۶؛ ۴۱۷؛ ۴۱۸؛ ۴۱۹؛ ۴۲۰؛ ۴۲۱؛ ۴۲۲؛ ۴۲۳؛ ۴۲۴؛ ۴۲۵؛ ۴۲۶؛ ۴۲۷؛ ۴۲۸؛ ۴۲۹؛ ۴۳۰؛ ۴۳۱؛ ۴۳۲؛ ۴۳۳؛ ۴۳۴؛ ۴۳۵؛ ۴۳۶؛ ۴۳۷؛ ۴۳۸؛ ۴۳۹؛ ۴۴۰؛ ۴۴۱؛ ۴۴۲؛ ۴۴۳؛ ۴۴۴؛ ۴۴۵؛ ۴۴۶؛ ۴۴۷؛ ۴۴۸؛ ۴۴۹؛ ۴۵۰؛ ۴۵۱؛ ۴۵۲؛ ۴۵۳؛ ۴۵۴؛ ۴۵۵؛ ۴۵۶؛ ۴۵۷؛ ۴۵۸؛ ۴۵۹؛ ۴۶۰؛ ۴۶۱؛ ۴۶۲؛ ۴۶۳؛ ۴۶۴؛ ۴۶۵؛ ۴۶۶؛ ۴۶۷؛ ۴۶۸؛ ۴۶۹؛ ۴۷۰؛ ۴۷۱؛ ۴۷۲؛ ۴۷۳؛ ۴۷۴؛ ۴۷۵؛ ۴۷۶؛ ۴۷۷؛ ۴۷۸؛ ۴۷۹؛ ۴۸۰؛ ۴۸۱؛ ۴۸۲؛ ۴۸۳؛ ۴۸۴؛ ۴۸۵؛ ۴۸۶؛ ۴۸۷؛ ۴۸۸؛ ۴۸۹؛ ۴۹۰؛ ۴۹۱؛ ۴۹۲؛ ۴۹۳؛ ۴۹۴؛ ۴۹۵؛ ۴۹۶؛ ۴۹۷؛ ۴۹۸؛ ۴۹۹؛ ۵۰۰؛ ۵۰۱؛ ۵۰۲؛ ۵۰۳؛ ۵۰۴؛ ۵۰۵؛ ۵۰۶؛ ۵۰۷؛ ۵۰۸؛ ۵۰۹؛ ۵۱۰؛ ۵۱۱؛ ۵۱۲؛ ۵۱۳؛ ۵۱۴؛ ۵۱۵؛ ۵۱۶؛ ۵۱۷؛ ۵۱۸؛ ۵۱۹؛ ۵۲۰؛ ۵۲۱؛ ۵۲۲؛ ۵۲۳؛ ۵۲۴؛ ۵۲۵؛ ۵۲۶؛ ۵۲۷؛ ۵۲۸؛ ۵۲۹؛ ۵۳۰؛ ۵۳۱؛ ۵۳۲؛ ۵۳۳؛ ۵۳۴؛ ۵۳۵؛ ۵۳۶؛ ۵۳۷؛ ۵۳۸؛ ۵۳۹؛ ۵۴۰؛ ۵۴۱؛ ۵۴۲؛ ۵۴۳؛ ۵۴۴؛ ۵۴۵؛ ۵۴۶؛ ۵۴۷؛ ۵۴۸؛ ۵۴۹؛ ۵۵۰؛ ۵۵۱؛ ۵۵۲؛ ۵۵۳؛ ۵۵۴؛ ۵۵۵؛ ۵۵۶؛ ۵۵۷؛ ۵۵۸؛ ۵۵۹؛ ۵۶۰؛ ۵۶۱؛ ۵۶۲؛ ۵۶۳؛ ۵۶۴؛ ۵۶۵؛ ۵۶۶؛ ۵۶۷؛ ۵۶۸؛ ۵۶۹؛ ۵۷۰؛ ۵۷۱؛ ۵۷۲؛ ۵۷۳؛ ۵۷۴؛ ۵۷۵؛ ۵۷۶؛ ۵۷۷؛ ۵۷۸؛ ۵۷۹؛ ۵۸۰؛ ۵۸۱؛ ۵۸۲؛ ۵۸۳؛ ۵۸۴؛ ۵۸۵؛ ۵۸۶؛ ۵۸۷؛ ۵۸۸؛ ۵۸۹؛ ۵۹۰؛ ۵۹۱؛ ۵۹۲؛ ۵۹۳؛ ۵۹۴؛ ۵۹۵؛ ۵۹۶؛ ۵۹۷؛ ۵۹۸؛ ۵۹۹؛ ۶۰۰؛ ۶۰۱؛ ۶۰۲؛ ۶۰۳؛ ۶۰۴؛ ۶۰۵؛ ۶۰۶؛ ۶۰۷؛ ۶۰۸؛ ۶۰۹؛ ۶۱۰؛ ۶۱۱؛ ۶۱۲؛ ۶۱۳؛ ۶۱۴؛ ۶۱۵؛ ۶۱۶؛ ۶۱۷؛ ۶۱۸؛ ۶۱۹؛ ۶۲۰؛ ۶۲۱؛ ۶۲۲؛ ۶۲۳؛ ۶۲۴؛ ۶۲۵؛ ۶۲۶؛ ۶۲۷؛ ۶۲۸؛ ۶۲۹؛ ۶۳۰؛ ۶۳۱؛ ۶۳۲؛ ۶۳۳؛ ۶۳۴؛ ۶۳۵؛ ۶۳۶؛ ۶۳۷؛ ۶۳۸؛ ۶۳۹؛ ۶۴۰؛ ۶۴۱؛ ۶۴۲؛ ۶۴۳؛ ۶۴۴؛ ۶۴۵؛ ۶۴۶؛ ۶۴۷؛ ۶۴۸؛ ۶۴۹؛ ۶۵۰؛ ۶۵۱؛ ۶۵۲؛ ۶۵۳؛ ۶۵۴؛ ۶۵۵؛ ۶۵۶؛ ۶۵۷؛ ۶۵۸؛ ۶۵۹؛ ۶۶۰؛ ۶۶۱؛ ۶۶۲؛ ۶۶۳؛ ۶۶۴؛ ۶۶۵؛ ۶۶۶؛ ۶۶۷؛ ۶۶۸؛ ۶۶۹؛ ۶۷۰؛ ۶۷۱؛ ۶۷۲؛ ۶۷۳؛ ۶۷۴؛ ۶۷۵؛ ۶۷۶؛ ۶۷۷؛ ۶۷۸؛ ۶۷۹؛ ۶۸۰؛ ۶۸۱؛ ۶۸۲؛ ۶۸۳؛ ۶۸۴؛ ۶۸۵؛ ۶۸۶؛ ۶۸۷؛ ۶۸۸؛ ۶۸۹؛ ۶۹۰؛ ۶۹۱؛ ۶۹۲؛ ۶۹۳؛ ۶۹۴؛ ۶۹۵؛ ۶۹۶؛ ۶۹۷؛ ۶۹۸؛ ۶۹۹؛ ۷۰۰؛ ۷۰۱؛ ۷۰۲؛ ۷۰۳؛ ۷۰۴؛ ۷۰۵؛ ۷۰۶؛ ۷۰۷؛ ۷۰۸؛ ۷۰۹؛ ۷۱۰؛ ۷۱۱؛ ۷۱۲؛ ۷۱۳؛ ۷۱۴؛ ۷۱۵؛ ۷۱۶؛ ۷۱۷؛ ۷۱۸؛ ۷۱۹؛ ۷۲۰؛ ۷۲۱؛ ۷۲۲؛ ۷۲۳؛ ۷۲۴؛ ۷۲۵؛ ۷۲۶؛ ۷۲۷؛ ۷۲۸؛ ۷۲۹؛ ۷۳۰؛ ۷۳۱؛ ۷۳۲؛ ۷۳۳؛ ۷۳۴؛ ۷۳۵؛ ۷۳۶؛ ۷۳۷؛ ۷۳۸؛ ۷۳۹؛ ۷۴۰؛ ۷۴۱؛ ۷۴۲؛ ۷۴۳؛ ۷۴۴؛ ۷۴۵؛ ۷۴۶؛ ۷۴۷؛ ۷۴۸؛ ۷۴۹؛ ۷۵۰؛ ۷۵۱؛ ۷۵۲؛ ۷۵۳؛ ۷۵۴؛ ۷۵۵؛ ۷۵۶؛ ۷۵۷؛ ۷۵۸؛ ۷۵۹؛ ۷۶۰؛ ۷۶۱؛ ۷۶۲؛ ۷۶۳؛ ۷۶۴؛ ۷۶۵؛ ۷۶۶؛ ۷۶۷؛ ۷۶۸؛ ۷۶۹؛ ۷۷۰؛ ۷۷۱؛ ۷۷۲؛ ۷۷۳؛ ۷۷۴؛ ۷۷۵؛ ۷۷۶؛ ۷۷۷؛ ۷۷۸؛ ۷۷۹؛ ۷۸۰؛ ۷۸۱؛ ۷۸۲؛ ۷۸۳؛ ۷۸۴؛ ۷۸۵؛ ۷۸۶؛ ۷۸۷؛ ۷۸۸؛ ۷۸۹؛ ۷۹۰؛ ۷۹۱؛ ۷۹۲؛ ۷۹۳؛ ۷۹۴؛ ۷۹۵؛ ۷۹۶؛ ۷۹۷؛ ۷۹۸؛ ۷۹۹؛ ۸۰۰؛ ۸۰۱؛ ۸۰۲؛ ۸۰۳؛ ۸۰۴؛ ۸۰۵؛ ۸۰۶؛ ۸۰۷؛ ۸۰۸؛ ۸۰۹؛ ۸۱۰؛ ۸۱۱؛ ۸۱۲؛ ۸۱۳؛ ۸۱۴؛ ۸۱۵؛ ۸۱۶؛ ۸۱۷؛ ۸۱۸؛ ۸۱۹؛ ۸۲۰؛ ۸۲۱؛ ۸۲۲؛ ۸۲۳؛ ۸۲۴؛ ۸۲۵؛ ۸۲۶؛ ۸۲۷؛ ۸۲۸؛ ۸۲۹؛ ۸۳۰؛ ۸۳۱؛ ۸۳۲؛ ۸۳۳؛ ۸۳۴؛ ۸۳۵؛ ۸۳۶؛ ۸۳۷؛ ۸۳۸؛ ۸۳۹؛ ۸۴۰؛ ۸۴۱؛ ۸۴۲؛ ۸۴۳؛ ۸۴۴؛ ۸۴۵؛ ۸۴۶؛ ۸۴۷؛ ۸۴۸؛ ۸۴۹؛ ۸۵۰؛ ۸۵۱؛ ۸۵۲؛ ۸۵۳؛ ۸۵۴؛ ۸۵۵؛ ۸۵۶؛ ۸۵۷؛ ۸۵۸؛ ۸۵۹؛ ۸۶۰؛ ۸۶۱؛ ۸۶۲؛ ۸۶۳؛ ۸۶۴؛ ۸۶۵؛ ۸۶۶؛ ۸۶۷؛ ۸۶۸؛ ۸۶۹؛ ۸۷۰؛ ۸۷۱؛ ۸۷۲؛ ۸۷۳؛ ۸۷۴؛ ۸۷۵؛ ۸۷۶؛ ۸۷۷؛ ۸۷۸؛ ۸۷۹؛ ۸۸۰؛ ۸۸۱؛ ۸۸۲؛ ۸۸۳؛ ۸۸۴؛ ۸۸۵؛ ۸۸۶؛ ۸۸۷؛ ۸۸۸؛ ۸۸۹؛ ۸۹۰؛ ۸۹۱؛ ۸۹۲؛ ۸۹۳؛ ۸۹۴؛ ۸۹۵؛ ۸۹۶؛ ۸۹۷؛ ۸۹۸؛ ۸۹۹؛ ۹۰۰؛ ۹۰۱؛ ۹۰۲؛ ۹۰۳؛ ۹۰۴؛ ۹۰۵؛ ۹۰۶؛ ۹۰۷؛ ۹۰۸؛ ۹۰۹؛ ۹۱۰؛ ۹۱۱؛ ۹۱۲؛ ۹۱۳؛ ۹۱۴؛ ۹۱۵؛ ۹۱۶؛ ۹۱۷؛ ۹۱۸؛ ۹۱۹؛ ۹۲۰؛ ۹۲۱؛ ۹۲۲؛ ۹۲۳؛ ۹۲۴؛ ۹۲۵؛ ۹۲۶؛ ۹۲۷؛ ۹۲۸؛ ۹۲۹؛ ۹۳۰؛ ۹۳۱؛ ۹۳۲؛ ۹۳۳؛ ۹۳۴؛ ۹۳۵؛ ۹۳۶؛ ۹۳۷؛ ۹۳۸؛ ۹۳۹؛ ۹۴۰؛ ۹۴۱؛ ۹۴۲؛ ۹۴۳؛ ۹۴۴؛ ۹۴۵؛ ۹۴۶؛ ۹۴۷؛ ۹۴۸؛ ۹۴۹؛ ۹۵۰؛ ۹۵۱؛ ۹۵۲؛ ۹۵۳؛ ۹۵۴؛ ۹۵۵؛ ۹۵۶؛ ۹۵۷؛ ۹۵۸؛ ۹۵۹؛ ۹۶۰؛ ۹۶۱؛ ۹۶۲؛ ۹۶۳؛ ۹۶۴؛ ۹۶۵؛ ۹۶۶؛ ۹۶۷؛ ۹۶۸؛ ۹۶۹؛ ۹۷۰؛ ۹۷۱؛ ۹۷۲؛ ۹۷۳؛ ۹۷۴؛ ۹۷۵؛ ۹۷۶؛ ۹۷۷؛ ۹۷۸؛ ۹۷۹؛ ۹۸۰؛ ۹۸۱؛ ۹۸۲؛ ۹۸۳؛ ۹۸۴؛ ۹۸۵؛ ۹۸۶؛ ۹۸۷؛ ۹۸۸؛ ۹۸۹؛ ۹۹۰؛ ۹۹۱؛ ۹۹۲؛ ۹۹۳؛ ۹۹۴؛ ۹۹۵؛ ۹۹۶؛ ۹۹۷؛ ۹۹۸؛ ۹۹۹؛ ۱۰۰۰؛ ۱۰۰۱؛ ۱۰۰۲؛ ۱۰۰۳؛ ۱۰۰۴؛ ۱۰۰۵؛ ۱۰۰۶؛ ۱۰۰۷؛ ۱۰۰۸؛ ۱۰۰۹؛ ۱۰۱۰؛ ۱۰۱۱؛ ۱۰۱۲؛ ۱۰۱۳؛ ۱۰۱۴؛ ۱۰۱۵؛ ۱۰۱۶؛ ۱۰۱۷؛ ۱۰۱۸؛ ۱۰۱۹؛ ۱۰۲۰؛ ۱۰۲۱؛ ۱۰۲۲؛ ۱۰۲۳؛ ۱۰۲۴؛ ۱۰۲۵؛ ۱۰۲۶؛ ۱۰۲۷؛ ۱۰۲۸؛ ۱۰۲۹؛ ۱۰۳۰؛ ۱۰۳۱؛ ۱۰۳۲؛ ۱۰۳۳؛ ۱۰۳۴؛ ۱۰۳۵؛ ۱۰۳۶؛ ۱۰۳۷؛ ۱۰۳۸؛ ۱۰۳۹؛ ۱۰۴۰؛ ۱۰۴۱؛ ۱۰۴۲؛ ۱۰۴۳؛ ۱۰۴۴؛ ۱۰۴۵؛ ۱۰۴۶؛ ۱۰۴۷؛ ۱۰۴۸؛ ۱۰۴۹؛ ۱۰۵۰؛ ۱۰۵۱؛ ۱۰۵۲؛ ۱۰۵۳؛ ۱۰۵۴؛ ۱۰۵۵؛ ۱۰۵۶؛ ۱۰۵۷؛ ۱۰۵۸؛ ۱۰۵۹؛ ۱۰۶۰؛ ۱۰۶۱؛ ۱۰۶۲؛ ۱۰۶۳؛ ۱۰۶۴؛ ۱۰۶۵؛ ۱۰۶۶؛ ۱۰۶۷؛ ۱۰۶۸؛ ۱۰۶۹؛ ۱۰۷۰؛ ۱۰۷۱؛ ۱۰۷۲؛ ۱۰۷۳؛ ۱۰۷۴؛ ۱۰۷۵؛ ۱۰۷۶؛ ۱۰۷۷؛ ۱۰۷۸؛ ۱۰۷۹؛ ۱۰۸۰؛ ۱۰۸۱؛ ۱۰۸۲؛ ۱۰۸۳؛ ۱۰۸۴؛ ۱۰۸۵؛ ۱۰۸۶؛ ۱۰۸۷؛ ۱۰۸۸؛ ۱۰۸۹؛ ۱۰۹۰؛ ۱۰۹۱؛ ۱۰۹۲؛ ۱۰۹۳؛ ۱۰۹۴؛ ۱۰۹۵؛ ۱۰۹۶؛ ۱۰۹۷؛ ۱۰۹۸؛ ۱۰۹۹؛ ۱۱۰۰؛ ۱۱۰۱؛ ۱۱۰۲؛ ۱۱۰۳؛ ۱۱۰۴؛ ۱۱۰۵؛ ۱۱۰۶؛ ۱۱۰۷؛ ۱۱۰۸؛ ۱۱۰۹؛ ۱۱۱۰؛ ۱۱۱۱؛ ۱۱۱۲؛ ۱۱۱۳؛ ۱۱۱۴؛ ۱۱۱۵؛ ۱۱۱۶؛ ۱۱۱۷؛ ۱۱۱۸؛ ۱۱۱۹؛ ۱۱۲۰؛ ۱۱۲۱؛ ۱۱۲۲؛ ۱۱۲۳؛ ۱۱۲۴؛ ۱۱۲۵؛ ۱۱۲۶؛ ۱۱۲۷؛ ۱۱۲۸؛ ۱۱۲۹؛ ۱۱۳۰؛ ۱۱۳۱؛ ۱۱۳۲؛ ۱۱۳۳؛ ۱۱۳۴؛ ۱۱۳۵؛ ۱۱۳۶؛ ۱۱۳۷؛ ۱۱۳۸؛ ۱۱۳۹؛ ۱۱۴۰؛ ۱۱۴۱؛ ۱۱۴۲؛ ۱۱۴۳؛ ۱۱۴۴؛ ۱۱۴۵؛ ۱۱۴۶؛ ۱۱۴۷؛ ۱۱۴۸؛ ۱۱۴۹؛ ۱۱۵۰؛ ۱۱۵۱؛ ۱۱۵۲؛ ۱۱۵۳؛ ۱۱۵۴؛ ۱۱۵۵؛ ۱۱۵۶؛ ۱۱۵۷؛ ۱۱۵۸؛ ۱۱۵۹؛ ۱۱۶۰؛ ۱۱۶۱؛ ۱۱۶۲؛ ۱۱۶۳؛ ۱۱۶۴؛ ۱۱۶۵؛ ۱۱۶۶؛ ۱۱۶۷؛ ۱۱۶۸؛ ۱۱۶۹؛ ۱۱۷۰؛ ۱۱۷۱؛ ۱۱۷۲؛ ۱۱۷۳؛ ۱۱۷۴؛ ۱۱۷۵؛ ۱۱۷۶؛ ۱۱۷۷؛ ۱۱۷۸؛ ۱۱۷۹؛ ۱۱۸۰؛ ۱۱۸۱؛ ۱۱۸۲؛ ۱۱۸۳؛ ۱۱۸۴؛ ۱۱۸۵؛ ۱۱۸۶؛ ۱۱۸۷؛ ۱۱۸۸؛ ۱۱۸۹؛ ۱۱۹۰؛ ۱۱۹۱؛ ۱۱۹۲؛ ۱۱۹۳؛ ۱۱۹۴؛ ۱۱۹۵؛ ۱۱۹۶؛ ۱۱۹۷؛ ۱۱۹۸؛ ۱۱۹۹؛ ۱۲۰۰؛ ۱۲۰۱؛ ۱۲۰۲؛ ۱۲۰۳؛ ۱۲۰۴؛ ۱۲۰۵؛ ۱۲۰۶؛ ۱۲۰۷؛ ۱۲۰۸؛ ۱۲۰۹؛ ۱۲۱۰؛ ۱۲۱۱؛ ۱۲۱۲؛ ۱۲۱۳؛ ۱۲۱۴؛ ۱۲۱۵؛ ۱۲۱۶؛ ۱۲۱۷؛ ۱۲۱۸؛ ۱۲۱۹؛ ۱۲۲۰؛ ۱۲۲۱؛ ۱۲۲۲؛ ۱۲۲۳؛ ۱۲۲۴؛ ۱۲۲۵؛ ۱۲۲۶؛ ۱۲۲۷؛ ۱۲۲۸؛ ۱۲۲۹؛ ۱۲۳۰؛ ۱۲۳۱؛ ۱۲۳۲؛ ۱۲۳۳؛ ۱۲۳۴؛ ۱۲۳۵؛ ۱۲۳۶؛ ۱۲۳۷؛ ۱۲۳۸؛ ۱۲۳۹؛ ۱۲۴۰؛ ۱۲۴۱؛ ۱۲۴۲؛ ۱۲۴۳؛ ۱۲۴۴؛ ۱۲۴۵؛ ۱۲۴۶؛ ۱۲۴۷؛ ۱۲۴۸؛ ۱۲۴۹؛ ۱۲۵۰؛ ۱۲۵۱؛ ۱۲۵۲؛ ۱۲۵۳؛ ۱۲۵۴؛ ۱۲۵۵؛ ۱۲۵۶؛ ۱۲۵۷؛ ۱۲۵۸؛ ۱۲۵۹؛ ۱۲۶۰؛ ۱۲۶۱؛ ۱۲۶۲؛ ۱۲۶۳؛ ۱۲۶۴؛ ۱۲۶۵؛ ۱۲۶۶؛ ۱۲۶۷؛ ۱۲۶۸؛ ۱۲۶۹؛ ۱۲۷۰؛ ۱۲۷۱؛ ۱۲۷۲؛ ۱۲۷۳؛ ۱۲۷۴؛ ۱۲۷۵؛ ۱۲۷۶؛ ۱۲۷۷؛ ۱۲۷۸؛ ۱۲۷۹؛ ۱۲۸۰؛ ۱۲۸۱؛ ۱۲۸۲؛ ۱۲۸۳؛ ۱۲۸۴؛ ۱۲۸۵؛ ۱۲۸۶؛ ۱۲۸۷؛ ۱۲۸۸؛ ۱۲۸۹؛ ۱۲۹۰؛ ۱۲۹۱؛ ۱۲۹۲؛ ۱۲۹۳؛ ۱۲۹۴؛ ۱۲۹۵؛ ۱۲۹۶؛ ۱۲۹۷؛ ۱۲۹۸؛ ۱۲۹۹؛ ۱۳۰۰؛ ۱۳۰۱؛ ۱۳۰۲؛ ۱۳۰۳؛ ۱۳۰۴؛ ۱۳۰۵؛ ۱۳۰۶؛ ۱۳۰۷؛ ۱۳۰۸؛ ۱۳۰۹؛ ۱۳۱۰؛ ۱۳۱۱؛ ۱۳۱۲؛ ۱۳۱۳؛ ۱۳۱۴؛ ۱۳۱۵؛ ۱۳۱۶؛ ۱۳۱۷؛ ۱۳۱۸؛ ۱۳۱۹؛ ۱۳۲۰؛ ۱۳۲۱؛ ۱۳۲۲؛ ۱۳۲۳؛ ۱۳۲۴؛ ۱۳۲۵؛ ۱۳۲۶؛ ۱۳۲۷؛ ۱۳۲۸؛ ۱۳۲۹؛ ۱۳۳۰؛ ۱۳۳۱؛ ۱۳۳۲؛ ۱۳۳۳؛ ۱۳۳۴؛ ۱۳۳۵؛ ۱۳۳۶؛ ۱۳۳۷؛ ۱۳۳۸؛ ۱۳۳۹؛ ۱۳۴۰؛ ۱۳۴۱؛ ۱۳۴۲؛ ۱۳۴۳؛ ۱۳۴۴؛ ۱۳۴۵؛ ۱۳۴۶؛ ۱۳۴۷؛ ۱۳۴۸؛ ۱۳۴۹؛ ۱۳۵۰؛ ۱۳۵۱؛ ۱۳۵۲؛ ۱۳۵۳؛ ۱۳۵۴؛ ۱۳۵۵؛ ۱۳۵۶؛ ۱۳۵۷؛ ۱۳۵۸؛ ۱۳۵۹؛ ۱۳۶۰؛ ۱۳۶۱؛ ۱۳۶۲؛ ۱۳۶۳؛ ۱۳۶۴؛ ۱۳۶۵؛ ۱۳۶۶؛ ۱۳۶۷؛ ۱۳۶۸؛ ۱۳۶۹؛ ۱۳۷۰؛ ۱۳۷۱؛ ۱۳۷۲؛ ۱۳۷۳؛ ۱۳۷۴؛ ۱۳۷۵؛ ۱۳۷۶؛ ۱۳۷۷؛ ۱۳۷۸؛ ۱۳۷۹؛ ۱۳۸۰؛ ۱۳۸۱؛ ۱۳۸۲؛ ۱۳۸۳؛ ۱۳۸۴؛ ۱۳۸۵؛ ۱۳۸۶؛ ۱۳۸۷؛ ۱۳۸۸؛ ۱۳۸۹؛ ۱۳۹۰؛ ۱۳۹۱؛ ۱۳۹۲؛ ۱۳۹۳؛ ۱۳۹۴؛ ۱۳۹۵؛ ۱۳۹۶؛ ۱۳۹۷؛ ۱۳۹۸؛ ۱۳۹۹؛ ۱۴۰۰؛ ۱۴۰۱؛ ۱۴۰۲؛ ۱۴۰۳؛ ۱۴۰۴؛ ۱۴۰۵؛ ۱۴۰۶؛ ۱۴۰۷؛ ۱۴۰۸؛ ۱۴۰۹؛ ۱۴۱۰؛ ۱۴۱۱؛ ۱۴۱۲؛ ۱۴۱۳؛ ۱۴۱۴؛ ۱۴۱۵؛ ۱۴۱۶؛ ۱۴۱۷؛ ۱۴۱۸؛ ۱۴۱۹؛ ۱۴۲۰؛ ۱۴۲۱؛ ۱۴۲۲؛ ۱۴۲۳؛ ۱۴۲۴؛ ۱۴۲۵؛ ۱۴۲۶؛ ۱۴۲۷؛ ۱۴۲۸؛ ۱۴۲۹؛ ۱۴۳۰؛ ۱۴۳۱؛ ۱۴۳۲؛ ۱۴۳۳؛ ۱۴۳۴؛ ۱۴۳۵؛ ۱۴

ایفنی سوس تھا جس کی آبادی کو دُروسی انڈروکلوس نے کی تھی۔ یہ شہر سرگزینز

بقیہ حاشیہ مصنفہ گزشتہ - نیوٹن کی کتاب "تاریخ انکشافات وغیرہ" جس کے اقتباسات
نیچے دئے ہوئے ہیں۔ رائے و طامس کی تصنیف جو ابھی غیر مکمل ہے نہایت عمدہ ہے
اور اس میں رائے نے اپنی کھدائیوں کے نتائج پیش کئے ہیں جو اس نے رتھس چائلڈ کے
خرج سے کیں؛ (اشیا جو برآمد ہوئیں عبائب خانہ لکسور میں موجود ہیں) Rayet et
Thomas: Milot et le Golfe Latmique "ملطہ و ملیج لاتیوس" پیرس
۱۸۷۷ء وغیرہ -

ایفنی سوس: گرگونیوس کے مطابق اس شہر کی بنیاد طرز پر ہوئی اس کا قیاس
"دستور تفسیر" ۳۶۱/۸ میں دیا ہوا ہے۔ نیز مقابلہ کیا جائے اسٹرالیوس، ۲۳۳/۲۳۳
پٹوسانیاس ۲/۴، ۲ زمانہ حال کے مصنفوں میں سے مفصلہ ذیل مستاز ہیں؛ گوکل:
"ایفنی زیا کا" Guhl: Ephesiaca برلن ۱۸۷۷ء) فاکٹر: ایفنی سوس و

بتکدہ دیانہ Faulkner: Ephesus and the Temple of Diana
لندن ۱۸۷۶ء؛ ا، کرتیوس ایشیائے کوچک کی تاریخ و تصنیف کے معلومات میں اضافے

E. Curtius. Beitrage Gesch. und Topogr Kleinasiens

۱۸۷۷ء؛ "ایفنی سوس" برلن ۱۸۷۷ء۔ انگریزوں نے بھی نہایت اہم انکشافات کئے ہیں جیسے
J. T. Wood: Discoveries at "ایفنی سوس" Head Coinage of

Ephesus لندن ۱۸۷۷ء؛ ہیڈ: سکجات ایفنی سوس

Ephesus لندن ۱۸۸۸ء -

میکوس: اسٹرالیوس، ۱۳، ۲۳۳/۲۳۳، پٹوسانیاس ۱/۲، ۲۴۴؛ پولی آئے نوس

- ۲۵/۸

پری اے نے: اسٹرالیوس، ۳۸/۱۴، ۳۳۳/۳۳۳، پٹوسانیاس ۳/۳۹،
۲/۴، ۹۔ انگریزوں کے انکشافات؛ رپورٹ پلن و نیوٹن بابت باقیات بتخانہ ایفنی پریاس
بمقام پری اے نے (محکمہ لندن میں موجود ہیں) لین شاؤ: "معاملات پری اے نے؛"

Lenschau: De rebus Priensium

بالا

ضلع میں واقع تھا جو ادی کاہستر کے دانے پر ہے اور جس میں ہو کر اندرون ایشیا سے

بقیہ حاشیہ وصفیہ ذکر شدہ۔ کوٹوفون پٹوسانیاس ۱، ۲، ۳، ۴۔ انشرا بو (۶۳۳، ۱۴) کا بیان ہے کہ اس شہر کو سیلیوس کے باشندے کسی اندرائے مول نے آباد کیا تھا، لیکن انشرا بو ۶۳۳، ۱۴، ۲، ۳، ۴ اس شہر کے ایک باشندے نے نمبروس کا قول نقل کرتا ہے کہ اس شہر کا اولین آباد کار

خود سیلیوس تھا۔ ک، ۱، ۲، ۳، ۴ کوٹوفونیا کا C. A. Pertz: Colophoniaca

کیونٹنگن ۱۸۸۸ء۔ زمانہ ابجد میں اسی شہر میں نہایت خوبصورت سکے ڈھالے گئے۔ حال ہی میں شیخ مارٹ نے بروکس اور ادانگمن آثار قدیمہ ایجنٹ، ۱۸۸۸ء ص ۳۹ میں کوٹوفون، نوٹیم

اور کلاوس کے مواقع کا تعین کیا ہے Schuchardt: Mittheil. der arch

Inst Athen

لیے دوس: پٹوسانیاس، ۲، ۳، ۴، ۵ انشرا بو (۶۳۳، ۱۴) اس خیال کا اظہار کرتا ہے کہ اسے اندرونی سیلیوس نے آباد کیا۔

تیوس: پٹوسانیاس ۱، ۲، ۳، ۴ اور انشرا بو (۶۳۳، ۱۴) میں ۶۳۳، ۱۴، ۲، ۳، ۴ میں بہت ہی کم فرق ہے۔ اس شہر کے باشندوں کی تقسیم فوجی طریق سے دو جہدوں میں ہوتی تھی۔

انگریزوں نے باکھوس کا بت کہ وہ دریافت کیا ہے (ملاحظہ ہو پری ۱۷۷۱ء کا بیان، فصلہ بالا)۔

ایر تھیرا کے پٹوسانیاس ۱، ۲، ۳، ۴۔ انشرا بو (۶۳۳، ۱۴) کے نزدیک اسے کوٹوفوس

نے اور اسٹیلین ساکن باقی زلفہ کے نزدیک کوٹوفوس نے آباد کیا اس شخص کے انجام

کے لئے پولی اسے نوٹس ۱۸۳۸ء کا مطالعہ کیا جائے۔ پٹوسانیاس ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳

سمندر تک کی شاہراہ گزرتی تھی۔ یہاں والے اڑتیس کے مشہور و معروف

بقیہ حاشیہ مصنفہ رگروشتہ۔ لابان: معاملات کلارومے نائے Labahn: De
derebus Glazomen گرانفس والدہ اسماء؛ سپیرو: تجارت کلارومے نائے
برلن اسماء Spiro: De Glazomen. mercatura لیا: سفرنامہ آثاریات
نقشہ نمبر ۷۲۔

خیوس:۔ اوئے نویون، اور اس کے بیٹوں کے بعد امفیگلوں نے جو
جزیرہ یوبیہ کے شہر ہسٹیا سے آتا تھا، اس جزیرے پر حکومت کا (پٹو سانیاں
۱۹۷۷)۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ اس سے دراصل ایونین آباد کاری ہی مراد ہے۔
استرابو (۱۲، ۱۳) کے مطابق خیوس کی بنیاد ایگریٹوس نے ایک رکب آبادی سے
ڈالی ہوئی، لیکن نقشہ ۱۸۷۹ کا مقابلہ کر لیا جائے۔ یہاں کی مقامی روایات کو ایون نامی
شاعر نے مرتب کیا۔ مقابلہ کیا جائے پولو: اضافہ جات معلومات متعلق جزیرہ خیوس
Poppo: Beitr. Zur Kunde der Insel Chios

اسماء، ج، کو نوٹو بیٹے، معاملات خیوس Whitte: De Rebus Chiorum
گوین ماگن اسماء، ولاستوس، "خیا کا" A. Vlastos: Chios، الی موناکس،
روخیوس، Alimonakia Chios، ایر لاگن اسماء۔

ساموس:۔ استرابو، ۱۲، ۱۳۔ اس کا بانی تمبریون تھا، (۱۳۷۶)۔
پٹو سانیاں ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹،

بت خانے کے قریب لیلے گی، لیبائی اور امیزن قومیں رہتی تھیں، اور جب ایونیا نی بیان آئے تو اونھوں نے صرف بالائی حصے پر قبضہ کر کے بت کدے کے ہر چاروں طرف کی اراضی دینی باشندوں کے ہی قبضے میں رہنے دی۔ اندر و کلو سس نے جزیرہ ساموس پر چند روز کے لئے قبضہ کر کے کاریائیوں کے خلاف پری اینیون کی مدد کی اور دریائے میاندر کے جنوب میں میوسس اور شمال میں پری اینے سے وہاں کے اہلی باشندوں کو نکال دیا۔ میوسس کا بانی کو دروسی کیا ریتوس اور پری اینے کا بانی نیلوسی اے پیتوس اور تھیزری فلوتاس بتائے جاتے ہیں۔ ان کے نزدیک ہی کو لو فون تھا جہاں کلا روسی اپو لو کا بت خانہ تھا، یہاں ابتدائیں تو کاریائی اور کرٹی آباد تھے لیکن بعد میں معاہدے کر کے ایونیا نی بھی آکر ان سے مل گئے اور انھوں نے کو دروس کے بیٹوں یعنی داماسختھون اور پرومے تھیسوس کو اپنا حکمران بنالیا۔ اس مقام سے ساحل ذرا شمال مٹی طرف جھک کر جزیرہ نیوس پر آ کر ختم ہو جاتا ہے اور یہاں ایونیا نی بلدیات لیجے دوس، تیوس، ایرتھرائے اور کلا زومنیائے آباد تھے، ان میں سے لیجے دوس نے تو کبھی کوئی امتیاز پیدا نہیں کیا، یہ ابتدائیں کاریائی تھا اور پھر اندرائے مون نے جو کو دروس کی نسل سے تھا، اسے از سر نو آباد کیا تیوس میں کاریائی اور خمینوس والے مینائی رہتے تھے اور ان کے بعد اپو کے کوس کی نامی میں جو میلانتھون کی نسل سے تھا، ایونیا نی اور کو دروسیوں کی سربراہی میں آیتھیزری اور

بقیہ خاصہ صفحہ گزشتہ ۱۸۸ء۔ کرنیوس نے بہت سے مضامین سامی نوشتوں کے موضوع پر لکھے ہیں خاصکر ویزل اور لیو یک کے جرائڈ میں (۱۸۴۳ء) و (۱۸۴۷ء)

نوکیہ ۱۔ پٹوسانیاس ۱، ۲، ۳، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴

یا بلکہ

بیونی بھی اُگلاد ہو گئے۔ آری تھیراے پر کریتیوں، لسیائیوں، کاریاہیوں اور مفلہائیوں، و نیز دیگر ایونیائی بلدیات کے رضا کاروں کی قیادت کو روسی کنوئوس کی سیادت میں قبضہ ہوا۔ جب ایونیائی کا لازو سے نا پیچھے تو وہاں انھیں بیونی قوم نہیں ملی۔ اُس کے بانیوں میں سے اکثر ہمیشہ تر کلیہ نامائے اور فلیوس کے باشندے تھے اور یہاں آنے سے پہلے قلعہ ایدا اور ارض کو لو فون میں سکونت پذیر تھے۔ آج کل جزیرہ خیوس کو زلزلوں نے تباہ و برباد کر دیا ہے لیکن اُس زمانے میں اُس کی شراب اور مصطل مشہور آفاق تھیں اور اُس کے باشندوں کو اس بات کا فخر تھا کہ ابتدا میں اُن کے شہر کا بانی خیوس دلد پوسٹید وں تھا۔ اس کی آبادی کے بعد کریتی سے اوئے نو میوں آکر یہاں سکونت پذیر ہو گیا اور پھر کاریائی اور یوسیم سے ابانتی بس گئے۔ جزیرہ ساموس کے مقامی انسانیوں کو رزمیہ شاعر آسیوس نے نظم کا جامہ پہنایا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ فی ٹکس کی بیٹی استی بالیا سے پوسٹید وں کا ایک بیٹا پیدا ہوا جس کا نام انکائیوس رکھا گیا؛ یہ بڑا ہو کر لیلے کی قوم کا بادشاہ ہوا اور اُس نے دریائے میاندر کی بیٹی سامیا سے شادی کی۔ ان دونوں کے ایک بیٹی پارٹھے نو پے ہوئی جس کے بطن سے ایلو کا ایک بیٹا لیکوڈیس پیدا ہوا۔ جب ایونیائی قوم نقل وطن کر رہی تھی تو یہاں ایپی دوروس کے چند باشندے ایک شخص سر و کلیس کی سرگروہی میں پیچھے جو ایلون دلد زانتھوس کی اولاد سے تھلہ بیان کیا جاتا ہے کہ ہیرا جزیرہ ساموس میں دریائے امبراسوس کے کنارے پر پیدا ہوئی تھی، اُس دی کی جزیرہ ساموس میں پوجا کی جاتی تھی، اور قین قیاس یہی ہے کہ آرگوس کی بجائے اُس کی پرستش کی ابتدا اسی جزیرے میں ہوئی ہوگی۔ ایونیائیوں کی سب سے شمالی آبادی خلیج سمیرنا کے دہانے پر شہر فوکیہ تھا جسکی بنیاد کا سہرا فوکیون کے سر ہے، جنھوں نے ایمپھنری دامون اور فلوگینیس کی اتھنی میں یہاں کی نو آبادی قائم کی۔ اصل میں انھوں نے سمیرنائیوں سے پہلے ہی سے کہہ سُن لیا تھا لیکن انھیں ایونیائیوں نے اپنی مذہبی ملست میں

بار ۱۲

اس وقت تک شامل نہیں کیا جب تک کہ انھوں نے تیوس اور ایریتھرائے کے درویشوں کو اپنا حکمران تسلیم نہ کر لیا۔ یونانیان ابتدائی فتح سمیرنا سے شروع ہو کر برابر اس فتح تک چلے جاتے تھے جو ہالی کارٹوس کے شمال میں واقع تھی، ساحل کے اس حصے میں تین مختلف راسیں اور دو جزیرے یعنی خیموس اور ساموس ہیں، اور یہیں دریائے کاسٹور اور میاندرا بہتے ہیں۔ معتقدین نے اس ساحل سے بہت کچھ استفادہ حاصل کیا تھا، لیکن صدیوں کی بربریت کی وجہ سے بہت سے نفیس بندرگاہوں کے دہانے بند ہو گئے ہیں، اور غالباً آئندہ کبھی ایونی سوس اور ملطہ بندرگاہوں میں شمار نہ کئے جائیں گے۔ ایولیانوں کی طرح برائے نام ایونانیوں میں بھی بہت سی اقوام ملی ہوئی تھیں، لیکن یہ سب ہیلیکونی ایولو کی پوجا کرتے تھے جس کا مندر راس میکالے پر واقع تھا؛ اس خاص مسکن کا ماخذ سیلوپونیزی اکائیہ تھا جہاں کے ایونانی اس دیوتا کی پرستش کرتے تھے، اور ممکن ہے کہ اسی وجہ سے یہ ایشیائی یونانی خود کو ایونانی کہنے لگے۔ ہلندہ ماہد میں جب ایٹھضر کو عروج ہوا تو اُس نے یہ لفظ محض اپنی غلطی و سطوت میں مزید ترقی دینے کے لیے استعمال کیا:

اب دوریانی نوآبادیوں کی طرف متوجہ ہو جائے۔ ان ہر قلمیوں میں سے جو تمہے نوس کی اولاد سے تھے، ایک اٹھا اے منیس بھی تھا جو اٹیرکا کے مہم میں بھی شریک تھا؛ یہ دوریانیوں کو اپنے ساتھ آرگوس سے کرپٹ لے گیا۔ اس کے علاوہ دوسرے دوریانی رھوڈس چلے گئے جہاں اُن سے پہلے فنیقی اور کاریائی اگر آباد ہوتے تھے، اور لئندوس، یائی سوس اور کاسے روس کے شہروں کی بنیاد ڈالی۔ ان شہروں میں سے کیندوس میں جو اس طویل جزیرہ نما کے سرے پر واقع تھا جو رھوڈس کے قرب واقع ہے (

۱۴۵۰-۱۴۴۱-۱۴۳۸-۱۴۳۷-۱۴۳۶-۱۴۳۵-۱۴۳۴-۱۴۳۳-۱۴۳۲-۱۴۳۱-۱۴۳۰-۱۴۲۹-۱۴۲۸-۱۴۲۷-۱۴۲۶-۱۴۲۵-۱۴۲۴-۱۴۲۳-۱۴۲۲-۱۴۲۱-۱۴۲۰-۱۴۱۹-۱۴۱۸-۱۴۱۷-۱۴۱۶-۱۴۱۵-۱۴۱۴-۱۴۱۳-۱۴۱۲-۱۴۱۱-۱۴۱۰-۱۴۰۹-۱۴۰۸-۱۴۰۷-۱۴۰۶-۱۴۰۵-۱۴۰۴-۱۴۰۳-۱۴۰۲-۱۴۰۱-۱۴۰۰-۱۳۹۹-۱۳۹۸-۱۳۹۷-۱۳۹۶-۱۳۹۵-۱۳۹۴-۱۳۹۳-۱۳۹۲-۱۳۹۱-۱۳۹۰-۱۳۸۹-۱۳۸۸-۱۳۸۷-۱۳۸۶-۱۳۸۵-۱۳۸۴-۱۳۸۳-۱۳۸۲-۱۳۸۱-۱۳۸۰-۱۳۷۹-۱۳۷۸-۱۳۷۷-۱۳۷۶-۱۳۷۵-۱۳۷۴-۱۳۷۳-۱۳۷۲-۱۳۷۱-۱۳۷۰-۱۳۶۹-۱۳۶۸-۱۳۶۷-۱۳۶۶-۱۳۶۵-۱۳۶۴-۱۳۶۳-۱۳۶۲-۱۳۶۱-۱۳۶۰-۱۳۵۹-۱۳۵۸-۱۳۵۷-۱۳۵۶-۱۳۵۵-۱۳۵۴-۱۳۵۳-۱۳۵۲-۱۳۵۱-۱۳۵۰-۱۳۴۹-۱۳۴۸-۱۳۴۷-۱۳۴۶-۱۳۴۵-۱۳۴۴-۱۳۴۳-۱۳۴۲-۱۳۴۱-۱۳۴۰-۱۳۳۹-۱۳۳۸-۱۳۳۷-۱۳۳۶-۱۳۳۵-۱۳۳۴-۱۳۳۳-۱۳۳۲-۱۳۳۱-۱۳۳۰-۱۳۲۹-۱۳۲۸-۱۳۲۷-۱۳۲۶-۱۳۲۵-۱۳۲۴-۱۳۲۳-۱۳۲۲-۱۳۲۱-۱۳۲۰-۱۳۱۹-۱۳۱۸-۱۳۱۷-۱۳۱۶-۱۳۱۵-۱۳۱۴-۱۳۱۳-۱۳۱۲-۱۳۱۱-۱۳۱۰-۱۳۰۹-۱۳۰۸-۱۳۰۷-۱۳۰۶-۱۳۰۵-۱۳۰۴-۱۳۰۳-۱۳۰۲-۱۳۰۱-۱۳۰۰-۱۲۹۹-۱۲۹۸-۱۲۹۷-۱۲۹۶-۱۲۹۵-۱۲۹۴-۱۲۹۳-۱۲۹۲-۱۲۹۱-۱۲۹۰-۱۲۸۹-۱۲۸۸-۱۲۸۷-۱۲۸۶-۱۲۸۵-۱۲۸۴-۱۲۸۳-۱۲۸۲-۱۲۸۱-۱۲۸۰-۱۲۷۹-۱۲۷۸-۱۲۷۷-۱۲۷۶-۱۲۷۵-۱۲۷۴-۱۲۷۳-۱۲۷۲-۱۲۷۱-۱۲۷۰-۱۲۶۹-۱۲۶۸-۱۲۶۷-۱۲۶۶-۱۲۶۵-۱۲۶۴-۱۲۶۳-۱۲۶۲-۱۲۶۱-۱۲۶۰-۱۲۵۹-۱۲۵۸-۱۲۵۷-۱۲۵۶-۱۲۵۵-۱۲۵۴-۱۲۵۳-۱۲۵۲-۱۲۵۱-۱۲۵۰-۱۲۴۹-۱۲۴۸-۱۲۴۷-۱۲۴۶-۱۲۴۵-۱۲۴۴-۱۲۴۳-۱۲۴۲-۱۲۴۱-۱۲۴۰-۱۲۳۹-۱۲۳۸-۱۲۳۷-۱۲۳۶-۱۲۳۵-۱۲۳۴-۱۲۳۳-۱۲۳۲-۱۲۳۱-۱۲۳۰-۱۲۲۹-۱۲۲۸-۱۲۲۷-۱۲۲۶-۱۲۲۵-۱۲۲۴-۱۲۲۳-۱۲۲۲-۱۲۲۱-۱۲۲۰-۱۲۱۹-۱۲۱۸-۱۲۱۷-۱۲۱۶-۱۲۱۵-۱۲۱۴-۱۲۱۳-۱۲۱۲-۱۲۱۱-۱۲۱۰-۱۲۰۹-۱۲۰۸-۱۲۰۷-۱۲۰۶-۱۲۰۵-۱۲۰۴-۱۲۰۳-۱۲۰۲-۱۲۰۱-۱۲۰۰-۱۱۹۹-۱۱۹۸-۱۱۹۷-۱۱۹۶-۱۱۹۵-۱۱۹۴-۱۱۹۳-۱۱۹۲-۱۱۹۱-۱۱۹۰-۱۱۸۹-۱۱۸۸-۱۱۸۷-۱۱۸۶-۱۱۸۵-۱۱۸۴-۱۱۸۳-۱۱۸۲-۱۱۸۱-۱۱۸۰-۱۱۷۹-۱۱۷۸-۱۱۷۷-۱۱۷۶-۱۱۷۵-۱۱۷۴-۱۱۷۳-۱۱۷۲-۱۱۷۱-۱۱۷۰-۱۱۶۹-۱۱۶۸-۱۱۶۷-۱۱۶۶-۱۱۶۵-۱۱۶۴-۱۱۶۳-۱۱۶۲-۱۱۶۱-۱۱۶۰-۱۱۵۹-۱۱۵۸-۱۱۵۷-۱۱۵۶-۱۱۵۵-۱۱۵۴-۱۱۵۳-۱۱۵۲-۱۱۵۱-۱۱۵۰-۱۱۴۹-۱۱۴۸-۱۱۴۷-۱۱۴۶-۱۱۴۵-۱۱۴۴-۱۱۴۳-۱۱۴۲-۱۱۴۱-۱۱۴۰-۱۱۳۹-۱۱۳۸-۱۱۳۷-۱۱۳۶-۱۱۳۵-۱۱۳۴-۱۱۳۳-۱۱۳۲-۱۱۳۱-۱۱۳۰-۱۱۲۹-۱۱۲۸-۱۱۲۷-۱۱۲۶-۱۱۲۵-۱۱۲۴-۱۱۲۳-۱۱۲۲-۱۱۲۱-۱۱۲۰-۱۱۱۹-۱۱۱۸-۱۱۱۷-۱۱۱۶-۱۱۱۵-۱۱۱۴-۱۱۱۳-۱۱۱۲-۱۱۱۱-۱۱۱۰-۱۱۰۹-۱۱۰۸-۱۱۰۷-۱۱۰۶-۱۱۰۵-۱۱۰۴-۱۱۰۳-۱۱۰۲-۱۱۰۱-۱۱۰۰-۱۰۹۹-۱۰۹۸-۱۰۹۷-۱۰۹۶-۱۰۹۵-۱۰۹۴-۱۰۹۳-۱۰۹۲-۱۰۹۱-۱۰۹۰-۱۰۸۹-۱۰۸۸-۱۰۸۷-۱۰۸۶-۱۰۸۵-۱۰۸۴-۱۰۸۳-۱۰۸۲-۱۰۸۱-۱۰۸۰-۱۰۷۹-۱۰۷۸-۱۰۷۷-۱۰۷۶-۱۰۷۵-۱۰۷۴-۱۰۷۳-۱۰۷۲-۱۰۷۱-۱۰۷۰-۱۰۶۹-۱۰۶۸-۱۰۶۷-۱۰۶۶-۱۰۶۵-۱۰۶۴-۱۰۶۳-۱۰۶۲-۱۰۶۱-۱۰۶۰-۱۰۵۹-۱۰۵۸-۱۰۵۷-۱۰۵۶-۱۰۵۵-۱۰۵۴-۱۰۵۳-۱۰۵۲-۱۰۵۱-۱۰۵۰-۱۰۴۹-۱۰۴۸-۱۰۴۷-۱۰۴۶-۱۰۴۵-۱۰۴۴-۱۰۴۳-۱۰۴۲-۱۰۴۱-۱۰۴۰-۱۰۳۹-۱۰۳۸-۱۰۳۷-۱۰۳۶-۱۰۳۵-۱۰۳۴-۱۰۳۳-۱۰۳۲-۱۰۳۱-۱۰۳۰-۱۰۲۹-۱۰۲۸-۱۰۲۷-۱۰۲۶-۱۰۲۵-۱۰۲۴-۱۰۲۳-۱۰۲۲-۱۰۲۱-۱۰۲۰-۱۰۱۹-۱۰۱۸-۱۰۱۷-۱۰۱۶-۱۰۱۵-۱۰۱۴-۱۰۱۳-۱۰۱۲-۱۰۱۱-۱۰۱۰-۱۰۰۹-۱۰۰۸-۱۰۰۷-۱۰۰۶-۱۰۰۵-۱۰۰۴-۱۰۰۳-۱۰۰۲-۱۰۰۱-۱۰۰۰-۹۹۹-۹۹۸-۹۹۷-۹۹۶-۹۹۵-۹۹۴-۹۹۳-۹۹۲-۹۹۱-۹۹۰-۹۸۹-۹۸۸-۹۸۷-۹۸۶-۹۸۵-۹۸۴-۹۸۳-۹۸۲-۹۸۱-۹۸۰-۹۷۹-۹۷۸-۹۷۷-۹۷۶-۹۷۵-۹۷۴-۹۷۳-۹۷۲-۹۷۱-۹۷۰-۹۶۹-۹۶۸-۹۶۷-۹۶۶-۹۶۵-۹۶۴-۹۶۳-۹۶۲-۹۶۱-۹۶۰-۹۵۹-۹۵۸-۹۵۷-۹۵۶-۹۵۵-۹۵۴-۹۵۳-۹۵۲-۹۵۱-۹۵۰-۹۴۹-۹۴۸-۹۴۷-۹۴۶-۹۴۵-۹۴۴-۹۴۳-۹۴۲-۹۴۱-۹۴۰-۹۳۹-۹۳۸-۹۳۷-۹۳۶-۹۳۵-۹۳۴-۹۳۳-۹۳۲-۹۳۱-۹۳۰-۹۲۹-۹۲۸-۹۲۷-۹۲۶-۹۲۵-۹۲۴-۹۲۳-۹۲۲-۹۲۱-۹۲۰-۹۱۹-۹۱۸-۹۱۷-۹۱۶-۹۱۵-۹۱۴-۹۱۳-۹۱۲-۹۱۱-۹۱۰-۹۰۹-۹۰۸-۹۰۷-۹۰۶-۹۰۵-۹۰۴-۹۰۳-۹۰۲-۹۰۱-۹۰۰-۸۹۹-۸۹۸-۸۹۷-۸۹۶-۸۹۵-۸۹۴-۸۹۳-۸۹۲-۸۹۱-۸۹۰-۸۸۹-۸۸۸-۸۸۷-۸۸۶-۸۸۵-۸۸۴-۸۸۳-۸۸۲-۸۸۱-۸۸۰-۸۷۹-۸۷۸-۸۷۷-۸۷۶-۸۷۵-۸۷۴-۸۷۳-۸۷۲-۸۷۱-۸۷۰-۸۶۹-۸۶۸-۸۶۷-۸۶۶-۸۶۵-۸۶۴-۸۶۳-۸۶۲-۸۶۱-۸۶۰-۸۵۹-۸۵۸-۸۵۷-۸۵۶-۸۵۵-۸۵۴-۸۵۳-۸۵۲-۸۵۱-۸۵۰-۸۴۹-۸۴۸-۸۴۷-۸۴۶-۸۴۵-۸۴۴-۸۴۳-۸۴۲-۸۴۱-۸۴۰-۸۳۹-۸۳۸-۸۳۷-۸۳۶-۸۳۵-۸۳۴-۸۳۳-۸۳۲-۸۳۱-۸۳۰-۸۲۹-۸۲۸-۸۲۷-۸۲۶-۸۲۵-۸۲۴-۸۲۳-۸۲۲-۸۲۱-۸۲۰-۸۱۹-۸۱۸-۸۱۷-۸۱۶-۸۱۵-۸۱۴-۸۱۳-۸۱۲-۸۱۱-۸۱۰-۸۰۹-۸۰۸-۸۰۷-۸۰۶-۸۰۵-۸۰۴-۸۰۳-۸۰۲-۸۰۱-۸۰۰-۷۹۹-۷۹۸-۷۹۷-۷۹۶-۷۹۵-۷۹۴-۷۹۳-۷۹۲-۷۹۱-۷۹۰-۷۸۹-۷۸۸-۷۸۷-۷۸۶-۷۸۵-۷۸۴-۷۸۳-۷۸۲-۷۸۱-۷۸۰-۷۷۹-۷۷۸-۷۷۷-۷۷۶-۷۷۵-۷۷۴-۷۷۳-۷۷۲-۷۷۱-۷۷۰-۷۶۹-۷۶۸-۷۶۷-۷۶۶-۷۶۵-۷۶۴-۷۶۳-۷۶۲-۷۶۱-۷۶۰-۷۵۹-۷۵۸-۷۵۷-۷۵۶-۷۵۵-۷۵۴-۷۵۳-۷۵۲-۷۵۱-۷۵۰-۷۴۹-۷۴۸-۷۴۷-۷۴۶-۷۴۵-۷۴۴-۷۴۳-۷۴۲-۷۴۱-۷۴۰-۷۳۹-۷۳۸-۷۳۷-۷۳۶-۷۳۵-۷۳۴-۷۳۳-۷۳۲-۷۳۱-۷۳۰-۷۲۹-۷۲۸-۷۲۷-۷۲۶-۷۲۵-۷۲۴-۷۲۳-۷۲۲-۷۲۱-۷۲۰-۷۱۹-۷۱۸-۷۱۷-۷۱۶-۷۱۵-۷۱۴-۷۱۳-۷۱۲-۷۱۱-۷۱۰-۷۰۹-۷۰۸-۷۰۷-۷۰۶-۷۰۵-۷۰۴-۷۰۳-۷۰۲-۷۰۱-۷۰۰-۶۹۹-۶۹۸-۶۹۷-۶۹۶-۶۹۵-۶۹۴-۶۹۳-۶۹۲-۶۹۱-۶۹۰-۶۸۹-۶۸۸-۶۸۷-۶۸۶-۶۸۵-۶۸۴-۶۸۳-۶۸۲-۶۸۱-۶۸۰-۶۷۹-۶۷۸-۶۷۷-۶۷۶-۶۷۵-۶۷۴-۶۷۳-۶۷۲-۶۷۱-۶۷۰-۶۶۹-۶۶۸-۶۶۷-۶۶۶-۶۶۵-۶۶۴-۶۶۳-۶۶۲-۶۶۱-۶۶۰-۶۵۹-۶۵۸-۶۵۷-۶۵۶-۶۵۵-۶۵۴-۶۵۳-۶۵۲-۶۵۱-۶۵۰-۶۴۹-۶۴۸-۶۴۷-۶۴۶-۶۴۵-۶۴۴-۶۴۳-۶۴۲-۶۴۱-۶۴۰-۶۳۹-۶۳۸-۶۳۷-۶۳۶-۶۳۵-۶۳۴-۶۳۳-۶۳۲-۶۳۱-۶۳۰-۶۲۹-۶۲۸-۶۲۷-۶۲۶-۶۲۵-۶۲۴-۶۲۳-۶۲۲-۶۲۱-۶۲۰-۶۱۹-۶۱۸-۶۱۷-۶۱۶-۶۱۵-۶۱۴-۶۱۳-۶۱۲-۶۱۱-۶۱۰-۶۰۹-۶۰۸-۶۰۷-۶۰۶-۶۰۵-۶۰۴-۶۰۳-۶۰۲-۶۰۱-۶۰۰-۵۹۹-۵۹۸-۵۹۷-۵۹۶-۵۹۵-۵۹۴-۵۹۳-۵۹۲-۵۹۱-۵۹۰-۵۸۹-۵۸۸-۵۸۷-۵۸۶-۵۸۵-۵۸۴-۵۸۳-۵۸۲-۵۸۱-۵۸۰-۵۷۹-۵۷۸-۵۷۷-۵۷۶-۵۷۵-۵۷۴-۵۷۳-۵۷۲-۵۷۱-۵۷۰-۵۶۹-۵۶۸-۵۶۷-۵۶۶-۵۶۵-۵۶۴-۵۶۳-۵۶۲-۵۶۱-۵۶۰-۵۵۹-۵۵۸-۵۵۷-۵۵۶-۵۵۵-۵۵۴-۵۵۳-۵۵۲-۵۵۱-۵۵۰-۵۴۹-۵۴۸-۵۴۷-۵۴۶-۵۴۵-۵۴۴-۵۴۳-۵۴۲-۵۴۱-۵۴۰-۵۳۹-۵۳۸-۵۳۷-۵۳۶-۵۳۵-۵۳۴-۵۳۳-۵۳۲-۵۳۱-۵۳۰-۵۲۹-۵۲۸-۵۲۷-۵۲۶-۵۲۵-۵۲۴-۵۲۳-۵۲۲-۵۲۱-۵۲۰-۵۱۹-۵۱۸-۵۱۷-۵۱۶-۵۱۵-۵۱۴-۵۱۳-۵۱۲-۵۱۱-۵۱۰-۵۰۹-۵۰۸-۵۰۷-۵۰۶-۵۰۵-۵۰۴-۵۰۳-۵۰۲-۵۰۱-۵۰۰-۴۹۹-۴۹۸-۴۹۷-۴۹۶-۴۹۵-۴۹۴-۴۹۳-۴۹۲-۴۹۱-۴۹۰-۴۸۹-۴۸۸-۴۸۷-۴۸۶-۴۸۵-۴۸۴-۴۸۳-۴۸۲-۴۸۱-۴۸۰-۴۷۹-۴۷۸-۴۷۷-۴۷۶-۴۷۵-۴۷۴-۴۷۳-۴۷۲-۴۷۱-۴۷۰-۴۶۹-۴۶۸-۴۶۷-۴۶۶-۴۶۵-۴۶۴-۴۶۳-۴۶۲-۴۶۱-۴۶۰-۴۵۹-۴۵۸-۴۵۷-۴۵۶-۴۵۵-۴۵۴-۴۵۳-۴۵۲-۴۵۱-۴۵۰-۴۴۹-۴۴۸-۴۴۷-۴۴۶-۴۴۵-۴۴۴-۴۴۳-۴۴۲-۴۴۱-۴۴۰-۴۳۹-۴۳۸-۴۳۷-۴۳۶-۴۳۵-۴۳۴-۴۳۳-۴۳۲-۴۳۱-۴۳۰-۴۲۹-۴۲۸-۴۲۷-۴۲۶-۴۲۵-۴۲۴-۴۲۳-۴۲۲-۴۲۱-۴۲۰-۴۱۹-۴۱۸-۴۱۷-۴۱۶-۴۱۵-۴۱۴-۴۱۳-۴۱۲-۴۱۱-۴۱۰-۴۰۹-۴۰۸-۴۰۷-۴۰۶-۴۰۵-۴۰۴-۴۰۳-۴۰۲-۴۰۱-۴۰۰-۳۹۹-۳۹۸-۳۹۷-۳۹۶-۳۹۵-۳۹۴-۳۹۳-۳۹۲-۳۹۱-۳۹۰-۳۸۹-۳۸۸-۳۸۷-۳۸۶-۳۸۵-۳۸۴-۳۸۳-۳۸۲-۳۸۱-۳۸۰-۳۷۹-۳۷۸-۳۷۷-۳۷۶-۳۷۵-۳۷۴-۳۷۳-۳۷۲-۳۷۱-۳۷۰-۳۶۹-۳۶۸-۳۶۷-۳۶۶-۳۶۵-۳۶۴-۳۶۳-۳۶۲-۳۶۱-۳۶۰-۳۵۹-۳۵۸-۳۵۷-۳۵۶-۳۵۵-۳۵۴-۳۵۳-۳۵۲-۳۵۱-۳۵۰-۳۴۹-۳۴۸-۳۴۷-۳۴۶-۳۴۵-۳۴۴-۳۴۳-۳۴۲-۳۴۱-۳۴۰-۳۳۹-۳۳۸-۳۳۷-۳۳۶-۳۳۵-۳۳۴-۳۳۳-۳۳۲-۳۳۱-۳۳۰-۳۲۹-۳۲۸-۳۲۷-۳۲۶-۳۲۵-۳۲۴-۳۲۳-۳۲۲-۳۲۱-۳۲۰-۳۱۹-۳۱۸-۳۱۷-۳۱۶-۳۱۵-۳۱۴-۳۱۳-۳۱۲-۳۱۱-۳۱۰-۳۰۹-۳۰۸-۳۰۷-۳۰۶-۳۰۵-۳۰۴-۳۰۳-۳۰۲-۳۰۱-۳۰۰-۲۹۹-۲۹۸-۲۹۷-۲۹۶-۲۹۵-۲۹۴-۲۹۳-۲۹۲-۲۹۱-۲۹۰-۲۸۹-۲۸۸-۲۸۷-۲۸۶-۲۸۵-۲۸۴-۲۸۳-۲۸۲-۲۸۱-۲۸۰-۲۷۹-۲۷۸-۲۷۷-۲۷۶-۲۷۵-۲۷۴-۲۷۳-۲۷۲-۲۷۱-۲۷۰-۲۶۹-۲۶۸-۲۶۷-۲۶۶-۲۶۵-۲۶۴-۲۶۳-۲۶۲-۲۶۱-۲۶۰-۲۵۹-۲۵۸-۲۵۷-۲۵۶-۲۵۵-۲۵۴-۲۵۳-۲۵۲-۲۵۱-۲۵۰-۲۴۹-۲۴۸-۲۴۷-۲۴۶-۲۴۵-۲۴۴-۲۴۳-۲۴۲-۲۴۱-۲۴۰-۲۳۹-۲۳۸-۲۳۷-۲۳۶-۲۳۵-۲۳۴-۲۳۳-۲۳۲-۲۳۱-۲۳۰-۲۲۹-۲۲۸-۲۲۷-۲۲۶-۲۲۵-۲۲۴-۲۲۳-۲۲۲-۲۲۱-۲۲۰-۲۱۹-۲۱۸-۲۱۷-۲۱۶-۲۱۵-۲۱۴-۲۱۳-۲۱۲-۲۱۱-۲۱۰-۲۰۹-۲۰۸-۲۰۷-۲۰۶-۲۰۵-۲۰۴-۲۰۳-۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-

آرگوسی اور اسپارٹی آکسکونت پذیر ہوئے؛ اس شہر کا بانی تریوپاس کو سمجھا جاتا تھا اور اسی کے نام پر اس راس کو جس پر دوریانی ایولو کے نام پر قریانی کرتے تھے، تریوپوم کہتے تھے۔ کیندوس کے تقریباً دو ہزار شہرہالی کا فزنا سوس تھا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شروع کر دیا تھا ارسلیدش ۸۳۹، ۱ (ڈ)۔ دیودوروس (۱۶) کے نزدیک التھائے منیس کرپٹ کے شاہ کا تریوس کالا کا اور شاہ منیوس کا پوتا تھا، بدیں اُسے محض فرضی شخص سمجھنا چاہیے اسلئے کہ ہمیں باربار اس کا تجربہ ہوتا ہے کہ قدیم شاہ کسطر اپنے مفید مطالب قصوں میں تصرف کرنے سے گریز نہیں کرتے۔ زمانہ حال کے مصنفوں میں سے مفصل ذیل کا مقابلہ مفید ہوگا:۔ روسٹ: رھوڈس التواتر ۱۸۲۳ء Rost; Rhodes; Heftter: Gotterdienete anf Rhodos، زربشٹ ۱۸۸۵ء؛

میں گئے: حالات رھوڈس قبل تاریخ کو لون ۱۸۲۳ء Menge: Vorgesch کبرن: دو سفر نامہ جزیرہ رھوڈس Guerin. Voyage dans l' ile de Rhodes پیرس ۱۸۸۵ء؛ برگ: ڈیوڈرہ رھوڈس Berg: Die Insel Rhodus ۱۸۶۲ء؛ شائیدر: رتہ تاریخ جزیرہ رھوڈس Schneiderwirth: Gesch. der Insel Rh. ۱۸۶۶ء؛ روترموند: رھوڈس Rottermund: De rep. Rhod. ۱۸۸۵ء؛ ٹور: رھوڈس زمانہ قدیم Torr: Rhodes in anc. times کیمرج ۱۸۸۵ء۔ حال کے زمانے میں زمانہ انسان نے رھوڈس میں نہایت اہم کھدائیاں کی ہیں لیکن کیفیت پورے طور پر ہنوز شائع نہیں ہوئی۔ اسکا نام قبرستان کامیراس "La necrop de Camiras" (۱۸۸۵ء) ہے اور اکثر آراء مشہورہ اشبار

عجائب خانہ برطانیہ میں ہیں؛

پروسیاس (۲، ۳۷۷) کے نزدیک تعمیر اس ساکن قبضہ کی سرگرمیوں لکھ مونیوں اور دنیاویوں کی ایک جامع جزیرہ کا ستے میں (جسے اب جزیرہ تعمیر کہنے لگے) دوریانی طے سے "ایک پڑھی" پہلے آئی رھوڈس کی بنا کے لیے لیوڈرز Lueders کا مضمون ۱۸۵۸ء دیکھا جائے؛

باب

جس کی بنیاد دور یانیوں اور ایونیائی تروائے زمینوں نے انھیں کی سرکردگی میں ڈالی تھی۔ یہاں ایونیائیوں نے خاکنائے والے پوسٹیدون کی پوجا کو اور دور یانیوں نے اولوکی پرستش کو رواج دیا۔ ایک قدیم نوشتہ جس کی ایک نقل جو دوسری صدی ق م میں تیار کی گئی تھی اس وقت تک موجود ہے۔ پوسٹیدون کے بیٹے تیلامون سے ابتدا کر کے اس دیترا کے ستائش موروثی بحاریوں کے ناموں کا جنھوں نے پانچ سو چار سال کیے بعد دیگرے خدمات انجام دیں، شمار کرتا ہے جس خلیج کے دہانے پر ہالی کارنا سوس واقع ہے اس کے بالکل مقابل

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کیندوس: تریوپاس کا ذکر ہیرودوٹس ۱، ۴، ۱۷، استرابو ۱۱، ۶۵۶؛ دیودوروس ۵، ۵۳، ۶۱ میں ملتا۔ مقابلہ کرو قدیمات ایونہ، جلد ۳ Ionian antiquities لندن ۱۸۵۷ء اور نیوٹن کی کتاب جس کا ہالی کارنا سوس کے ضمن میں تذکرہ کیا گیا ہے۔ کیندوس کے باشندوں نے لپارا اور ایریا کا شہر کوراکرا انجرا آباد کیا؛

ہالی کارنا سوس: ہیرودوٹس ۱، ۴، ۱۷؛ ۹۹، ۱۷؛ استرابو ۱۱، ۶۵۶؛ کپوسانیاس ۲، ۹۳، ۲۔ اس شہر کا موجودہ نام بڈرکوم ہے اور اس کے موقع اور قدیم حالات کے لیے ملاحظہ کیا جائے کہ، نیوٹن "تاریخ انکشافات بقام ہالی کارنا سوس، کیندوس و ہالی دوائے"

C.A. Newton: A History of discoveries at Halicar -

لندن ۱۸۵۷ء۔ نوشتوں nassus, Cnidus and the Branchidae

کے لیے مجموعہ نوشتہ جات یونان، C.I.Gr. ۲۶۵۵ (ڈوٹن برگر ۳۷۲) دیکھا جائے۔

کندوس بھی، جو ہالی کارنا سوس کے مغرب میں واقع ہے، دور یانی ہی تھا؛

کوس: ہیرودوٹس ۱، ۹۹؛ استرابو ۱۱، ۶۵۷؛ دیودوروس ۵، ۵۳، ۱۷؛

کپوسانیاس ۳، ۲۶، ۳۔ تساندر: تحقیقات بنابر فنون لطیفہ جزیرہ کوس Zander:

Beitr. Z. Kunde d. Insel Kos ہامبرگ ۱۸۳۱ء، کپوسٹریو جزیرہ کوس

Kuster De Co Insl ہالے ۱۸۲۳ء، دیوبوا: جزیرہ کوس Dubois

Da Co Insula پیرس ۱۸۵۷ء؛ پے ٹن وکس: نوشتہ جات کوس Paton and

Hioks: The Inscriptions of Cos ۱۸۹۱ء

جزیرہ کوس ہے، اور اس کے اور قریب کے جزائر لنسی روس اور کالیمنوس کو دور یانیوں نے آباد کیا تھا؛ اس جزیرے کا رکھشک دیوتا اسی دور روس کی طرح آئین کے میوس تھا۔ واضح ہو کہ ایشیائے کوچک کی دور یانی نوآبادیوں کا رقبہ ایونیائی بلدیات کے رقبے کے برابر نہ تھا؛ اُن کے اور سیلوپونیز کے درمیان دو واسطے تھے، ایک توشال میں استی پالیا، انا نے، تھیرا اور میلوس ہو کر اور جنوب میں کارپاٹوس، کاسوس اور کریت کے راستے سے؛ ان میں سے سب سے اہم جزیرہ کریت تھا جو اوڈیسی کے بیان کے مطابق اُس وقت بھی دور یانیوں کا ہی مسکن تھا۔ لیکن ہر قلیوں کی مہم کے بعد اُنھوں نے منیس اور پولیس نے خصوصاً لیکتوس میں (جسے لاکے دمیون کی بیٹی سمجھتے تھے) نوآبادیاں قائم کیں۔ غرض یہ ہے کہ ایشیائے یورپ تک کے جلد جزیرے دور یانی تھے لیکن اس عہد کے رکن نہ تھے جنہیں ہلی کارنا سوس، کوس، کیندوس اور رھوڈس شامل تھے۔

ابھی ہمیں یونانی مستعمرات کے ایک اور حلقے کا حال بیان کرنا ہے جو ایولیا، ایونیائی اور دور یانی دائروں سے بالکل جدا ہے بحیرہ روم کے بعید ترین کونے میں، یعنی ایشیائے کوچک کے جنوبی ساحل اور ملک شام کے درمیان اس مندر کے بڑے بڑے جزیروں میں تیسرا جزیرہ قبرس واقع ہے۔ اس جزیرے کے وسط میں ایک نشیبی میدان ہے، جس کے شمال میں اونچے اونچے

۱۔ کریت : اوڈیسی، ۱۹، ۱۷، ۱۷۔ ۲۔ کیکلوس ولہ دور روس کریت آیا، دیو دور روس ۳، ۲۰، اور مکمل بیانات کے لئے دیو دور روس ۵، ۴، ۶ وغیرہ۔ اُنھوں نے منیس آرگوس سے اور پولیس لکوتیہ سے آنا، استرابو، ۱۰، ۴، ۴ وغیرہ۔ نیز مقابلہ کیا جائے باب ۹ قریب الاختتام :

۱۹۔ ایشیائی نوآبادیاں اپنے اپنے مادر بلدیہ کے مقابل میں تھیں، اس طرح دور یانی مطلق جنوب میں، ایونیائی وسط میں اور ایولیا شمال میں واقع تھا، ارمان میں سے ہر ایک میں ایشیائی ساحل کا ایک حصہ، بعض جزیرے اور یورپی یونان کا ایک جزو شامل تھا۔

بالہ

ٹیلوں کا ایک زنجیرہ اور جنوب میں اس سے ذرا زیادہ عرض کوہستانی ملا ہے۔
 جزیرہ قبرس کی آب و ہوا بہت گرم اور اراضی نہایت ندر خیز ہے، اور یہاں قدیم
 زمانے میں تابنا نکلتا تھا جس کی وجہ سے اس دھات کو رفتہ رفتہ بد قسمتی دھات
 کہنے لگے۔ اس جزیرے کے اندرونی حصے میں داخل ہونے کا راستہ بہ نسبت شمال کے
 جنوب کی طرف سے زیادہ آسان ہے۔ فیئقیہ کے قرب کی وجہ سے قبرس میں
 سب سے پہلے فیئقی ہی آئے اور انھوں نے اس پر اپنے تمدن کا اثر ڈالا، چنانچہ
 افرو دیت کی پوجا جو پافوس اور اماتھوس میں زیادہ مروج تھی شام ہی سے آئی
 ہوگی۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ قدیم زمانے میں اس جزیرے میں آریہ اور سامی
 اقوام دوش بدوش رہتی تھیں۔ توریت شریف کی کتاب ”پیدائش“ میں اقوام کی
 جو فہرست دی ہوئی ہے اس میں ”ختم“ کا تعلق (جس سے یا تو شہر خیتیوم مراد ہو سکتا
 ہے ورنہ قوم خیتیان) یا وان کے واسطے سے یافت (بن نوح) سے دکھایا گیا
 ہے۔ یونانی روایات کا مقصد یہ تھا کہ ان یونانیوں کے سرچو معرکہ ٹروائے سے
 واپس آ رہے تھے، قبرس کے مستقرات کا سہارا رکھیں، چنانچہ سالامس کی بنیاد تو کرکو
 منوب کی جاتی تھی؛ حال کے انکشافات سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر میں (جزیرہ
 کے مشرق میں واقع تھا) خالص یونانی فنون لطیفہ رائج تھے۔ جزیرے کا نشیبی حصہ،
 جس کا تذکرہ اوپر کیا گیا ہے، مغرب میں سولی سے سالامس تک پھیلا ہوا ہے اور
 یہی وہ جگہ ہے جہاں غالباً یونانی جوق جوق آباد ہوئے ہوں گے؛ اس کے برعکس
 جنوبی ساحل پر فیئقی آبادی کو فوقیت حاصل تھی۔ اگر یہ بات درست بھی ہو کہ جب یورپی
 یونانی ایشیا کو دوسری مرتبہ آ رہے تھے تو ان میں سے بہت سے راستے میں قبرس اتر
 پڑے، با اینہم ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ ان کی آمد سے پہلے بھی وہاں یونانی آباد ہوں گے
 زمانہ ابجد میں قبرسی یونانیوں میں ایک خاص نوع کی تحریر رائج تھی جو اتنی مکمل نہ تھی

نیکہ قبرس کی قدیم یونانی آبادی کے لئے تھیوپومپوس، جزو ۱۱۱ھ، ہیرودوٹس، ۱۱۳
 ۹۰، ۹۱ (سالامس، امیتھنز، آرکیڈیا، گیتھنوس)؛ انستروپو ۱۳، ۶۸۱، ٹپوسا نیاس
 ۲، ۵، ۸ (آرکیڈیا)۔ آرکیڈی آباد کاری قابل لحاظ ہے۔

باسلا

جب تین یونانی حروف تہجی، اسی لیے یہ استدلال کیا جاسکتا ہے کہ اس کی ابتدا یقیناً یونانی تحریر سے پہلے ہی ہوئی ہوگی۔ قبرس کے مختلف شہروں میں علیحدہ علیحدہ رئیس حکمران تھے، اور چونکہ یہاں کے باشندوں میں چلت پھرت نہ تھی اس لیے وہ کسی نہ کسی غیر قوم مثلاً ایشیائیوں اور مصریوں کے دست نگر رہتے تھے۔ آٹھویں صدی ق م کے اختتام پر سات قبرسی حکمران اشور کے بادشاہ سارگون کے ماتحت ہو گئے جس نے خلیج سوم میں اپنا مجسمہ نصب کر کے اس پر اپنے کارائے ممتاز کا ذکر کندہ کرایا۔ اس واقعے سے تقریباً چھ صدی کے بعد کی ایک نہرست اس وقت تک موجود ہے جس پر دس حکمرانوں کے نام ہیں جو شہنشاہ اشور مادون کے فرماں بردار تھے؛ ان میں سے چار یونانی نام نظر آتے ہیں جو یا فوس، کویریوم، ادا لیوم اور خلیتری کے رئیس تھے۔ اس جزیرے نے قدیم یونانی رزمیہ نگاروں میں بھی معتد بہ جگہ پائی ہے۔ زمانہ حال میں یہ جزیرہ یا لما وی چسینولا کے انکشافات کے سبب سے مشہور ہو گیا ہے جس میں کویریوم کے ”خزانے“ شلی مان کی یاد تازہ کرنے ہیں۔ ان انکشافاتوں سے یہ بتا لگتا ہے کہ قبرسی فنون کی حیثیت محض مقامی تھی اور انہی بنیاد مصری، اشوری اور یونانی نمونوں پر ڈالی گئی تھی۔

۱۸۷۱ء انگل کی کتاب ”قبرس“ (جلد ۱) Engal cyprus میں وہ جملہ واقعات مندرج ہیں جن کا متقدمین کو علم تھا۔ اس جزیرے میں جنرل یا لما وی چسینولا (Palma di Cesnola) کو لونا چکالڈی (Colonna Ciccaldi) اور لینگ (Lang Ohneñalsch) نے کھدائیاں کی ہیں؛ اب برطانوی حکومت اسے نئے فائش رختر (Richter) کی وساطت سے کھدائیاں کراتی ہے۔ ان سب انکشافات کے نتائج جنرل چسینولا (قبرس اور چسینولا مجموعے کا تفصیلی نقشہ)، ان کے بھائی، وی چسینولا (A. di Cesnola) (”سالامینیا“ ۱۸۸۲ء)، دیول (Doell) (مجموعہ چسینولا)، پیلز برگ (۱۸۸۵ء)، نیوٹن وکولون (Newton & Colvin) (”قدیمات قبرس“ ۱۸۹۱ء) اور اسے نئے فائش رختر Ohneñalsch کی تصانیف میں ملیں گے۔ جنرل چسینولا کی حق پسندی پر بہت کچھ غلک کیا جاتا ہے، بلکہ یہاں تک شبہ کیا جاتا ہے کہ مشہور

غرض یہ کہ دور یانی حملے کی وجہ سے یونانی بساط پر بہت سی تبدیلیاں ہو گئیں۔ جزیرہ نمائے پہلو یونیز کا تو گویا پلٹ ہو گیا اور یہ خط زمانہ دراز تک دور یانیوں کی سرکردگی میں یونان کا سب سے ذی اقتدار حصہ بنا رہا۔ ساتھ ہی ایشیائے کوچک کے مغربی ساحل پر بھی بہت سے مرفہ الحال بلدیات کی بنیاد پڑی جنہیں یورپ کے تارکان وطن نے آکر آباد کیا تھا۔

ظاہر ہے کہ اس زمانے کی تاریخ کا تعین قطعی طور پر نہیں کیا جاسکتا۔ متقدمین کے بیانات کی بنا ایسے صغرائے کبرائے پر تھی جو خود مشتبہ ہیں؛ اُن کا دعوئے تھا کہ وہ اُن تمام پڑھیوں سے واقف ہیں جو دور یانی تحریکات اور اس زمانے کے درمیان میں ہوئیں جب بالآخر تاریخ کا مواد جمع کیا جانے لگا، لیکن ہم جانتے ہیں کہ اُن کا یہ دعوئے قطعاً غلط ہے۔ ہم صرف اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ جن واقعات کا اپنا اعادہ کیا گیا ہے وہ تقریباً سترہ ق م میں پیش آئے ہوتے گئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ: خزائے کوریم، بالکل فرضی اور جعلی ہے۔ قبرسی تحریر کے حل کا سہرا لگ، سمیت، برانڈس، ویکس، دیگر منڈ، اور مٹھڈ (Smith, Brandis,)

Deeke, Siegismund & M Schmielt کے سر ہے۔ قبرسی قدیمیات کے ذخیروں کا بیشتر حصہ نیویاؤرک، لندن اور پیرس میں ہے۔ یہاں کے فنون لطیفہ اور تصاویر

کا مفصل توں بیان پیر وادرنشی پی اے کی "تاریخ فنون لطیفہ" Perrot et Chipiez

Histoire del'art، پیرس ۱۸۸۷ء میں ملے گا۔ مقابلہ کروپ، بکارٹونز، باب ۶ "قبرس قدیم"، جس کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ باوجود

تمام انکشافات کے ہمیں اس جزیرے کے متعلق نہایت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔ قبرسی یونانی اور آرکیڈی بولی کے درمیان جو تعلق ہے وہ بہت کچھ قابل لحاظ ہے، اور یہ عجیب بات ہے کہ اس تعلق سے ایک افسانہ محض کی تائید ہوتی ہے۔

۱۸۷۵ء میں ہم یہ کہنے پر مجبور رہیں کہ جن واقعات کا اس باب میں اعادہ کیا گیا ہے وہ متیقن نہیں ہیں جب ہم ان امور پر غور کرتے ہیں کہ (۱) ہیر وڈوٹس کے نزدیک جب دور یانی دور یونیس سے آئے تو ان کا نام مقدونی کے بجائے دور یانی تھا

باب سیزدہم

ایشیائی یونانیوں کا تمدن

اور

ہومری نظمیں

جو کچھ معلومات اس وقت تک ہم نے پیش کی ہیں اس کا لب لباب

بقیہ حاشیہ گزشتہ - یعنی دوریانی اور مقدونی ایک ہی قوم کے دو نام تھے (۲) افلاطون کی رائے میں اکائیوں کا نام ایک رہبر دوریاس کی وجہ سے "دوریانی" پر لگایا یعنی اکائیائی اور دوریانی ایک ہی قوم کے افراد تھے؛ (۳) ہیلانیکیوس کہتا ہے کہ اورٹیس سلسبوس خود آیا اور اُسے دوریانیوں نے نہیں نکالا، گویا کہ اُس کا خیال ہے کہ ایشیائے کوچک کی دوریانی آبادی کا دوریانی حلقے سے کوئی تعلق نہ تھا۔ جب ہم ان سب باتوں پر غور کرتے ہیں تو ہم فوراً یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ پانچویں صدی ق م کے مورخوں کو اس حلقے اور ایشیائے کوچک کی یونانی آبادی کی بابت کوئی قابل وثوق معلومات نہ تھی، یعنی جو کچھ حالات ہمارے سامنے بیان کئے گئے ہیں اور جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے ان میں ہر اصل نہایت تاریک واقعات کے بیان کرنے کا ایک پسندیدہ پیرایہ اختیار کیا گیا ہے اور بس ہم اس امر سے واقف نہیں کہ یہ پیرایہ دوسرے پیرایوں سے زیادہ قرین قیاس ہے یا نہیں۔ - بیلوخ (دوریانیوں کا نقل و وطن Beloch: Die Dor. Wanderung) دیگر دلائل سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے اور دوریانی تھیر سیلو پونیز سے صاف انکار کرتا ہے۔ یہ دکھانے میں ضرور کامیاب ہوا ہے کہ قدیم اسناد سے دوریانی حلقے کا ثبوت نہیں ملتا لیکن اُس کے مضمون سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ واقعہ ممکن یا کم از کم قرین قیاس بھی نہیں؛ اس کے برعکس یہ

باب

حیدر الفاظ میں بیان کیا جاسکتا ہے۔ ہم اس ملک میں یونانیوں کے درو و کا حال بیان کر چکے ہیں جسے انھوں نے اپنا وطن بنا لیا، ہم نے ان کے مذہب، ان کے افسانوں اور ان کی ممتاز اقوام کے انتشار اور مختلف اقطاع ملک میں سکونت پذیری کا ذکر کیا ہے؛ لیکن ان امور کے علاوہ دوسرے واقعات کا حال ابھی تک کما حقہ بیان نہیں کیا گیا اس لیے کہ ان کی تہذیب و تمدن کے آثار نہایت کیاب ہیں اور گو ان کی وقت میں شبہ نہیں، با اینہم ان میں سے کوئی خاص نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا۔ ان حالات کے بعد کے واقعے سے گویا ایک انقلابی کیفیت جلوہ گر ہوتی ہے، وہ یہ کہ یونانیوں میں ایک بے یک و عظیم الشان نظمیں تیار ہوتی ہیں اور گو ان میں کیا باعتبار حیثیت ظاہر اور کیا بلحاظ اندراجات، بہت سے نقائص موجود ہیں پھر بھی ہم انھیں جملہ بیانیہ نظموں میں سب سے مکمل کہنے پر مجبور ہیں۔ الیاڈ اور اوڈیسی میں ایسے انسانوں کا ذکر ہے جس کی تہذیب و تمدن میں ہنوز چیدگی پیدا نہیں ہوئی، وہ عمدہ باتوں سے خوش ہو جاتے ہیں، ہمارا خیال ہے کہ کسی نے اعلیٰ تخیلات کی اتنی نفیس تصویریں کھینچی جیسی ان کتابوں میں الکی لیس، پیر و ٹکلوں، ہکتور، اندر و مانخے، پیٹے لوپے، تیلے ماخوس اور یو مایوس کے خصائص کی تیار کی گئی ہے۔ ان نظموں کا شاعرانہ انداز نہایت نفیس ہے اور اس کا مسدس الارکان وزن اپنی صنف میں بالکل لاثانی ہے۔ ان میں اتنا تنوع پایا جاتا ہے کہ پڑھنے والا ان کے پڑھنے سے تعک نہیں جاتا اور یہ قصے سے اسلوب کے لیے نہایت مناسب ہے۔ قصہ مختصر یہ کہ مضمون اور طرز بیان دونوں کے اعتبار سے الیاڈ اور اوڈیسی

سچے میں بھی آتا ہے، اور تمام تاریخ یونان اس بات کی شاہد بھی ہے۔ تاریخی تنقید میں دو مختلف واقعوں کے باہمی فرق کا لحاظ رکھنا چاہیے: ایک تو یہ کہ ایک واقعہ جسے تاریخی بیان کیا جاتا ہے وہ ممکن ہے کہ تاریخی ثابت نہ ہو، اور دوسرے یہ کہ وہ بالکل نامکن الوقوع ہو۔ اگر ایک واقعہ قطعی طور پر ثابت نہ ہو تو محض اسی بنا پر اس کا انکار رکھنا لازم نہیں آتا۔ ورنہ نسخہ قلم سے پیشتر کے کسی واقعے کا (جس کا تعلق تاریخ تمدن یورپ سے ہو) امکان ہی درج نہ تھا۔ دورانی طے اسی قسم کے واقعات میں سے ایک ہے؛

بہترین اشعار بیانہ کے لئے گویا ایک نمونہ قائم کیا گیا ہے؛

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جس زمانے میں عام تہذیب و تمدن کی سطح اس درجہ پست تھی اس میں ایسی مکمل اور بے داغ تصانیف کس طرح مرتب ہوئیں اور ایسی فضا میں ان مضامین کو کس طرح ترتیب دیا گیا؟ افسوس کے ساتھ ہمیں اس کا اقرار کرنا پڑے گا کہ جہاں تک نفس مضمون کا تعلق ہے ہم محض قیاس ہی سے کام لے سکتے ہیں اور پہلے سوال کا جواب دینے کے لئے تو قیاس بھی مدد نہیں دے سکتا۔

ہومر کے اشعار اصل اس الیولی الیونیا فی تمدن کا ثمرہ میں جو خود مختلف النوع اصول کی ترتیب سے نکلا تھا جب یونانی لیلیائے کوچک پہنچے تو انہیں وہاں کے جملہ مالک آباد ملے اس لئے انھیں ان پر الجبر قبضہ کرنا پڑا۔ مثلاً شمال میں انھوں نے تیوکرلیوں یا دروانیوں کو جو کہ ایداکے داسن میں آباد تھے، اور جنوب میں میزیائیوں، لیلیائیوں اور کاریائیوں کو مغلوب کیا، اور ان سے بجانب شرق وہ افرو جیوں سے دوچار ہوئے۔ ان اقوام میں سے کاریائی قوم کی سیادت کے دن تو ختم ہو چکے تھے اور میزیائیوں اور تیوکرلیوں کے حالات سے ہمیں بہت ہی کم واقفیت ہے، رہے کاریائی، سو اس میں شبہ نہیں کہ یونانیوں نے ضرور ان سے تہذیب و تمدن کی ظاہری صورت کی بابت بہت سا سبق سیکھا ہو گا لیکن اس سے زیادہ وہ ان کے منت کش بھی نہیں ہوئے۔ ان کے برعکس لیلیائیوں اور افرو جیوں کو ایک خاص قسم کا تشخص حاصل ہے اور دونوں قوموں کا یونانی افسانوں سے قریب کا تعلق ہے۔ ابتدا میں یونانی لیدیہ والوں کو میونیائیوں کے نام سے خطاب کرتے تھے۔

لے میونیہ، ایڈ ۱۰، ۲۳۱، ۱۸، ۲۹۱۔ تاریخ لیدیہ کے لیے ہیرڈ وٹس (۷۱) کا مطالعہ کیا جائے جہاں ہر قلیوں کی ۵۰ سالہ حکومت کا ذکر ہے۔ وہ (۱۷۱) کہتا ہے کہ لیلیائیوں، میزیائیوں اور کاریائیوں کا ایک دوسرے سے نسلی تعلق تھا۔ نیز متاثر کیا جائے گے، پیر: "بیشنس برگر کی تحقیقات میں کاریائیوں کا تذکرہ" (G. Meyer)

باب ۱۱

ان پر مانیس دیوتا کا بیٹا تیس حکمران تھا جو لیدیہ کے خاندان شاہی کا جد اعلیٰ تھا۔
 آنیس کے دو بیٹے یعنی لیدوس اور تور صیدیوس (یا تیر سے نوس) تھے،
 جن کے ناموں کی مناسبت سے لیدیائی اور تور صیدیائی اقوام کے نام پڑے۔ اب
 اٹلی کے تیر سے فی اور لیدیہ کے ان تیر سے نیول کا باہمی تعلق پیدا کیا گیا اور ایک
 لیدیائی مسمیٰ عسقلوس کے ذریعے سے جو ملک شام کو ایک سفارت لے کر گیا تھا،
 عسقلان کی نو آبادی کی بنیاد پڑی۔ اس کے بعد ہم لیدیہ میں یارڈانوس اور انسکی
 بیٹی یعنی مشہور آفاق او مفاٹے سے دو چار ہوتے ہیں سلطنت سارڈس
 (لیدیہ) کے قریب کوہ سپی لوس کے دامن میں تنٹالوس کی روایتی سلطنت بتائی
 جاتی تھی۔ آنیسیوں کے بعد ہر قلیوں کا خاندان جو اتکائیوس دلدہر قہل کی اولاد
 سے تھا، لیدیہ کے تحت پر نظر آتا ہے اور پانچ سو پانچ سال حکومت کرتا رہے۔
 اس قوم کا خاص معبود رب الشمس تھا جسے یونانی اپنے الولو کا مترادف سمجھتے تھے۔
 ان کی بہت سی رسموں و رواجوں سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ وہ سامی النسل تھے،

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹۷: Die Karier in Bezenbergers' Beitrage (جلد ۱۰)؛

رادے کی مفصل تصنیف: "لیدیہ و دنیا کے یونان" Radet: La Lydie et

le monde grec ۱۸۷۱ تا ۱۹۵۴ ق م، پیرس ۱۹۳۷ء؛ ریمز: ایشیائے کوچک کا

تاریخی جغرافیہ: Ramsay: Historical Geography of A.sia Minor

لندن ۱۹۱۹ء، پ، کارڈوز و البراب جدید، باب ۲؛

سٹہ زانتھوس، اجزاء ۱۱ و ۲۳۔ مےیر (تاریخ قدیم Meyer: G.d.A. ۲۵۶) کی رائے

ہے کہ یہ سفارت دراصل لیدیہ والوں اور خطیوں کی جنگ کا باقی تھی۔ مہرڈوس (۹۴، ۱)

میں تیر سے نوس کے امیر یا جانے کا تذکرہ ہے۔

سٹہ مہرڈوس کا بیان ہے (۱)، کہ یہ مہرڈوس لیدیہ کی اولاد سے تھا، لیکن واضح ہو کہ اس

ابتدائی دور میں لیدیہ اور اشور کا کوئی تعلق نہ تھا گو کہ یہ خطیوں (یا خطیوں) سے تعلق ہو

سے لیدیہ کی تاریخ کے ضمن کی تفسیر کیا گیا ہے "تاریخ قدیم" ۱۳، ۱۴، اور صکر شورشیم تاریخ ملوک لیدیہ

R. Shubert: Geschichte der Konige von Lydien (۱۸۸۵ء) کا مطالعہ کیا جائے

۱۳۱

اور اس مفروضے کی تصدیق توریت شریف کی کتاب پیدائش کے اس بیان سے کہ سام کے بیٹے کا نام لیو تھا، ہوتی ہے ساتھ ہی یہ بھی بیان کر دینا مناسب ہے کہ لہ یہ اور افرو جیہ میں، جہاں آریائی قوم آباد تھی، بہت گہرا تعلق تھا اور کچھ عجیب نہیں کہ لہ یہ میں سامیت کے جو کچھ علامات پائے جاتے ہیں وہ غیر ملکی اثرات کا نتیجہ معلوم ہوتے ہیں اور ممکن ہے کہ یہ اثر خطی قوم کا ہو چکا ہے۔

اندرولن ایشیائے کوچک میں افرو جیوں کا ملک دریائے مالیس اور وسطی ریگستان سے مغرب کی جانب پھیلا ہوا تھا اور اس کا بہت بڑا حصہ ایک سطح مرتفع پر مشتمل تھا جس میں ہموک دو بڑے بڑے دریا بہتے تھے یعنی شمال میں دریائے سنکار یو اور مغرب میں دریائے میاندرو۔ اکثر متقدمین کا بیان ہے کہ افرو جی قوم کا بڑا حصہ یورپ سے آیا تھا جہاں تھوئیس کی قوم بزرگ گائے سے اس وقت تک اُن کی یاد تازہ ہوتی ہے، لیکن زمانہ حال کے مورخ اس رائے سے متفق نہیں ہیں بلکہ ان کا خیال ہے کہ یہ قوم ایشیا سے یورپ آئی ہوگی۔ افرو جی زبان کے جو کچھ ٹھہرے بہت آثار اس وقت تک موجود ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ آریائی زبان تھی۔ انکے قومی سوراگوز دیوس اور داس ہیں، جن میں سے گور دیوس کا ترجمہ اومد اس کی دولت کا قصہ زبان زد عوام تھا۔ داس کے افسانے میں ایک بوتے ہوئے سرکنڈے کا ذکر ہے جس سے افرو جی بانسری کی یاد تازہ ہوتی ہے اور جس کا مقابلہ یونانیوں کے تسار اور بریط سے کیا جاسکتا ہے۔ ان کے معبودوں میں سیکے بڑا مانئیس تھا لیکن اس کی شہرت اتنی نہ تھی جتنی اُن کی سب سے بڑی دیہی کیسے یا ذمدی مینے کی جو یونان میں رخصیا کے نام سے مخاطب ہوتی تھی۔ اس دیہی کا محبوب جانور شیر تھا اور اُس کا سب سے بڑا بھائی وہ میسیئوس میں تھا۔

۱۴ غائبانہ لہ یہ کے مفروض ہر قلی خطی النسل تھے۔ مے ۲۰۰۰ء

۱۵ مے ۲۰۵۲، ۲۰۵۳ء ہمارا خیال ہے کہ ایشیائے کوچک میں آریہ اقوام کے ساتھ سمای اقوام بھی ہونگی جنہوں نے اول الذکر کے جیسے کو توڑ ڈالا بہت سے مصنف ایک تیسرے جہز کا بھی اضافہ کرتے ہیں جو آریائی تھا نہ سمای ایشیائے کوچک کے نام پر شکر عناصر کا ذکر سے یہ نے اپنی کتاب تاریخ قدیم ۲۰۵۳ء میں کیا ہے۔

باوجودیکہ یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ لیدیائی اور افروچی ایولیاٹیوں
ایونیاٹیوں اور دوریاٹیوں کے دوش بدوش رہتے تھے، یہ گمان ایشیائے کوچک
کی ایک اور قوم یعنی لکیاٹیوں پر صادق نہیں آتا، اگر ان کا الیاڈ میں تذکرہ ضرور
ہے اس لیے ان کا کسی قسم کا تعلق ان یونانی اقوام سے ضرور رہا ہو گا۔ اس
قوم کا اصلی نام ترمیلیس تھا اور یہ اس پہاڑی ملک میں رہتی تھی جو جزیرہ رھوڈس
سے مشرقی جانب سمندر میں کو نکلا ہوا ہے۔ افسانوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے
کہ اس کا تعلق کریٹ اور اٹریکا سے تھا جو بحر کریٹ سے سارمیدون (شاپور)
اور اٹریکا سے لیکوس ولدیاندیون آئے تھے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ بروٹس
نے کو رنٹھی بنیے روفون کو چھانڈا اسے لڑنے کے لیے لکھیہ روانہ کیا، لیکن

بحر ہیرودوس ۱، ۲۲۲ء کہتا ہے کہ گلاڈکوس کی اولاد ایونہ پر حکمران تھی۔ باخوفن نے
اپنی کتاب ”قوم لکیہ“ Bochofen: Das by Kische Volk (فریبرگ ۱۸۶۶ء)
قدیم تصانیف اور زمانہ حال کے سفرناموں کا تعلق کر کے لکیہ کے متعلق نہایت مناسب
استنباط کیا ہے۔ انیسویں صدی عیسوی کے سفرناموں پر (شٹا فیلو Ch Fellows
کا سفرنامہ) جس کا ملخص رٹکی کتاب ایشیائے کوچک جلد ۲، ۱۱۱ء میں دیا ہوا ہے، لکیہ
کی بابت ہماری معلومات میں آسٹریا کی تاریخی ہم کی وجہ سے بہت کچھ اضافہ ہوا ہے، جس کے
نتائج کی اولین اطلاع، بین ڈورف A. Benndorf نے رونڈاؤ آثار قدیمہ جلد ۹
صفحہ ۱۰۱ میں بعنوان ”ایشیائے کوچک میں دو آسٹری ہمت“ شائع ہوئے ہیں۔

Bendorf: Vorl. Bericht Ueber zwei Oesterreichische Expeditionen

nache Kleinasien in archaeolog mittl aus Oesterreich

بین ڈورف، اور فی نان niemann نے ایک مفصل تصنیف کی ابتداء کی ہے (سفرنامہ لکیہ
وکار یہ ایک جلد، Reisen in Lykien und Karien، ۱۸۸۸ء)
یہ مقابلہ کیا جائے یہ تاریخ قدیم ۲۵۲-۱ء ٹروئی بر تاریخ اہل لکیہ، اشتنکارٹ ۱۸۸۸ء
Treuber: Geschichte der Lykier اور اسکی کتاب ”تحقیقات تاریخ لکیاٹیاں“
Beilage zur Geschichte der Lykier جلد ۱، ٹیوننگس ۱۸۸۸ء:

دو پوتے یعنی گلاؤ کو س اور سارپیدون تھے جو ایک دوسرے کے چچیرے
 بھائی تھے اور انھوں نے جنگ شروع کرنے کے موقع پر یونانیوں کو مدد
 اس ملک میں پولو کی خاص عزت کی جاتی تھی اور یونانیوں کا مقولہ تھا کہ وہ موسم سرما تو
 لکھیہ میں بسر کرتا اور پتیار میں بیٹھ کر پیشگوئی کرتا تھا۔ ظن غالب ہے کہ لکھیہ کی زبان
 آریائی تھی۔ اس قوم کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ ہر شخص کے مادری نسب کا خاص
 خیال رکھا جاتا تھا۔ ان کے بلدیات کے ہر چار طرف نہایت مضبوط شہر بنائے جاتے
 تھے جس کی تعمیر کو یہاں کے میکلوپس کی طرف منسوب کیا جاتا تھا۔ ان کے مقبرے
 جو ٹھوس چٹان کو تراش کر بنائے جاتے تھے، شہر بنیاد کے اندر ہی ہوتے تھے۔
 زمانہ دراز تک اس قوم کی بہادری اور خوش اخلاقی مشہور آفاق رہی اور ظن غالب
 ہے کہ انھوں نے یونانی قوم پر عموماً اور ایشیائی یونانیوں پر خصوصاً بہت زبردست
 اثر ڈالا ہوگا :

اگر مذہب اور مصنوعات لطیفہ کی تاریخ پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ
 مختلف علوم و فنون کے ابتدائی عناصر تو ایشیائی اقوام نے مہیا کئے لیکن ان کے
 مرتب و مہذب کرنے کا سہرا یونانیوں کے ہی سر رہا۔ بہر حال ان علوم و فنون میں
 شاعری کا شمار ذرا مشکل سے ہو سکتا اس لیے کہ ہنوز کوئی ایسی معلومات بہم نہیں
 پہنچیں جس سے ایشیائی اور یونانی شاعری کے مابین کسی قسم کا تعلق ظاہر ہو سکے، اور
 کم از کم اس خاص ضمن میں یونانیوں کی جدت طرازی کا نظریہ ناقابل انکار ہے
 مہوہر کے اشعار کا اسلوب اس قدر سادہ ہے کہ ان کی وجہ سے یہ مفروضہ تسلیم
 نہیں کیا جاسکتا کہ اس پر لہریہ یا افرو جیہ کا اثر پڑا ہوگا، اور لکھیہ کے اثرات کا
 تو پتا بھی نہیں حقیقت یہ ہے کہ ان اشعار کے ماخذ کا مسئلہ ہنوز لایا جھل ہے اور
 معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ذریعے سے ایولیا کی اور ایونیا کی یونانیوں کے خلقی
 ولولوں کی ہی ترجمانی کی گئی ہے۔ ان اشعار کی ترکیب اس قدر مکمل ہے کہ ہم یہ نتیجہ
 نکالنے پر مجبور ہیں کہ بلاد یونان میں عموماً اور ایولس اور ایونیہ میں خصوصاً فن شاعری
 کا ارتقاء پہلے ہی سے ہو گیا ہوگا :

ابتدائی نظم پر ایک خاص مذہبی رنگ چڑھا ہوا تھا، وہ ایسے مجنوں پر مشتمل تھی

بالکل

جنھیں دیوتاؤں کے حضور میں گایا کرتے تھے، اور اس میں شبہ نہیں کہ اولین عہد میں ہی انھوں نے ایک فنی شکل اختیار کر لی ہوگی۔ مثلاً ابتدا میں تو میوزیں جن جنموں کی معبودین سمجھی جاتی تھیں، لیکن اب وہ شعر و شاعری کی دیویاں بن گئیں اور انکی پوجا کوہ اولمپوس کے دامن میں جو تھھسلی کے شمال میں واقع ہے، تھھسی قوم کے ملک میں ہونے لگی۔ یونانی تھھسی اور فیوس کو اب ابوالشعر سمجھتے تھے، اور ان کے خیال کے مطابق موزائیوس شاعر اٹیکہ سے آیا تھا اور تھھامیر بھی اور فیوس کی طرح تھھسی ہی تھا۔ اگر یہ اشخاص یونانی طبع آزمائی کرتے بھی تھے تو وہ غالباً دیوتاؤں کی حمد تک ہی اکتفا کرتے ہوں گے۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بیانیہ نظم بھی جس میں دراصل ابتدا میں سوراؤں کی تعریف و توصیف کی جاتی تھی، نہایت قدیم زمانے میں ہی کہی جانے لگی تھی؛ مثلاً ہومر بعض ایسے توصیفی اشعار کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے کہ دیمودوکوس اور ہیمیوس نے کاکھ کے گھوڑے آریس، افرو دیت اور اکائیوں کی واپسی پر قصائد کہے تھے۔ اسکی نظمیں میں بعض فقرے ایسے ہیں جو بار بار آتے ہیں لیکن جو متن کے حوالے سے سمجھ میں نہیں آتے، ان فقروں سے یہ پتا چلتا ہے جن لوگوں کے لئے وہ اپنی نظمیں مرتب کر رہا تھا وہ مختلف سوراؤں کو محض چند خصوصیات کے تذکرے سے پہچان لیتے تھے۔ لہذا اس کے لئے محض ان خصوصیات کا حوالہ کافی سمجھا جاتا تھا۔ بہر حال علوم ہوتا ہے کہ ہومر کے زمانے سے پہلے طویل نظمیں نہیں کہی گئی ہوں گی؛

لیکن یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر ہومر نامی کوئی شخص کبھی ہوا بھی ہے یا ہومر کے اشعار بالکل یہ زمانہ بالحد میں ہی مرتب کئے گئے تھے؟ یہ مسئلہ اب سو برس سے برابر زیر بحث رہا ہے شیخ ف، اولف کہتا ہے کہ یہ کہاں ممکن ہے کہ الیاڈ

۱۱۰۰ ان مسائل کے تصنیف کے لئے مفصلہ ذیل کتب سے مواد مل سکتا ہے: ۱۱۰۰ ہونٹز ہوری
H. Bonitz Ueber den Ursprung der homerischen Gedichte, 5 Huf. Von Neubauer

Ursprung der homerischen Gedichte, 5 Huf. Von Neubauer

F.A.Wolf. ف، اولف، مقدمہ ہومر، ۱۱۰۰ لے، ۱۱۰۰ Wein 1881

اور اوڈیسی جیسی نظمیں نویں صدی ق م میں مرتب کی گئی ہوں جب یونان میں فن تحریر کا اس قدر کم چرچا تھا اور اس نظر نے کسے راستے میں جو خارجی مشکلات حال ہیں ان پر زور دیتا ہے۔ ک، لاخمان نے محض انکاری تنقید آگے بڑھ کر اثباتی تنقید کرنے میں اس امر کی طرف ہماری توجہ مبذول کی ہے کہ الیاڈ میں بہت سی جگہ جوڑ اور پیوند نظر آتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دراصل یہ بہت سی نظمیں تھیں جو باہم پیوست کر دی گئی تھیں۔ اس قسم کے الحاق کے ساتھ ہی نظم کے مختلف حصوں میں باہمی تضاد بھی پایا جاتا ہے اور بعض جگہ ایسے امور کے بیان کا پہلے سے تذکرہ کر دیا گیا ہے جو اس شکل میں آگے نہیں بیان نہیں کئے گئے۔ دیگر علمائے ہومری نظموں کی تنقید جالیاتی اعتبار سے کی ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ دیگر مشتمل Prolegomena ad Homerum ک، لاخمان : ہومر کی الیاڈ پر غور CLachmann: Betrachtungen ueber Homer's Iliad برلن ۱۸۴۲ء، او ولف ہولم کا ایک مختصر مضمون جس پر کا حقہ توجہ نہیں کی گئی یعنی "تالیف و ترکیب الیاڈ" جو رسالہ "تریبتی مدراس" لیوبک میں ۱۸۴۲ء میں چھپا ہے A.Holm: De Iliadis Compositione Lub 1853 (Schul progr) ہومر کی تجزیاتی تنقید کیونٹی، کرشہوف اور کائیزر Koechly, Kirchhof, Kayser نے کی ہے اور کورڈ اور کامر Grote & Kammer نے ان کے خلاف اپنی رائے کا اظہار کیا ہے لیکن انھوں نے بہت سی باتوں کو تسلیم ہی کر لیا ہے نیز زے کا کتاب "ارتھائے شاعر کی ہومر" D.Niese: De Enturckelung der homerischen Poesie برلن ۱۸۸۲ء فون ولاموڈر میولینڈ ورف، تحقیقات بابت ہومر (تحقیقات سانیات مرتبہ کیسلنگ و فون ولاموڈر میولینڈ ورف جلد ۱) Willam ovitz Moellendorff Homarische Untersuchungen Philol unters by Kriessling Rh.Mus. & Von W.M.siebentes Heft ۱۸۸۲ء میں اور وڈے E.Rohde نے ان نتائج پر نہایت قابلہ تنقید کی ہے جو "زیگلے" میں اپنے "مقالات ہومر" میں نکالے گئے M.Sengebusch: Homericæ Dissertationes

باب

اور چونکہ یہ بلا خوف رد کہا جاسکتا ہے کہ ہومر میں بہت سے مضامین بالکل رو کھے پھیکے ہیں جن کے اندر راج کا کوئی خاص مقصد نہیں معلوم ہوتا اور بعض بے سوچے سمجھے درج کر دیے گئے ہیں اس لیے ایسے علماء کو ایک حد تک کامیابی بھی ہوئی ہے۔ لارخ مان نے یہ نتیجہ نکالا کہ یہ نظمیں، جن کا ایک دوسرے سے بے تعلق ہونا وہ پہلے ہی ثابت کر چکا تھا، دراصل مختلف اشخاص نے کہی ہوں گی، اور چونکہ ”ہومر“ کے رزمیہ اشعار دراصل محض عامیانہ تھے جس میں پیشہ ور شاعروں کا کلام شامل نہ تھا، اس لیے ابتدا ہی سے یہ انفرادی نظمیں گننام ہی تھیں۔ اس نظریے کا ایک مشتبہ پہلو بھی ہے، ہم اس امر سے مطلع واقف نہیں کہ اتنے بعید زمانے میں عامیانہ اور فنی پہلو لیے ہوئے اشعار میں کسی قسم کا فرق تھا۔ بہر حال بالفرض اگر لارخ مان کا نظریہ قابل تسلیم نہ ہو پھر بھی ان مشاہدات کی اہمیت جن پر یہ نظریہ مبنی ہے، یقیناً باقی رہتی ہے، اس لیے کہ اگر یہ نظمیں ابتدا میں ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ نہ تھیں تو بہت جلد ان کے ٹکڑے ضرور ہو گئے ہوں گے یہ امر واقعی ہے کہ ان کی اشاعت آہستہ یا آواز سے پڑھنے سے نہیں بلکہ حفظ دہرانے سے ہوئی ہوگی، اور عوام الناس بجائے پورا قصہ سننے کے اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے سننا زیادہ پسند کرتے ہوں گے، اس لیے اگر بالفرض یہ سب ایک مکمل نظم کے مختلف اجزاء تھے، یا انہماں کے علیحدہ علیحدہ پڑھے جانے سے ان میں ضرور ایسی تبدیلی پیدا ہو گئی ہوگی جس کی وجہ سے ہر ایک جزو نے اپنی جگہ ایک مستقل نظم کی شکل اختیار کر لی جو بعض اوقات دیگر حصوں سے بالکل بے تعلق ہو گئی، اور جب یہ اشعار ایک دوسرے سے منسلک کئے گئے (جیسے تمثیلاً چھٹی صدی ق م میں لی سمستر اتوس والی ایٹھن کے حکم سے) تو اس وقت ممکن ہے کہ مختلف اجزائیں یہ فرق قائم رہا ہو۔ غرض یہ ہے کہ گویہ ثوابت کیا جاسکتا ہے کہ الیاڈ میں جوڑا اور پیوند موجود ہیں، لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہ مختلف ٹکڑے ابتدا ہی سے ایک دوسرے سے بے تعلق تھے، بلکہ یہ واقعہ ہے کہ شروع سے آخر تک الیاڈ کا مقصد ایک ہی معلوم ہوتا ہے۔ دراصل ان کی لیس کا غصہ ہی اس کتاب کی اندرونی ہم آہنگی کی گویا کنجی ہے اور یہی وہ مرکز ہے جس سے کتاب کے

بجملہ حصے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے۔ اسی طرح اوڈیسی ایک مکمل و مہذب تصنیف ہے، اور گو ممکن ہے کہ اس قصے میں بھی وسعت دی گئی ہو لیکن اس کا تخمینہ ضرور ایک ہی شخص کے دماغ سے نکلا ہوگا۔

اگر ہم اسے مان لیں کہ الیاڈ اور اوڈیسی اصلی تصانیف ہیں اور یہ کہ وہ دونوں ایک شخص ہومر کی ہی لکھی ہوئی ہیں، تو ہمیں یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ وہ اور ایک ہی نام کے دو شخص نہیں بلکہ ایک ہی شخص تھا، ورنہ پھر ہمیں یہ مشکل پیش آئیگی کہ دونوں شخصوں کے خصائص بہت نمایاں ہو گئے جو ایک دوسرے سے آسانی سے مخلوط نہ ہو سکیں گے۔ ایسے دو شاعروں کا حلقہ اجاب و تلافی نہ جہ آگاہ نہ ہوگا، پھر یہ کہاں ممکن ہے کہ اُن کا کلام ایک دوسرے سے اس وجہ سے مخلوط ہو گیا ہو، ممکن ہے کہ بہت سے بے شمار چھوٹے چھوٹے شاعر گمنام مرجائیں لیکن وہ عظیم الشان پائے کے شعرا یقیناً اپنا نام و نشان چھوڑ جاتے ہیں۔ الیاڈ اور اوڈیسی کے اسلوب میں جو فرق ہے وہ اصل نفس مضمون کے فرق کی وجہ سے پیدا ہوا ہے؛ الیاڈ میں جنگ کے حالات مرقوم ہیں، اوڈیسی میں سفر نامے، مختلف ممالک کے عجیب و غریب قصے، افسانے کے لوگوں کی کہانیاں اور اُس قوم کے حالات بھرے پڑے ہیں جو ایسے مقامات پر رہتی ہے جنہیں بجائے شہروں اور قصبوں کے دیہات کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔

۱۹ اپنی کتاب ”تحقیقات متعلق ہومر“ میں فون ولامو وٹز میولینڈ ورف کو ری زونون کی اس رائے کی تائید کرتا ہے کہ بجائے ایک ہومر کے دو شاعر تھے جنہوں نے ہومر کی نظمیں مرتب کیں۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو وہ یہ کہتا ہے کہ الیاڈ کے چند اجزاء کو مستثنیٰ کر کے تمام تصانیف مع اوڈیسی اور فریڈرک زیند، ”شعرا کے دراصل ایسے زینے کی مانند ہیں جس کے بعد سقف نہ ہو۔ اگر یہ مفروضہ تسلیم کر لیا جائے تو ہومر الیاڈ کے صرف ایک حصے کا مصنف رہ جاتا ہے۔ اس پر سوال یہ پیدا ہوتا ہے ہمیں اس طرح اُسے صرف ایک جزو کا مصنف قرار دینے کا کیا حق ہے؟ متقدمین تو اُسے تمام مرکبہ رزمیہ نظموں اور الیاڈ و اوڈیسی کا قائم مقام سمجھتے تھے؛ اور ہمارا خیال ہے کہ یا تو اس کا سرے سے وجود ہی نہ تھا

باسیل

اس عظیم الشان شاعر کی جائے پیدائش قدیم زمانے میں ماہ النزاع تھی اور اس عورت کے لئے سات مختلف بلدیات یعنی سمکرا، خیسوس، کولوفون، اتھا کا دیکھے، پیلوس، آرگوس اور ایٹھنز کے درمیان مقابلہ تھا۔ اتھا کا، پیلوس اور آرگوس کا نام اُن کے سورماؤں کی وجہ سے لیا جاتا تھا اور چونکہ پیٹسٹر اٹوس نے کلیات ہومر پر نظر ثانی کرائی تھی اس لئے ایٹھنز بھی میدان میں کود پڑا تھا۔ یہ مشہور تھا کہ ہومر کی ماں کیمے تھی اور وہ خود کولوفون اور خیسوس میں رہتا تھا، لیکن اکثر مصنفوں کا یہ خیال تھا کہ وہ سمکرا میں پیدا ہوا ہوگا۔ دوسرے یہ کہ ہومر کی زبان ایونی اور ایولی بولیوں کا مرکب ہے اس لئے اس سے بھی سمکرا کا اثر معلوم ہوتا ہے؛ نیز ایولس اور ایونیا کے مین سرحد پر ہونے کی وجہ سے اس کی جغرافی حیثیت بھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ ورنہ ہیں یہ ماننا بڑھکا کہ وہ الیاڈ اور اوڈیسی کے بہترین اشعار کا مصنف تھا۔ بہر حال اس کا تو ہمارے پاس مطلق کوئی ثبوت نہیں کہ وہ الیاڈ کے صرف ایک جزو کا ذمہ دار تھا، اور یہ تو کسی طرح نہیں مانا جاسکتا کہ پہلے توحید اشعار چن لئے جائیں اور انہیں صحیح معنی میں ہومر کی کہا جائے پھر دیگر اشعار جو ان شروں سے ذرا مختلف ہوں انہیں ہومر کی زمرے سے نکال دیا جائے۔ چونکہ ہم ہومر کی شخصیت سے مطلق واقف نہیں ہیں اسلئے ہم قطعی طور سے یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس کی تصانیف کی نوعیت آخر کیا تھی، اور اُس کے نام سے صرف ایک مثالی معنی لئے جاسکتے۔ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ جو شخص تیلے ماخوس، نوزی کا، اور یو مالوس کی شخصیتوں کو عدم سے جو دین لایا اُسے ہومر کہلائے جائیگا اتنا ہی حق ہے جتنا اس شخص کو جسے انکی لیس اور پیر وکلس کے حالات ایجاد کیے۔ اس میں شبہ نہیں کہ متعدد بین پانچویں صدی ق م تک میں ان باتوں کو جو ”ہومری“ سمجھی جاتی تھیں ہم سے زیادہ وسیع معنی بناتے تھے، لیکن یہ بھی سچ ہے کہ وہ اشخاص جنکے مرتبہ و میرت کو کبھی زوال نہیں صرف الیاڈ اور اوڈیسی میں ہی ملے، اور اسلئے وہ ہر معنی کے ”ہومری“ کہے جاسکتے ہیں، اور باقی سورماؤں کی بھر تو صرف لاکھ کی تکمیل کیلئے کی گئی ہوگی۔ آخر میں ایک خاص امر پر زور دینا چاہتے ہیں میں غالباً کہ قطعی طور پر معلوم ہو گا کہ آیا ہومر فی الواقع تھا بھی یا نہیں کہ وہ کون تھا کبھی اس کے کوئی کتاب تصنیف کی، لیکن یہ یقیناً ان خصوصیات پر متفق ہو سکتے ہیں جنہیں باتفاق آراء ”ہومری“ کا لقب دیا جاسکتا ہے؛

بار

مناسب معلوم ہوتی ہے :

اسی طرح یہ امر بھی متنازعہ نہیں تھا کہ آخر ہومر کس صدی میں ہوا ہوگا۔ کم از کم ہیرودوٹس کا تو یہ بیان ہے کہ وہ نویں صدی ق م میں تھا۔ اس کی بابت مختلف روایات مثلاً اس کی نابینائی، اس کی سیاحت دنیا، اور ننھے سے جزیرہ لیوس میں اس کی قبر کا ہونا، ان سب باتوں کی قصہ کہانی سے زیادہ وقت نہیں دیتے۔

ہومر ہی نظم میں یونانی انداز پایا جاتا ہے۔ جہاں تک حالات ابجد سے ایولیا نیول اور ایونیا نیول کی قومی خصوصیات کا اندازہ ہو سکتا ہے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اپنے ہمسایوں کی نسبت ایونیا نیول کا سیلان رزمیہ نظم کی طرف ذرا زیادہ تھا۔ ایونیا نی رفته رفته دنیا کے ساتھ حملی اور حکمتی تعلقات پیدا کرنے لگے اور جس طرح وہ زمانہ مابعد میں کچھ نہ کچھ سیکھنے کے متمنی رہتے تھے اسی طرح اپنی تاریخ کے ابتدائی دور میں وہ نئے قصے کہانیوں کو سننے کے مشتاق تھے اور انھیں رزمیہ نظم فطرتاً نہایت دلکش معلوم ہوتی تھی۔ اگر یہ واقعہ ہے کہ اس وقت تک صرف شمالی یونان کے شعرا ہی شعر و شاعری کرتے تھے تو ہم پناہیت آسانی سے سمجھ سکتے ہیں کہ کس طرح ایک ایولیا نی نژاد شخص نے جو ایونیا نیول میں تھا، تعارضیہ نظم کو اتنے بلند پایے تک پہنچا دیا۔ اسی طرح دونوں نظموں کے لیے جو مواد فراہم کیا گیا ہے اس کی توجیہ شاعر کی سوانح عمری کے مفروضہ حالات سے کیجا سکتی ہے۔ نفس مطلب پر قیاس کر کے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ایلیاڈ نے ایولیا نی زمین پر نشوونما پایا ہوگا، اس کتاب میں اکالیا نیول اور ترویا نیول کے باہمی جنگ کے حالات بیان کئے گئے ہیں، اور اگر قدیم زمانے میں فی الواقع ایسی کوئی جنگ ہوئی ہوگی تو ہمیں یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ ایولیا نی جو ٹروا کے ضلع میں آباد تھے انھیں اس جنگ کے افسانہ مانے سے جاریہ سے واقفیت ہوگی، اور اگر بالفرض ایسی جنگ کبھی نہیں ہوئی تو بھی ٹروا کے ہمیشہ ایولیا نی ملک کے حدود کے اندر ہی رہے۔ اگر ہم اکیلیس اور اگامیمنون کے قصے کی توجیہ کرنا چاہیں تو یہ واقعہ کار آمد ہوگا کہ تھیساقومی ماگنے تیس جنگاکیلیس قائم مقام تھا، اندرون ایشیائے کوچک میں

باسک

وہاں تک چلے گئے تھے جہاں کوئی اور یونانی قوم نہیں پہنچی تھی، اور اس کا ثبوت دونوں
 بلدیات گنیشیا کے مواقع سے ملتا ہے۔ اب شاعر صرف یہ کرتا ہے کہ اُن کی قوت
 و جرات کو اُن کی نعیش کی شکل میں پیش کر دیتا ہے۔ اگر یہ مان لیا جائے تو گویا ایولیا یونان
 کے ذریعے سے، جنھوں نے ایشیائے کوچک کے ایک مکمل ضلع پر قبضہ جالیا تھا جنگ
 و فتوحات کی ایک رزمیہ بزم کے لیے مواد فراہم ہو گیا۔ اس کے برعکس اوڈیسی ہی
 زمانہ امن کا جو جنگ کے بعد آتا ہے، مرقع تیار کیا گیا ہے اور اس میں یہ دکھایا گیا ہے
 کہ اس دور میں خانہ جنگیاں اور بغاوتیں ہوتی ہیں اور بہت سے لوگ دور و دراز
 مقامات میں سفر کے لیے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ اس عہد پر ایونانی دماغ نے
 ایک خاص اثر ڈالا ہے۔ وہ ایشیائے کوچک کے ساحل تک ہی محدود تھے اور
 اُن کے عقب میں ایسی بڑی بڑی سلطنتیں تھیں جن سے وہ اُن کی اراضی کا کوئی حصہ
 چھیننے پر قادر نہ تھے؛ اس لیے انھوں نے اپنی توجہ از سر نو اس سمندر کی طرف مبذول
 کی جس پر ہو کر وہ ابتدائے آئے تھے، بلاشبہ ایونانیہ کے ساحلی بلدیات میں دور دراز
 مقامات کے قصص و حکایات سننے کے لیے بہت سے لوگ پیدا ہو گئے ہوں گے
 اور انھیں قصص و حکایات سے دراصل ان افسانوں کا نشو و نما ہوا جو اوڈیسی
 کی بنیاد تھے:

پہلے

یونانیوں کے قدیم ادارات اور ان کا اسلوب زندگی

جب ایولیاٹی اور ایونیائی ایشیائے کوچک میں آئے تو یہاں کی مختلف اقوام سے تعلقات پیدا ہونے لگے اور وجہ سے ان کی تہذیب و تمدن میں ایک حد تک تبدیلی اور وسعت ضرور پیدا ہو گئی، پھر بھی اُس کی تقریباً وہی حالت رہی جو ترک وطن سے پہلے تھی، اور یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ سومری اشاریں تہذیب کے جس پائے کا ذکر ہے اُس میں اور یونانیوں کے اصلی جنم بھوم کے تمدن میں کوئی خاص تباہی ہو گا۔ بلاشبہ جب یونانیوں کو ایشیائے کوچک کی دلولہ انگیز سہولتیں تو ان کے فنون لطیفہ میں پہلے سے بھی زیادہ غلو پیدا ہو گیا، لیکن مسکے نائے اور اورخومینوس کے فنون کا یہ بھی نسبتاً بہت بلند تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ میڈیوینوس کے دور پانی حلقے کا ایک بڑا اثر یہ ہو کہ بعض اقطاع یونان میں یونانی قوم کا ارتقا رک گیا اور ان کی بجائے دیگر ممالک میں جہاں اکائیائیوں اور ایونیائیوں نے سکونت اختیار کر لی تھی اس ارتقا نے ایک نئی شکل اختیار کی؛ اور ان واقعات کا لحاظ کر کے جن کو تاریخ ہی چارے سامنے پیش کرتی ہے یہ خیال کرنا سہوٹ غلطی ہوگی کہ یہ نسبت اس تمدن کے جو دور پانی حلقے سے پہلے یونان میں رائج تھا یونانی عنصر کا وجود ایشیائے کوچک کے تمدن میں کم تھا۔ بلاشبہ ہم دونوں کے ادبیات، اور فنون لطیفہ کا باہم مقابلہ نہیں کر سکتے لیکن ہم اس امر پر یقیناً غور کر سکتے ہیں کہ ایک طرف تو فنون کی اس خاص کیفیت کو جو دور پانی حلقے سے پہلے یورپ میں پائی جاتی تھی، جاری نہیں رکھا گیا جس کی وجہ سے مسکے نائی اور اورخومینوس کے فنون نے جو شاہراہ ترقی اختیار کی تھی وہ مسدود ہو گئی، دوسری جانب آج بھی ایشیائے کوچک کی قدیم ترین شاعری نے یونانی طرز معیشت کی جیسی مصوری کی اُس کی

باجل

نظیر ملکی نامکن ہے۔ اور واقعہ تو یہ ہے کہ فنونِ میکے نامکے میں، جو یورپ میں پھیلے پھولے تھے، اور مشرقی عنصر بہ نسبت ایشیا کے نشوونما یافتہ ہومر کی نظموں سے زیادہ ہے اس طرح یہ معلوم ہوتا ہے کہ ادبیات کے میدان میں بھی ان ایولیا میوں اور ایونیائیوں نے جو ہجرت کر کے ایشیا کو چلے گئے اپنے ساتھ اپنے وطن مالوف کا انداز اور اسلوبِ فہرہ ور لے گئے ہوں گے؟

مفصلہ بالا حالات کا صحیح اندازہ کرنے کے بعد ایک اور اہم مسئلے کا قصیدہ آسان ہو جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ہومر کے اشعار سے دور یانی حلقے سے پہلے کے یونانیوں کے حالات معلوم ہوتے ہیں، اور اسی حیثیت سے بہت سے مورخوں نے ان اشعار سے اُس زمانے کے تمدن و تہذیب کی بابت واقفیت حاصل کرنے کے لیے مدد لی ہے۔ لیکن ایسے مورخوں کو ایک بہت بڑی مشکل سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ سوال یہ ہے کہ آیا ہومر گزرے ہوئے عہد کی صحیح تصویر تیار کر سکا یا نہیں؟ اُس کے زمانے میں علم کا فقدان تھا، اور ماضی اور حال کے احوال میں کسی قسم کی تفریق بالکل نامکن تھی اس لیے اُسے زمانہ ماضیہ کو مجبوراً زمانہ حال کے رنگ میں رنگنا پڑا ہو گا۔ اگر یہ امر واقعی ہے تو پھر ہم اگر کیمیم نوں اور اودیسیوں کے عہد کے ان واقعات پر جو ہومر نے نقل کئے ہیں کہاں استدلال کیا جاسکتا ہے؟ اس سوال کا جواب اوپر لکھے ہوئے فقرے سے مل جائے گا؛ یعنی اگر یہ امر واقعی ہے کہ دسویں صدی ق م کی ایولی ایونیائی تہذیب فی الحقیقت اس تمدن کی ہی ایک کڑی تھی جو دور یانی حلقے سے پیشتر یونان میں رائج تھا، تو پھر ہم یہ استدلال کر سکتے ہیں کہ ہومر کے زمانے کے سمننا اور خیوس کی حالت اور دو سو سال پیشتر کی میکے نامکے اور اورخونیوس کی حالت میں کچھ زیادہ فرق نہ ہو گا۔ آخر ایونیائی اور ایولیائی تارکان وطن کو کیا ضرورت تھی کہ وہ ایشیا کے انداز و خیال بالکل بدل دیتے؟ اس کے برعکس یونان کا میلان اسی طرف ہو گا کہ وہ اپنے نئے وطن میں بھی اپنے پرانے جنم بوم کے رسم و رواج قائم رکھیں اور انہیں کوئی امر مانع نہ تھا کہ جس سیاسی دستور کے تحت ان کا نشوونما ہوا تھا اُسے ایشیا میں جا کر وہ بھی جاری کر دیں۔ الغرض ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ انداز ہومر کے خصوصیات میں اس زمانے کی ممتاز خصوصیات بھی ملیں گی جسکا

باب ۱۳

اس میں تذکرہ ہے اور اس سے قدیم یونانی کے حالات کا نقشہ تیار کیا جاسکتا ہے۔ اس نتیجے کو پیش نظر رکھ کر ہم مفصلہ ذیل خاکہ پر یہ ناظرین کرتے ہیں:۔
معلوم ہوتا ہے کہ یونانی مملکتوں کا عام طرز حکومت بادشاہی تھی اور اسے یونانی ایک آسمانی کارخانہ سمجھتے تھے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بڑے بڑے اعیان و کبار کو بھی بادشاہ، ہی کا لقب دیا جاتا تھا اور محض ہی شاہی اختیار کے محدود کرنے کے لیے کافی ہو گا۔ جن اعیان و اشراف کا رتبہ شاہی رتبے سے قریب تر تھا وہ گویا دستور کے اعیانی اجزا سمجھے جاتے تھے، لیکن یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ عامۃ الناس نے عورتی کی نظر سے دیکھتے ہوں گے اس لیے بعض غلام تک

اگر ہم بعض دیگر ملک کی تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ ان کے ستون نے اپنے ملک کی تہذیب نوآبادیوں میں برقرار رکھی ہے، اور اس کی زندہ مثال فرانسیسی کنآڈیوں سے مل سکتی ہے۔ اس باب کے باقی ماندہ حصے میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کے لیے شومان کی کتاب 'یونان قدیم' Schoemann: Griech. Alterth. جلد صفحہ ۲۰ وغیرہ میں جو تفصیل دیا ہوا ہے اسے دیکھنا چاہیے، نیز ہومر کے قدیمیات پر جن کتابوں کا نام موریر مطالعہ کیا جاتا ہے ان سے بھی مدد لی جائے۔ اس زمانے کے تمدن کے ایک خاص شعبہ پر وہ میلنگ کی کتاب 'ہومر کا دور اور اس کے تعمیری آثار' W. Helbig Das homersche

Epos aus den Denk maelern ertut (لائیپزگ ۱۸۹۷ء) کا مطالعہ

سودمند ہو گا۔ نیز مقابلہ کیا جائے، ہمانی مسائل تاریخ یونان Mahaffy Problems in Greek History صفحہ ۴۶ وغیرہ۔ اس مسئلے پر کہ یونانی فنون لطیفہ کے آثار سے ہومر کے تمدن کا کس حد تک اندازہ ہو سکتا ہے، پ گارڈنر: ابواب جدیدہ: باب میں بحث کی گئی ہے جس طرز کا مواد ہمیں ہومر میں ملتا ہے وہ طرز نہ تو کوثر مٹی ظواف میں پائی جاتی ہے نہ فیضی بیاہیں برس بلکہ اسکا تعلق میکے نالی کی اشیاء صاف ظاہر ہوتا ہے صفحہ ۱۴۶ پر گارڈنر ترجمے کے کچھ حصوں اور ادوی سوس کے مکان کی ترتیب کی بات ڈورین ٹیلر کی رائے سے اتفاق کرتا ہے لیکن میری رائے میں قیاس نہیں چاہتا کہ ترجمے کے عمل کا وہ حصہ جسے زمانہ عینی میں لیا جاتا ہے دراصل عبرتوں کیلئے مخصوص تھا، اور اگر میرا نظریہ حقیقت پر مبنی ہے تو پھر دونوں محلوں کے طرز کا باہمی اختلاف باقی نہیں رہتا اور

بایں

معزز خطابوں سے یاد کئے جاتے تھے اور پاسیوں کے دیوتا یو مالوس کا نام زبان زد خواص و عام تھا۔ غرض یہ ہے کہ انفرادی اہلیت ہر جگہ قابل قدر سمجھی جاتی تھی اور اعلیٰ اور ادنیٰ کے درمیان جو انسانی رشتہ تھا اس کی وجہ سے یونانی خصائص میں ایک طرح کی نفاست پیدا ہو گئی تھی۔ کوئی بڑا معاملہ اعیان کے مشورے اور بحث و مباحثے کے بغیر طے نہیں پاتا تھا اور بادشاہ اور کبار کے درمیان یہ مباحثے اکثر دعوتوں میں ہوتے تھے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس زمانے میں مجالس عوام میں وہ باضابطگی نہیں پائی جاتی جو دور مابعد میں نظر آتی ہے؛ اُس کا کام صرف یہ تھا کہ وہ بزرگوں کی رائے کی تائید اور توثیق کریں اور اُسے قوت پہنچائیں۔ ان مجالس میں اگر عوام مجلس بزرگان کی رائے کی تائید کر دیتے تو فہما، لیکن اگر بغیر کسی اظہار رائے کے وہ جلسہ گاہ چھوڑ کر چلے جاتے اور ساتھ ہی اپنی ناراضماندی کا اظہار بھی کر دیتے تو

اس تصویر کا ایک تاریک پہلو بھی ہے، وہ یہ کہ اس دور میں انسانی قربانی سے مطلق پرہیز نہیں کیا جاتا تھا، اور یہ سنگدل الیاڈ اور اوڈیسی سے لے کر زمانہ مابعد تک برابر جاری رہی۔ متقدمین یونان میں ہماری سی انسانیت نام کو بھی نہیں پائی جاتی۔ اسے حال ہی میں بعض مورخوں کو خیال پیدا ہو گیا ہے کہ یہ کم و بیش محدود ملوکیت جس کا ہمومزمن تذکرہ ہے وہ فی الحقیقت ہومری ملوکیت نہیں ہے اس لیے کہ اسی دور کے اشیاء (مثلاً ظروف میکے نائی) دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ زمانہ ایک نہایت درخشان و تاباں زمانہ تھا اور ایسے زمانے کے لیے ایک زبردست ذی اقتدار بادشاہی سلطنت کی ضرورت ہے۔ اس کا جواب اول تو یہ دیا جاسکتا ہے کہ متقدمین کی نگاہ میں الکی نو اُس کے دربار کی چمک دمک اور اعیان و کبار کے اقتدار امتیاز خود میکے نائی میں بھی کسی قسم کا تضاد نہ تھا؛ دوسرے یونانیوں کی سی ہو۔ تیار اور زیرک قوم کی چھوٹی چھوٹی ملکیتوں کی پہلی تاریخی کڑی مطلق العنان ملوکیت نہ ہوگی، بلکہ مجلس بزرگان کو ابتدا ہی سے معاملات سیاسی میں کچھ نہ کچھ دخل ضرور ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ مطلق العنان ملوکیت کا وجود بہ نسبت یونانی دیہات کے بڑی بڑی ذخائر سلطنتوں میں زیادہ ترین قیاس ہے :

یہی سمجھا جاتا کہ مجلس کو معاملہ زیر بحث سے اختلاف ہے۔ عام طور پر ایسی مجالس میں ضروریات ہی تقریر کرتے اور یہ قاعدہ تھا کہ اگر کوئی شخص تقریر کرنے کا خواہاں ہوتا تو نقیب اُس کے ہاتھ میں ایک نمائشی گرز دے دیتا۔ قوم کا بڑا قاضی اور بڑا مجتہد خود بادشاہ ہوتا تھا اور وہ قوم کے نام سے بڑی بڑی دعوتوں کے موقع پر قربانی کرتا تھا۔

رواج کے مطابق منصب شاہی موروثی تھا اور یہ امر قابل لحاظ ہے کہ اگر کیوں تک کو تخت نشینی کا حق حاصل تھا۔ شاہی صرف خاص کی جاگیر کو تمینہ میں کہتے تھے؛ اس کے علاوہ اُسی کے خزانے میں محصول اور نذرانے جاتے، اور یہی مال غنیمت اور دعوتوں کے موقع پر حصوں کا مستحق سمجھا جاتا۔ ہم شاہی پورٹ کا حال نہیں پڑھے؛ مگر گرز، سووہ علاوہ بادشاہ کے پجاویوں، نقیبوں اور مقررہوں کے ہاتھ میں بھی ہوتا تھا۔ مختلف پجاری مختلف معبودوں کے خدام سمجھے جاتے تھے اور علاموں کی دو قسمیں تھیں یعنی و مومیں یعنی مفتوح اور اوکے کیس یعنی خانگی غلام اور آزاد مزدوری پیشہ لوگ تھے۔ تیس کہلاتے تھے۔ دستکاری ایک معزز پیشہ سمجھا جاتا اور کاریگروں، گویوں اور طبیبوں کو مجموعی طور پر دیوی آرگی، یا خدام قوم کہتے تھے۔ حالت یہ تھی کہ حکمرانوں تک کی اولاد کو کچھ نہ کچھ ہنر سکھایا جاتا تھا۔ ہم پڑھتے ہیں کہ فوزی کا شاہی کپڑے دھونے کے انتظام کی نگرانی کرتی تھی۔

بیش بہا اشیاء کی تجارت فنیقیتوں کے ہاتھ میں تھی جو اکثر شہر صور سے

۱۷۵ زائہ ابہ میں ایٹھریوں نے معاملات عامہ کی بابت قراردادیں مرتب کرنے اور انھیں ایک رسمی سانچے میں ڈھالنے کے فن میں کمال حاصل کر لیا تھا۔ جوں جوں تعلیم نے ترقی کی اور عوام کی کے جو قانونی تخیلات تھے انھیں ضبط تحریر میں لانا ممکن ہو گیا۔ ویسے ہی دستور فیضی بطور پری لاہ اور ضروری ہو گئی۔ لیکن محض اس وجہ سے کہ ان قانونی ضابطوں کا ابتداء میں وجود نہ تھا یہ استدلال کر لینا کہ عوام بالکل بے زور اور بے بس تھے درست نہیں ہو سکتا۔

۱۷۶ شاہ اُنکی نو اُس کی بیٹی۔

بالک

آئے تھے۔ زمانہ ہومر کے یونانی طویل طویل بحری سفر سے دور بھاگتے تھے، اور اُن کے پاس اس کی وجہ بھی کافی تھی، وہ یہ کہ اُس زمانے میں نہ صرف یہ کہ سمندر ڈاکوؤں سے بھرے پڑے تھے بلکہ ان سوالوں سے جو غیر ملکیوں سے کئے جاتے تھے، یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہمیشہ مطلق ذلیل نہیں سمجھا جاتا تھا۔ دوسرے جو کچھ قانونی تعلقات تھے وہ ایک مملکت ہی کے شہریوں کے مابین تھے، غیر ملکی کی حیثیت مہمان کی تھی اس لئے انھیں کوئی گزند نہ پہنچا سکتا تھا۔ دیہات کے ہر حصے کا ایک سردار ہوتا تھا جو غیر ملکیوں کی حفاظت کا ذمہ دار تصور کیا جاتا تھا، لیکن سمندر پر کسی کاراج نہ تھا اور وہاں جس کی لالچی اُس کی بمینس، والا مسلک روا رکھا جاتا تھا۔

قوانین کا نگہبان زیوس دیوتا تھا۔ لیکن مملکت پر یہ فرض عائد نہ تھا کہ کسی جرم (خاص کر قتل) کی سزا دے، بلکہ مقتول تک کے اعزہ و اقربا کا یہ فرض تھا کہ اُس کی موت کا بدلہ لالیں، اور جب قاتل دیت کے طور پر ایک مخصوص رقم ادا کرتا تو عام طور پر وہ خاموش ہو جاتے، اور اس تحویل کا کہ قاتل کے گناہ کا کفارہ صرف چند نہ بھی رسوم کے ادا کرنے سے ہو سکتا ہے، اس وقت تک وجود نہ تھا۔ عام طور پر لوگ ایک ہی میوی پر قناعت کرتے؛ قاعدے کے مطابق دھن کے باپ کو خواہ روپیہ ورنہ خدمات کی شکل میں معاوضہ ملتا اور خود دھن کو بھی مہراں کیا جاتا۔ بعض مرتبہ حکمران شاہزادے اپنے بیٹوں کی تعلیم کے لئے معلم نوکر رکھتے جیسے پے سیوس نے فی ٹیکس کو آکھیلیس کی عام تعلیم کے لئے اور دینیئم اسپ، خیمیر وان کو اُسے فن موسیقی سکھانے کے لئے نوکر رکھا۔ ازمندہ و سنگی کی طرح اوٹے و وئی یا گویے شاہی درباروں اور امرا کے قلعوں میں جا کر اپنے محاکمے سے محفوظ کرتے؛ موسیقی کے ساتھ ساتھ سوراؤں کی جانبازوں کے فتنے بیان کئے جاتے جو صرف دل بہلاؤ کا ہی کام نہ دیتے بلکہ اُن سے نوجوانوں کو زندگی کے بہترین مقاصد کی تعلیم دی جاتی تھی۔ میلے اور تہوار سیدھی سادی وضع کئے ہوئے، اور سوراؤں اور مردوں کی پوجا کی رسم زمانہ مابعد کی ایجاد معلوم ہوتی ہے۔ واضح ہو کہ ہومروں انسانی قربانی کا نہیں تذکرہ نہیں ہے بلکہ

دیوتاؤں کے سامنے غنیم سے لیے ہوئے ہتھیاروں کا چڑھاوا چڑھایا جاتا تھا یا بل
یونان میں پیشین گو اور کاہن بھی تھے جیسے کالچاس اور ہیلےئوس، جنہیں
اشاروں (مثلاً پرندوں کی پرواز، قربانیوں کے امور، خوابوں کی تعبیر) کے
ذریعے سے معبودوں کی مرضی کا علم ہو جاتا اور بعض مرتبہ تو اس معلومات
کے لیے کسی قسم کے اشارات و کنایات کی ضرورت ہی نہ پڑتی۔ ساتھ ہی
ہومر میں دو دونا اور فیشو (دلیفی) کا بھی تذکرہ ہے :

یونانیوں کے قبضے میں قلعہ بند شہر بھی تھے۔ ان کی ثروت اور مرفہ الحال
کا انحصار اراضی اور اُس کی پیداوار پر تھا اور اشیاء کی قیمت کا معیار مویشی کے
ذریعے سے کیا جاتا تھا۔ ہم انگور کی کاشت اور باغیچوں کا ذکر پڑھتے ہیں اور
یہ بھی دیکھتے ہیں کہ امرشکار کے شوقین تھے لیکن انہیں بھیلی بچڑ نے کا شوق
نہ تھا۔ مکانات کی ترتیب کی بابت ہمیں صرف شاہی محلات مثلاً الکی نو اس
اور اودیسیوس کے مساکن کا علم ہے اور ان کا سب سے اہم حصہ
میلا تھرون یا بیچ کا کمرہ تھا جہاں از مینہ وسطیٰ کی گڑھیوں کے بڑے کمرے
کی طرح میزبان اور مہمان ملائی ہوتے تھے اور وہیں آتش دان کے قریب
گھر کی مالکہ بیٹھتی تھی۔ واضح ہو کہ الکی نو اس کے محل کے تعین آمیز آرام کے

شہ طوسی و پیش ۱۵، ۶ میں ”بے دیوار شہروں“ کا جو ذکر ہے اس سے ہمیں متعلقہ ہونا
چاہیے۔ محض کی طرف بیان ہے اور اگر اس کے لغوی معنی لیے جائیں تو بلاشبہ غلط ہے۔ مکانات کی قلعہ بندی
کا مسئلہ بالکل صاف ہے، لوگوں کا قاعدہ ہے کہ اپنے گھروں کی دیواریں یا پختے حتی المقدور
اچھے بناتے ہیں، اور یہ دشمنی اقوام میں بھی پایا جاتا ہے۔ ہیلینگ نے اپنی کتاب
(صفحہ ۷۱) میں اس سے انکار کیا ہے کہ سنگین دیواریں خیالات ہومر کے مطابق ہیں، لیکن میرے
نزدیک اُس نے اپنی رائے کا کافی ثبوت نہیں دیا۔ ڈوئرف فیلڈ Doerpfeld نے حال
ہی میں یہ دکھایا ہے کہ یونانی ابتدا میں دھوپ میں سوکھی ہوئی اینٹوں سے مکانات بناتے تھے

(مقالات تاریخی و لسانیاتی) جو ارنسٹ گرنٹس کے نام پر مسنون کئے گئے Historische
und philolog. Aufsatz, Ernst Curtius gewidmet

۱۷۱

قصے محض خیالی ہیں۔ قصصوں میں لوگوں کو کوئی خاص کام نہ تھا اس لیے وہ اپنے وقت کا
بیتہ حصہ شہر کوں، بازاروں اور چوکوں میں بسر کرتے، بالکل ایسے ہی جیسے آج بھی جنوبی
یورپ کے ممالک میں ہوتا ہے جہاں چوک کی جگہ عیش گاہوں، عطاردوں کی دکانوں
اور قہوہ خانوں میں گپ شپ اڑتی ہے۔ اوڈیسی میں مسرت آمیز ایونی زندگی
کا نقشہ کھینچا گیا ہے، اور یہی جذبہ اُن کے مذہب میں بھی پایا جاتا ہے۔ جہاں
اگر ایں اور آفرودیت کے قصے میں وہ سرایت کئے ہوئے ہے:

الیاڈ میں قدیم یونانیوں کی لڑائیوں کا نقشہ ہمارے سامنے آتا ہے۔
جس میں رقصوں کی لڑائی سب سے زیادہ قابل لحاظ ہے۔ مصری اور اشوری
عمارتنوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں جنگی رقص مشرق ہی سے آیا تھا اور ان
ممالک کے چوڑے چکے میدانوں میں یہ ایک نہایت کارآمد آلہ حربی ثابت ہوا
ہوگا۔ ہم اس سے واقف نہیں کہ خاص یونان میں اس کا کس حد تک استعمال
ہوتا تھا۔ لیکن غالباً ابتدا میں صرف دوڑوں کی خاطر اور پھر لڑائی میں ان کا رواج
پڑا ہوگا:

الیاڈ سے ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ممتاز افراد کے مرنے کے بعد نقش کو
ارتھی پر رکھ کر جلاتے تھے، اُس کی راکھ ڈبے میں بند کی جاتی جس کا ڈھکنا پتھر
کا ہوتا اور اُسے ایک قبر میں دفن کر کے اس پر مٹی کا تودہ بنا دیا جاتا۔ آج بھی اگر ہم
ضلع ٹروائے کی سیر کو جائیں تو ہمیں مغربی شکل کے ٹیلے نظر آئیں گے جسکے تلے
روایت کے مطابق سورما دفن تھے:

باب پانزدہم

یورپی یونان

اسپارٹا کی رسم و رواج

اور

دستور لیکرگوس

ابتدائی دور کے یونانی معاشرے کی ابتدا تو یورپی یونان میں ہوئی لیکن اس کا نشو و نما ایشیائے کوچک میں ہوا جہاں کے یونانی بلدیات نے اپنے اصلی وطن کی تہذیب و تمدن کو معراج کمال کو پہنچا دیا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ باوجودیکہ ان ایشیائی یونانیوں نے ابتدا ہی سے اپنی خداداد ذہنی قابلیت کا ثبوت دیا اور زمانہ مابعد میں تجارت اور حکمیت دونوں میں کاروائی نمایاں انجام دیے، لیکن سیاسیات کے میدان میں ان کی ترقی ناقابل لحاظ تھی۔ یہیں ان ممالک میں کسی ایسی فوجی قوت کا پتا نہیں چلتا جو مختلف افراد کے اتحاد پر قائم ہو، نہ ایسی قوم سامنے آتی ہے جس میں سیاسی یا فوجی قوت و اقتدار کا پرتو نظر آئے۔ یہی وجہ تھی کہ مختلف بلدیات پہلے تو لہجہ کے زیر اقتدار آگئے اور پھر انھیں ایران نے فتح کر لیا۔ درحقیقت یہ فخر یورپی یونان کو ہی حاصل ہے کہ انھوں نے سیاسی اصول کو ترقی دی اور ان میں سے جس قوم نے میدان سیاست میں سب سے آگے قدم بڑھایا وہ دوریانی تھے۔

ہم ان روایات پر بحث کر چکے ہیں جو دوریانی فتح پہلیو پونیز کی نسبت ہم تک پہنچی ہیں اور یہ دیکھ چکے ہیں کہ یہ روایات کس قدر غیر متیقن ہیں۔

باسیل

قدیم مالک میں جس مملکت کی بابت ہمیں سب سے زیادہ معلومات حاصل ہیں وہ اسپارٹا ہے لیکن ان میں بھی جگہ جگہ تضاد اور تاریکی نظر آتی ہے پچ

سلہ یہاں ہم حقیقی تاریخ کے مطالعے کی ابتدا کرتے ہیں اور یہ زمانہ اس معنیٰ کر کے تاریخی ہے کہ ان واقعات کی بابت جن کا اب ذکر کیا جائے گا ہمارے پاس ہم عصر یا کم و بیش ہم عصر نوشتے موجود ہیں۔ اس زمانے میں معاملات عامہ کی مستقل یا وراثت رکھنے کیلئے تجزیہ کا استعمال کیا جانے لگا تھا؛ ابتدا میں صرف بادشاہوں، آؤخوں اور پجاریوں کی سرگزشتیں ہی مرتب کی جاتی تھیں، اور فی الحال واقعات، خصوصاً واقعات کی تفصیل کی حفاظت زبانی یا در پچھڑ دی جاتی تھی جس کے ابتدائی نظم و نثر دونوں مہوں منت ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ابتدا ہی سے سمفونی تسلسل پر بہت زور دیا جانے لگا، لیکن ہماری بد قسمتی سے اس عہد کے یونانی کسی ایک سہ کا استعمال نہ کرتے تھے اس لئے مختلف واقعات کی تاریخوں کا صحیح تعین نہایت دشوار ہے۔ اس کی نہایت عمدہ مثال سسلی کے تسلسل واقعات سے ملتی ہے جسے طوسی ویدش نے نقل کیا ہے؛ وہ اس جزیرے کی آبادی کی تاریخ کا ایک جزو تو سفیر ٹروا کو ایک جزو یونانیوں کے جزیرے میں آنے سے شمار کرتا ہے؛ وہ یونانی بدیات کے اولین استعمار کو جزیرہ ٹاکسیوس کے استعمار سے شمار کرتا ہے، لیکن چونکہ اس واقعے کے لئے بھی وہ کوئی تاریخ نہیں بتاتا اس لئے کسی تاریخ کا بھی تعین نہیں ہو سکتا۔ ارسطاطالیس کے زمانے کے بعد تاریخی تسلسل دریافت کرنے کی متعدد کوششیں ہو چکی ہیں جن میں سب سے ممتاز کوشش اسکندریوں کی ہے؛ لیکن یہ بھی اکثر و بیشتر اپنی تاریخ کا آغاز سفیر ٹروا کے خیالی تاریخ سے کرتے ہیں۔ خود اولمپیا دکا سنہ بھی تھائیوس کے زمانے سے پہلے عام طور پر استعمال نہ ہوتا تھا؛ اور یہی وجہ ہے کہ سنہ ۴۴۵ ق م سے پہلے کی بہت ہی کم تاریخیں قابل تعین ہیں اور بعض بہت بڑے واقعات مثلاً جنگ مائے مسینیہ، ایتھنز اور میگارا کی باہمی آویزش، کریسوس کا زوال، ٹھہر پو لیکر اٹیس اور پی سسٹراٹوس کے عہد کے تفصیلی واقعات، ان سب امور کی تاریخ بنوہ متنازع فیہ ہے، اور جو قطعی تاریخیں یو سے موس وغیرہ نے اپنی تصانیف میں دی ہیں ان میں سے چند تو دراصل مختلف تاریخوں کو یک جا کرنے سے حاصل ہوئی ہیں اور بعض محض خود ساختہ ہیں۔ Mahaffy مہافے اپنی تصنیف ”مو سائل“ (تمیہ) میں

ایفوریس کہتا ہے کہ یورس تھینیس اور پر وکلیس نے لقونہ کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ دکھایا ہے کہ ابتدائی اولمپیا کی فہرستیں سب کی سب مشتبہ ہیں، اور اگر ہم واقعات پر غائر نظر ڈالیں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ خاکے کی طرح یہ بھی سراسر غیر مستقیم ہیں جس کا ثبوت اس واقعے سے ہوتا ہے کہ خود متقدمین نے اسپارٹا، آرگوس، ایتھنز کی جو تاریخیں مرتب کی ہیں، و نیز زمانہ حال کی تصانیف میں ایک خاص تضاد پایا جاتا ہے۔ ارسطاطالیس کی لکھی ہوئی کتاب "دستور ایتھنز" جو ابھی حال ہی میں برآمد ہوئی ہے، بجلی کی چمک کی طرح ہماری تاریک شاہراہ کو روشن کر دیتی ہے۔ ارسطاطالیس اُس زمانے کے حالات سے ہم سے کہیں زیادہ واقف تھا اسی وجہ سے یہ نسبت اس کے ہم اس معاملے میں مجبور دکھلائی دیتے ہیں۔ اس کے جواز دریافت ہوئے ہیں اُن سے چٹا چلتا ہے کہ کیسی کیسی قیمتی تصانیف مفقود ہو گئی ہیں مثلاً ایفوریس جو اس بیان کے لئے جو آجکل بھی مسلمہ سمجھا جاتا ہے استناد کا درجہ رکھتا تھا، خود ارسطاطالیس کے ساتھ، تائیوس کی جملہ تالیفات، دیو دوروس کی تصنیف کے حصص ۶ لغایت ۱۱، اور کولاکوس ساکن دمشق، ان سب عظیم الشان اور مستند اساتذہ کی تصانیف ہماری نظر سے اوجھل ہیں، جو تصانیف ہمارے پاس تک پہنچی ہیں ان میں سے اہم ترین پلوٹارک کی سوانح عمری لیکرگوس و سوانح عمری مولون، ہیرودوٹس کی تاریخ (لیکن افسوس ہے کہ دیونیسیوس ساکن مالی کا ناسخ) کے قول کے مطابق وہ سنہ ۴۰۰ ق م سے سنہ ۳۰۰ ق م تک کے واقعات مطلق بیان نہیں کرتا۔ کلیات طوسی ویش کے چند اجزاء، پٹوسائٹس، اسٹرابو و دیگر جغرافیہ نویس اور دیو جانس لیونیوس کی کتابیں ہیں، اور باقی ماندہ تصانیف زمانہ ابجد کی ہیں۔ اگر ہم سنہ ۴۰۰ ق م سے پہلے کی تاریخ صحت کے ساتھ مرتب کرنا چاہتے ہیں تو مناسب ہو گا کہ ہم اس دور کے حالات کی روایات جمع کریں اس کوڑے میں سے بہترین اجزاء چن لیں اور جس کسی واقعے کا ان سے انطباق نہ ہو سکے اُسے بحال ڈالیں۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جس قسم کی کوشش تاریخ روم میں رائیگاں گئی وہ تاریخ یونان میں کار آور نہیں ہو سکتی اور ہمیں چند تاریخی اصولوں سے کام لینا چاہئے (جو اس کتاب کے دریاچے میں مذکور ہیں) جسے زمانہ حال میں نہایت دیدہ ریزی اور کاوش سے کام لیا گیا ہے۔

بارجل

چھ حصوں میں تقسیم کر کے امیکلا کے ایک اکائیائی مسمیٰ قلو نو موس کے حوالے کر دیا جا اپنی قوم کا ساتھ چھوڑ کر دور یا نیوں سے جا ملتا تھا۔ ابتدا میں توفیق و مفتوح قوم میں بالکل مساوات تھی، لیکن یورٹس تھنئیس کے بیٹے آگس نے اس اصول کو مسترد کر دیا اور اب مفتوح قوم پر خراج عائد کر دیا گیا، اور جب ہیلوس کے باشندوں نے اُسے تسلیم کرنے سے انکار کیا اور بغاوت کر دی تو ان پر چڑھائی کی گئی اور انھیں مغلوب کر کے غلام بنالیا گیا۔ اس کے علاوہ قلو مینوس نے نیمسوس کے چند باشندوں کو لا کر امیکلا کے میں آباد کر دیا تھا، اب انھیں بھی ملک چھوڑ کر جزیرہ میلوس اور کریٹ کے شہر گورٹین میں جا کر بوند و باش اختیار کرنی پڑی بلکہ ہیر وڈوٹس کہتا ہے کہ انھوں نے جزیرہ کے راہیں بھی ایک نوآبادی کی بنیاد ڈالی تھی۔ اسی طرح آرناگون کی ایک ٹولی اسپارٹوں کی اجازت سے کوہ کے ٹیمپوس پر آکر آباد ہو گئی تھی، لیکن اب اسپارٹوں ان سے تنگ آ گئے تھے اور کا دمیا کا ایک باشندہ جس کا نام تھے راس تھا اور جو ارسطو دیموس کا عزیز تھا انھیں اور چند اسپارٹوں کو لے کر جزیرہ کا لٹستے لے گیا جس کی وجہ سے اُس کا نام تھے راس پڑ گیا۔ لیکن اس کا بیٹا اوئے اولیکوس اپنے باپ کے ساتھ نہیں گیا بلکہ خاندان اسے کیوسیان کا مورث اعلیٰ بنا۔ ان تمام

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اسپارٹا کی ابتدائی تاریخ کیلئے منجہ دیگر کتابوں کے گ، گلیٹرٹ کی کتاب

مطالعات تاریخ قدیم اسپارٹا G. Gilbert: Studien zur altspartanischen

Geschichte گیلوٹنگن ۱۸۵۶ اور اسی کی بیاض تصدیقات اسپارٹا، Handle:der

Busolt Die griech. Staatsalterthum اور بوسولٹ کی "تذکرہ لاکہ مینیاں"

Lacedaemonier، (لازیٹرگ ۱۸۵۶ء) کا مطالعہ کیا جائے۔ آٹھویں صدی ق م کے بعد اسپارٹا

بادشاہوں کی فہرست لکھی جانے لگی، اور اس سے پہلے کے بادشاہوں کے نام جیسے جا با بھروے گئے۔

لقونیہ کی تقسیم، اشترابو ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱

بارہ

افانوں میں ایک حقیقت مضمر ہے، وہ یہ کہ دور یانیوں کے تسخیر اس پارٹاکے زمانہ دراز کے بعد بھی امیکلا کے اکائیائی ہی، باور اسی واقعے کا خاص طور پر تذکرہ کیا گیا ہے کہ تے لیکلوس شاہ اس پارٹاک نے نویں صدی ق م کے اختتام پر اس شہر کے اکائیائیوں سے چھینا اور اس جنگ میں اے گیوسی تمومانوس نے اس پارٹیوں کی خدمت خاص طور پر کی۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ امیکلا کے اور اس پارٹاک میں کچھ زیادہ فاصلہ نہیں ہے اور جب تک یہ خطہ دور یانیوں کے براہ راست اُن کی قلمرو میں شامل نہ ہو گیا اس وقت تک اُن کو وادی یوروتاس کے جنوبی حصے پر اپنا اقتدار قائم کرنا مشکل تھا۔ یہ وجہ یہ امر بالکل صاف ہے کہ لیکرکوس کے زمانے کے بعد بھی اس پارٹی اس وادی کے مالک نہ تھے۔

تاریخی زمانے میں اس پارٹاک پر ہمیشہ دو بادشاہ، جو دو مختلف شاہی خاندانوں یعنی خاندان آگس اور خاندان یوریون سے رہتے تھے حکومت کرتے تھے۔ روایت کے مطابق ان دونوں خاندانوں کے مورث اعلیٰ ارسطوڈیموس کے دونوں بیٹے یعنی یورس تھینیس اور پیرو کلیس تھے اور اُن کے نام آگس ولد یورس تھینیس اور پیرو کلیس کے پوتے یوریون کے نام پر رکھے گئے تھے۔ اندائے قلمی کے مطابق دونوں بھائی ساتھ ساتھ سربراہانِ سلطنت ہوئے لیکن چونکہ یورس تھینیس کو بڑا بتایا جاتا ہے اس لیے خاندان آگس کی توقیر نسبتاً زیادہ ہوتی تھی۔ زمانہ حال کے نقادوں کی رائے کے مطابق یہ فرین قیاس نہیں ہے کہ ایک ہی فاتح قوم اقتدار اعلیٰ کو دو مختلف افراد کے سپرد کر دے، اس لیے دو شاہی خاندانوں کی یہ توجیہ کی جاتی ہے کہ غالباً وہ دو مختلف اقوام کے جدا جدا شاہی خاندان ہوں گے جو امتداد زمانہ سے بالکل مخلوط ہو گئے، اور یہ گمان کیا جاتا ہے کہ جب دور یانیوں نے اکائیائیوں پر فتح پائی تو انھوں نے مضطرب قوم کے ساتھ یہ رعایت کی کہ اُن کے حکمران کو اپنے بادشاہ کے دوش بدوش افرانِ رودائیسلم کر لیا، اور یہ صورت حال مسلسل جاری رہی۔ زمانہ مابعد میں ہمارے سامنے عجمیہ اقتدار

باب

آہا ہے کہ کلیونیس ایضاً بہنچا ہے اور اپنے اکائیائی مہمے کا اعلان کرتا ہے اور اس سے یہ استدلال کیا جاسکتا ہے کہ کسی تو اکائیائی اور یوریونی دوریائی ہوں گے؛ یا یہ بھی ممکن ہو کہ اس کا عکس ہی صحت پر مبنی ہو، یعنی صرف سربراہ اور وہ کسی ہی دوریائی النسل ہوں۔ آخر میں یہ بھی بالکل ممکن ہے کہ دونوں بادشاہ دوریائی ہی ہوں اور جب انھوں نے ہرقلی جامہ پہنا تو اپنے آپ کو اکائیائیوں سے منسوب کرنے لگے ہوں۔ لیکن اگر اس مفروضے کو تسلیم ہی کر لیا جائے تو بھی اس کی پوری توجیہ نہیں ہوتی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ شاہی اختیار کو محدود کرنے کے لیے یہ طریقہ رائج کیا گیا ہو؛ کچھ بھی ہونے لگا یعنی شاہی اختیار محدود ہو گیا۔

۱۱ اسپارٹا کی دو علی کی بابت ہیرودوٹس ۶، ۱۵ وغیرہ؛ ذکرہ ۲۵۲؛ داخسٹوٹ :

اسپارٹا میں دو علی Wachsmuth: Ursprung des Doppelk. in Sp. جدیدہ سلاو سائنات، ۱۸۶۶ء۔ داخسٹوٹ یولی آگے نوٹس (۱، ۱۰) کے اس نظریے کا اقتباس دیتا ہے کہ دونوں خاندانوں میں کوئی نہ کوئی نسلی فرق ضرور تھا، لیکن اسی اقتباس میں مجھے یوڈرسس تھنی سیوں کا کہیں پتا نہیں ملتا، بلکہ اس کے بالکل عکس اس میں ہم صرف ہرقلیوں سے یعنی فاتح دوریائیوں اور یوڈرس تھنی سیوں سے (جو ہرقل کے متعلقہ علی کے وارث تھے) دوچار ہوتے ہیں۔ شیومان (Schoeman) (۱، ۲۳۸) کی رائے ہے کہ یوڈرس تھنیس اور پزوکلیس دو سوتیلے بھائی تھے جن میں سے ایک دوریائی ماں کے بطن سے پیدا ہوا تھا جو آئی گیوسی خاندان کی عورت تھی؛ اُس کے نزدیک چونکہ آئی گیوسیوں نے دوریائیوں کو مدد دی تھی اس لیے انھیں محاذ سے کے طور پر انتظام سلطنت میں دخل دیا گیا۔ گلیبرٹ اور اسٹائن دونوں ایک تیسرے بادشاہ کا اضافہ کرتے ہیں اور موغالہ کہ کا خیال ہے کہ لیکرگوس آخری مینیائی بادشاہ اور آخری آگے گیوسی تھا۔ لیکن مشکل یہ پیش آتی ہے کہ مینیائی اور آئی گیوسی ایک ہی خاندان کے دو نام ہیں اور اگر ہم دو بادشاہوں کے ایک وقت تخت نشینی اسپارٹا ہونے کی توجیہ نہیں کر سکتے تو ایک بادشاہ کے اضلاع سے ہمارے کام میں کسی طرح بہوت پیدا نہیں ہوگی۔

۵۱۔ اسپارٹی تاریخ کے ابتدائی حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ یورس تھینس کے بعد آگسٹ، ایجسٹر اتوس، لائوتاس، دورس، موس، آگسٹ سی لائوس، آر خے لائوس اور تے لیکلوں تخت پر بیٹھے؛ اسی طرح پروسکلیس کے بعد سولس، یوزی پون، پرمی تانس، یونوموس، پولی ویکتوس، اور خاری لائوس اس کے جانشین ہوئے۔ روایت کے بموجب انیس سے ایجسٹر اتوس نے وہ حصہ ملک جو کہ پائرون اور بحیرہ ایجین کے درمیان واقع ہے اور جسے کینور یا کہتے ہیں فتح کیا، اور اسی طرح سولس نے ہیلوس کو اپنی قلمرو میں ملایا اور آرکیڈی شہر کلمی تور کے خلاف فوج کشی کی، یوزی پون نے مین تی نیا کا الحاق کیا، پرمی تانس اور خاری لائوس نے آرگوس کے خلاف جہم سر کی اور اس لڑائی میں موخر الذکر بادشاہ کو نے گیتیموں نے گرفتار کر لیا۔ اس بیان میں بہت سے واقعات قرین قیاس نہیں ہیں؛ مثلاً یہ کہ ممکن

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ گلبٹ کی کتاب "ملکت قدیمہ" Gildert. Staatsait. میں تھے راکی جس لوح کا ذکر ہے اُسے مشکل سے تاریخی نوشتے کا رتبہ دیا جاسکتا ہے۔ ت، مے پر کتاب انجمن سانیات گیونگن جو ارنسٹ گرتیوس کے نام پر ممنون کی گئی Th: Meyer: Abt der Soc. Phil. Gott. Fuer E. Gurtius گیونگن

۱۸۶۸ء) کہتا ہے کہ یوزی پونی اکائیائی تھے۔ بہرہ وڈولس (۷۲۵ء) نے کلمیٹس کا جو قول نقل کیا ہے کہ "میں دوریانی نہیں بلکہ اکائیائی ہوں"، اس سے وہ نظریہ ثابت نہیں ہوتا جسکے ثبوت میں یہ پیش کیا گیا ہے اور اس سے یہ استدلال نہیں کیا جاسکتا کہ اپنے ساتھیوں کے بجائے وہ خود اکائیائی تھا۔ اس اعلان سے صرف یہ مقصد تھا کہ سننے والے (یعنی آئینے دیجی کی پجارن) پر اثر ڈالا جائے، اور یہ صرف ایک ہی صورت میں مفید ہو سکتا تھا یعنی اگر اس سے ایک مسئلہ واقعے کا اعلان کر دیا جاتا وہ یہ کہ دونوں خاندان ہر قلمی اور اکائیائی تھے۔ اسی کے وہ دونوں مدعی بھی تھے متفقہ میں کا ہرگز یہ خیال نہ تھا کہ ایک خاندان اکائیائی اور ایک دوریانی تھا اور اگر کلمیٹس اس کا اعلان کرنا اسکا مطلق اثر نہ ہوتا۔ یونان میں دو عملی اور ضالیں اسی گیونگن کے دالے رسالے میں ملیں گی :-

باب

کراتے عید زمانے میں اسپارٹوں اور شہر کلٹی تو ر میں جنگ کے لیے کوئی بہانہ مل گیا ہو۔ حال آنکہ یہ شہر آرکڈیا کے شمال میں اسپارٹا سے بہت فاصلے پر واقع ہے، بلکہ جنگ میں قیاس چاہتا ہے اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ سب لڑائیاں دور یا نیوں کے ترک وطن کے وقت ہوئی ہوں گی۔ اس کے عکس کیونر یا کی بابت جس تنازع کا ذکر سے وہ غالباً واقعات پر مبنی ہے اس لیے کہ یہ ضلع سرحد پر واقع ہے اور سرحدی اضلاع ہمیشہ مختلف زبردست ملکوں میں مابہ التنازع ہوتے ہیں :

لیکیر گوس کے تماشاکاہ یونان پر نمودار ہونے سے تاریخ اسپارٹا میں جس مابنائی کا اظہار ہوتا ہے وہ حقیقی نہیں بلکہ محض ظاہری ہے۔ بلاشبہ اس کی زندگی اور اس کے افعال کے متعلق ہمیں بہت کچھ معلومات حاصل ہیں لیکن انیس اس قدر باہمی اختلاف ہے کہ ہم بعض نہایت ضروری امور کی بابت بھی کسی خاص حقیقت تک نہیں پہنچے۔ اس نے اپنی زندگی ایسے زمانے میں گزاری جو تحریری تاریخ سے

سے گیلکٹز نے ایک مضمون (Rh: Mus ۲۲، ۲۵۹) میں اس رائے سے اتفاق کیا ہے، اور گوٹشمیڈ بھی اسی کا ہتھیال ہے، موصوفہ الذکر کا اقیاس بوسولٹ نے اپنی کتاب ”دولکد مونیان“ Busolt: Die Lakedaïmoner جلد ۱ صفحہ ۳۳ میں دیا ہے :

”سے پلوٹارک کی سوانح عمری لیکیر گوس میں اس کی بابت معلومات کا مفصل ذخیرہ موجود ہے جس کی بنا ایفوروں، ارسطاطالیس، ہیرمیپوس، اور اسپارٹی ارسطاطالیس کے بیانات ہیں۔ اگر لیکیر گوس کو ایک آگسی کی روشنی میں دیکھنا ہو تو ہیرودوٹس (۶۵، ۶۶) کا مطالعہ کیا جائے؛ ارسطاطالیس: سیاسیات ۴، ۱۰، ۹ میں اسے ”طبقہ متوسط“ سے جوتایا گیا ہے اس سے اس کے شاہی خاندانوں کا فرد ہونے سے انکار لازم نہیں آتا۔ لیکیر گوس اور کریٹ کے باہمی تعلقات کی بابت ائسٹرابو ۲۱۰، ۸۴ کا مطالعہ کیا جائے۔ یہاں ان تمام کتابوں کا حوالہ نہیں دے سکتے جس میں لیکیر گوس کی بابت بحث کی گئی ہے، اور صرف مفصلہ ذیل تصانیف کے شمار پر اکتفا کرتے ہیں کہ، شٹائن:

بہت پہلے تھا اس لیے یونانی روایات کو اصل حقیقت کے محو کرنے کا بہت کچھ موقع مل گیا۔
 صرف ایک امر ایسا ہے جو متنازع فیہ نہیں اور وہ یہ کہ لیکرگوس ہی تھا جس نے
 اسپارٹیوں کے لیے وہ قانون بنائے جو اس مملکت میں تاریخی زمانے میں مروج
 تھے۔ اس کی سوانح عمری کے باقی اجزاء میں عظیم الشان خلاف و تضاد پایا جاتا ہے،
 لیکن ایک اور امر جس پر سب متفق ہیں یہ ہے کہ وہ کس شاہ اسپارٹا کا بزرگ اور
 سلطنت کا متولی تھا؛ اس بادشاہ کا نام عام طور پر خاریلاؤس بیان کیا جاتا ہے
 جس سے اس کے پورے پوتے پوتی مرنے کا پتہ لگتا ہے، لیکن ہیرودوٹس اس کا نام
 لیوبوتاس بتاتا ہے جو سنل آگس میں سے کسی فرد کا نام ہو گا۔ اسی طرح عام طور
 سے یہ پڑھنے میں آتا ہے کہ لیکرگوس کے دستور کی ابتدا اے فیثومی سے ہوئی،
 لیکن ہیرودوٹس یہاں بھی اس عام افواہ سے مخالفت کر کے خود اسپارٹیوں کا
 یہ بیان نقل کرتا ہے کہ یہ کریٹ کے دستور کا چربہ تھا۔ یہ بیان کیا جاتا ہے متفن اسپارٹا
 نے کریٹ، مصر اور خیوس میں سیاحت کی اور وہاں کے مشورہگوں سے ملاتی ہوا مثلاً
 کریٹ میں شاعر تھے لہذا اس سے اور خیوس میں جو مرے جس کی نظیں وہ اپنے ساتھ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تنقید روایات متعلق لیکرگوس
 K. Stain: kritik der Ueber beferung ueber Lykurg
 Progr. und das 7 Heft der philologischen Untersuchungen edited
 by Kiessling and von Willamowitz Moellendorff

بازین: "لیکرگوس" Bazin De Lyc. ۱۸۸۵ء؛ یہ دستور لیکرگوس

E. Meyer: Die Lyk. verfars. Rh: mus vol 41 & 42

لیکرگوس و قانون عظیم
 Eusion Lyk und Die gross Rhetra
 (تقریباً ۸۸۵ء) (جہاں وہ لیکرگوس کی شخصیت تاریخی گردانتا ہے) نیز

Niese: Zur verfassungs gesch Lacedaemons

Histor Zeitsch 26,1 ۱۸۷۶ء

اہل

اسپارٹا ملے آیا۔ ایفوروس کا بیان ہے کہ اُس نے وطن سے دور خود کو
 بھونٹھا مار کر خود کشی کر لی۔ بعض مورخوں نے یہ دکھایا ہے کہ یونانی روایات
 نے لیکرگوس کی زندگی میں چند ایسے واقعات کا اضافہ کیا ہے جن کی وجہ سے
 اس میں اور سولوں میں بیکانگی پیدا ہو جاتی ہے؛ مثلاً دونوں اطراف بلا یونان کا
 سفر کرتے ہیں، دونوں ہومری نظموں سے واقف ہیں، دونوں اپنی اپنی زندگی
 کے آخری ایام وطن الون سے دور گزارتے ہیں اور جس طرح سولوں کے
 دلیفی سے گہرے تعلقات تھے ویسے ہی لیکرگوس کا دلیفی اور اولمپیا سے
 تعلق ہے جہاں اسے مقدس التوائے جنگ کے مشہور اولمپیا کی میلے کی بنیاد
 ڈالی۔ ظاہر ہے کہ لیکرگوس کی زندگی کے ایسے امور جو سولوں کی زندگی کے
 واقعات سے ہو ہو مطابقت رکھتے ہوں، کم و بیش غیر متیقن ہیں، اور کیا اچھا
 ہوتا اگر ہم سولوں کی زندگی کے ہی واقعات سے ذرا زیادہ واقف ہو جاتے؟
 ظاہر ہے کہ اگر لیکرگوس کی شخصیت اس درجہ ہم سے تو ہم اس زمانے کے
 حالات کی بابت کیسے واقفیت حاصل کر سکتے ہیں؟ انسابوں نے مختلف امور
 سے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ وہ نویں صدی ق م کے ابتدائی نصف حصے میں ہوگا؛ لیکن
 طوسی ویدش کے خیال کے مطابق اسپارٹی دستور کا قیام جنگ پیلوپونیز
 سے چار سو سال قبل مل میں آیا تھا۔ ان شب باتوں کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا
 ہے کہ لیکرگوس جیسا کوئی مقنن تھا بھی؟ حال میں اس مسئلے پر بہت کچھ تبہہ
 ظاہر کیا گیا ہے، لیکن ہم یہ سوال کر سکتے ہیں کہ کیا اسپارٹا کا سادہ برانہ نظام حکومت
 حقیقت میں ایک خاص قانون سازی سے عدم سے وجود میں نہ آیا ہوگا؟ اور
 اس کے لئے یونان کے ملک میں ایک مقنن درکار نہ ہوا ہوگا؟

۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳

اس کے علاوہ ایک سوال اور بھی پیدا ہوتا ہے، وہ یہ کہ لیکر گوس نے
اس پارٹا کے لئے آخر کیا کیا؟ ہیر وڈوٹس کا بیان ہے کہ اُس نے فوجی رائلوں

بقیہ ماشیہ صفحہ ۱۵۱ (Staat salt 1,15; von W. Moellendorff) مگر شام
لکھائی اپونو اور فون ولامیو وٹز میو لینڈورف سے زیوس لیکائیٹوس قرار
دیتا ہے۔ وہ مصنف جس کی ہماری طرح یہ رائے ہے کہ ذاتی خصائل کا اثر دیگر
عالمک سے زیادہ یونان میں ہوتا تھا وہ اس پھندے میں ذرا مشکل سے پڑیں گے کہ
لیکر گوس کی شخصیت محض فرضی ہے یہ درست ہے کہ یونان کو سوراؤں کے
قصبے دل سے پسند تھے، اور جب انھیں سورا نہیں ملتے تھے تو وہ انھیں اپنے دیم
میں پیدا بھی کر لیتے تھے، لیکن ہیں ہر ایک واقعہ پر ملحدہ ملحدہ رائے زنی کرنا چاہیے
مقتضی لیکر گوس کے خلاف کوئی قطعی دلیل پیش نہیں کی جاسکتی، اور فون ولامیو وٹز
کی رائے کی مخالفت میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ (۱) جب وہ "توانین" اور "توانین" کو
کو ایک ہی چیز فرض کر لینے میں (صفحہ ۲۷) وہ ایک خلاف العنصر مفروضہ پر
اپنی دلیل قائم کر لیتا ہے (۲) وہ یہ فرض کر لیتا ہے کہ کسی خاص فرقے میں تشدد و اتحاف
کی اہلیت مطلق نہیں ہوتی اس لئے یہ کس طرح ہو سکتا تھا کہ جب لیکر گوس سے محض
ایک اعیانی دستور منسوب کیا جاتا تھا تو محض اس وجہ سے کوئی بھی اُس کا مرہون منت
ہو لیکن یہ نظریہ درست نہیں ہے اس لئے کہ "سورا پوجا" کی طرح کے ہر ایک جذبے
کا منبع و ماخذ وہ لوگ ہوتے ہیں جن کے جذبات اور احسانندی میں یکسانی پائی جاتی ہو
دوسرے یہ بھی قابل غور ہے کہ اگر وہ طبقہ اپنے سردار کی تعلیم و تکریم کے کا تو اس سے اس
طبقہ کی بنیاد اور بھی زیادہ مستحکم ہو جائے گی۔ (۳) وہ صفحہ ۲۷۹ پر کہتا ہے کہ روایات
کے بموجب لیکر گوس اعیانیوں کا نہیں بلکہ جذبہ کریت کا قائم مقام تھا؛ لیکن محض یہ کہہ دینے
سے کچھ ثابت نہیں ہوتا اس لئے کہ روایت میں جھدار ادارہ شاہی اور جھدار عوام
کے درمیان کوئی تباہی نہیں پایا جاتا اس لئے کہ دونوں اپنے اپنے حقوق کی حفاظت
میں کمر بستہ اور دونوں ادارے دوش بدوش ہیں۔ میر نے لیکر گوس کو جواہریت
دی ہے اس کی مثال وینس کی سیاسیات میں دو جے پی ایٹر وگرادینسکو

باشا

ایہ قوم تیس اور تریاکا دیس ہمسیتیا، ایفورون اور گیرفتیس
کی بنیاد والی اور اس طرح اس کے نزدیک لیکر گوس اسپارٹی دستور کی
تقریباً جملہ خصوصیات کا بادی تھا۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس امر پر متقدمین
مستفق رائے ہوں گے، اور خود اسطاطالیس اس سے ایک نہایت اہم
بات میں اختلاف کرتا ہے یعنی وہ یہ کہتا ہے کہ ایفورون کی ابتدا کا سہرا
شاہ تھیو لومبوس کے سر ہے۔ اور متقدمین میں سے اکثر بیشتر ایفورون
کے عہد کے لیکر گوس کو بانی نہیں سمجھتے۔ اس تخیل سے اسپارٹی دستور
میں تدریجی ترقی کا تخیل پیدا ہوتا ہے، اور اگر اس تضاد پر غور کیا جائے جو
روایات میں پایا جاتا ہے اور اس کا لحاظ رکھا جائے کہ وہ قوانین جو لیکر گوس
کے ساتھ منسوب کیے جاتے ہیں اس بعد زمانے میں تحریر میں نہیں لائے گئے
ہوں گے تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ یہ امتیاز نہایت درجہ مشکل ہے کہ قدیم
دور بانی رسم و رواج کیا تھے اور لیکر گوس نے کس کس ادارے کی ابتدا کی؟
صرف ایک بات ضرور قابل وثوق ہے، وہ یہ کہ لیکر گوس نے اعیانہ جنگجو فرقہ کو
ضرور مستحکم کر دیا ہو گا۔ بدین اسباب یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تاریخی زمانے میں

بقیہ بحثیہ صفحہ ۲۳۲ Doge Pietro Gradenigo اور مجلس سنیات کی برعکس
سے ملتی ہے؛ اور اس درجے نے بالکل وہی کام کیا جس کے کرنے کی دلاموڈر میولینڈ ورف
کے نزدیک لی کر گوس میں اہلیت نہ تھی۔ وینس اور اسپارٹا کی تاریخ میں اسیل کا درجہ شکل شالیر لنگی
بے ہیر وڈوس لیکر گوس کی اصلاحات کا ذکر کرتا ہے (۶۶۹۵ء)، لیکن اسطاطالیس
کی رائے (سیاسیات ۱، ۹۵ء) اسکے برعکس پ تھیو لومبوس کے دور کیلئے یوسے جیوس ۲،
۸۰ء دیکھا جائے۔ ہیر وڈوس نے (۶۵۹۵ء) یہ جہاں ہے کہ لیکر گوس سے پہلے اسپارٹیوں کے دستور
قوانین عمدہ نہ تھے، تو اس سے اسکے ادارے ہلڑوں کا خیال معلوم ہوتا ہے؛ اور بیشتر لو (۶۶۹۵ء)
میں ہیلانیکوس کے جس فرقے کا اقتباس دیا ہے کہ اسپارٹی دستور پر کونینس
اور پٹر و کلیس نے عطا کیا تھا، اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی ابتدا لکی بابت قطعی
طور پر کچھ بھی معلوم نہ تھا۔

بایا

اسپارٹا دستور کی جو شکل تھی اسے بیان کیا جائے اور ساتھ ہی اس رائے پر بھی زور دیا جائے کہ اس میں اس سے پیشتر ہی اندرونی ارتقا ضرور ہوا ہوگا۔ حال کے زمانے میں اس ارتقائی تفصیل معلوم کرنے اور ہر ایک سفر و صنف منزل کے تاریخی اسباب دریافت کرنے کی نہایت بلیغ کوشش کی گئی ہے۔ اس قسم کی تصاویر پیش کرنے سے ایک فائدہ ضرور ہوتا ہے وہ یہ کہ پڑھنے والا مضمون میں نہایت گہری دلچسپی لینے لگتا ہے؛ لیکن اس سے بھی زیادہ یہ مناسب ہوگا اور ہمارے مقاصد کے لئے یہ ضروری بھی ہے کہ الٹی تبدیلیوں کا ذکر کیا جائے جنہیں متقدمین نے بیان کیا ہے۔

۵۰ (دکر ۵، ۲۶۳) اس بات کے ثبوت میں کہ یہ دستور کسی حالت میں لیکر گوس کا نام نہ لے سکتا ہے، بہت سی دلیلیں پیش کرتا ہے لیکن اس کی بعض راہوں کی بنیاد نہایت کمزور ہے۔ مثلاً اسے اس بات کا یقین نہیں آتا کہ اسپارٹا سے سہاڑی منسلک میں زندگی کی سادگی کو روک دینے کی کیا ضرورت پڑی تھی، اور اس سے یہ نتیجہ اخذ کرتا ہے کہ اسپارٹا سے توڑی اکل شہر کو لیکر گوس نے ہرگز مرتب نہ کیا ہوگا۔ لیکن جب ہم اس امر کو پیش نظر رکھتے ہیں کہ دور یونانی حملوں سے پہلے یونان کی تہذیب و تمدن کی حالت نہایت درجہ ترقی یافتہ تھی، نیز جب ہم اس سلیے کا لحاظ کرتے ہیں کہ جب ایک غیر تہذیب قوم کسی تہذیب ملک کو خنقا کر لیتی ہے تو وہ اکثر موخر الذکر کی تہذیب و تمدن کو اپنا بنا لیتی ہے اور بعض تہذیب دور یانیوں نے آرگوس میں اختیار کیا، تو ہم فوراً ان قوانین کی عمدگی کا اندازہ کر لیتے ہیں اور اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ وہ نویں صدی ق م کے ایسے مقنن کے دماغ سے نکلے تھے جو ملک کو آئندہ خطرات سے محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ بلاشبہ تہذیب و تمدن میں لغوئیہ سیکے نامی سے کہیں بھیجے تھا، لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ دونوں میں کسی کا بھی تباہی پایا جاتا ہو۔ لغوئیہ کے باشندے بھی زندگی کی بہت سی لذتوں سے واقف تھے اور مقنن اسپارٹا کا کیا تھا کہ ان کو اس ملک میں اسکا اتنا نامناسب ہوگا۔ ظاہر ہے کہ جو قوانین اسپارٹا میں رائج کئے گئے۔ انہیں اسپارٹوں کے علاوہ کوئی دوسری قوم بلاوجہ و گلاہ قبول نہیں کر سکتی تھی، اور یہ جبراً ہی مقنن نے عام کیا تھا جسے متقدمین نے لیکر گوس کا لقب دیا تھا غرض یہ ہے کہ ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ لیکر گوس کے قوانین اکل و شرب قطعی طور پر حسب حال ہیں :

اگر ہم نے یہ کیا تو ہم اہم ترین واقعات کی بابت اپنی رائے قائم کر سکتے ہیں۔
اسپارٹا کی مملکت کی بنیاد شہریوں کی تقسیم پر رکھی گئی تھی۔ ان کی زمین

باجا

۱۹ ذکر کرنے اسپارٹا کی تاریخ کی یہ خیالی تصویر مرتب کرنے میں کمال کیا ہے اور اس کی کتاب میں اس دور کا ذکر جس کی ہم تصدیق کر رہے ہیں، ۲۱۸۱۵ میں درج ہے۔ اس کی رملے یہ ہے کہ اوائل زمانہ میں لغوینیہ میں دو دور یا ملی حکومتیں ہوں گی، ایک تو وسطی یوگ و تاس کی سلطنت جس پر آگس کے خاندان کے افراد تسلط تھے اور دوسرے دریائے اوئے نوٹس کے کنارے جس پر یوری پونتی حکمران تھے۔ دراصل یہی وجہ تھی کہ غنات کے سبب سے وہ امیگلائے کے اکائیائیوں سے کمزور تھے اور آخر کار تنگیا والوں نے یوری پونتی خاری لاؤس کو جان سے مار ہی ڈالا (پوسٹا سائناس ۲، ۸۸، ۸۹)۔ اب لیکر گوس تماشا گاہ پر نمودار ہوتا ہے اور یہ دونوں مملکتوں کو ملا کر ایک نئی مملکت کا مرکز اسپارٹا کو بناتا ہے جہاں خود یوری پونتی بھی پہنچ جاتے ہیں۔ ساتھ ہی ایک مشترکہ گیر و زیا اور جمیعت عوام کی بنیاد رکھ دی جاتی ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ فوجی تادیب، تقسیم اراضی اور نوجوانوں کی تعلیم کے قواعد، یہ سب زمانہ مابعد کی قانون سازی کا نتیجہ ہیں، اور اس طرح اولمپیائی میلے کے موقع پر اسپارٹا نے جو کام کیا تھا اس کی بنیاد بھی بعد کو ہی پڑی، اور ان سب باتوں کی وجہ سے اسپارٹا کو وہی پایہ حاصل ہو گیا جو مسینے کو حاصل تھا۔ ہم یہ کہہ پر مجبور ہیں کہ یہ سب مفروضے نہایت ہوشیاری سے مرتب کئے گئے ہیں۔

۲۰ متقدمین کے نزدیک کریٹ اور اسپارٹا کے دساتیر ایک دوسرے سے بہت کچھ ملحقہ جلتے تھے۔ کریٹ میں کوئی ایک مملکت نہیں بلکہ متعدد جمہوریتیں تھیں جن میں سے ممتاز ترین کنوسوس، گوزتینا، کید و نیا اور لیکٹوس تھیں۔ یہاں پیریرو کی کے علاوہ سرفون یا نیم غلاموں کی دو قسمیں تھیں جنہیں کلار و تائے اور افامیو تائے کہتے تھے اور ہیلوٹن کے ہر شکل ایک اور ذات تھی جن کا منوئے تائے نام تھا۔ اس سب کے برعکس دور یا ملی زمیندار اپنی قوت بازو پر فخر کرتا تھا۔ مختلف بلدیات پر دس دس کو زموئے کی ایک مجلس مکتد کرتی تھی اور یہاں کے گیر و زیا اور جمیعت عمومی کے بھی دیے ہی حقوق تھے جیسے اسپارٹا میں لیکین جس شعبے میں دونوں مقاموں کے درمیان سب سے زیادہ

باب

ششیں تیس یعنی (۱) دوریانی شہری جنھیں مکمل حقوق شہریت حاصل تھے، (۲) پیرلویٹیکوئی دوریانوں کے ماتحت تھے اور (۳) ہیلوٹ جو شہریوں کی اراضی پر رہتے تھے۔ ان ہیلوٹوں کا یہ فرض تھا کہ وہ اراضی کی کاشت کریں اور جو کچھ پیداوار ہو اس میں سے ایک حصہ تو مالک اراضی کو دے دیں اور وہ سارا حصہ خود رکھ لیں۔ اگر بالفرض زمانہ حال کے مورخوں نے ہیلوٹوں کی جملہ تعداد میں مبالغہ بھی کیا ہے اور وہ منجملہ چار لاکھ کی آبادی کے دو لاکھ سے کم ہی تھے، باقیہ ان کی تعداد اس قدر تھی کہ بنیبرجہ و تھولیف کے وہ بچے نہیں بچھ سکتے تھے۔ اس ڈر سے ان اور دھمکانے کے لیے بہت سے اسپارٹی نو جوان و قتا قتا دیہات میں ہیلوٹوں کی ہجراتی کرنے کے لیے بھیجے جاتے تھے اور انھیں اجازت بھی نہ تھی جہاں کہیں وہ بغاوت کے آثار پائیں فوراً مشتبہ لوگوں کو تہ تیغ کر دیں۔ اس طرح ان کو گرتیا (یا خفیہ خدمت) کہتے تھے۔ ہیلوٹوں کو ذاتی ملک رکھنے کا حق تھا

لبتہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ تطابق پایا جاتا تھا وہ مردوں کا عام طرز زندگی تھی۔ یہاں بھی سیمستیا کا رواج تھا جنھیں اندریا کہتے تھے، اور کو خواتین ملکیت بھی اس کے ایک حصے کا فیصل ہوتا تھا لیکن ساتھ ہی ہر فرد بشر کو اپنی آمدنی کا دسواں حصہ بطور خندے کے دینا پڑتا۔ مقابلہ کیا جائے شیومان Schoemann (۳) ۲۱۲، ان تمام باتوں کے باوجود اسپارٹی جس قدر نیکنام تھے اتنے ہی کڑی بدنام تھے۔

لے جو کچھ اس سے بعد لکھا گیا ہے اس کا ایسے مشہور آفاق مصنفین قدیمات سیاسی سے مقابلہ کیا جائے جیسے ہیرمان، شیومان اور گیلبرٹ Hermann, Schoemann, Gilbert.

لے متقدمین کا خیال تھا کہ لفظ ہیلوٹ کا ماخذ شہر ہیلوس تھا، لیکن اب یہ مان لیا گیا ہے کہ یا تو اس کا ماخذ ماڈہ "ہیل" ہے ورنہ ہیلے ہے اور پہلی صورت میں تو اس لفظ کے معنی قیدیوں کے ہو گئے اور دوسری حالت میں اس دلدل سے مراد ہوگی جہاں انکے مسکن واقع تھے۔

لقونیہ کی آبادی کے لیے بچسٹن و شٹنبرگ اور اٹورب Buchsenschuetz

بابت

اور بعض خاص خاص مواقع پر وہ اپنی آزادی بھی خرید سکتے تھے، اور چونکہ اُن کا اسپارٹوں سے نہیں بلکہ اُن کی اراضی سے تعلق تھا اس لیے اُن کے آقا نہ تو انھیں آزاد کر سکتے تھے اور نہ اپنی خوشی خاطر سے غیر مالک میں انھیں فروخت ہی کر سکتے تھے۔ جنگ میں اُن کے سپرد سپرداری یا کچے ہتھیار دالے سپاہیوں کی خدمت سپرد کی جاتی تھی اور حسب ضرورت وہ ہوب لشیوں کی صفوں میں بھی لڑتے تھے، اور ایسی حالت میں وہ جنگ کے بعد آزادی کے مستحق سمجھے جاتے تھے، مگر مملکت ایسی آزادی کو ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھتی تھی۔ ان آزاد شدہ ہیلوٹوں سے نیو دامودیس (یا نوشیریوں) کا طبقہ نکلا۔ اگر ہیلوٹوں کے بچوں کی پرداخت نوجوان اسپارٹوں کے ساتھ ہوتی تھی، یعنی اگر انھیں مخصوص اسپارٹی طرز کی تعلیم دی جاتی تھی تو بھی انھیں حقوق مدینیت حاصل ہو جاتے؛ یہ حق نام نہاد مسو تھا الیس کے ساتھ وابستہ تھا جو دراصل بڑے بڑے اسپارٹوں کی ناجائز اولاد کا مجموعی نام تھا، اور یہ مشہور تھا کہ گی لپوس اور لیسائندرو دونوں اسی طبقے کے افراد تھے۔ غرض یہ ہے کہ ہیلوٹوں کا وجود

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۳۵ Besitz & Crwerb ۱۳۸ وغیرہ کا مطالعہ کیا جائے۔

کریٹیکا کی بابت عام طور سے پلوٹارک کی سوانح عمری لیکر گوس ۲۸ کا اکثر مطالعہ کیا جاتا ہے، نیز انسانی دوش (کرپٹیا) اور کوتالی کے نظام کے لیے Plat. Legg ۶۱۳، ۶۱۶ دیکھا جائے۔

کلیو منیس سوم اور ہیلوٹوں کے باہمی تعلقات کے لیے پلوٹارک، سوانح عمری کلیو منیس ۱۳۳ ہیلوٹوں کا حق ملکیت محدود تھا، ایفوروس جس کا اقتباس انشیرابو ۲۶۵ میں دیا ہوا ہے۔

میدای جنگ میں ہیلوٹوں کی حیثیت، ہیرودوٹس ۲۸، ۲۹؛ طوسی ویش ۸۰، ۸۱؛ ۱۹۔ ہیلوٹوں کا صفحہ مہنتی سے مٹ جانا، طوسی ویش ۸۰، ۸۱ نیو دامودیس ایضاً تو کھائیں

- Ael. V. H. 12, 43 - ۲۷، ۱۶ Phylarch. in Ath

نیز مطالعہ کرو پوسوٹ، لکزمونیائی Buselt: Die Lakedenon. جلد ۱، ۲۳۷

بہ یک وقت اسپارٹی مملکت کی بنیاد بھی تھی اور اس کے لیے عنے تسلسل باعث خطرہ بھی نہ تھا۔

مہیلو توں سے برتر طبقہ پے ریوٹھ کوئی کا تھا۔ یہ طبقہ اسپارٹی قلعہ کے بیشتر حصے میں پھیلا ہوا تھا اور یہ مشہور تھا کہ اس کے افراد تقریباً ایک سو گاؤں میں سکونت پذیر تھے۔ دراصل اس ملک کے اصلی باشندے تھے اور اکائیائیوں، ایونیائیوں، آرکیدیوں اور دوریائیوں پر مشتمل تھے جن میں سے ایونیائی کینوریامیں اور دوریائی مسینیا میں رہتے تھے۔ ان کا پیشہ صنعت و حرفت اور کاشتکاری تھا، اور قوم میں انکا شمار ہو پ لمیتوں یعنی بھاری ہتھیار والے سپاہیوں میں ہوتا تھا اور وہ گائیڈ تک ہو سکتے تھے۔ جن مے ریوٹھ کوئی نے قصبات میں بود و باش اختیار کر لی تھی ان کی بھگانی کے لیے اسپارٹی مار موسٹ مامور تھے۔

آخری طبقہ ذی اقتدار شہریوں یا "اسپائیائیوں" کا تھا جن میں اولین دوریائی فاتح اور چند ایسے خاندانوں کے افراد شامل تھے جنہیں انھوں نے اپنے طبقے میں شامل کر لیا تھا۔ ان شہریوں کی تعداد امتداد زمانہ سے متواتر گھٹتی گئی جنگ ایران کے دور میں وہ نو ہزار تک تھے، لیکن جب شاہ آگس سوم تخت نشین ہوا تو یہ صرف سات سو ہی رہ گئے تھے۔ ان کے دو شیعے تھے، ایک تو موموئی روئے ("اساوی المرتبہ") اور دوسرے ہیمیوئی ادنیس (یا کمتر درجہ والے)۔ وہ لوگ جو مخصوص اسپارٹی طرز کی تعلیم سے مستفید نہ ہوتے تھے یا جو سیاسی تیا کا چندہ ادا

۳ پے ریوٹھ کوئی کی قانونی حیثیت میں کمی، ایسکراطیس: "ہین اقصینیا" Isocr.

panath ۱۷۸۔ طوسی ویدش ۲۲/۸ میں ایک پیروٹھیکوس امبرالوج کا ذکر ہے اور

طوسی ویدش ۷۷ میں کتھیراکے باشندہ کو، جو سب کے سب دوریائی تھے، پے ریوٹھ کوئی کہا گیا ہے۔

اسپارٹیائیوں کی تعداد کے لیے دیکھو ہیروڈوٹس ۲۳۴/۷، پلوٹارک "آگس" ۵؛

ہومروئیوئے کے لیے ارسطاطالیس: "سیاسات" ۱۱۶/۵، اور کلبوٹ ۴۱/۱؛

ہیمیوئی ادنیس کے لیے زینوفون "پیلے نیکا" ۳، ۶۳، ۶۴؛

بارتھ

کرنے سے قاصر رہے تھے انھیں مدینیت کے حقوق سے کچھ دست بردار ہونا پڑتا تھا اور اگر ہم ان دو تین باتوں کو نظر انداز کر دیں تو اسپارٹی شہریوں کی باہمی مساوات بالکل مکمل تھی اور اس کی بھی خواہش ظاہر کی جاتی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ان کی ذاتی ملک حتی المقدور مساوی ہی ہو۔ لیکن پلوٹارک کا یہ بیان غالباً صحت پر مبنی نہیں ہے کہ لیکرگوس نے اراضی کو از سر نو تقسیم کیا جس کی رو سے نو ہزار حصے اسپارٹائیوں اور تیس ہزار حصے ریونیکیوں کو ملے اس لیے کہ دیگر مورخوں نے اس واقعے کو مطلق بیان نہیں کیا اور دوسری اراضی کی اس قسم کی از سر نو تقسیم فاتحوں کے لیے ہی مناسب معلوم ہوتی ہے۔ اس کے برعکس یہ ایک واقعہ ہے کہ اسپارٹائیوں میں خاندانی ملک کی ہر طرح سے حفاظت کی جاتی تھی، نہ صرف اراضی فروخت کرنے میں بے حد کراہیت سمجھی جاتی تھی اور اگر کوئی اراضی نقصان دہ کے زمرے میں آتی تو اس کا فروخت کرنا ممنوع سمجھا جاتا۔ (غالباً ”حصہ قدیم“ سے مراد وہ حصے ہوں گے جو فتح کے موقع پر کسی خاص خاندان کو دیے گئے ہوں گے)۔ معمولی حالات کے اعتبار سے اسپارٹائیوں میں امیر و غریب دونوں تھے اور یہ عدم مساوات اُسی وقت قدرتا پیدا ہوئی ہوگی جب کسی شخص کے بہت سی اولاد مرتی جن میں سے صرف ایک اپنے باپ کا وارث ٹھہرایا جاتا، یا جب جنگ پلوپونیز کے اختتام پر قانون ایچیٹادیوس کے مطابق مالکان اراضی کو اجازت دی گئی کہ وہ چاہیں تو اپنی اراضی کسی کو ہبہ کر دیں یا اس کی کسی کے نام وصیت بھی کر دیں۔

۵۔ لیکرگوس کی تقسیم اراضی کے لیے پلوٹارک، ”لیکرگوس“ کا مطالعہ کیا جائے۔ گروٹ نے اس فقہ کی نہایت شد و مد اور مدہنگی سے مخالفت کی ہے، وہ کہتا ہے کہ وہ اصل جو اصلاحات آگس اور کلیمنیس نے کی تھیں ان کی تاریخ کو پلوٹارک نے فدا ہلے کو ٹھہرایا ہے اور اس طرح گروٹ نے زمانہ حال کی تنقید کے ایک نہایت مستقل طرز کا اس شخص میں استعمال کیا ہے۔

اسپارٹائیوں کو ”شہری اراضی“ میں جو حصہ ملتا تھا اس کی بابت مختلف لوگوں کی رائیں مختلف ہیں، اور ان کا اقتباس پوولی ہیوس ۶، ۴۵ میں دیا ہوا ہے۔ اراضی کی فروخت کی

اس طرح ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ دور یانی جیسے جیسے لٹونی ملک کو فتح کرتے گئے
 ویسے ہی اراضی اسپارٹیوں میں تقسیم ہوتی گئی اور اسی طرح گوامیکلائے اور
 مسینیا کی فتح کے موقع پر بھی اراضی کی تقسیم کی گئی، بالائنہم امیر غریب، بڑوں
 چھوٹوں سے اسپارٹا بھرا ہوا تھا اور اس عدم مساوات کو حقیقی اجتماعیت کے ذریعے
 سے روکنے کی کوشش نہیں کی گئی۔

بعد ترین زمانے سے اسپارٹی ملک کے سرگروہ دو بادشاہ تھے۔ اس
 ملکیت کا ہومر کے عہد سے براہ راست تعلق ہے، صرف فرق یہ ہے کہ یہاں کے
 بادشاہوں کے اختیارات متعین اور نسبتاً محدود تھے، مثلاً وہ معبود دحل کے حضور
 میں قوم کے قائم مقام سمجھے جاتے تھے، اور اپنے پیش روں یعنی ہومری بادشاہوں
 کی طرح انھیں بھی جنگ کرنے کا حق تھا اور انھیں کی طرح انھیں اعیان و کبار کی
 پشت پناہی کی ضرورت لاحق ہوتی تھی۔ جب جنگ چھڑ جاتی تو وہ بحیثیت اپنے رہتے
 اور منصب شاہی کے اس کی سپہ سالاری کرتے لیکن زمانہ ابجد میں ان کے ساتھ کام
 کرنے کے لیے دیگر فوجدار بھی مقرر کئے جانے لگے۔ بہر حال ان بادشاہوں کا اختیار
 روز بروز محدود ہوتا گیا، لیکن ظاہری ترک و احتشام میں وہ کسی سے کم نہ تھے اور
 ہیروڈوٹس یہ کہتا ہے کہ ان کے ہمازے تقریباً اتنے ہی کرد و فر کے ساتھ اٹھائے جاتے
 تھے جتنے ایشیائی مطلق العنان بادشاہوں کے جنازے۔ مجلس خاص میں گیر فز یا
 میں دونوں بادشاہ اور اٹھائیس دیگر ارکان نشست کرتے تھے؛ ان کا انتخاب
 رائے دہندوں کے شور و شر سے ہوتا تھا جسے ارسطو طالیس ایک طفلانہ کارروائی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ ملانت، ہرقل ۱، ۲۔ قانون ایپی تادیوس، پلوٹارک: آگس متبادل
 گلبرٹ: تاریخ قدیم Gilb.St.A. جلد ۱، صفحہ ۱۳، اور خصوصاً ڈنکر: اراضی اسپارٹا
 Duncker unber die Hufen der Spart
 der bert Ak ۱۳۸ صفحہ ۱۳۸ وغیرہ :-

۱۴ اسپارٹی بادشاہوں کا تذکرہ ہیروڈوٹس ۶، ۱۰۱ میں ہے نیز اس کے لیے زمین فون:
 "ہیلے نیک" ۱۲، ۳، ۵ اور پلوٹارک: "آگس" ۲۰ کا بھی مطالعہ کیا جائے :-

باب

بتاتا ہے۔ اس مجلس کو تحقیقات جرائم کا اختیار حاصل تھا۔ لیکن گوس کے
 رد قوانین کے مطابق عوام الناس کے اختیارات کا مرکز اسلامیا جمعیت عوام
 تھی۔ اس خاص دفعہ کے الفاظ یہ تھے کہ عوام کو مختلف مسائل کے تصفیے
 کا حق ہوگا، لیکن تھیوپومپوس نے جو ترمیمیں کی ہیں ان کی پابندی لازم ہوگی،
 یعنی اگر عوام سے کوئی غلطی سرزد ہو جائے تو گلیوٹنیس (ارکین گیر وزیر) اور
 بادشاہ اسے مسترد کر سکیں، حقیقت یہ ہے کہ اسامیری اسلامیا دراصل
 اٹھا کا کہی اس جمعیت عوام کی ہمشکل تھی جس کا اوڈیسی میں مذکور ہے۔
 عہدہ داران مملکت میں الفیورون کی حیثیت نہایت ممتاز تھی۔
 جہاں تک اس عہدے کے آغاز اور اس کی ابتدائی اہمیت کا تعلق ہے خود
 متقدمین بھی متفق رائے نہ تھے اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان کی ابتدا کا سہرا
 لیکر گوس کے سر ہے یا تھیوپومپوس کے زیادہ کلیوٹنیس سوم کے دعوے
 کے مطابق اصل میں بادشاہ کے مقرر کردہ ماتحت عہدہ دار تھے؟ کم از کم
 یہ آخر کا نظریہ قویں قیاس نہیں معلوم ہوتا۔ الفیورون کی مجلس کے پانچ ارکین

۱۱۶، ۶، ۶، ۱۶۔ اس میں شبہہ
 نہیں کہ ارسطاطالیس آجکل کی مجالس میں ہاتھ اٹھا کر رائے دیے کا جو طریقہ مروج ہے
 اسے بھی طفلانہ کارروائی بتاتے ہیں۔ اصل یہ ہے کہ اس کے تمام اصول۔ کئے چھٹے تھے
 لیکر گوس کے (قوانین) اور اس کی اصلاحیں پلوٹارک؛ لیکر گوس، ۱۱۶۔
 ۱۱۹۔ ہیروڈوٹس (۶۵۱) کا بیان ہے کہ الفیورون کی بنیاد لیکر گوس نے ڈالی، لیکن
 ارسطاطالیس (سیاسیات ۵، ۱، ۹) کے مطابق اس ادارے کا بانی تھیوپومپوس
 تھا اور پلوٹارک (کلیوٹنیس ۱۰) کہتا ہے کہ اس کا سہرا کلیوٹنیس کے سر ہے، اور یہی
 ایک فقرہ ہے جس میں ان کے اقتدار میں اضافے کو ایک ہی شخص یعنی اسٹیروپوس
 کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ دیوجانس (۱، ۳، ۶۸) کے نزدیک ایک مدبر مسمی
 خیرون نے انھیں شاہی رتبے تک پہنچا دیا۔ زمانہ حال کے مصنفین میں سے مفصلہ ذیل
 کا مطالعہ مفید ہوگا: (۱) خیرون؛ لکھنؤ، ۱۹۰۷ء

ہوتے تھے اور ان کا انتخاب (جسے ارسطاطالیس "طفاہ کارروائی کا لقب دیتا ہے) عوام اپنے ہی میں سے کرتے تھے۔ منجملہ دیگر مناصب مملکت کے وہ اسپٹا اور گیروز یا دونوں کو طلب کرتے اور دونوں پر صدارت کرتے، خارجی سفرا سے

بقیہ حاشیہ: صورت گذشتہ ۱۸۶۴ (۲) ذک: اسپارٹی ایفور۔ Frick: De Eph.spart. کیونین ۱۸۶۴ (۳) حجم ۱ اسپارٹی ایفور یہ کا آغاز اس کی ترقی Dum: Entstehung und Entwicklung des sparts. Ephorats انزبروک ۱۸۶۴ (۴)

گلبرٹ تاریخ قدیم Gilbert: St. A جلد ۱، ۱۵، ۵۸۔ آجکل کے بہت سے مورخ کلیونینس والے نظریے کی طرف مائل نظر آتے ہیں، لیکن ان کی مخالفت میں میں منضلع ذیل دلائل پیش کرتا ہوں۔ ۱۔ اول تو اس نظریے کا ثبوت ہی نہیں دیا جاسکتا؛ خود پلوٹارک بھی اس کے ثابت کرنے میں ناظر رہا ہے، اور اس کا مقصد میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایفوروں کا خاتمہ کر کے ان سے اختیارات چھین لے، اور یہ بہت خلاف قیاس معلوم ہوتا ہے جو عمدہ انداز میں خود بادشاہ مقرر کرتے ہوں ان کے اقتدار میں اس درجہ اضافہ ہو جائے۔ اسکے بغیر ارسطاطالیس؛ سیاسیات ۵۰، ۹، ایس جتذکرہ ہے اس میں یہ لکھا ہے کہ ان کے عہدے کا نشا ہی یہ تھا کہ وہ بادشاہوں کے کام کی نگرانی کریں؛ تو پھر میں کیا ضرورت پڑی ہے کہ ایک ایسے خلاف قیاس بیان کی تائید کریں جو اس وقت تک منت کش بول داستان لال ہے، اور جسے ممکن ہے کہ کلیونینس کے عہد سلطنت سے پہلے ہی ایفوروں کے مخالفوں نے اختراع کر لیا ہو؟ یونان میں تو یہ قاعدہ عام تھا کہ کسی واقعے کو ثابت کرنے کی ضرورت ہوتی تو اس کے ثبوت کے لیے دیگر واقعات فوراً چھانٹ لیے جاتے۔ ہیرودوٹس ۳، ۳ میں دیمارٹوس کی بابت اسی قسم کے بیانات دیئے ہیں۔ پلوٹارک؛ کلیونینس میں ان رسوم کی بابت جو جائزہ لیتے وقت ادا کی جاتی تھیں ارسطاطالیس کا اقتباس دیا ہوا ہے۔ مقابل کیا جائے میلنگ؛ "دور مور" Helbig: Homer Epos صفحہ ۲، ۱۷۲ "دوسکی تاسے" یا مراسلوں کی بابت پلوٹارک "لیکگوس" (۱۹) پلوٹارک سے معلوم ہوتا ہے کہ ایفور ستارہ شناس بھی سمجھے جاتے تھے

ایہا

گفت و شنود کرتے، سپہ سالاروں کو ہدایات دیتے، اور اسپارٹا کے
 قائم مقام ہونے کی حیثیت سے دیگر بلدیات کے معاملات میں مداخلت کرتے۔
 نیز مملکت کے نوجوانوں کی نگرانی انھیں کے ذمہ تھی، وہی اپنے ذاتی
 اختیار سے شہریوں کی ایسی حرکات کا انسداد کرتے جو انھیں غیر موزوں
 معلوم ہوتیں اور یہ صرف جلد عہدہ داران مملکت بلکہ خود بادشاہ بھی انکی نگرانی
 میں تھے، اور تیسرے طلب نامے پر بادشاہ ان کے سامنے حاضر ہونے پر
 مجبور تھے، اور اگر کوئی بادشاہ سامنے رکھ کر توتا تو ایفوروں کو اٹھ کر تنظیم
 دینا لازم نہ تھا۔ اگر ہم اسپارٹا کے دستور کا وینس کے دستور سے مقابلہ کریں
 تو ہمیں معلوم ہو گا کہ وینسی دوجے کے اختیارات کم و بیش اسپارٹا کی بادشاہ
 کی طرح اور ایفوروں کی حیثیت وہاں کے ”عشاریہ“ اور مفتش مملکت کی سی
 تھی اور وینس کی طرح غالباً اسپارٹا میں بھی ان نظامے مملکت کے اختیارات
 میں رفتہ رفتہ توسیع ہونے لگی لیکن غالباً وینس کی ”عشاریہ“ کی طرح ابتدا ہی
 ایفوروں کا کام مملکت کی نگرانی کرنا تھا اور اگر وہ نہ ہوتے تو غالباً اسپارٹا کی دستور
 اتنے عرصے تک صحیح و سالم نہ رہتا۔

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جلد اسپارٹا کی ادارات کا نصب العین بس یہ تھا کہ
 تاحد امکان شہریوں کو مملکت کی خدمت کے لئے تیار کیا جائے اور اس مقصد
 کی تکمیل کے لئے اس بات کی ضرورت تھی کہ ہر ایک فرد کو تادیب (”اگوگے“)
 کی پابندیوں میں جکڑ دیا جائے اور ایسا انتظام کیا جائے جس سے شہریوں کے
 قوائے جسمانی مضبوط اور طاقتور ہو جائیں۔ بچے کے پیدا ہوتے ہی اسے
 فیو لے (قبیلے) کے بزرگوں کے سامنے پیش کیا جاتا تا کہ وہ تصفیہ کر سکیں کہ
 آیا اس کا زندہ رکھنا مصلحت ملی کے موافق ہو گا یا نہیں؛ اگر اس کی زندگی
 ہوئی تو اسے سات برس کی عمر تک اناؤں اور اماؤں کی سپردگی میں رکھا جاتا
 جس کے بعد مملکت اس کی تعلیم و تربیت کا انتظام کرتی، یعنی لڑکوں کو مختلف
 جماعتوں میں تقسیم کر دیا جاتا جنکی نگرانی ایک ایک سرگروہ یعنی بچے دو نو موس
 کے سپرد ہوتی۔ مردوں کو ورزشی کھیلوں میں (جن میں دوڑ و چوہ، چھیل کود،

کشتی لڑنا، بھاری چیزوں کا پھینکنا اور ناچنا شامل تھا، لیکن گھونسے باندی شامل تھی)۔
 شرکت کی اجازت تھی۔ انھیں کھانا صرف قوت الامیرت کے لیے ملتا، اور کسی کو
 اس سے زیادہ کی خواہش ہوتی تو اس کے لیے سوائے چوری کے اور کوئی
 چارہ کار نہ تھا جس کا موافقہ ہوتا اور سزا ملتی، اور لڑکوں کو سخت جان بنانے
 کے لیے ان کے بدن پر آرمیٹس اور کھچیا کی قربان گاہ پر کوڑے لگائے جاتے
 گو عام ذہنی تربیت کا دائرہ محدود تھا لیکن موسیقی کی تعلیم کو خاص وقت دیا جاتا
 تھی اور اس کی تعلیم بھی مملکت ہی کی نگرانی اور انتظام میں ہوتی۔ لڑکوں کو اکثر
 معمر لوگوں کے طعام خانے میں جا کر بیٹھنا پڑتا تاکہ وہاں وہ مفید و کارآمد باتیں
 سیکھیں اور فی البدیہہ جواب دینے پر قادر ہو جائیں؛ اسی طرح صاف بیانی
 پر زور دیا جاتا تھا اور اختصار اور حاضر جوابی کو شاید اس سبب سے براہِ کسی اور
 ملک میں مشق نہیں کرائی جاتی تھی۔ رومنوں کی طرح استاریوں کے بھی
 بہت سے غیر مجسم دیوتا تھے جن میں سے ایک مہنسی کا دیوتا گیلوس بھی تھا۔
 ایک خاص سن کو پہنچے پرشہریوں کو بچوں کی تنبیہ کرنے کا اختیار ہو جاتا تھا اور
 بشرط ضرورت ان کی زد و کوب بھی کی جاسکتی تھی جس کی وجہ سے استاری بچے
 ہمیشہ مؤدب و مہذب رہتے تھے۔ واضح ہو کہ لڑکیوں کی تعلیم بھی بالکل لڑکوں کی
 تعلیم کی طرح ہوتی تھی لیکن ان کی تربیت گاہیں بالکل جدا گانہ تھیں اور کبھی انھیں
 لڑکوں کی ورزشیں دیکھنے اور کبھی لڑکوں کو ان کی ورزشیں دیکھنے کی اجازت مل جاتی
 تھی۔ انھیں اسباب کی بنا پر استاری عورتیں اپنی قوت اور حسن میں جلدِ مالک یونان
 میں سب سے ممتاز سمجھی جاتی تھیں۔

اٹھارہ سال کی عمر میں نوجوان لڑکے اپنی اپنی جماعتوں کو خیر باد کہتے تھے
 اور اٹھارہ سے بیس سال کی عمر تک انھیں میلینی رینیس کا دسویں سال کی عمر تک
 آئی رینیس کا لف دیا جاتا؛ معلوم ہو کہ تیس سال کی عمر تک انھیں پختہ کار
 نہیں سمجھا جاتا تھا اور نہ عام طور پر وہ اپنا نکاح اس عمر تک کرتے تھے لیکن

بالہ

یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ہر زمیندار شہری کو نکاح کرنا لازمی تھا اور اگر اولاد نہ ہوتی تو طلاق لازم آتی۔ اسپارٹس شادی بیاہ کو بالکل اسی نظر سے دیکھتے تھے جیسے کوئی کاشتکار اپنے مویشی کی نسل کو دیکھتا ہے۔ مساویانہ تعلیم و تربیت کی وجہ سے عورت اور مرد کا رتبہ دیگر یونانی ممالک کی نسبت مساویانہ تھا، اور یہاں عورتوں کا مملکت پر بہت بڑا اثر تھا جس کی وجہ سے بعض مرتبہ اسپارٹس حکومت کو حکومت تنزیریہ یا لہنگاشاہی شاہی حکومت کہتے تھے :

جملہ سیاسی ادارات میں سے جس ادارے میں مملکت کا مفاد سب سے زیادہ مد نظر رکھا جاتا تھا وہ فنی و قیاسی تیا تھا جس میں دراصل فوجی قواعد و قوانین کو زائد اس کے حالات سے منطبق کیا جاتا تھا لہٰذا اسپارٹس حقوق شہریت صرف اسی وقت کسی شخص کو حاصل ہوتے تھے جب وہ مسنی تیا میں شامل ہوئے اور اپنا مقررہ چندہ ادا کرنے کے لئے تیار ہوتا؛ ان دعوتوں میں ہر شخص کو اختیار تھا کہ جہاں چاہے بیٹھے اور دسترخوان پر جو کھانے چنے جاتے تھے انہیں سے بے متاد کھانا مشہور سیاہ شوربا تھا۔ اسپارٹیوں کی عام زندگی کی طرح ان کا لباس بھی نہایت ہی سادہ ہوتا تھا، اور صرف میدان جنگ کے لئے ہی وہ اپنی ترنمین کرتے تھے۔ ان کے مکان لکڑی کے بنے ہوئے ہوتے تھے جس میں صرف کھانا لکڑی اور آگ سے کام لیا جاسکتا تھا لہٰذا وہ جملہ اسٹیل سے بالکل پاک تھے۔ اندرونی تجارت کے لئے صرف اتنی سکہ ڈھالا جاتا تھا اور یہ بالکل کافی ہوتا تھا اس لئے کہ پیداوار اراضی سے جملہ ضروریات پوری ہو جاتی تھیں اور چونکہ اسراف ممنوع تھا اس لئے بہت کم اشیاء ایسی ہوتی تھیں

جس سے کسی تیا یا عورت عام میں جو لوگ شریک ہوئے انہیں ہمیں کے فوسے یا "ہم نہیں" کہلاتے تھے، اور جب کوئی نہا شخص کسی خاصہ جماعت میں داخل ہوتا تو اس کی بوجھل کی کیفیت تھی جو کسی سپاہی کی جوتی ہے جو اپنے ساتھیوں کی سفارشن پر فوجی عہدہ داروں کی طلب میں داخل ہوتا ہے۔ پلوٹارک؛ لیکرگوس ۱۴؛ جوسیاہ شوربا؛ خانگی مکانات کی ساخت لیکرگوس کے قانون کے مطابق نہایت سادہ ہوتی تھی، پلوٹارک؛ لیکرگوس ۱۳-۹

جن کی پیداوار اراضی کے علاوہ ضرورت باقی رہتی۔ اسپارٹا میں بہت کم غیر ملکی باہر سے آتے تھے اور جن نقاشوں یا فلسفیوں کا گزر ہوتا تھا وہ مملکت کے حمان رہتے تھے، اس لیے کہ اسپارٹا کی فنون لطیفہ کی بابت صرف یہ حکم لگاتے تھے کہ ان کا استعمال صرف ملکی مفاد کے لیے ہونا چاہیے۔ علاوہ سنگ تراشی کے، فنون لطیفہ کا بہت کم ذکر سنسنے میں آتا ہے، اور گودلی کی لکھنٹائے میں عام پسند مناظر کا خاموش منظر ہرہ کیا جاتا تھا لیکن اس سے کس قسم کے ہلک کی بنیاد نہیں پڑی۔ غرض یہ ہے کہ قدیم اسپارٹا کی فنون لطیفہ سے نہایت بیکانہ تھے، اور یہ متعین کی تحریر مل اور طبعی تہذات دونوں سے معلوم ہوتا ہے۔

اسپارٹا کا ذکر طوسی ویدش ۱۰، ۱ میں ہے۔ اسپارٹا اور دیگر مقامات کے ادارات کے مشکل ہونے کے متعلق ہم مفصلہ ذیل رائے کا اظہار کرتے ہیں: ارسطاطالیس: سیاسیات ۲، ۹، ۷ سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ اطالوس نے سیسیلیا کو اوئے نویریوں میں بھی رائج کیا تھا، جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شہریوں کی مشترکہ زندگی کے لیے صرف دورانی قوم ہی ممتاز نہیں بلکہ یہ دیکھا تو ام میں بھی پائی جاتی ہے۔ سیسیلیا سے خاندانی زندگی کے تخیل کے راستے میں رکاوٹ پیدا ہو گئی، اس سے انسان کے چھوٹے سے چھوٹے افعال پر بھی عالمانہ نگہ لانی ہونے لگی اور اسپارٹا میں سیسیلیا کی تعلیم کا قیام ممکن ہو گیا۔ اب جو بات اسپارٹا کو ان ممالک میں ممتاز کرتی تھی جن میں یہ طریق رائج تھا وہ یہ تھی کہ صدیوں تک عام عوام الناس کی نگرانی کر سکیں، یہی وجہ ہے کہ جب ہم اسپارٹا اور کریٹکی ادارات کی تنقید کرتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ دونوں کی یکسانی محض ظاہری ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کریٹکی جمہوریتوں کی وہ کونسی خصوصیات تھیں جن کی وجہ سے وہ مخصوص طور پر اسپارٹا کے مشکل نظر آتی تھیں؟ زرعی غلام تو دیگر ممالک میں بھی موجود تھے، یہ بھی غلط ہے کہ دونوں ممالک میں تعلیم ایک طرح پر دی جاتی تھی اس لیے کہ کریٹ میں آگے لائے کی مفروضہ تعلیم تیرہ سال کی عمر تک شروع نہ کی جاتی تھی، اور یہ وہ سن ہے جب حقیقی تعلیم عام طور پر ختم ہو جاتی ہے۔ اصل یہ ہے کہ صرف ایک ہی ادارہ تھا جو دونوں میں پایا جاتا تھا، اور وہ یہی مشترکہ سلام خانے تھے۔ دوسرے الفاظ میں، اگر ہم

بالا

اسپارٹا ایک عظیم الشان فوجی چھاؤنی تھا اور عام طور پر یہاں کے شہریوں کا صرف ایک ہی فرض منصبی تھا یعنی یہ کہ جب ان کی ضرورت پیش آئے تو وہ سپاہی بن کر لڑیں، اور جب اسکے سبھی لاکھوس کو یہ دکھانا منظور ہو کہ اسپارٹا سپاہیوں میں کتنی قوت موجود ہے تو اس نے اس سے فائدہ اٹھایا اور دشمنوں کے درانت کھٹے کر دیئے۔ جلیفوں میں سے ہر شخص کا کوئی نہ کوئی پیشہ تھا، لیکن اسکے ہر کس اسپارٹا سب کے سب معزز شرفاوی تھے۔ عام طور پر میدان جنگ میں تھوڑے ہی تھے اسپارٹا اور بہت سے بے ریلوکی اور ہیلوٹ ہوتے تھے اور یہ مسلم قاعدہ تھا کہ اسپارٹیوں کی زندگی زیادہ قیمتی ہے اس لئے تھے المقدود اسے بچانا چاہیئے۔ جب اسپارٹا جنگ میں شریک ہوتا تو وہ ہمیشہ ضلعت فاخوہ اور پتوں کے تاج سے مرصع و مزین ہو کر میدان میں قدم رکھتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ مقدمین کے بیانات کو محض مبالغہ آمیز بیان نہ خیال کریں تو کرٹس میں ایک ترقی یافتہ اجتماعیت مروج تھی، لیکن وہ محض ظاہری پہلو لئے ہوئے تھی حال آنکہ اسپارٹا میں اس اجتماعیت کا ظاہری پہلو دبا ہوا تھا (مثلاً یہاں ہر شخص کو غلام ماننے کا چنہ ادا کرنا ہوتا تھا) لیکن اس اجتماعیت کا مقصد یہ تھا کہ ایک بہت بڑے سیاسی اصول کو، جس پر صدیوں سے عملدرآمد ہوتا تھا، آئندہ نسلوں تک پہنچایا جائے۔ یہی سبب ہے کہ کرٹسوں نے کوئی اہم کارنامہ انجام نہیں دیا اور ان کا تنزل بہت جلد شروع ہو گیا۔ حال آنکہ اسپارٹیوں کے کارناموں سے تاریخ بھری پڑی ہوئی ہے، اور ایک طرف تو کرٹس ادارات محض تاریخی نواد میں شمار کئے جاتے ہیں، دوسری جانب اسپارٹی ادارات تاریخ یونان کا ایک اہم جزو ہیں۔ بدین سبب ہمیں قدامت کے اس مسئلہ کو اہمیت نہیں دینی چاہیئے کہ دونوں میں سے کون سے زیادہ اہم ہیں، اور کم از کم یہ اور تو یقینی ہے کہ اسپارٹی مملکت کے ممتاز خیالات کرٹس سے نہیں آئے تھے، اور قوانین گورتینا میں جنہیں لائرتھیر Halsherr اور فابریوس Fabricius نے منکشف کیا ہے، اجتماعی عنصر کا کہیں پتا نہیں۔ اس کے برعکس مثال کے لئے دیکھو قدیم جرمانی، اور اہم مؤیدین حلف، جیسے بیو شلر اور زٹیل مان نے شائع کیا ہے۔

باب

مملکت اسپارٹا کی بنا انتہائی مرکزیت پر تھی۔ جن لوگوں کو جملہ حقوق شہریت حاصل تھے وہ تو شہر اسپارٹا میں رہتے تھے اور اپنا وقت ورزشی کھیلوں، ظرفیانہ حکایتوں اور شکاروں میں گزارتے اور شام کو مشترکہ طعام خانے میں کھانا کھاتے لیکن اس میں اس کی کیفیت کبھی بڑی دعوت کی نہ ہوتی؛ اسکے عکس میں ریونیگی اور ہیلوت ملک کے اطراف و جوار میں پھیلے ہوئے تھے۔ چونکہ یہ خیال تھا کہ ایسی زبردست تنظیم کے مرکز تک دشمن مشکل سے آسکتا ہے اس لیے شہر کے ہر جہاں طرف کوئی فضیل نہ تھی؛

اسپارٹا ان ملک کی ایک مثال ہے جن کا صرف یہ مقصد ہو کہ موجودہ ادارات قائم رہیں، اور وہ اس مقصد کو نہایت فراست اور تدبیر کے ساتھ پورا کرتی ہوتی۔ گو اس تخیل میں ہمیشہ کا صرف ایک ہی رخ نمودار ہوتا تھا، لیکن اس نے یونان کی بہت کچھ خدمت انجام دی۔ بلاشبہ اسپارٹا میں ان علوم و فنون کا، جنہوں نے یونان کو قیامت تک کے لیے طرہ امتیاز بخشا ہے، بہت ہی کم عنصر تھا، لیکن اول تو اختیار یونان سے اسپارٹا کی وجہ سے خوف زدہ رہتے تھے اور دوسرے اسپارٹا یہ کچھ کوشش نہ کرتا تو ورزشی کھیلوں کا یونان میں تباہی نہ ملتا، اسی نے اولمپیا کی کھیلوں میں وہ دلولہ پیدا کیا جو یونان کے لیے نہایت ہی اہم ثابت ہوا، اور یہ کہ تباہی از حقیقت نہیں کہ اگر اولمپیا کی کھیل نہ ہوتے تو شاید یونان میں سنگ تراشی کے فن کا تباہی نہ ملتا؛

ہیں آخری بات یہ کہ یہ درست ہے کہ اسپارٹا کی تعلیم اور اسپارٹا علوم و فنون کی نوعیت ایک مدرسے کی سی تھی، لیکن اس کے لیے کوئی طریقہ اختیار کئے جاتے تھے؛ دراصل جو طریقے بھی اختیار کئے جاتے تھے وہ انسان کے شرفیاء اور کشادہ دلی کی امانگ کو ابھارتے، اس میں زندگی کی سادگی، خودداری، فطری اور ماضی بزرگوں کا پاس و لحاظ، اور وسیع ترین معنی میں اعلیٰ قوتوں کے سامنے سر تسلیم خم کرنا سکھایا جاتا تھا، ان سب باتوں کا رتبہ قانون کا تھا اور ان پر نہایت سختی کے علمبرآمد ہوتا تھا۔ یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ اسپارٹا ہوتا

باہیا

تو یونان کی اخلاقی زندگی کی تصویر غیر مکمل رہ جاتی۔ آخری بات یہ ہے کہ یہ یونان کیلئے باعث افتخار ہے کہ اس میں دو ایسی مملکتیں تھیں جو اپنے اپنے زمانہ عروج میں نہایت اعلیٰ و ارفع تھیں اور باہر دیکر دونوں کے خصائص ایک دوسرے سے بالکل متخالف اور متباہن تھے لیکن دونوں میں قومیت کی روح سرایت کئے ہوئے تھی، ہمارا مطلب امتیاز اور اسپارٹا سے ہے :-

ہشام زوہم

اسپارٹا کی تاریخ ساتویں صدی ق م کے وسط تک؛

جنگ لائے مسینیہ

لیکرگوس کے وضع کردہ دستور کے نفاذ سے ذی اختیار شہریوں کی تعداد حصہ جات، اراضی کی گنجائش سے کہیں زیادہ ہو گئی لہذا اس کی ضرورت پیش آئی کہ کسی نہ کسی سمت میں اسپارٹی مقبوضات کا اضافہ کیا جائے اسپارٹیوں کو چار دنا چار ایسے علاقے کے حدود میں توسیع کرنی پڑی۔ ظاہر ہے کہ اگر دو یا تینوں میں کسی قسم کی قومی یکجہتی ہوتی تو وہ اس توسیع کے لیے آرکیڈیوں پر جو ان کے ہم نسل نہ تھے، حملہ کرتے؛ لیکن جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس وقت یہ نسلی امتیاز بالکل مٹ گیا تھا، بلکہ زمانہ مابعد تک میں اس کی حیثیت محض لفظی تک ہی محدود تھی۔ الغرض آٹھویں صدی کے وسط میں اسپارٹیوں نے بجائے آرکیڈیوں کے اپنے قریب ترین دوریائی ہمسایوں یعنی مسینیوں پر جنگ آزمائی شروع کی، اور ان محاربات میں، جو تقریباً ایک صدی تک یعنی ساتویں صدی ق م کے وسط تک مسلسل جاری رہے، ان کے ساتھ نہایت تشدد آمیز سلوک کیا گیا۔

۱۔ پہلی جنگ مسینیہ کا ذکر پٹوسانیاس ۴، ۴، ۱۱۳ اور دوسری کا بیان ۴، ۴، ۲۴ میں ہے؛ نیز اس کے لیے اسٹرابو ۷، ۲۵؛ دیو دوروس ۱۵، ۶۶؛ جیسن ۳، ۵ کا مطالعہ کیا جائے۔ پہلی جنگ کے واسطے ابتدائی سند میرون سکس بری اپنی ہے، جو اسپارٹیوں کے مخالف گروہ کا ایک فرد تھا اور جس نے اپنے تذکرے کو نظم کی شکل میں چھوڑا ہے۔ مقابلہ کو

بال

واقعات جنگ کے تواتر و تسلسل کی کوئی یادداشت مرتب نہیں کی گئی۔
زمانہ ابھدیس اسپارٹی تو اپنی فتوحات پر فخر و مباهات کیا کرتے اور مسینوی،

بعثتہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ میولر: اجزانے تاریخ یونان ۴، ۴۶۰) Mueller:
(Fr.H.Gr.)؛ دوسری جنگ کے واسطے بنیا (کریٹ) والے رمعیانوس
کی تحریر سند کا رتبہ رکھتی ہے۔ ظاہر ہے کہ متقدمین کے بیانات میں جو تباہی ہے
اس کی وجہ سے ہم ان لڑائیوں کی اصل حقیقت سے کما حقہ واقف نہیں ہو سکتے۔
زمانہ حال میں اسناد کی جو تصدیق کی گئی ہے اس کے لئے دیکھو، "ڈنڈاچک"؛
پہلی اور دوسری جنگ ہائے مسینہ کی تاریخ کی تحقیقات "رسالہ ترقی" چرنوؤسکا
R.Dundaczek. Beiträge Zur Geschichte der Beiden

ersten Mess Krieg Progr., Czernow
کی تصدیق "رسالہ لسانیات قدیمہ" ۱۲، ۱۱۴ وغیرہ (Busolt: Zu der Quellen der
Messeniaka des Pausanias) Jahrbuch F.Klass. Phil.)

پئوسانیاس کی تحریر کے مطابق پہلی جنگ ۴۶۱ ق م میں اور دوسری ۴۵۶ ق م
میں ہوئی تھی؛ لیکن دیگر متقدمین کی تحریروں میں باہم تضاد پایا جاتا ہے۔ ڈنڈاچک ۴۱، ۴۱۰ میں
مختلف بیانات کا توازن کیا گیا ہے اور اس کے نزدیک پہلی جنگ ۴۵۶ ق م سے
۴۵۱ ق م تک اور دوسری ۴۵۱ ق م سے ۴۴۶ ق م تک ہوئی تھی۔ اس کے
استدلال کی بابت ہمیں صرف یہ عرض کرنا ہے کہ اس کا یہ بیان عین یقین کا رتبہ نہیں رکھتا
جنگ آرگوس جس میں پئوسانیاس کے قول کے مطابق (۴۳۵، ۴۳۵) شاہ تھیوپرومپس
بھی شریک تھا، وہی جنگ تھی جس کا ذکر پئوسانیاس ۲، ۴۲۷، ۴۲۸ میں پایا ہے اور جرمادو
۱۱۱ ق م میں ہونا بیان کرتا ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ڈنڈاچک کے دلائل ناقض اختلا
نہیں ہیں؛ لیکن اس واقعے سے کہ چونتیسویں اولمپیا دیں اولمپیا کی کھیل پینوں
کے سپرد تھے، یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت مسینہ اور اسپارٹا کے مابین حال جنگ
ہوئی۔ استرابو (۸، ۹۲۲) کہتا ہے کہ پیرا پنچالیوں کا قصد (جس کا حال اسپانیاس
میں دیا ہوا ہے) دوسری جنگ مسینہ کا واقعہ ہے؛

باب

خصوصاً ان میں سے وہ افراد جو اپنا اپنا وطن چھوڑ کر دیگر ممالک میں جا کر سکونت پذیر ہو گئے تھے، اپنی شکستوں پر ان سوراؤں اور جاں بازوں کے قصائد کا کار آئسو بہایا کرتے جنہوں نے اپنے ملک کی آزادی پر اپنی جانیں نثار کر دیں؛ اور جیب آخر کار جو قطعی حدی ق م میں مسینیہ کو آزادی حاصل ہو گئی تو یہ سب قصے از سر نو جمع کیے گئے اور انہیں اس سے بھی زیادہ جوش و درد کے ساتھ نظم و نثر کے زیور سے آراستہ کیا گیا۔

مسینیہ کا بیشتر حصہ دراصل ایک نہایت زرخیز اور تخیل زا میدان پر مشتمل ہے جس کی ندیوں کا رخ خلیج مسینیہ کی طرف کو ہے۔ اس میدان کے دو حصے کئے جاسکتے ہیں، ایک بالائی اور ایک نشیبی؛ بالائی حصہ آرکیڈیا کی سرحد پر واقع ہے اور اس حصے کے نام پر جہاں سب سے پہلا دور یانی فرماں روا آکر رہا۔ اس سطح مرتفع کو سینٹینی کلاروس کہتے ہیں۔ اس بلند طبقے کو چاروں طرف سے پہاڑوں کی چوٹیاں گھیرے ہوئے ہیں جن میں سے سب سے مغربی چوٹی زیوس دیوتا کی پوجا کے لیے مخصوص تھی اور اسی پر ایتھوے کا مشہور و معروف قلعہ بنا ہوا تھا جس کے ہر چار جانب رفتہ رفتہ شہر مسینے آباد ہو گیا۔ نشیبی میدان میں ہو کر، جو اپنی گونا گوں اور نوع بنوع پیداوار کے لیے نہایت ممتاز ہے، ایک تو دریائے پامی سوس اور لقونوزی سرحد کی طرف دریائے نیدون بہتا ہے۔ دوریانیوں نے بادشاہ کرئیس فونٹیکس کے عہد میں جس کے تعلقات آرکیڈیوں کے ساتھ نہایت عمدہ تھے اور جسے ترائی زوس (طرازون) کے بادشاہ کی بیٹی سے شادی کی، اس حصہ ملک کو مستحضر کے (ایلفوروس کے قول کے مطابق) اُسے پانچ حصوں میں تقسیم کیا، چنانچہ اُس نے سترے نیگلاروس کو اپنا پائے تخت بنا کر باقی چار حصوں میں ماتحت حکمران مقرر کئے جن کے مسقر پیلوس، رھیوم، مسولا اور ہیامیا قرار پائے؛ ساتھ ہی اُس نے اپنی دوریانی اور اکائیائی رعایا کے حقوق بالکل مساوی کر دیے۔ اس افسانے کی یہ تاویل کی جاسکتی ہے کہ ابتدا میں دوریانیوں نے صرف سترے نیگلاروس پر قبضہ کر کے نشیبی وادی اور

باب

ساطی علانے کو اصلی باشندوں کے قبضے میں رہنے دیا ہوگا۔ الفرض یہ
 کہ سیسیفونٹیس اپنے بیٹوں سمیت ایک لڑائی میں کام آیا اور صرف ایک
 لڑکے یعنی انٹ توں کو چھوڑ گیا جس کی پرورش کیپ سی لوس شاہ طارترون
 نے کی اور جو بالآخر اگوستی ہرقلیوں کی مدد سے اپنے موروثی تخت پر بیٹھ گیا
 منصلہ بالا قصہ بیان کرنے کے بعد اس کے ختم کن کچھ خاموش نظر آتے
 ہیں اور جنگ اسپارٹانک ہیں اپنے مسلسل دلاویزیات سے محفوظ
 نہیں کرتے بلکہ ان کے بجائے ہمیں صرف چند حکمرانوں کے لالینی ناموں
 مثلاً کلاؤکوس، استھمیوس، دوتا داس، سیبوتاس، فنتاس
 سے دو چار ہونا پڑتا ہے، اور یہ سب ان کے محض نہری کا ناموں
 کے تذکرے پر ہی اکتفا کرتا ہے، مثلاً یہ کہ کلاؤکوس نے دور یانیوں
 کو اقصوے والے زلیوں کی بوجا کا حکم دیا، سیبوتاس نے یوریتوس
 کو مبعودات عظمیٰ کے میلے سے پیشتر ادائینائیں قربانی کرنے کی ہدایت کی
 اور فنتاس نے دیلوس کو ایک مذہبی سفارت روانہ کی، وغیرہ۔ سیسیفی
 او پھیائی پھیلوں میں ایک کارنایاں کرتے تھے، اور سقتم کے بعد گیارہ مہینوں
 میں سے سات کے نام سیسیفی رنگ کے نظارتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس قوم کی یہ آرزو تھی کہ
 وہ تہذیب و تمدن میں ایک ممتاز رتبہ حاصل کرے اور اسے بنی فوج انسان کے مفاد میں گہری دلچسپی تھی
 لیکن افسوس فنتاس کے بیٹے انطاکوس کے عہد میں سیسیفی اور اسپارٹا کے درمیان جنگ
 شروع ہو جاتی ہے اور سیسیفی تمدن کو ایک عظیم ترین نقصان پہنچا ہے جسکی تلافی کبھی نہیں ہو سکتی
 مدت دراز سے دونوں قومیں قربانی اور ارکان خوبی کی خاطر ایک دوسرے سے
 اچھے ملتائیں کے بنائے بن ملاتی ہو کر تھیں جو سیسیفی کے مدد میں کوہ نے کیوس کے
 مغربی شیب پر دریائے نیدرون کے بالائی حصے میں واقع تھا وہاں پہنچے کیلئے اسپاٹیوں کو اس درے
 میں ہو کر گزارنا پڑا تھا اسپارٹا اور زائٹہ مال کے سیسیفی بندرگاہ کالاماتا کے درمیان

۱۔ قدیم تاریخ سیسیفی کیلئے الفیورس کے اجزاء کا مطالعہ کیا جائے جن کا اقتباس اسٹرابو ۸، ۲۶۱،

اپولو دورس ۴، ۶۸۲، افلاطون کتاب الوائیس ۶۸۳، ۶۸۴، پٹوسانیا

۴، ۳، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸

واقع ہے، اور یہی وہ مقام تھا جہاں دونوں قوموں کی ماہی مزارعت کی ابتدا ہوئی۔ یہ امر ہنوز متنازعہ فیہ ہے کہ اس جھگڑے کا آغاز کس طرح ہوا کیونکہ دونوں فریقوں کے بیانات ایک دوسرے سے متضاد ہیں؛ صرف اسی بات کا ہمیں قطع طور پر علم ہے کہ ایک اسپارٹی مسمی پوپلی خالریس اور ایک مسینی یو فیٹوس نامی کے درمیان کوئی جھگڑا ہوا اور اس موقع پر اسپارٹی بادشاہ تیلکٹوس کام آیا۔ اس کے بعد فریقین نے ایک دوسرے کے پاس نامہ و پیام روانہ کئے اور ایک دوسرے کو قتل کا مرتکب ٹھہرایا۔ اسی اثنا میں شاہ اٹلاکوس کی جگہ جرسی گفٹ و شنوہر تیار نہ تھا، اس کا بیٹا یو فائیس تخت نشین ہوا جس پر اسپارٹیوں نے الکا منیس کی سرکردگی میں قلعہ امنیا پر حملہ کر دیا اور باضابطہ جنگ شروع ہو گئی جس میں پہلے چار سال تو فریقین ایک دوسرے کے ملک پر حملہ آور ہوتے رہے اور یا نجیوں اور چھٹے سال آخر کار چند فیصل لڑائیوں میں مسینیوں کو مغلوب ہو کر قلعہ اتھو کی طرف پٹنا پڑا۔ اب معبود ویلیفی نے مسینیوں کو رائے دی کہ وہ کفارے کے طور پر ایک بارہ لڑکی کو قربان کویں؛ یہ سن کر بیدار ارسطو دیموس نے خود اپنی لڑکی میٹھی کی، لیکن اُس کے منگیتر نے اپنی محبوبہ کو بچانے کی خاطر یہ کہا کہ اُس کی بیکارۂ زائل ہو چکی ہے جس پر ارسطو دیموس نے غصے میں بھر کر اپنی بیٹی کو اپنے ہاتھ سے قتل کر دیا۔ جنگ کو پورے بارہ سال گزر چکے تھے کہ شاہ یو فائیس کے انتقال کے بعد مسینیوں نے ارسطو دیموس کو اپنی حکمرانی کے لیے منتخب کر لیا۔ اٹھارہویں سال میں فریقین نے اپنے طیفوں کا دائرہ وسیع کرنا شروع کیا، یعنی ایک طرف تو اسپارٹیوں نے کو ریتھ سے مدد حاصل کی اور دوسری جانب مسینیوں کا آرکیڈیا، آرگوس، اور سکیون سنہ ساتھ دیا؛ الفرض فریقین میں ایک جنگ فیصل ہوئی جس میں مسینیوں نے مغلوب ہوئے۔ اس سے پہلے اُنہیں معبود ویلیفی نے یہ خبر کر دی تھی کہ جو فریق سب سے پہلے اُٹھوے گا اس کے زوریوں کی قربان گاہ کے چاروں طرف ایک سو تپائیاں رکھ دینگا اسی کے سرخ کا سہرا ہوگا۔ یہ خبر کسی طرح اسپارٹا

۱۱

پہنچ گئی اور یہاں کے باشندوں نے فوراً خفیہ طور پر پٹی کی تپائیاں بنوا کر قربانگاہ کے چاروں طرف رکھ دیں۔ اپنے دشمنوں کی اس پیش بندی کے علاوہ مسینیوں کو اپنے مخالف اور بھی بہت سے سنگون نظر آئے مثلاً ارستو و میوں نے خواب میں دیکھا کہ اس کی بیٹی اُسے کفنا رہی ہے جس پر ارستو و میوں نے خودکشی کر لی۔ الغرض جنگ کے بیسویں سال اٹالیاں مسینیہ نے کامیابی سے بالکل ناامید ہو کر اٹھو مے کا تخلیہ کر دیا اور مسینیہ کا اسپارٹا سے الحاق ہو گیا۔

مفصلہ بالا بیان افسانوں کی موہو نقل ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اسپارٹیوں نے اپنے ملک میں اس نہایت عظیم الشان علاقے کا الحاق آٹھویں صدی ق م میں کر لیا اور اس جنگ کے واقعات کا تسلسل افسانوں میں مذکور ہے وہ ایک حد تک صحت پر مبنی ہے۔ مثلاً یہ امر یقینی ہے کہ آئوٹ اسپارٹیوں اور ایکس والوں کے باہمی تعلقات خوش آئند تھے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مقدم الذکر اڈا شمالی علاقے کی تسخیر کر چکے ہوں گے، اسکے بعد انھوں نے جنوبی علاقے کی طرف پیش قدمی کی ہوگی۔ اگر ہم اس سلسلہ واقعات کو تسلیم کر لیں تو یہ وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ اٹھو مے جیسا اہم مقام مسینیوں کا آخری مرکز مدافعت رہا ہو گا۔

اسپارٹیوں نے فطرتاً راضی کا بہترین حصہ یعنی نشیبی میدان خود اپنے لئے محفوظ رکھا؛ ان کے حلیفوں یعنی آرگولس سے نکالے ہوئے دریویوں کو مسینیہ کے مغربی ساحل کا ایک حصہ ملا جہاں انھوں نے ایک نیا شہر ازینے آباد کیا اور ان مسینیوں کو جنھوں نے اسپارٹیوں سے ملاپ کر لیا تھا، ہیا میا کا ضلع دے دیا گیا۔ ان کے علاوہ بہت سے مسینیوں کو ملک چھوڑ کر چلے گئے، ان میں سے بعض تو پیلوپونیز میں ہی رہ پڑے اور چند ایسے تھے جو ان مسینیوں میں جا کر مل گئے جنھوں نے خالکدسیوں کے ساتھ مل کر جنوبی اٹلی کا شہر میگیم آباد کیا تھا۔ باقی ان مسینیوں کو جو پیچھے رہ گئے تھے، ہیملوٹ بنالیا۔ ملک مسینیہ پولی دوروس و دلدلکا پس

(آگسی) اور تھیو پومپوس ولد نکاندر (یوری پونتی) کے عہد میں فتح ہوا تھا، اور یہی وہ تھیو پومپوس تھا جس کے عہد کے ساتھ الفیوروں کا تقرر اور رصیترا (ڈائون لیکر ٹونس) منسوب کئے جاتے ہیں :

جب جنگ ختم ہوئی تو اسپارٹیوں میں باہمی نزاعات پیدا ہو گئے اور ایک گروہ ایسا پیدا ہو گیا جس کا یہ دعوے تھا کہ تقسیم اراضی کے وقت غیر جانبداری ملحوظ نہیں رکھی گئی۔ اور اس کی سرکردگی کا بیڑا پارٹھینوں نے اٹھایا۔ یہ نام افسانہ سازوں کے لیے نہایت کارآمد ثابت ہوا اور اس سے متعدد افسانوں کی بنیاد پڑی، لیکن ان سب کا لب لباب یہ ہے کہ یار تھے فی درحقیقت وہ لوگ تھے جو مسینیوں کی جنگوں کے اثنائ میں پیدا ہوئے تھے، اور اہالیان مسینیہ کا یہ خیال تھا کہ ایسے امتیاز کو مکمل حقوق شہریت نہیں ملنے چاہئیں۔ بہر حال اس گروہ نے ایک شخص فالانتھوس کی رہبری میں یہ سازش کی کہ عید ہینیا کی تقصیا کے موقع پر جس وقت وہ ایک ٹوپی پہن کر بغاوت کا اشارہ کرے تو سناچاروں طرف سے حکومت پر حملہ کر دیا جائے۔ لیکن مقتدر فریق کو اس سازش کا علم ہو گیا لہذا انھوں نے ایک فرمان کی رو سے فالانتھوس کو ٹوپی پہننے کی قطعاً ممانعت کر دی اور جب سازشیں نے یہ محسوس کیا کہ حکومت ان کے منصوبے تاثر لگتی ہے تو وہ اپنے ارادوں سے باز آ گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان کا مطالبہ یہ تھا کہ مسینیہ کی مفتوحات کا پانچواں حصہ ان کی نذر کیا جائے، لیکن چونکہ ان کا یہ مقصد پورا نہ ہوا اس لیے انھوں نے اپنے جنم بوم کو چھوڑ کر مغرب کی راہ لی اور جنوبی اٹلی میں شہر تارنٹم کو جا کر آباد کیا۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مجوزہ بغاوت ہینیا کی تقصیا کی عید پر ہونے والی تھی، جو ایک امیسیکیائی اور اکائیائی تہوار تھا، اور ساتھ ہی ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ تارنٹم والے بھی اس موقع پر خوشی مناتے تھے تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اس تحریک کے بانی مبنائی ضرور اکائیائی ہی ہوں گے۔

تساہ پار تھے نیوں وغیرہ کے لیے امٹرا ابو ۲۷۹؛ دیودوروس ۶۶۱۵؛ ارسطاطالیس

بال

بچاس برس تک مسینہ لکڑیوں کے قبضے میں رہا، جس کے بعد وہاں کے باشندوں نے پیزائیوں، آگوسٹیوں اور آرکیڈیوں کو اپنا حلیف بنا کر علم بغاوت بلند کر دیا۔ عرصہ دراز سے اسپارٹیوں کی یہ خواہش تھی کہ وہ آرکیڈ یا رسلط ہو جائیں اس لیے یقین ہے کہ اس ملک کے باشندے اسپارٹیوں کو نفرت آمیز نگاہ سے دیکھتے ہوں گے۔ پیزا اور ایلیس میں پہلے ہی سے جھگڑا چلا آتا تھا اور ایلیس اسپارٹیوں کے زیر حمایت تھے؛ رہے آرگوسی، سودہ تو ہمیشہ سے پیلوپونیز کی سیادت کے لیے اسپارٹا سے برسرِ پیکار رہتے ہی تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ "سیاسات" ۶۱۵، اٹھو پو مپوس جزو ۱۹۔ پولی بوس ۱۱۲، تھیوپو مپوس کہتا ہے کہ سائشی اپنے پونا کئی یعنی وہ ہیلو تھے جن سے سینوی محاربوں کے دوران میں اسپارٹیوں نے قتل کیا تھا۔ لیکن چونکہ اکثر مورخ پارٹس نے نام پر متفق ہیں اس لیے مناسب یہ ہو گا کہ ہم انھیں اسی نام سے مخاطب کریں اور ارسطو طالیس کا اتباع کرتے ہوئے ہمیں یہ فرض کرنا چھوڑ دیا جائے کہ وہ اسپارٹیوں کی اولاد سے تھے اور ان کی مائیں منچ قوم کی عورتیں تھیں۔ اگر یہ مفروضہ درست ہے تو یہ نظریہ کہ پہلی اور دوسری جنگ کے درمیان اسپارٹی شہریوں میں حق و راست محدود ہو گیا تھا، درست ہو گا یعنی پہلے تو اسپارٹیائیوں اور منچ ذات عورتوں کی اولاد وارث ہوتی تھی لیکن آئندہ کے لیے یہ قاعدہ مسترد کر دیا گیا۔ ڈیکر کی رائے بھی مبنیہ یہ ہے (۵۲۲، ۵)۔ چونکہ ممکن ہے کہ زمانہ مابعد میں قوانین میں از سر نو تبدیلی کر دی گئی ہو اس لیے محض موتھالیس کے اسپارٹیائی شہری ہونے سے اس نظریے کا بطلان لازم نہیں آتا۔ پولیباؤس کی (جس نے پولی دورس کو قتل کیا تھا) اسپارٹا میں ایک یادگار بنی ہوئی تھی۔ (۲، ۲، ۲) اور اس سے ڈیکر (۵۳۳، ۵) یہ نتیجہ نکالتا ہے کہ ذیفین کے دیوان کوئی کوئی گتہ ذخیرہ ضرور ہو گئی ہوگی۔ لیکن ہم یہ بھی پڑھتے ہیں کہ غدار پٹوسانیا کے صہ بھی اسپارٹا میں موجود تھے (پٹوسانیا ۴، ۱۷، ۷) واضح ہو کہ مسینہ کا باپ بخوال حصہ آخر کار اس کے حوالے کر ہی دیا گیا (الیفروس، جس کا اقتباس اسٹرابون ۷، ۲۸۰ میں دیا ہے)۔

باب ۱۱

بناوت ملک کے شمالی حصے میں مقام اندانیا سے شروع ہوئی ہے۔ ایک فطری امر تھا اس لئے کہ اس نواح میں آرکیڈیا کی مینیہ پشت پناہی کر سکتا تھا؛ لیکن جنوب میں بھی سپامیا کے مسینیوی، پیلوس اور مونتھوئے کے اکائیائی، ارسٹمطر اقلیس شاہ آرکیڈیا اور پینتالیون ساکن پیزا بھی باغیوں کے ساتھ مل گئے اور اس متحدہ لشکر نے اسپارٹیوں کو بمقام ستے نیکلاروس شکست فاش دے کر مسینیہ کو اسپارٹا کے جوے سے آزاد کر دیا۔ اب بعض اسپارٹی ایسے بھی تھے جن کی املاک صرف علاقہ مسینیہ میں واقع تھیں، لہذا انھوں نے یہ اعتراض کیا کہ وہ ہرگز اپنے ساتھیوں سے زیادہ نقصان کا بار اٹھانے والے نہیں ہیں۔ انھوں نے یہ مطالبہ پیش کیا کہ بجائے مسینیہ کی اراضی کے انھیں لقونوی سرزمین میں معاوضہ دیا جائے اور اراضی کو ابرسز تقسیم کیا جائے۔ ہمیں اس بات کا علم ہے کہ مسکلتہ ق م کے اولمپیا کی میلے پر اٹلیسیوں کے بجائے پیزائیوں کے سرگروہ نے صدارت کی، اور خود اس سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ اس مجادلے میں اسپارٹا کے دشمنوں ہی نے تفوق حاصل کیا ہو گا۔ اس کی ایک تاویل یہ بھی مل جاسکتی ہے کہ یہ خاصیت گویا پیلوپونیز کے قدیم باشندوں کا دورانی سیادت کے خلاف ایک مظاہرہ تھا۔

لیکن اس موقع پر بھی ایک شخص کے تدبیر نے اسپارٹیوں کو بچالیا۔ کابینہ دلیفی نے انھیں یہ صلاح دی تھی کہ اگر وہ محفوظ رہنا چاہتے ہیں تو انیس کسی شخص کو ایجنڈے پر رہبری کے لئے بلانا چاہیے، لہذا انھوں نے تیرائیوس کو، جو امریکا کے قصبہ افڈرٹا سے کا باشندہ تھا، بلا بھیجا۔

۵۷ دوسری جنگ مسینیہ میں اسپارٹا کی صورت حال، ارسطاطالیس: "سیاسیات" ۲، ۶، ۱۵؛ پٹوسانیاس ۴، ۱۶، ۲، ۴، ۱۸، ۳۔ تیرائیوس بحیثیت ایک "سپیکر مون"، (سردار) کے، ارسٹرابو ۸، ۳۶۲؛ فلوستر اٹوس ۱۴، ۳۰، ۶ (سترانے گیا)۔ اسے دلیفی کے حکم سے قتل کیا جاتا ہے، پٹوسانیاس ۴، ۱۵، ۲:

باب

متقدمین میں سے بہت سے پتیرائیوس کو غیر ملکی تصور نہیں کرتے تھے لیکن چونکہ خود شاہ پٹوسا نیاس نے اس کا غیر ملکی ہونا تسلیم کر لیا اس لئے ہمیں اس امر کے باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں سمجھ میں آتی کہ اسپارٹیوں نے باہر والوں سے مدد حاصل کی ہوگی۔ ساتھ ہی اگر ہم مفصلہ ذیل حالات و واقعات کو ملحوظ رکھیں تو ہمیں اس دعوت نامے کی اصلیت سے مزید آگاہی حاصل ہو جائے گی۔ ہمیں اس بات کا علم ہے کہ اسپارٹی دیو سکوری کو اپنا محافظ دیوتا تصور کرتے تھے اور ان کی اخذ نامائے میں خاص طور سے عبادت کی جاتی تھی۔ نظریات اگر کوئی ایسا شاعر جس نے کچھ نام پیدا کر لیا ہو، اس ضلع میں سکونت پذیر تھا تو یہ ایک قدرتی امر تھا کہ اسے اسپارٹی اپنی مصیبت کے وقت بلا بھیجیں، کہ وہ ان دیوتاؤں کو کاغذ خوش تر کھنے کی کوشش کر سکے۔ بلاشبہ ہمارے پاس کوئی ایسا کلام نہیں پہنچا جو پتیرائیوس نے دیو سکوری کے حضور پیش کیا ہو، ان کے بجائے اپنی نظموں میں اس نے کوشش کی ہے کہ اسپارٹیوں کی ناامیدی کو امید سے بدل دے۔ اس نے اپنے مقصد کے حصول کے لئے مرثیہ آمیز انداز میں ان کے قدیم ورختال کارنامے یاد دلائے اور صمت و حرأت کے انعامات اور بڑوئی کی ذلت و کمیت سے ان کو آگاہ کیا۔ اس شاعر کی نظمیں سب کی سب نہایت سادہ اور معنی خیز ہیں اور بعض میں فوجی رنگ بھی پایا جاتا ہے۔ آخر الامر اس کی کوشش بار آور ہوئی اور روایات کے بموجب اسے سلمیس کی فدارامہ کارروائی کی وجہ سے (جس کی پاداش میں اسے بالآخر آرکڈیول نے قتل کر دیا) مسبینی مغلوب ہو گئے۔ اب مسبینہ کی آزادی کا واقعہ ہو لیا لیکن باوجود اپنی شکست کے وہاں کے بہادر باشندے گیارہ سال متواتر اپنی آخری جانیں قربان کر رہے۔ یہ جانتے ہوئے ایک نڈہ کوہ مسمی ائیرا تھی جو اٹھوے کی چوٹی کی طرح دریائے نیڈاس کے معرج پر جب بحر الوبانیہ میں جا کر فگالیا کے قریب گرتا ہے) واقع تھا۔ آج بھی اس چوٹی پر بھٹی بنی ہوئی فصیلوں کا دوسرا دائرہ نظر آتا ہے جو مختلف

باب ۱۱

سیڑھیوں سے گھرا ہوا ہے۔ یہی وہ مقام تھا جہاں ارسطو منیس نے نہایت
 تنہی اور شہود سے غنیم کا مقابلہ کیا۔ لیکن وہ اپنے مقصد میں ناکام ہوا اور
 آخر کار اسپارٹیوں نے اُسے گرفتار کر کے اسپارٹا کے غاروں میں مرنے کے لیے
 پھینک دیا۔ لیکن وہ ایک عقاب کی پشت پر سوار ہو کر ایک چٹان کے کنارے
 تک گیا جہاں عقاب نے اُسے چھوڑ دیا۔ اب اُسے ایک لومڑی نظر آئی جسکی
 رہبری میں وہ ایک نہایت تنگ راستے سے گزر کر کھلے میدان میں پہنچ گیا۔
 الغرض محض ایک حادثے کی وجہ سے ائیرا غنیم کے قبضے میں آ گیا۔ لیکن
 اسپارٹیوں نے مفتوحوں کو ارسطو منیس کے ساتھ بحفاظت تمام
 چلے جانے کی اجازت دیدی اور یہ اپنے طبیفوں یعنی پیلوس اور موتھنے
 کے اکائیائیوں کے ساتھ سمندر پار بھی گئے۔ ارسطو منیس
 نے خود رخصت ہو کر اپنی لڑکی کا نکاح بادشاہ یا آئی سوس سے کر دیا
 جس کی اولاد میں سے مشہور و معروف دیانورس ہوا جو اکثر اولمپی کھیلوں
 میں اول رہا کرتا تھا اور جس کی تعریف و توصیف سے پندار کے اشعار
 بھرے پڑے ہیں:

جب اسپارٹیوں نے کوہ پارلون کے مشرقی نشیب اور سمندر
 کے درمیان کا علاقہ آرگوس سے چھین لیا اور تمام جنوبی پیلو پونیز
 کے مالک بن گئے تو اس جزیرہ نما میں ان کی ہمسری کوئی مملکت نہ تھی
 تھی حتیٰ کہ آرگیدیا اور ایلس تک ان کے زیر نگین تھے۔ یونانی مالک
 میں اسپارٹا بیرونی فتوحات اور خانگی استحفاظی اصول کے لیے ممتاز تھا

۵۷۰ء و اقلید اور داتے سے مستنبط ہو سکتا ہے۔ اسپارٹی مزارعی نظم کو پسند
 کرتے تھے اور انھوں نے اولی مزارعی طرز کو اختیار کیا تھا (فون و، د: تحقیقات ہومر:
 V.W.-M: Homer. Unters ص ۲۹۹)؛ نیز وہ اس زمانے میں اپنے ہساروں
 سے کہیں زیادہ فن سنگ تراشی کی طرف راغب تھے۔ جہاں تک ہماری مہموں
 کا تعلق ہے، اسپارٹا نے ادبیات اور فنون لطیفہ میں کوئی خاص ترقی نہیں کی،

اور اس میں یونانی قوم کا وہ جنگ جو فرقہ آباد تھا جس نے نہایت خوشی سے
بقیہ اجزائے یونان کے لئے قومی عظمت کے اس زرخیز میدان کی تخم ریزی
کا کام چھوڑ دیا تھا جو اس قوم کا گویا سرمایہ تھی :

بقیہ حاشیہ صفحہ نگزشتہ۔ لیکن وہ دیوتاؤں کے خوش کرنے کے ننوں لطیف کو اپنی مملکت کی
خاص روش کے مطابق استعمال کرتے تھے۔ اسپارٹی طرز عبادت پر کوئی تھالے تھام
کا اثر بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے کوئی جنگی ناچ دیا کیا تھا، لیکن اس کی شخصیت بھی
کوئی ایسی مفید نہیں کی طرح کچھ کم خرافہ آمیز نہیں ہے :

باب ہفتم

دیگر پیلوپونیزی ریاستیں، خصوصاً آرگوس،
فٹی دون، اسپارٹی تعلقات آرگوس
آرکیڈیا اور ایلس سے

آرگوس ریائی بادشاہوں کے شجرے پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہو گا کہ انہیں عام طور پر ہر قلیوں کی اولاد میں سمجھا جاتا تھا یعنی ابتدا میں اسپارٹا کی بجائے آرگوس ہی پیلوپونیز کی بہت بڑی ریاست خیال کی جاتی تھی۔ آرگوس کے حکمرانوں کو یہ فخر حاصل تھا کہ ان کا مورث اعلیٰ اریشٹو ماخوس کا فرزند ہے۔ ان کا پائے تخت میکے نامے نہیں بلکہ خاص آرگوس تھا جو قلعہ لاریناس کے مشرقی دامن میں ساحل کے قریب سطح بحر سے نو سو فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ واضح ہو کہ دور یانی آرگوس کے متعلق جو کچھ معلومات ہمیں حاصل ہیں وہ نہایت غیر مکمل حالت میں ہیں لیکن فی الجملہ اس کا یقین ضرور ہے

۱۔ جب ایران تک پیلوپونیزی ریاستوں کے باہمی تعلقات کے لئے دیکھیے، بوسولٹ،
۲۔ لکد سونی اور ان کی وفاتیت G. Busolt: Die Lakedaemonier und ihre Bundesgenossen

۳۔ لاکڈائمنیوں کے ساتھ اس کتاب میں آرگوس سے متعلق ص ۶۶
میں ذکر ہے، جہاں مختلف مملکتوں، مثلاً ازبے، ترواسے، زینے وغیرہ کے طرز عمل پر
مفصل بحث کی گئی ہے۔ جغرافیائی تفصیل کے لئے دیکھو برسیان: "جغرافیہ یونان"

باب ۱

کہ اسپارٹا کی طرح یہ ملک مرکز حکومت نہ تھی بلکہ اُس کے نظام و قافیہ میں متعدد ریاستیں شامل تھیں جن کا سرگروہ خود آرگوس تھا اور جس کی قلمرو میں ملک کا بیشتر حصہ خصوصاً میدان اناخوس شامل تھا۔ اسپارٹا کی طرح آرگوس میں بھی پیرپوئیکھی اور مہیلوت رہتے تھے جنہیں یہاں کی بولی میں اور نیاتائے اور نیم نیتیس کہتے تھے۔ ہم اس کا قطعی طور پر جواب نہیں دے سکتے کہ اس وفاقیت میں دو مشہور آفاق بلدیوں یعنی میکے نامی اور رتیزہ کی کیا حیثیت تھی، اور معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہاں کے باشندے اکائیائی نسل کے تھے جنہیں ایک حد تک آزادی حاصل تھی جو آرگوس کی قوت اور کمزوری کے ساتھ ہی ساتھ گھٹتی بڑھتی رہتی تھی۔ اکنے کے بیشتر قبیلے جزیرہ نما پر ایسی دور رس اور تر و گئے زمینے کے دو بلدیے واقع تھے جن پر امتداد زمانہ سے دور یانی رنگ چڑھ گیا تھا، لیکن آرگوس کے ان سے جو تعلقات تھے وہ افسری اور ماتحتی کی بجائے محض مخالفانہ تھے۔ انہیں سے ایسی دور رس جزیرہ الی گینا کے بالمقابل ایک پہاڑی جزیرہ نما پر واقع تھا جو زبان کی طرح سمندریں کو نکلا ہوا تھا۔ شہر سے اندرون ملک کی جانب تقریباً دو لیگ (کر ویش سات میل) فاصلے پر حال ہی میں بعض نہایت کار آمد نوشتہ برآمد ہوئے ہیں، اور یہی وہ جگہ تھی جہاں اسکلیپیوس کی مشہور آفاق تیرتھ کی عمارتیں ایک بہت بڑے رقبہ اراضی پر پھیلی ہوئی تھیں۔ اسی ساحل پر ذرا جنوب کی طرف جزیرہ کلوریا کے ردبر و شہر تر و گئے زمینے آباد تھا۔ ان کے علاوہ دو شہروں یعنی ازیے اور ہرمیونے میں دریونی آباد تھی، ازیے کے موقع کا قطعی طور پر یقین نہیں کیا جاسکتا؛ صرف یہ کہا جاسکتا ہے

بتیہ حاشیہ صفحہ مذکور شدہ۔ آرگوس کا ذکر فیشر: تاریخ اجوائے آرگوس Fischer: Hist.

Argivae Pragn ریز لاؤنس: شنائیز و رٹ: "مودر یانی آرگوس"

Schneiderwirth: Politische Gesch. des dorischen "سیاستی تاریخ"

Argos I & II مئی لیگن شلاط ۱۸۶۵ء و ۱۸۶۶ء :-

باہج

وہ نمونہ لیا کے قریب وجہ میں کہیں آباد ہو گا؛ رہا ہرمیو نے، سو وہ جزیرے کے مقابل اس قلعے کے وسط میں آباد تھا جا آرگوس آگئے کے چوڑے کرنے کے چوڑا ہونے کی وجہ سے ہی جاتی ہے۔ ابتدا میں ان سب شہروں نے دور بائیں کے سامنے ہتھیار رکھ دیئے؛ اس کے بعد جب اسپارٹا اور آرگوس میں باہمی جنگ چھڑ گئی تو اس موقع کو غنیمت سمجھ کر ازبے نے اپنی آزادی کو از سر نو حاصل کرنا چاہا اور جب تقریباً مشرق میں شاہ نکاند نے آرگوس پر حملہ کیا تو ازبے نے اس سے مل گئے۔ لیکن انہیں بہت جلد اسے اپنے کتوت کی سزا مل گئی، بین آرگوس نے ازبے پر قبضہ کر لیا اور اس کے باشندوں کو لقمہ بھاگ جانا پڑا۔ اسکے برعکس ہرمیو نے اپنی آزادی کو اس غلبے سے برقرار رکھا کہ جب آرگوسیوں کو اپنے شہر کے قریب شکست پہنچی تو اسے لکڑیوں کی وفایت میں شمول کی اجازت مل گئی۔ لیکن نمونہ لیا کا حشر ازبے کا سا ہوا؛ آرگوسیوں نے اس کے جلد باشندوں کو نکال دیا، اور آخر کار وہ اسپارٹیوں کی ہربانی اور غایت سے مسینیہ کے شہر مونتھو نے میں جا کر آباد ہو گئے۔ ذرا جنوب کی طرف ہٹ کر ایجین کے ساحل کے قریب وہ علاقہ جو کہ پارون کے مشرقی دامن میں واقع ہے، غالباً دوریانی حملے کے زمانے سے ہی آرگوس کا تھا۔ بہر حال آرگوس نے نہ صرف ان اقطاع ملک کو اپنے زیر اثر کیا، بلکہ شمال و مغرب کی جانب اور طنج سارون کے ساحلی علاقے کا بیشتر حصہ بھی اس کا فراہ بردار تھا؛ اس کے علاوہ آرگوس، سکیون، فلیوس، کلیمونائے اور آئی گینا ایک مذہبی لیگ کے اراکین تھے جس کا مرکز آرگوسی لارسا کے دامن میں نیوشوی الیولو کا بت کہ تھا، اور اس لیگ کے اراکین میں باہم یہ قرار دیا ہوا تھا کہ کسی حالت اور عہد میں باہمی امن میں غلط واقع نہ ہونے دیں گے۔

الغرض دوریانی حملے کے بعد آرگوس نے جزیرہ نما کے اس حصے پر براہ راست یا بالواسطہ اثر پیدا کر لیا تھا جو شہر اور دولت دونوں کے اعتبار سے

باب

ممتاز تھا، اور اُسے وہ کل اختیار حاصل ہو گیا تھا جو کسی زمانے میں میکے نالی کا ہی حصہ تھا۔ ساتھ ہی آرگو سیوں نے چند روایتوں کو جو اس ضلع کیساتھ وابستہ تھیں، جاری رکھا؛ مثلاً اُس کا مشرق سے خاص تعلق تھا؛ یہی وہ مقام تھا جہاں سے دوریانیوں نے بلاد مشرق کی جانب قدم بڑھایا تھا، اور چونکہ اگر کریٹ، رھوڈس، کوس، کنیدوس اور مالی کا ٹراناسوس میں آرگوکس ہی سے آخری مستقر پہنچتے تھے اس لیے ایشیائی ممالک اسی کو اپنا وطن سمجھتے تھے۔ قصہ مختصر بہت سے واقعات کی بنا پر آرگوکس یہاں کا تاریخ میں ایک نہایت ممتاز حصہ لینے کے لیے تیار تھا، اور ضرورت صرف اس کی تھی کہ کوئی قابل آدمی اگر مفید مطلب حالات سے کام نکال کر اس شہر کے اثر میں اضافہ کرے؛ آرگو سیوں کو ایسا شخص فنی دون مل گیا۔

آرگوکس کے ابتدائی فرماں رواؤں کے نام علی الترتیب تھے: سوس، کئی سوس، میدون، تھس تیوس، میرولیس، ارستودامید اس اور فنی دون بیان کئے جاتے ہیں، اور اغلب امر یہ ہے کہ فنی دون تقریباً سن ۷۰۰ ق م میں تخت پر بیٹھا ہوگا۔ ایفوریوس کہتا ہے کہ جب فنی دون نے

۷۰۰ آرگو سی بادشاہوں کی فہرستیں تھیوپومپوس سے اخذ کی گئی ہیں (جزو ۳۰)۔ اگے بڑھ کر ایفوریوس کے نزدیک جس کا اقتباس اسٹرابو ۸، ۵۴۸ (جزو ۱۵) میں دیا ہوا ہے، فنی دون "تھے سوس سے دسواں تھا اور پیٹوسانیاس کہتا ہے کہ وہ آٹھویں اولمپیاڈ میں شاہ آرگوکس تھا۔ اب ہیرودوٹس (۶، ۱۲۷) میں ایک فقرہ ہے جس کے مطابق وہ سلسلہ ق م سے بہت پہلے ہوگا؛ نیز یولیوس افریقی کہتا ہے کہ اٹھائیسویں اولمپیاڈ کا میلپیزائیوں نے لگایا تھا؛ ان اسباب کی بنا پر بعض علما ویٹلاوین بون Weissenborn بجائے آٹھویں اولمپیاڈ کے اٹھائیسویں اولمپیاڈ کو زیادہ قریب قیاس سمجھتے ہیں۔ لیکن اول تو عشاق اگلا رستے کے تھے کہ سنوی تحقیقات کے لیے مطلق کوئی اہمیت نہیں ہے، اور ان ماقول میں سے کسی کے باپ کی تاریخ کے لیے اٹھائیسویں اولمپیاڈ بہتر قبل از وقت ممکنہ ہوگی۔ ٹریبر Trierer کی رائے ہے (۲) مضامین براہ یادگار وائٹز

زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لیا تو تیسے نوے کی میراث کسی شخص واحد کے زیر حکومت
 نہ تھی، اور اپنی آبائی جائیداد کو از سر نو یک جا کرنے کا سہرا اسی کے سر رہا۔ اس نے
 اپنی توجہ ان اصلاح پیلو پونیز کی طرف دوبارہ رجوع کی جو کبھی نہ کبھی ہرقل
 کے زیر نگین رہ چکے تھے، اور اولیائی میلے کا انتظام، جس کی بنیاد اس کے
 آباد اجداد نے ڈالی تھی، خود اپنی نگرانی میں لیا۔ اس نے کوریتھ کے خلاف
 سازش کر کے وہاں کے ایک ہزار نوجوانوں کو اس بہانے سے آرگوس طلب
 کیا کہ وہ اپنی فوجی مہمات میں ان کی امداد کا خواہاں ہے، اس کا اصل مقصد یہ
 تھا کہ وہ انھیں جان سے مارتا لے، لیکن اس کے معتد علیہ ابروون نے
 اس کا راز فاش کر دیا اور کوریتھی نوجوانوں نے اپنے گھر کی راہ لی، ہیر و ڈوس
 کے بیان کے بموجب فنی وون کا عہد اس لیے بھی ممتاز ہے کہ اس میں تمام
 جزیرہ نائے پیلو پونیز کے لیے اوزان اور پیمانوں کا ایک معیار قائم ہوا، اور کہا جاتا
 ہے کہ یہی وہ شخص تھا جس نے سب سے پہلے یونان میں سکون پر ٹھپا کر لیا تھا۔
 اس کے بعد عرصہ دراز تک آرگوس کے قریب ہیرانیوم میں چاندی کی سلاخیں
 یا اولے لاسکونی برآمد ہوتی رہیں جنھیں فنی وون نے ٹھپے دار سکول کی یادگار
 میں بنوایا تھا۔ اس کی کھال جزیرہ الی گینا میں تھی۔
 اس میں کسی قسم کے شبہ کی گنجائش نہیں کیونکہ ان میں فنی وون کی ایک خاص وقت

بقية حاشية رضى وكرشته - Aufsätze dem Andenken an Waitz

gewidmet, انور مشاع) کہ فی دون بیتا یسویں سے اٹھتا یسویں اولیہا کے
ترانے میں ہوگا۔

[illegible]

باب

حاصل تھی، اور معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے شمالی پیلیوپونیز کے لئے اسی قسم کا کام کرنے کی کوشش کی جو اسپارٹا والا خرجونی پیلیوپونیز میں کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ یہی نہیں کہ وہ شے تو اس کی میراث کو از سر نو متحد کرنے میں کامیاب ہو گیا بلکہ اُس نے سکیون میں بھی آرگوس کی حکومت قائم کر دی، اُنی گینا میں اُس کی محکمات کے قیام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس جزیرے پر بھی قابض تھا؛ اور ہزاروں جواڑوں کے اقصے سے یہ پایا جاتا ہے کہ وہ کورنٹھیوں کو بھی آرگوسوں کے دوش بدوش لڑوانے پر قادر تھا۔ آٹھویں اولمپیا میں وہ بحیثیت صدر عید اولمپیا ہمارے سامنے آتا ہے؛ اور اِلیس کے خلاف پیزائیوں سے مخالفہ کر کے اسپارٹا کا مد مقابل میں جاتا ہے۔ فیوروس کا بتان ہے کہ اسپارٹا نے اس کے خلاف اس وجہ سے ہتھیار اٹھائے تھے کہ اسپارٹا کی بجائے وہ پیلیوپونیز یوں کا سردار بن گیا تھا بیان کیا جاتا ہے کہ اُسے اسپارٹیوں اور ایلینیوں نے مل کر شکست دی، اور اسپارٹیوں کی امداد سے اِلیس کو پیزائس اور ترمی فالیہ کے اضلاع مل گئے۔ گویہ باور کرنا دشوار ہے کہ آٹھویں صدی ق م میں ہی اسپارٹا کو جزیرہ ٹائے پیلیوپونیز کی قیادت حاصل ہو گئی تھی، لیکن ہم یہ یہ مال تسلیم کر سکتے ہیں کہ اُسے اس زمانے میں بھی بہت کچھ اقتدار حاصل تھا؛ بدین سبب جو کچھ فیوروس نے لکھا ہے وہ فی الجملہ غلط نہیں ہے۔

تاریخ یونانی میں سب سے زیادہ جس کام کی وجہ سے فحی دولی کو امتیاز حاصل ہے وہ یہ ہے کہ اُس نے اوزان اور پیمانوں کا ایک معیار اور سیکے یونانی میں (یا بقول میر وڈوش، صرف پیلیوپونیز میں) رائج کئے۔ اس وقت ہم صرف سکوں کا ذکر کریں گے۔ ایشیا اور افریقہ کے متبادل ممالک میں عرصہ دراز سے قیمتی معدنیات سے مبادلے کا کام لیا جاتا تھا، لیکن یہ مبادلہ بلاوزنی کے عمل میں نہ آتا تھا، یعنی ہر موقع پر ان دھاتوں کو وزن کرنا پڑتا تھا اسکے بعد ایسے سکے رائج ہوئے جن کا وزنی سرکاری طور پر ٹپے کے ذریعے سے ظاہر کر دیا جاتا تھا اور ان کو بار بار تولنے کی ضرورت نہ تھی۔ متقدمین کا خیال ہے کہ اس بات کیلئے

پہلے کے استعمال کی ابتداء تو وسط ایشیا کے مہذب ممالک میں ہوئی نہ مصر میں بلکہ سب سے پہلے اس کا رواج ایشیائے کوچک میں ہوا، اور بعض کا تو یہ خیال معلوم ہوتا ہے کہ فنی دون سے پیشتر یہ طریقہ کسی کو معلوم ہی نہ تھا۔ لہذا ہمارے لئے اس نتیجے پر پہنچنا ناگزیر ہے کہ اس نہایت مفید اور کارآمد عمل کا انکشاف ایک ہی جگہ ہوا ہوگا، اور چونکہ تمدن کے ہر شعبے میں عام طور پر ایشیائے کوچک ہی رہبری کرتا تھا اس لئے یونان نے یہ طرز اسی سے اخذ کی ہوگی۔ کہا جاتا ہے کہ ایشیائے کوچک میں سب سے پہلے لدیہ میں سکوں کا رواج ہوا، جہاں کے غیر مصطفیٰ زرد سونے یا الکتروں کے بنے ہوئے سکے آج تک موجود ہیں۔ ان کے برعکس منہ دونی سکے چاندی کے تھے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس جلیل القدر بادشاہ نے سب سے پہلے اس وجہات کے لئے سکوں کو اپنا نام پیدا کیا ہوگا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے یہ سکے الی گینا میں بنائے جس کے یہ معنی لئے جاسکتے ہیں کہ سکوں کا الی گینی معیار اور الی گینی سکوں کی ساخت دونوں اسی کی طرف منسوب کی جاتی تھیں۔ ان سکوں پر کچھوے کی شکل بنی ہوئی تھی۔ یہ امر طے شدہ نہیں ہے کہ ان میں سے جو ہم تک پہنچے ہیں ان میں سے ایک بھی فنی دون کے عہد کا ہے یا نہیں، اور چونکہ قدیم سکوں پر کسی قسم کا کتبہ نہ ہوتا تھا بلکہ سکہ ساز محض شبیہ پر اکتفا کرتا تھا اس لئے ان کی تاریخ کا صحیح اندازہ کرنا یا یہ یقین کرنا کہ ان میں سے کون سے قدیم تر تھے اور کون سے جدید تر نہایت دشوار امر ہے۔ بہر نوع، خواہ فنی دون نے سکوں کے میدان میں کچھ بھی کیا ہو، اس میں شبہ نہیں کہ اوزان اور بیانیوں کی تنظیم میں اس کا بہت نمایاں حصہ ہے، اور اس نے یونان کو ایک ذی امتیاز ملک بنانے میں بہت کچھ کیا۔

عہد زمانہ حال میں سکوں کی ابتدا کی تحقیقات پر مستند وجہیں وقف کر دی گئی ہیں، جن میں سے مفصلہ ذیل بالتحقیص کارآمد ہیں: ف، لینیورمان، "سکہ جات قدیم" Fr. Lenormant: La monnaie dans l'antiquite جلد اول صفحہ ۱۲۵ وغیرہ، بارنٹلے میڈ:

باب

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی زمانے میں سلیو پونیز کے دور یانی
فاتحوں میں دو مختلف النوع ذہنی تحریکات جاری تھیں۔ اپنے نئے وطن میں

بقیہ حاشیہ مصفیٰ مکرر شتہ - تمہید کتاب ہر سکہ جات متقدمین Barclay Head

Introduction to the Coins of ancients پرسی گارڈنر:

Percy Gardner: Types of اویزانی سکوں کے انواع و اقسام، تمہید تاریخی

Greek Coins, Historical introduction متقدمین کے نزدیک ان کی

ایجاد کا سہرا یا تو فیدون کے سر تھا ورنہ لہو والوں کے؛ الیغوروس کامیلان فنی دون

کی طرف معلوم ہوتا ہے (اگستہ ۸، ۷۶، ۳۷) اور بہت سے مورخوں نے اسی کا اتباع

کیا ہے؛ لیکن بہرہ و دوش لہو ویوں کا طرہ دار ہے بعض قدیم لہو وی سکے دستیاب

ہوئے ہیں جو زردی کوئی سونے یا الکتروم کے بنے ہوئے ہیں؛ نیز بعض قدیم اونی لہو وی

سکے بھی ملے ہیں جن پر چھوٹے کی شکل بنی ہوئی ہے۔ بلاشبہ ان میں سے قدیم ترین پر بھی

کوئی ایسا نشان نہیں ہے جس کی بنا پر ہم پچاس سال کے اندر اندر کسی تاریخ کا قیام کر سکیں

لیکن بہترین اسناد اس پر متفق ہیں کہ یہ سنہ ق م سے پہلے کے نہیں ہو سکتے۔ اب

فنی دون کا زمانہ آٹھویں صدی ق م کا ہے اس لئے محض ان سکوں سے اس رائے کی

تصدیق نہیں ہوتی تھے اسی نے رائج کئے ہوں گے چنانچہ کسی بادشاہ کا قیام کرنے کے لئے

ہمیں محض اس شہر کے نام پر اکتفا کرنا پڑے گا جہاں یہ ابتدا میں رائج ہوئے۔ ممکن ہے کہ

فنی دون نے مشرقی اوزان اور پانوں کو اپنے ملک میں رواج دیا ہو، اور چونکہ سکوں

کی ترویج اس کے بعد چلی ہوگی اس لئے اس کی ایجاد بھی اسی کے سر تعویذ دی گئی ہو۔ اب

صرف لیدیہ اور یونان کا سوال باقی رہ جاتا ہے، اور اس مسئلے پر جملہ علماء کا اتفاق ہے کہ

لیدیہ ہی بانی ہے کیا ہوگا۔ ہمید کہتا ہے کہ لہو ویوں نے سب سے پہلے دھات کے ٹکڑوں

پر ٹھپا کر کے ان سے سکوں کا کام لیا، اور جس قوم کو سکوں پر تصاویر کندہ کرنے کا امتیاز

حاصل ہے، یا کم از کم جنھوں نے ان پر نام کندہ کرنے شروع کئے وہ ایشیائے کوچک کے

یونانی تھے۔ لیکن اس امر کا کہ لہو ویوں نے ہی سکے کی ایجاد کی اتنا یقین نہیں ہے جتنا بعض

سمجھتے ہیں۔ اگر سکہ صرف اس قیمتی دھات کے ٹکڑے کا نام ہے جس پر ایک خاص وزن رکھا

بارے

داخل ہونے کے وقت وہ ایک سیدھی سادی، غیر مہذب، تہذیب مندر قوم تھی جسکے افراد کی تعداد مفتوحہ قوم سے کم تھی، اور جب اُس نے اس مفتوحہ ملک میں

بقیہ حاشیہ نصف گز رشتہ۔ اور استناد کے طور پر ٹھپا کر دیا گیا ہو، خواہ اس ٹکڑے کی ہندسی شکل کچھ ہی کیوں نہ ہو، تو ایسے سکے تو ساتویں صدی ق م کے ابتدا میں قبریں میں بھی موجود تھے، اور کیور یوم میں جو طلائی چھپے ملے ہیں جن پر ساتویں صدی ق م سے ابتدائی حصے کے شاہ ایٹینا ندر کا نام کندہ ہے، وہ غالباً سکوں کے طور پر ہی استعمال ہوتے ہوں گے؛ ان چھلیوں کا وزن ۴۹ گرام یا ایک مینا ہے (پیر وٹھی پلے Parrot et Chipiez جلد ۳، ۲۸۹۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ مصر میں چھپے تول کر مباد لے کے لیے استعمال کئے جاتے تھے، اور ملک اشوریہ میں سارگون کے محل میں سونے اور چاندی کے جوہر تہ دستیاب ہوئے ہیں اُن سے اس ملک کے معیار کا پتا چلتا ہے یعنی سونے کے چھپے کا وزن ۶۷ گرام اور چاندی کے چھپے کا وزن ۷۳ گرام گرام؛ اور اگر سونے اور چاندی کا باہمی تناسب ۱:۱۳۱ رکھا جائے تو سونے کا چھلا ۵ مینا ۸ گرام کا ہوا۔ اس کے بعد یونانی میں اس مینا کا نام ”یو سیائی میار“ پڑ گیا۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ایٹینا ندر کے طلائی چھلیوں پر تو تاریخ کندہ ہے، لیکن لیدوی سکوں پر نہیں ہے تو ہمیں یہ فرض کرنے میں مطلق تامل نہیں ہوتا کہ ہر مار طلائی چھلیوں کا استعمال ایٹینا ندر سے پہلے بھی ہوتا تھا، اور ہم ہر حال یہ تسلیم کر سکتے ہیں کہ اگر سکے انگشتی نہ ہو سکتا ہے تو سکے ایجاد کرنے کا فخر لیدی والوں کو حاصل نہیں، لیکن اگر سکوں کے لیے دھات کے ٹکڑے ہونا لازمی ہے تو غالباً اس کی ایجاد کا بہرہ والدیوں ہی کے سر ہے۔ ہم اس حاشیہ کو یونان کے معیار سکے جات کی بابت چند مختصر یادداشتیں پر ختم کرتے ہیں جنہیں بعض کا اقتباس کارڈنر Gardner اور بعض کا ایمہوف Imhoof اور سکس Six کی کتابوں سے کیا گیا ہے۔ ابتداً بیشتر حصہ یونان میں ان گینی معیار رائج تھا جو غالباً فنیقیہ میں مقرر کیا گیا تھا۔ یوپیائی معیار کی ابتدا بابل سے ہوئی، اور اس کار واج اول تو ساموس میں ہوا لیکن رفتہ رفتہ اُسے دیگر اقطاع ملک نے بھی اختیار کر لیا، اور سولن نے جو فضیلا کی مقدار میں ۲۷ فی صدی کی کمی کر دی (Seisachtheia) وہ اور آئی گینی معیار کے ملکہ یوپیائی معیار کی ترویج تقریباً ایک ہی زمانے کے واقعات ہیں۔ ساسی زمانے کے قریب کوثر

با

بود و باش اختیار کر لی تو اس کے سامنے دو مختلف النوع شاہزادیں کھلی گئیں۔ پہلی قوم کی تہذیب و تمدن اُن کی تہذیب سے بہت اعلیٰ وارفع تھا، اور یہ سوال پیدا ہوا کہ ان کا تعلق اُس سے کس قسم کا ہو گا۔ اسپارٹیوں نے تو اس تمدن سے مطلقاً انکار کیا باوجودیکہ آرگوسوں اور اُن کے حلیفوں نے اُس کو اپنا بنالیا، لہذا ہم فی الجملہ یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ فاتحوں نے ان مقامات کی تہذیب کو جہاں وہ اگر آباد ہوئے تھے باجہ دی طور پر اختیار کر لیا تھا۔ اُس وقت تک لقونوی تمدن نے کوئی خاص امتیاز پیدا نہیں کیا تھا اس لیے اغلب امر یہ ہے کہ فاتحوں پر اس کا اثر ذرا کم ہی پڑا ہو گا، برعکس ازیں دور یانیوں کے عہد سے پیشتر ہی آرگوس یونانی تہذیب و تمدن کا مرکز رہ چکا تھا۔ اگر فنی دونی سے پہلے نہیں تو کم سے کم اُس کے عہد حکومت میں، اور خود اُس کی وساطت سے دور یانی آرگوسوں نے وہی حکمت عملی قائم رکھی جو ان سے پہلے اکیانی آرگوسوں کی تھی۔ فنی دون کا نصب العین یہ تھا کہ جزیرہ نمایریا دت حاصل کرے اور اس مقصد کے حصول کے لیے اُس نے اولمپیا کی کمیٹیوں سے کام نکالا۔ اُس کے تعلقات مشرقی ممالک کے ساتھ نہایت وسیع تھے، اور اس میں آرگوس کی مشرقی نوآبادیوں نے اپنے مادر وطن کی بہت کچھ مدد کی۔ شاید فنی دون نے اوزان اور پیمانوں کی جو تنظیم کی اُس کی اصلی وجہ بھی تعلقات کی وسعت ہو۔ فنی دون کو تخت آگوس پر بیٹھنے کا قانونی حق حاصل تھا، لیکن اُس کی یہ خواہش نہ تھی کہ دور یانیوں کے آنے سے پہلے آرگوس کے گزشتہ فرماں رواؤں کی طرح اپنے اختیارات کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اور ایٹھنے نے بھی یونانی معیار ہی کو اپنے یہاں رواج دیا، لیکن اس کے اکیانی یعنی استاتر کو مختلف حصوں میں تقسیم کر دیا۔ اسی طرح اس ابتدائی زمانے میں سسلی نے بھی یونانی معیار اختیار کر لیا تھا، لیکن یہ درست نہیں ہے کہ سسلی کے بلدیہ نے ایٹھنے کا اتباع کر کے اپنے سسلی ہی ترتیب دیے یا اٹیکائی یا نے اختیار کیے، بعض کا خیال تھا کہ ایٹھنے کا مندرجہ ممالک پر عہد اولین میں ہی اثر پڑ گیا، اسکی مطلق کوئی سند نہیں ہے، اور حقیقت امر یہ ہے کہ سسلی نے اٹیکائی معیار نہیں بلکہ خود ایٹھنے کی یونانی معیار کو اختیار کر لیا تھا۔

محدود کر دے، بلکہ وہ ایشیائی حکمرانوں کی طرح، جن کے ساتھ اس کے تعلقات باطلہ نہایت دیرینہ تھے، بالکل مطلق العنان ہونا چاہتا تھا، اسی لیے متقدمین کے نزدیک اس کی حیثیت بالکل کسی خود سر حاکم کی سی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ سیلوپونیزی دور یا نیوں کے جو دو مختلف النوع مقاصد نظر آتے ہیں ان میں سے ایک کا قائم مقام لیکر گوس اور دوسرے کا فنی دون تھا۔ باوجودیکہ فنی دون کی موت کے بعد کے واقعات کا یقین نہیں کیا جاسکتا، لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ ملکیت مسلسل قائم رہی۔ ہمارے پاس بہت سے ایسے آرگوس یا بادشاہوں کے نام محفوظ ہیں جو بلاشبہ فنی دون کے بعد تخت نشین ہوئے ہوں گے، لیکن چونکہ ہم مختلف واقعات کا سنہی تعیین مطلق نہیں کر سکتے اس لیے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کس ترتیب سے تخت نشین ہوئے ہوں گے۔ بہر حال یہ امر یقینی ہے کہ آرگوس نے فنی دون کے زمانے سے ترقی کی طرف جو قدم بڑھایا تھا وہ کچھ بڑھنے لگا، اور اسے اس پارٹا اور دیگر یونانی ریاستوں کے بالمقابل اپنا وقار قائم رکھنے میں بہت کچھ دشواری پیش آئی، یعنی ایک طرف تو سکیمون اور کورنٹھ کے خود سربوں نے وہاں کی خزان حکومت اپنے ہاتھوں میں لے لی جس کے باعث جزیرہ نما کے شمالی حصے میں آرگوس کا وقار کم ہو گیا، اور دوسری جانب الی گینار و ذبرونڈیادہ آزادی کی طرف مائل نظر آنے لگا۔ ان ریاستوں کو تو آرگوس نے چھوڑ رکھا تھا،

۱۲۷۱ Nic.Dam. جو ہم سے معلوم ہوتا ہے کہ فنی دون ایک کر ثقی مہم میں لڑ گیا، لیکن میکل کا خیال ہے کہ یہ فنی دون خود سر آرگوس نہیں بلکہ وہ کو ر ثقی معنی ہے جس کا تذکرہ ارسطو طالیس کی سیاسیات میں آگیا ہے۔ فنی دون سے ورثہ کی بابت زمانہ حال کے مورخوں میں بھی اختلاف ہے۔ پلاس Plan کے نزدیک اسے بعد دیو کر اتی داس تحت نشین ہوا، لیکن بوسولٹھ (لا اسکے) دیمون (۱۲۷۱) کا خیال ہے کہ اسے بعد لا اسکے داس اور کٹر کی رائے میں ایراتوس سربراہ حکومت ہوا۔ وہ بھی چونکہ یہاں ٹاکر پر ڈوٹس ۱۲۷۱ کا اتباع کرتا ہے؛

اجل

لیکن اسپارٹا کے درمیان حالت جنگ برقرار نہ تھی، اور گوانوں نے ساتویں صدی ق م میں اسپارٹا کو بے شکست دے دی لیکن اسکے بعد انھیں کسی لڑائی میں اس قدر نمایاں کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔
مفصلہ پوزل واقعے کی، جسے ہیرودوٹس نے نقل کیا ہے، ایک خاص نوعیت ہے: چھٹی صدی ق م کے وسط میں تھیریا کا ضلع اسپارٹیوں کے ہاں قبضے میں تھا؛ آرگوسی اسے لینے کی غرض سے ہر طرف سے بڑھے اور انکی مدافعت کی خاطر دوسری جانب سے اسپارٹیوں نے پیش قدمی کی۔ آخر کار فریقین میں یہ طے پایا کہ دونوں کی طرف سے تین تین سو سپاہی آگے بڑھ کر لڑیں گے اور جو کچھ اس جنگ کا نتیجہ ہو گا اس پر فریقین قائم رہیں گے۔ اس خون ریز لڑائی میں صرف تین جنگجو یعنی ایک اسپارٹی اور تھیریا داس اور دو آرگوسی یعنی اگے نور اور خرومیوس زندہ بچے۔ غالباً او تھیریا داس

۵ اسپارٹا اور آرگوس کے باہمی نقیض کپیلے پٹوسانیاس ۳، ۷، ۲ اور ۲، ۷، ۲۔
پلوٹارک: Apoph. Lac: صفحہ ۲۳۱ میں شاہ پولی دوس کی آرگوسیوں پر ایک فتح کا حال بیان کیا گیا ہے۔ اسپارٹی اور آرگوسی سرحدی معرکوں کا سنوئی تسلسل غیر معین ہے۔ پٹوسانیاس (۲، ۴، ۷) جنگ ہیسیہ کا ذکر کرتا ہے جس کی تاریخ ۶۹۱ ق م فرض کر لی گئی ہے۔ اس نے ۳، ۷، ۷ میں جس لڑائی کا ذکر کیا ہے اسے ڈیکر (۵، ۳۵) بھی جنگ ہیسیہ سمجھتا ہے، لیکن اس مفروضے میں بہت سی سنوئی مشکلات حال ہیں اور اس کا حقیق نہیں ہوا ہے۔

تین سو کی جنگ ہیرودوٹس ۱، ۲۲؛ کرلیسوس کے زوال کے واقعات کی جو عصر انٹرپو ۸، ۶، ۳؛ پٹوسانیاس ۲، ۳۸، ۵۔ مقابلہ کیا جائے، بریانی: جزائریہ یونان Bursian: Geogr. V. Gr. ۲، ۶۹۔ اگر او تھیریا داس خود کشی کا مرتکب ہوا تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کا یہ فعل بجائے ذی عزت ہونے کے کا آئے زلیہ تھا۔ کول مان او تھیریا داس Kohlmann: Othryadas; Rh. M. ۱۸، صفحہ ۴۴۴ وغیرہ؛

باب

جب پڑا رہا جس سے آرگوسیوں کو اس کی موت کا دھوکا ہوا اور وہ اپنے پڑاؤ
 کی طرف شاد دیا نے بجائے ہوئے واپس چلے۔ اب او تھر یا داس نے
 اٹھ کر آرگوسی مردوں کے ہتھیار اُتارے اور انھیں اسپارٹی ٹراڈ میں
 لے آیا۔ جب آرگوسی اور اسپارٹی واپس آئے تو فریقین نے فتح کا دعویٰ
 کیا جس پر دونوں میں از سر نو دست بدست لڑائی ہونے لگی اور بالآخر اسپارٹیوں
 کا ہی بول بالا رہا، اور ان کا ضلع تھر یا داس قبضہ ہو گیا۔ لیکن مشکل یہ پیش آئی کہ
 آرگوس نہ تو اپنے حقوق سے دست بردار ہونے کے لیے آمادہ تھا نہ
 اسپارٹی فتح کو بھی تسلیم کرتا تھا، لہذا دہائیوں کے باشندوں نے یہ تصفیہ کیا کہ
 تھر یا کی یاد تازہ رکھنے کی غرض سے جس وقت تک یہ ضلع فتح نہ ہو جائے
 اُس وقت تک آرگوسی مرد اپنے بال نہ کٹوایا کریں اور عورتیں زیورات پہننے سے
 باز رہیں :

اسپارٹا اور آرگوس کے علاوہ دیگر پیلوپونیزی اضلاع کی ابتداء میں کچھ وقعت
 نہ تھی۔ گورنمنٹ کو کچھ بھی رتبہ حاصل تھا وہ سب اس کی تجارت کی بدولت
 تھا، اس کے علاوہ قبض ریاستوں نے اپنے خود سر حکمرانوں کی ماتحتی میں جو
 کارنامے نمایاں انجام دیئے اُن کا بیان متعاقب کیا جائیگا جزیرہ نائے پیلوپونیز
 کا جزائی مرکز آرکیڈیا ہے، اور یہ ایک ایسا ملک ہے جس کو مختلف سپارٹوں
 کے زنجیرے بیچ میں سے کاٹتے ہوئے دیگر حصص پیلوپونیز سے جدا کرتے
 ہیں۔ شمالی اور مشرقی ہمسایہ ممالک سے اس ملک کی صرف چند دروں
 کے ذریعے سے آمد و رفت ممکن ہے جزیرہ نائے پیلوپونیز کے اقطاع سے
 جو راستہ ہے وہ نہایت ڈھلوان اور دشوار گزار ہے اور صرف ایک راستہ
 نسبتاً صاف ہے یعنی وہ جو بحر ایونیہ سے دریائے الفیوس کی وادی میں ہو کر
 گزرتا ہے۔ واضح ہو کہ دور یا نی حملہ پیلوپونیز کے وقت آرکیڈیا عمل طور پر

لے آرکیڈیا کے لیے شواب : آرکیڈیا "شٹٹگارٹ" : Schwab :

Arkadien; Stuttgart. 1852 : جزائیہ یونان ۱۸۶۲ء، انڈر، بوکسٹ پر

باک

فتح ہو سکا تھا، اس لیے کہ جب ملک کے فاتحوں نے زرخیز وادیوں اور غلہ
سواحل پر قبضہ کر لیا تو پھر پہاڑی علاقوں میں انھیں کوئی ایسی چیز نظر نہ آئی جو
ان کے لیے باعث کشش ہو۔ اس کے علاوہ چونکہ آرکیڈیا میں پہاڑی
اقوام کی جملہ صفات مثلاً ہمت، مردانگی اور جنگجوئی موجود تھی اس لیے دور یا نیو
نے ان کو انھیں کے حال پر چھوڑ دینا مناسب سمجھا یہی یاد رکھنا چاہئے آرکیڈی مملکت
فردی نہ تھی بلکہ اس کا ہر ایک پرگنہ آزاد تھا؛ بعض پرگنوں کو ایسے تھے جن میں
صرف گاؤں ہی گاؤں تھے اور کوئی قصبہ ایسا نہ تھا جسے ملک کا حقیقی مرکز
کہا جاسکے۔ یہ بات نہایت عجیب و غریب ہے کہ جملہ آرکیڈی شہر اپنے اونچے
پہاڑوں کے قریب میں واقع تھے؛ اگر شمال کی جانب سے ان کا شمار کیا جائے
تو جنوب و مشرق کی طرف مفصلہ ذیل شہر تھے: نیسوس، کلٹی، تور،
فینیوس، سٹیم فالوس، اورخوینیوس، مین فی نیا اور نیگیہ؛
وسطی اور جنوبی آرکیڈیا میں میگالوپولس کی مستعمری تک کوئی اور شہر نہ تھا
لیکن دریائے الفیوس کے جنوب میں، یعنی ملک کے جنوب و مشرق
جانب بعض مقامات ایسے تھے جن کی وقت آرکیڈی افسانوں میں بہت کچھ
پائی جاتی ہے مثلاً لیکو سورا جسے آرکیڈیا کا قدیم ترین بلدیہ شمار کیا جاتا تھا،
اور ترائی زوس جس کا ذکر تاریخ مسینیہ کے ضمن میں آچکا ہے۔ بلاشبہ
تاریخ آرکیڈیا میں ایسے واقعات ضرور پیش آئے ہوں گے جن سے ہم
واقف نہیں ہیں۔ عام طور پر اس کے شہروں کی بنیاد نسبتاً زمانہ قریب میں
پڑی ہوگی۔ مثلاً مین آتی نیہ کی بابت کہا جاتا ہے کہ اسے اصل آرگوسوں
نے شاید اسپارٹا کا مقابل بنانے کے لیے پانچ گاؤں ملا کر آباد کیا تھا؛
اسی طرح بیان کیا جاتا ہے کہ دثینا کی زمانے میں الیوس ولدا الفی داس نے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۷۳ دیکھو "تاریخ یونان قدیم" Busolt: Die Lake-de-monier (۱۱ غیرہ)۔

واضح ہو کہ بوسولٹ نے آرکیڈیا کی ابتدائی تاریخ کی بابت جو نظریے قائم کئے ہیں ان پر
نیزے Nieze نے استدلالی اعتراضات کئے ہیں:

یاصل

مختلف پرگنوں کو یکجا کرنے تکمیل آباد کیا تھا، اور اس اتحاد کی نشانی "اکتھینے الیا" کا بت خانہ بیان کیا جاتا ہے۔ آرکیڈی ہمیشہ اپنے قدیم آبائی رسم و رواج اور حب موسیقی کی وجہ سے ممتاز تھے اور وہ اپنی جنگجو یا نہ عادات کا مظاہرہ سوئیزرستانوں کی طرح دیگر ممالک کی فرج میں بھرتی ہو کر نہایت شوق سے کرتے تھے۔ سوئیزرستانوں کی طرح آرکیڈیا میں بھی ابتدائی سے ہر ایک صلیح میں اتحاد کے حرافیم موجود تھے، لیکن ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اوائل تاریخ میں اس اتحاد کی شکل کیسی ہوگی۔ تاریخ میں آرکیڈی بادشاہوں کا ذکر سننے میں آتا ہے لیکن یہ امر صاف طور پر عیاں نہیں ہے کہ آیا تمام ملک ان کے دست نگر تھا یا نہیں اور جنگ کیونکر اُسے پہلے اصول وفائیت کی تلاش ہے سود ہے۔

آرکیڈیا کی مخصوص سیاسی حالت کی وجہ سے اسپارٹا جیسے ملک کو اُس رسلط حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو گئی؛ اس کے علاوہ اسپارٹا کا آرکیڈی معاملات میں مداخلت کرنے کا ایک اور سبب بھی تھا، وہ یہ کہ بالائی وادی یوروتاس سے اولمپیا کو جو راستہ سب سے آسان گزرتا تھا وہ اسی ملک میں ہو کر گزرتا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ لیکرگوس کے ایک رشتہ دار خاری لائوس نے ہی یوروتاس اور الفینوس کی درمیانی اراضی پر جسے آئی لیس کہتے تھے، قبضہ کر کے خاص تنگی پر حملہ کر دیا۔ ہم اس سے پیشتر بتا چکے ہیں کہ اس نوع کے بیانات نہایت مشتبہ میں تھیں اولمپیا میں اسپارٹیٹ مسینیہ پر قابض ہو چکے تھے، اس لئے وہ ضرور آرکیڈیا کے مغربی حصے پر بھی دانت لگا سکتے تھے اور اب انھوں نے اس کے

یہ غرضین قی نیا کی آبادی انٹر ابو ۱۸، ۳۳۰ برسیان ۲۰۹، ۲ کا خیال ہے کہ یہ اسکے مختلف گاؤں کا باہمی اتحاد یا پانچویں صدی ق م میں قطعی طور پر عمل میں آیا ہوگا، لیکن بوسولٹ اسکی بابت اس قدر وثوق سے کوئی رائے قائم نہیں کرتا "لاکے ڈوبیان" Busolt: Laak صفحہ ۱۲۵) اور اسی کی رائے مجھے زیادہ حائب معلوم ہوتی ہے، تکمیل کی ابتدا پانچویں سائیاں ۱۲۵۰ء

باقی

اقتصاد جنوب و مغربی گوشے میں مداخلت کر کے فکا لیا پر قبضہ کر لیا؛ لیکن انھیں اس مہم میں کما حقہ کامیابی نہیں ہوئی کیونکہ اورس تھیز یوں نے آ آر کیڈی قبیلے نے انھیں شکست دیدی۔ دوسری جنگ مسینیہ میں چند قبیلوں نے ارسطقراطیس شاہ اورخومینوس کی ماتحتی میں مسینیوں کی مدد کی تھی۔ جس طرح دریائے یوروتاس کے بالائی حصے کے متوازی وادی القینوس کو ایک راستہ نکلتا ہے بعینہ اسی طرح یوروتاس کے معاون اوئے نوس کے ذریعے سے انسان میدان تنگیہ میں پہنچ جاتا ہے؛ اس ضلع میں اسپارٹیوں نے آ آر کیڈیوں سے وہ تمام ملک چھین لیا جو بہاڑوں کے جنوبی تہذیب پر واقع ہونے کے باعث جغرافی اعتبار سے وادی یوروتاس کا ہی ایک حصہ بن گیا ہے اور جس کے مشرقی حصے کو کاریائے اور مغربی حصے کو سکلی ریش کہتے ہیں۔ یہاں تک پہنچے کے بعد انھیں اپنا قدم اور آگے بڑھانے کا موقع مل گیا۔ لیون اور میکے سکلیس کے عہد حکومت میں انھوں نے ولفی کی کاہنہ سے دریافت کیا کہ آیا یہ ممکن ہے یا نہیں کہ وہ تمام ملک آ آر کیڈی پر قبضہ کریں؛ اس کا انھیں نفی میں جواب ملا؛ لیکن ساتھ ہی جو الفاظ معبود ولفی نے استعمال کئے ان سے انھوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ ممکن ہے کہ وہ شہر تنگیہ پر قبضہ کر سکیں اور ان کے دل اتنے بڑھے ہوئے تھے کہ جب وہ تنگیہ فتح کرنے کے لیے نکلے تو وہاں کے باشندوں کو گرفتار کرنے کی غرض سے زنجیریں بھی اپنے ساتھ لیتے گئے۔ لیکن اس مہم کا نتیجہ کچھ اور ہی نکلا، یعنی خود انھیں کو ناکامی ہوئی اور بجائے اس کے کہ

۵ آ آر کیڈیائیں اسپارٹی جہات، پوسانیاس ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳

باب

وہ تنگیائیوں کو گرفتار رکھیں، خود انھیں کی زنجیروں میں جکڑ کر انھیں تنگیائیوں
 نے اپنی اراضی پر کام کرنے کو مجبور کیا۔ اس کے بعد اسکندر رید اس اور
 ارسطون کے عہد حکومت میں اسپارٹیوں کی قسمت جاگ اٹھی، اور جب
 انھوں نے دلیفی سے استمراج کیا تو انھیں یہ ہدایت ہوئی کہ اورس تیس
 کی ہڈیاں، جو تنگیہ میں اس مقام پر تھیں گی، وہاں ہوا کے تیز جھونکے
 چلتے ہوں اور جہاں سیدھی آلتی خبریں کو بخنجن ہوں، فوراً وہاں سے ہٹائی جائیں۔
 اب ہوا یہ کہ جب ایک مرتبہ تنگیہ اور اسپارٹا میں التوائے جنگ ہوئی تو
 ایک سربراہ اور وہ اسپارٹی لیخاس نے تنگیہ کے ایک لہار کی زبانی یہ
 سنا کہ اُسے اپنے کھیت میں ایک تابوت دستیاب ہوا جو تقریباً نو گز طویل
 ہے۔ لیخاس یہ سنتے ہی تاؤ گیا کہ ہونہ ہو یہ وہی تابوت ہے اس لیے کہ لہار
 کے اوزاروں میں سے وہی آواز نکلتی ہے جس کا ذکر ہدایت الہامی میں تھا،
 چنانچہ اُس نے فوراً کھیت پر قبضہ کیا اور تابوت کو اپنے ساتھ اسپارٹا
 لے آیا۔ اس کے بعد ظاہر ہے کہ تنگیہ کو اسپارٹا کے ہاتھوں زک پر زک
 پہنچے لگی، اور تنگیہ مغلوب تو نہ ہو سکا لیکن اسپارٹیوں نے اُسے اپنے ساتھ
 ایسا تحائف کرنے پر مجبور کیا جس کی رو سے تنگیائی ہمیشہ کے لیے اسپارٹا
 کے نہایت وفادار حلیف بن گئے۔ انھیں ہمیشہ میدان جنگ میں
 اسپارٹی فوج کے میسرے پر رہنے کی اجازت ملتی تھی اور وہ اس اعزاز پر
 فخر کیا کرتے تھے۔ تنگیائیوں کی طرح دیگر آرکیڈیوں نے بھی اسپارٹا کیساتھ
 باہم مخالفہ کر لیا۔

اب اسپارٹا کے ان تعلقات کا، جو نشیبی القیوس کے ہدایات
 کے ساتھ تھے، تذکرہ کرنا باقی ہے۔ یہاں پیزانیوں کے علاقے میں
 (جس کا غالباً کوئی خاص مرکز تھا) ایک مقام پر اولیمپیا کا میلہ منعقد ہوا کرتا تھا۔
 اس میلے کا تفصیل وار ذکر تو متعاقب کیا جائے گا، جہاں تک اس کی

بالک

ابتدا کا تعلق ہے جس کوئی معلومات حاصل نہیں۔ ہم سے یہ ضرور کہا گیا ہے کہ لیکر گوس اور ایفنی قوس ساکن اٹلیس میں یہ قرار دیا ہوئی تھی کہ اس میلے کے انعقاد کو ایک خاص معاہدے کے ذریعے سے محفوظ کر دیا جائے اور اٹلیس کی اراضی ہمیشہ ماموں و مصئون رہے۔ یہ آخری قرار داد قابل یقین معلوم ہوتی ہے، لیکن ساتھ ہی اغلب امر یہ ہے کہ نویں صدی ق م میں اٹلیسیوں پیزائیوں پر اپنا اثر ضرور قائم کر لیا ہوگا۔ اولمپیا کے مہیرائیوں میں ایک تختی پر ایک نہایت قدیم نوشتہ تھا جس سے یہ استدلال کیا جاتا تھا کہ لیکر گوس (یعنی اسپارٹیوں) نے کسی زمانے میں اٹلیسی معاملات میں مداخلت کی ہوگی، لیکن چونکہ اس تختی کی قدامت کی بابت کوئی حتمی رائے قائم نہیں کی جاسکتی اس لئے لیکر گوس (یعنی اسپارٹیوں) کی مداخلت کا قصہ بھی از بس مشتبہ ہے۔ بائیںہ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اٹھویں صدی ق م میں اسپارٹیوں اور اٹلیسیوں کے باہمی تعلقات دوستانہ ہوں گے اور اسپارٹیوں کی موخر الذکر اولمپیائی کھیلوں کے سربراہ کا مجھے یوں گے۔ اب پیزائی اپنے فطری حقوق طلب کرنے سے بے کسی موقع کی تاک میں بیٹھے تھے اور انھیں یہ موقع فنی دون کے عہد میں ہاتھ لگ گیا۔ لیکن ان کی کامیابی محض چند روزہ تھی۔ اٹلیسیوں کو میلے کی صدارت نہیں اولمپیا جیسے قدیم زمانے میں ملی تھی، چونیسویں اولمپیا یعنی شکست ق م میں پیزائی اپنا اقتدار از سر نو قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے اور پتالیوں کی سرکردگی میں جو بالآخر میلے کا صدر بنایا گیا، انھوں نے مسینیوں کو مدد دی۔ اس محاربے میں مسینیوں کی شکست کے ساتھ ہی پیزائیوں کو بھی نچا دیکھنا پڑا۔ اٹالیسیوں اولمپیا میں پتالیوں کے بیٹے دیموفون نے پھر ادا کی کوشش کی، لیکن اٹلیسی فوراً پیزا پر چڑھ دوڑے اور بناوٹ کو فرو کر دیا۔ اس کے بعد ہم خاص طور پر دیموفون کے بجائی پرصوص کی بناوٹ، دیس یونیتوم کی پیزائی ضلع میں مداخلت اور سکی قوس اور اگرس قوس کی ضلع تری والیا میں دست اندازی کے حالات پڑھتے ہیں۔

باب

لیکن اس موقع پر بھی پیزائیوں کو ہی شکست ملی اور دس پونیتوم کے بیشتر باشندے
ایپی دامنوس اور اپولونیا بھاگ گئے جس سے آکسن ٹوس اور سکی ٹوس
کالک ایلیسیوں کے ہاتھ آیا۔ ان تمام اضلاع میں صرف لیپر یوم ہی ایسا
تھا جسے تھوڑی بہت آزادی حاصل رہی پہلے

پیلوپونیزی ریاستوں میں صرف شمالی علاقے کا ذکر باقی ہے، لیکن
ان میں سے بحیثیت ایک ملک کے اکائیہ کاتاریج یونان میں کوئی رتبہ نہیں
ہے۔ یہ قوم سمندر اور پہاڑوں کے درمیانی علاقے میں سکونت پذیر تھی، اور
معلوم ہوتا ہے کہ اس کے پیدا کرنے میں کار ساز فطرت کا مقتضایہ یہ تھا
کہ وہ ان اقوام کی طرف مطلق التفات نہ کر سکے جہاڑوں کے اس بار رہتی
تھیں؛ بلکہ بادامو افی چلنے پر صرف ان ساحلوں کی طرف اپنی کشتی حیات کا
بادبان موڑ دے جہاں اُسے اس مقام سے بہتر اپنی کارگزاری کا موقع ملتا ہو۔
پولی میس کا بیان ہے کہ ابتدا میں اس قوم پر بادشاہ حکمران تھے جن سے
پہلے کا نام تسامینوس اور آخری کا نام گی کیس تھا۔ اس سے بعد ہی زائیر

شلہ اسپارٹا، اولمپیا، پیزائیوں اور ایلیسیوں کے باہمی تعلقات کیلئے دیکھو، اگر تمہیں
کا مضمون۔ اسپارٹا، اولمپیا E. Curtius: Sparta and Olympia

رسالہ ہرمس Hermes ۱۴، ۱۳۹ و غیرہ، اور گ، ٹو سولٹ؛ تحقیقات تاریخ یونان

G. Busolt: Festschnge zur griechischen Geschichte

جلد ۱، اور اُس کی کتاب ”لکد مونان“ Lake daemonier جلد ۱۔ پیزائیوں کے

کارنامے نمایاں کا ذکر میٹو سائیناس ۲۲، ۲۱ میں آتا ہے۔ مقابلہ کروا ستر ۵۵، ۵۴

پولوس افریقی کا اقتباس، یو سے میس کے داخلہ جلد ۱ صفحہ ۱۹ میں دیا ہوا ہے، لیکن شیونے

Schoene اس سے اختلاف کرتا ہے۔ نیز مقابلہ کرواگر Unger کا مضمون رالفوڈ کرک

جلد ۲۸ ۱۸۶۹ء میں

شلہ پولی میس ۱۴، ۱۳ کے انسانوں سے پہلے کہ تسامینوس اکائیہ زندہ نہیں آیا، اور جب ہم اس پر

غور کرتے ہیں اور ساتھ ہی یہ معلوم کرتے ہیں کہ ملا د پولی میس کے کوئی اور مورخ گی کیس کی بابت

باب

جس کا تعین نہیں کیا جاسکتا، ہر ایک بلدیہ بجائے خود بالکل آزاد ہو گیا، اور یہ قاعدہ مقرر ہو گیا کہ اگر کوئی معاملہ ایسا ہو جس کا متعدد بلدیوں سے تعلق ہو تو اس پر اپنی کمیونٹی والے زیوس اماریوس کے بت خانے میں مباحثہ ہو کر اقصیٰ ہو کرے۔ اکائیہ میں بارہ شہر تھے: یعنی ساحل پر مغرب سے مشرق کی طرف اوپے، نوس، یا تراے، الی گیم، ہسلکے، آلی گائے اور آلی گیرا؛ ساحل کے قریب دیگے، رھی پیس، بورا اور ویلینے؛ اور ساحل سے کچھ فاصلے پر قارائے اور ترمی تائیا۔ اس میں تھوئی شبہ نہیں کہ اکائیہ کی کمیونٹی نے یونان کے لیے بہت کچھ کیا۔ لیکن ان کا یہ ان عمل پیلہ نوئیز کے بجائے ان نوآبادیوں میں تعاجوا نھوں نے نشیبی اٹلی میں قائم کی تھیں۔

اب صرف ان ریاستوں کا ذکر باقی ہے جو اکائیہ سے مشرق کی طرف واقع تھیں اور جن میں سے تین خاص طور پر قابل تذکرہ ہیں یعنی سکسیون، کورنٹھ اور میکارا؛ ان کا بیان اس وقت کیا جائیگا جب ہمارا سلسلہ کلام اس زمانے کے حالات تک پہنچ جائے گا جبکہ خود سر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ایک لفظ بھی اپنی زبان سے نہیں نکالتا، دینرہ دیکھتے ہیں کہ (اسے ۲۸۰ء کا اتباع کرتے ہوئے) چونکہ اس کا نام زاید از ضرورت لدوی الاصل معلوم ہوتا ہے اس وجہ سے دو گئی گئیں، کی جگہ بعض مورخ ”اوگی گئیں“ پڑھتے ہیں اور اس دو اوگی گئیں کی بابت بھی ہیں مطلق کوئی معلومات نہیں، تو پھر تو اس حصہ تاریخ یونان کا ماخذ پولی بیوس ہی کیوں نہ ہو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اس دور کی دیگر روایات کی طرح یہ حصہ بھی نہایت مشتبہ ہے۔ ہیرودوٹس (۱، ۱۴۵) بارہ شہروں کے نام شمار کرتا ہے۔ اماریوس کے لیے (جسے اکثر ہومار یوس کے نام سے دیکھا جاتا ہے) فوکارٹ کا مضمون ”دوریدہ تاریخات“ Foucart: Rev. Arch. ۱۸۶۲ء صفحہ ۹۶ دیکھا جائے۔

باقی

حکمرانوں کے ماتحت ان ممالک کو انتہائی عروج حاصل ہو گیا ہے
 قبل اس کے کہ ہم اس عہد کے واقعات سمجھائیں ہم یونان کے
 اُس حصے کا ذکر کریں گے جہاں دوریانی قوم آباد نہ تھی، اور ان
 ادارات کا بھی جستہ جستہ بیان کریں گے جو یونانی قوم کے اتحاد کا
 باعث ہوئے ہے

ہائیسینروم

شمالی یونانی مملکتیں، خصوصاً تھسالی اور بیوتیہ؛

ہیسود

ہمارا یہ ارادہ نہیں ہے کہ یہاں ان ممالک کا بیان کوس تھسالی کے شمال میں واقع تھے اس لئے کہ زمانہ مابعد تک وہ تاریخ یونان کے لئے کچھ زیادہ اہم ثابت نہیں ہوئے۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ بعد زمانے میں بھی ان کے باشندے بربریت لئے ہوئے ہوں گے اسلئے کہ ان کے قدم سکوں پر جو ہم تک پہنچے ہیں، یونانی حروف کندہ ہیں۔ یہ سکے صرف مقدونیہ تھے ہی نہیں بلکہ تھریسی قبیلوں مثلاً بےالتائے ایدونیس اور سکی اسی کے بھی ہیں، اور موخر الذکر قبیلے کا تو نام تک اس پر کندہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان سب کا یہ خیال تھا کہ انیس اہد یونانیوں میں کچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہو گا۔ ظاہر ہے کہ منجملہ دیگر اثرات کے ان اقوام پر ساحلی یونانی بلدیات کا بھی اثر پڑا ہو گا۔ بہرہ پنج اس عہد میں جس کا اہل وقت ذکر کیا جا رہا ہے، شمالی ممالک میں سے صرف تھسالی ہی کو تھوری بہت وقت حاصل تھی :

فی الجملہ تھسالی کو دریائے پے نیوس کی وادی کہنا بجا نہ ہو گا اس لئے کہ یہ دریا خوبصورت اور تنگ وادی زمینے میں ہو کر سمندر کی جانب بہتا ہے اور اس کی وجہ سے تمام ملک گویا ایک عظیم الشان طاس بن گیا ہے جس کا خاص صرف ایک طرف کو ہے اور جس کے ہر جہاں طرف

نہایت بلند دیواریں حائل ہیں۔ چونکہ بعض زنجیرے اس میں ہو کر بھی گزرتے ہیں
 اس لیے یہ ملک متعدد قدرتی حصوں میں منقسم ہو گیا ہے۔ اس کے مغرب میں
 کوہ ہندوس، اور مشرق میں اولمپوس، اور سا اور پے لیون پہاڑ واقع
 ہیں اور ایک تیسرا زنجیرہ جس کو دریائے پے نیوس کا ٹٹا ہے اسی دریا کے
 متوازی شمال سے جنوب کی طرف کو جاتا ہے؛ لیکن یہ اس قدر بلند نہیں
 ہے جتنے مشرقی اور مغربی زنجیرے۔ اس کے مغرب میں بالائی تھسالیوی
 میدان ہے جس کے دو حصے ہیں؛ شمالی حصے کو توریا کے پے نیوس
 سیراب کرتا ہے اور جنوبی حصے میں ہو کر اس کے بڑے بڑے معاون دریا
 بہتے ہیں جن میں سب سے ممتاز ایسی میوس ہے۔ ابتدائی زمانے سے
 ہی تھسالی کے چار حصے سمجھے جاتے تھے یعنی ہسٹیا نیوس، تھسالیوس،
 پیلا سکیوس اور فیتوس، جن میں زمانہ مابعد میں ایک اور حصے یعنی
 گنیتی ملک کا اضافہ ہوا۔ منجملہ ان کے ہسٹیا نیوس اور ہسایہ پہاڑوں
 سے توریا کے پے نیوس نکلتا ہے، تھسالیوس ایسی میوس اور
 دوسرے دریاؤں کا ضلع ہے جو جنوب سے نکل کر دریائے پے نیوس میں کو
 بہتے ہیں، فیتوس میں پہاڑی علاقہ (او تھریس) اور تھسالیوس کے جنوبی
 ساحلی علاقے شامل ہیں، اور پیلاس کیوس میں نشیبی پے نیوس کے میدان
 میں پائے جاتے ہیں جو وسطی زنجیرے کے مشرق میں واقع ہیں اور پے ہاس
 جمیل فی جاہروں طرف کا علاقہ بھی اسی میں شامل ہے۔ رہی میگنیتی قوم، سو
 وہ پے لیون اور اوسا کے علاقے میں رہتی تھی۔ ہسٹیا نیوس کے
 اہم ترین مقامات گو منے، اٹھو مے، تریکا تھ (جن میں سے موخر الذکر
 اس کے میوس کا بابت خانہ واقع تھا)؛ اسی طرح تھسالیوس کے بڑے بڑے
 شہر آرتنے (کے ریوم) اور فارسالوس، اور پیلاس کیوس کے یارسا
 کرائون، مے رائے اور میگاسائے ہیں۔ واضح ہو کہ فیتوس
 اور گنیتستان میں کئی باوقت شہر تھے؛
 تھسالی کی ابتدائی تاریخ کی بابت ہمیں بہت ہی کم واقفیت ہے۔

باب

ظاہر ہے کہ اس قوم کے ابوآلایا کا نام "تھسا لوس" ہی بیان کیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ اس کے بعد الیو آس تخت پر بیٹھا۔ اس کی یہ خواہش تھی کہ اس کا ایک بیٹا پرھوس محروم الارث قرار دیا جائے اور جانشین کے انتخاب کا کام فشیہ کے سپرد کیا گیا۔ چونکہ الیو آس پرھوس کو انتخاب کا موقع ہی نہیں دینا چاہتا تھا اس لئے اس نے اس نام کا کوئی پرچہ قرعے کے سلسلے میں نہیں ڈالا، لیکن الیو آس کے بھائی نے پرھوس کے نام کا پرچہ ڈال دیا اور فشیہ نے اسی کو بحال کر کے الیو آس کا وارث قرار دیا۔ یہ امر نہایت درجہ مشتبہ ہے کہ آیا جس مرکزی حکومت کا تذکرہ اس قصہ میں مضمر ہے ایسی حکومت کبھی تھسا لوس میں تھی یا نہیں، اس لیے کہ تاریخی زمانے میں ہم یہاں چند اعیانی حکومتوں سے دوچار ہوتے ہیں جن کے ذی اقتدار طبقے سب کے سب ہم نسل تھے، اور جب کبھی کوئی جنگ یا کوئی اور قومی ضرورت پیش آتی تو اس کی صدارت ایک عہدہ دار رسمی مانگوس کے سپرد کر دی جاتی تھی۔ ہمیں علم ہے کہ سنہ ۱۰۲ ق م تک یہ عہدہ دار صرف خاندان الیو آدائے میں سے منتخب ہوتا تھا اور یہ وہ خاندان تھا جو تھسا لوس کے اہم ترین شہر مل یعنی فارسا لوس اور لارسا میں ذی اقتدار تھا۔

۱۔ الیو آس وغیرہ کے لیے Plut. de am Frat. دیکھو الیو آسیوں پر ڈیوڈن کا نہایت سلیطہ مضنون جو یادولی کے مجموعے جلد ۱، ۱ (۲) میں مچھا ہے۔ یہ جو کہا جاتا ہے کہ الیو آسیوں نے تمام تھسا لوس کی کسی زمانے میں حکومت کی تھی، اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ البعد میں اس خاندان کے بعض افراد کے حوصلے اور آرزوئیں شاید بڑھی ہوئی ہونگی۔ بعض مخصوص حالات کے لیے ارسطاطالیس "سیاسیات" ۲، ۶، ۲، ۴، ۵، ۱۱، ۲، ۵، ۱۰، ۲، ۴، ۸، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱

باجل

تھسا لویوں نے ملک کے بیشتر حصے کو اس میں تقسیم کر کے ان مفتوح اقوام کو جو ملک میں رہ گئے تھے، غلام بنالیا؛ انھیں پیئستائے کہتے تھے اور ان کی حیثیت وہی تھی جو لکد مونی سیلو توں کی تھی۔ انھوں نے اپنی آزادی کو از سر نو حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن اس میں وہ کامیاب نہیں ہوئے۔ یہ کوششیں سب سے پہلے اُس وقت کی گئی جب تھسا لوی فنیوٹس کے اکائیائیوں اگنیٹیس اور برہے بی سے لڑ رہے تھے، اور آخر کار فنیٹس میں گفت و شنید کی شکل نکل آئی جس کی روئے انھیں پیئستائے نہیں بنایا گیا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ فنیوٹی، اگنیٹیس اور برہے بی تینوں قبیلے انجمن ہمسایگان ("امٹک تیوئی لیک") کے رکن تھے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انھیں تھوڑی بہت آزادی ضرور حاصل ہو گئی۔ تھسا لویوں نے بہاڑی علاقہ ملک کے اصلی باشندوں کے لیے چھوڑ کر زرخیز میدانی اپنے لیے مخصوص کر لیا جہاں انھوں نے گھوڑوں کی پرورش اور اُن کی افزائش نسل کے ذریعے سے بہت کچھ مال پیدا کر لیا۔ تھسا لوی سے اعیان و کبار کی بہادری اور خاطر مدارات ضرب المثل تھیں، اور موقع آنے پر وہ سیکڑوں سواروں کو لیکر خود میلان جنگ میں کود پڑنے سے گریز نہ کرتے تھے۔ لیکن محاسن کے ساتھ ان میں امرا کے شائبہ بھی موجود تھے اور وہ شراب خواری، قمار بازی اور باہمی خانہ جنگی کی وجہ سے بھی شہرہ آفاق تھے۔ غرض یہ کہ اُن کی زندگی یورپ کے ازمنہ وسطی کے امرا و اعیان کی زندگی کے مماثل تھی۔

تھسا لویوں سے وسطی یونان کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے ہیں پہلے تو وہ ہیں ملیں گے جنھوں نے تھسا لویوں سے مخالفہ کر لیا تھا، یعنی کوہ پندوس کے جنوبی ڈھال اور اوٹھیریس کی مغربی سمت میں دو لوی جو تھسا لوی اور ایٹروس کے درمیان میں جا ملے تھے؛ اینیائی یا ایتائی جن کا ستقر یہی پاتا تھا اور جو دریائے سپرخوس کی وادی میں کوہ اوٹھیریس اور کوہ ایتا کے درمیانی علاقے میں رہتے تھے؛ اور بالسی جو دریائے سپرخوس کے دہانے اور ایتا کے مشرقی نشیب پر درہ تھرموپلی کے چاروں طرف

بابت

آباد تھے۔ ان میں سے کسی قبیلے کی بہت زیادہ اہمیت نہ تھی اور یہی ان قوموں کی حالت تھی جنہیں لوکرسی کہتے تھے اور جو کہ ایتا کے جنوب کی طرف اندرون ملک میں اور خلیج ماس سے آبنائے یونانیہ کے شمالی حصے تک ساحل یونان پر آباد تھے۔ ان لوکرسیوں کی دو شاخیں تھیں؛ ایک تو وہ جن کا نام عقینیس پہاڑ کی وجہ سے ایمپینیدیہ پڑ گیا تھا، اور دوسرے وہ جو شہر اولیس کی وجہ سے اولپیتی اسی کہلائے جاتے تھے۔ واضح ہو کہ ان دونوں علاقوں کے درمیان فوکس کی وہ اراضی حاصل تھی جس میں بندرگاہ دافنوس واقع تھا، اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ملک فوکس ایک سمندر سے دوسرے سمندر تک یعنی آبنائے یونانیہ سے خلیج کو ریتھ تک برابر چلا گیا تھا؛ اس کے جنوبی حصے میں کوہ پارناسوس اور کوٹیفی کا ضلع شامل تھا، لیکن موخر الذکر ضلع کی سیاسی تنظیم اس سے جدا گانہ تھی، اور خود فوکس بھی ایسی متحد جمہورتوں میں منقسم تھا جن کا مرکز فوکیوم، دولس اور پانولیس کے مغرب میں دلفی کی سرک پر واقع تھا۔ اس قلعے کا بہترین حصہ وادی کیفی سوس تھا جس میں فوکس کے مشہور تین شہر بیلے ہوئے تھے؛ اور چونکہ ان سے جل کر شہر ایلاتیا میں ہو کر وہ سرک گزرتی تھی جو تھرموپلی کو وسطی یونان سے ملاتی تھی اسلئے اس شہر کی ایک خاص حیثیت تھی۔ وادی کیفی سوس کے بالائی حصے میں ملک دورس واقع تھا جو نہ بڑا تھا اور نہ اس قدر زرخیز، بلکہ نصف تاجرانہ سلوٹوز کا جوڑا معلوم ہونے کی وجہ سے وہ نہایت باوقعت شمار کیا جاتا تھا۔ قدیم زمانے میں اس حصہ ملک پر دریویوں کی عملداری تھی، لیکن جب دوریا نیوں نے اس پر حملہ کیا تو انہوں نے اسے خیر باد کہہ کر یونانیہ میں سٹیبرا اور کارسیٹوس، جزیرہ کنستیتھوس اور آرگولس میں ہرمیونے اور ازیوینے پر قبضہ کر لیا۔ اگر ہم نقشہ اپنے سامنے رکھ کر ان مقامات پر غور کریں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ دریوی فلیج ماس سے جل کر اقلیمی اراضی کو چھوٹے بڑے براعظم کے بالکل کونوں پر اور جزائر میں جا کر آباد ہو گئے۔ دورس کے جنوب میں

اوزولی لوگریوں کا ملک پڑتا ہے جو شمال کی جانب نہایت تنگ ہے، لیکن جنوب کی طرف ذرا وسیع ہو کر خلیج کو رنٹھ کے کنارے کا ایک اہم حصہ اپنے میں شامل کرتا ہوا نٹو یا کٹوس تک پھیل جاتا ہے۔ اس ضلع میں سب سے ذی حیثیت شہر امفیسیا تھا جو اندرون ملک میں واقع تھا۔ اوزولی لوگریوں سے بجانب غرب ایتولی آباد تھے جبکہ ملک ایپائیروس کی سرحد سے لے کر بحیرہ یونینہ تک برابر چلا گیا تھا۔ یونانی افسانوں میں ایتولیا کے بلدیات پلیورون اور کالیڈون کا ذکر بھی پڑھنے میں آتا ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ تاریخ یونان کے آخری عہد تک، جب ایتولیوں کو زمانے کے حالات میں ایک نہایت نمایاں کام کرنا پڑا، وہ صدیوں تک کریش ایک وحشیانہ زندگی بسر کرتے رہے۔ ایتولیا کے مشہور و معروف شہر ساحل کے قریب آباد تھے لیکن جو شہر بالآخر ملک کا مستقر بن گیا، یعنی تھرمون، وہ اندرون ملک میں تھا۔ دریائے آخے لاؤس کے مغرب میں آخری یونانی ملک یعنی اکارنائیہ ملیگا جو تہذیب و تمدن میں ایتولیا کے بالکل دوش بدوش تھا۔

مغرب کا حال بیان کرنے کے بعد مشرقی دیار یونان کا ذکر کرنا باقی ہے؛ اور ان میں سب سے پہلے جس ملک کا ذکر مناسب ہے وہ بیوتیا ہے جو دوریانی حملے سے پیشتر یونانی تمدن کا ایک عظیم الشان مرکز تھا اور گواسے مطعون کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی گئی۔ بالآخر یہ بیوتیا تمدن کا مستقر ہونے کا ہمیشہ فخر حاصل رہا۔

بیوتیا کے دو حصے ہیں جو درہ سرے سے بہت کچھ متغائر ہیں؛ شمالی حصے کا مرکز تو کوپائٹس جھیل اور درہ ندیاں جو اسے سیراب کرتی ہیں جن میں سب سے بڑی ندی کیفی سوس ہے۔ اس کے اور پہاڑوں کے مابین ضلع یوری پوس اور جنوبی بیوتیاہ حایل ہیں اور مغرب میں یہ کوہ مہلی کون سے محدود ہے۔ جنوبی بیوتیاہ کا ڈھلاؤ دونوں سمندروں کی جانب ہے اور اس کی اور اٹیکائی و میگاریسی سرحد پر کوہ کیٹیمے رول واقع ہے۔ شمالی بیوتیاہ کا

باب

کوئی اور شہر اور خوینیوس کی برابری کی جرأت نہ کر سکتا تھا، اور گو ملک کے دونوں
 حصوں کی مین حد فاصل یہی شہر تھضر آباد تھا لیکن چونکہ اس کی ندیاں شمال
 کی طرف کو بہتی تھیں اس لیے یہی کہنا مناسب ہے کہ یہ بھی شمالی علاقے کا ہی حصہ
 تھا۔ درنحالیکہ شمالی بیوتیہ جانے کے لیے صرف ایک ہی راستہ ہے یعنی یو بیہ
 کی طرف سے آنا کے خالکس ہو کر جاتا ہے۔ جنوبی بیوتیہ کے قلعہات بیرونی
 دنیا سے بہ نسبت شمالی بیوتیہ کے بہت زیادہ تھے اس لیے کہ ایک تو اس کے
 دونوں طرف سمندر تھا اور دوسرے اٹمیکا کا بھی قرب تھا۔ واضح ہو کہ
 اسمائے بیوتیہ، اور یو بیہ، کا ماخذ ایک ہی ہے۔
 بیوتیہ کے فاتح شمال کی طرف سے غالباً وادی کیفی سوس میں
 ہو کر آئے ہوں گے، اور اغلب امر یہ ہے کہ انھوں نے سب سے پہلے
 شہر خیمرونیہ پر قبضہ کیا ہوگا۔ اس کے بعد غالباً اور خوینیوس کو اپنے
 بائیں ہاتھ پر چھوڑتے ہوئے وہ کو یالس جھیل کے جنوب سے مشرق
 کی طرف چلے گئے ہوں گے، اور کورونیہ کے قریب، جبکہ نزدیک ہی
 تھخسا لوی اٹھینے ایتونیہ کابت خانہ تھا، تھضر پر حملہ کر کے اس پر
 قبضہ کر لیا ہوگا۔ بہر حال ہم اس امر سے پورے طور پر واقف ہیں کہ یہاں
 انھوں نے آگے بڑھ کر وہاں کیتھے رون تک تمام ملک پر قبضہ کر لیا۔
 افسانوں کے بموجب کسی زمانے میں متحد بیوتی قوم کی حکومت بادشاہوں
 کے سپرد تھی، اور بیان کیا جاتا ہے کہ انھیں او فلئاس تھسلی سے
 بیوتیہ لے گیا تھا، ساتھ ہی ہم یہ بھی پڑھتے ہیں کہ اس او فلئاس کا
 بیٹا واسخ تھون تھضر کے تخت پر بیٹھا۔ ان افسانوں سے یہ نتیجہ
 نکالا جاسکتا ہے کہ تھضر دوسری پشت تک فتح نہ ہو سکا تھا، اور جب
 ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اسی واسخ تھون کے بیٹے زانتھس نے اٹمیکا
 پر حملہ کیا، تو ہم فوراً یہ استدلال کرتے ہیں کہ انھوں نے فتح کی تیسری
 پشت میں مشرق کی طرف اپنے قدم طے کائے ہوں گے۔ چونکہ اور خوینیوس
 غالباً کم و بیش آزاد رہا اس لیے اس کی فتح کا زمانہ ہماری حدود سے باہر ہے

جب فاتحوں نے ایک سے زیادہ بلدیات پر قبضہ کر لیا تو ملک کار یا سہا اتفاق
بھی خاک میں مل گیا؛ لیکن تھبر ہمیشہ سیادت و قیادت کا دھوید اور رہا
بلکہ اس کا یہ قول بھی تھا کہ دوسرے بیوتی شہروں اور خود پلاٹیمہ کا بنیاد
بھی اسی کے مستقیم نے ڈالی ہے۔

زمانہ مابعد میں بیوتیہ کی تنظیم ایک نظام وفاقہ کی سی تھی جس کی
جماعت کارکن میں شہر تھبر کی جانب سے دو اور باقی بلدیات کی طرف سے
ایک ایک بیوتیاریخ نشست کرتے تھے۔ ان شہروں میں اہم ترین بلدیات
جنوب میں تناکرا، پلاٹیمہ اور تھس لی اسے؛ وسط میں ہیلیارتوس،
کورونیا، لبادیا اور خلیرونیا تھے؛ اور شہر اور خمینوس یا آریخو مینوس
علاوہ تھبر کے باقی تمام بلدیات سے افضل سمجھا جاتا تھا۔ سکوں کے
مطلوع سے ابتدائی بیوتی تاریخ پر نہایت خوش آئند روشنی پڑتی ہے۔
اور یہ امر بالیقین کو پہنچ گیا ہے کہ اولین بیوتی سکے جو غالباً ساتویں صدی ق م
کے ہیں، اور خمینوس کے دو ادولی، ہیں جو الی گینا کے سکوں
کے تقریباً مشابہ ہیں اور بعض سکے تو ان کے بالکل ہی شکل میں ہیں تاکہ کہ
ان پر جو اور خمینوس کا مخصوص نشان یعنی چوکی بال بنی ہوئی ہے اسے کچھ
اس طرح پر کندہ کیا ہے کہ اس کی شکل الی گینا کے کچھ کی سی ہو گئی ہے۔
معلوم ہوتا ہے کہ بلبنت دوسرے بیوتی شہروں کے دیگر مالک سے

۴۷ بیوتیہ کی ابتدائی تاریخ کے لیے دیکھو، ۲۲۲، جو فصلہ ذیل تواریخ کا اتباع کرتا ہے؛
پوسانیاس ۲، ۱۹؛ پلوٹارک: ”دیکھو“ ۱؛ یاؤلی کا مجموعہ ۲، ۱ (۲)۔
تھبر کے دعویٰ کے لیے طوسی ویدش ۳، ۶۶، ۶۷۔ آرکیڈیا، تھس لی اور اکائیہ
کے بادشاہوں کی طرح اکائیہ کے حکمرانوں کا ذکر بھی مشتبہ ہے۔

۴۸ بارٹلے، و، ہیڈ: ”بیوتی سکوں کا سنوی سلسلہ“ Barolay V. Head: On
the Chronological Sequence of the coins of Boeotia

لندن ۱۸۸۴ء، مجریہ مسکوکات، Num. Chronicle، سلسلہ ۳، جلد ۱

باب

اور خمینوس کے تعلقات زیادہ دیرینہ تھے، اور اس کے اورائی گینا کے باہمی مخالفی کی تصدیق اس روایت سے ہوتی ہے جس کے مطابق اور خمینوس کو قدیم کالوری لیگ کا ایک رکن بیان کیا جاتا ہے۔ ان اور خمینوسی سنگوں کے ساتھ ساتھ کچھ تھوڑے زمانے کے بعد بیوتی و ناقیہ کے سکے بننے لگے، ان میں سے بعض ہم تک پہنچے ہیں اور ان پر جو ڈھال بنی ہے اس سے تو بیوتیہ مراد ہے اور حروف کسی نہ کسی شہر مثلاً *تھیبز*، *مالیا*، *توس* یا *تائنا* گرا کے ابتدائی حروف ہیں؛ بیوتیہ کو ہی یہ فخر حاصل ہے کہ اس ملک میں اس نظم کو عام مقبولیت کا درجہ حاصل ہوا جس کی بنیاد ایشیائے کوچک میں رکھی گئی تھی؛ گو اس میں بھی شک نہیں کہ یہاں اگر اس کے انداز میں ذرا تبدیلی ہو گئی۔ ہمسیدو ساکن اشکرا بیوتیہ کا ہی رہنے والا تھا اور اسے جو شہرت حاصل ہوئی جو شاید ہومر کی شہرت سے کچھ ہی کم ہوگی۔ اس کے اشعار پر قدیم و ثنیاتی شاعری گویا ختم ہو جاتی ہے اور اس کے زمانے کی زندگی اور ماحول کا ایک مرقع ہمارے سامنے آ جاتا ہے۔ اس کا فائدہ ان درآئی کیے دن ایشیائے کوچک سے آیا تھا جہاں اس کا باپ صاحب جائداد تھا۔ باپ کے مرنے پر ہمسیدو اور اس کا بھائی *پرسیس* وارث بنے، لیکن بے انصاف عادتوں کی مدد سے *پرسیس* نے *ہمسیدو* کو نقصان پہنچا کر خود جائداد پر قبضہ کر لیا۔ اس کی ہمت کا یہ قصہ بیان کیا جاتا ہے کہ اُسے لو کریشی بلدیہ *مٹو* یا *کتوس* میں کسی نے قتل کر کے سمندر میں پھینک دیا لیکن مچھلیاں اس کی نعش کو کنارے پر لے آئیں۔ مقتدین نے جن اشعار کو *ہمسیدو* کی طرف منسوب کیا ہے ان میں سے صرف چند ہی ہم تک پہنچے ہیں، اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جن اشعار کے سزا میں اُس کا نام لکھا ہو وہ یقیناً اُسی کے ہوں گے۔ اپنی نظم *اعمال و آیام* میں وہ انسانی زندگی کی بابت اپنی رائے ظاہر کرتا ہے اور دو قصوں یعنی *مصدق* و *ماندورہ* اور *جہاز از منہ عالم* کو بیان کرتے ہوئے (جو قصص قدیمہ میں مشہور و معروف ہونے کی وجہ سے ممتاز ہیں) وہ جہاز رانی

باب

اور کشکاری کے قواعد سے ہمیں مستفید کرتا ہے۔ یہ امر قابل غور ہے کہ اُس نے ان دونوں پیشوں کا باہمی تعلق دکھایا ہے اور یہ فرض کر لیا ہے کہ جو شخص موسم بہار کی ابتدا تک زمین جو تھیکا وہ بالا التزام اس کے بعد کے مہینوں میں تجارتی سفر کر کے ضرور بالضرور دولت کما لے گا، جس سے زرعی اور خمیونس اور جزائر اُنی گینا و کالوریا کا باہمی تعلق معلوم ہوتا ہے۔ ایک اور نقطہ جو ہیسپو کی طرف منسوب کی جاتی ہے ”افرنیش الہیہ“ جسے ہمیں بدائش عالم کے مسائل و رموز حل کرنے اور بڑے بڑے معبودوں کا باہمی تعلق دکھانے کی کوشش کی گئی ہے اور الہیات عمومی اور انفرادی استدلال کا گویا ایک مرکب تیار کیا ہے۔ ایک تیسری نظم جو اُسی کی بتائی جاتی ہے وہ ”سپر برقل“ ہے لیکن وہ اس قدر با وقعت نہیں ہے۔ لیکن اس سے زیادہ اہم یہ امر ہے کہ متقدمین چند اور نظموں کو اس کی جانب منسوب کرتے تھے جن میں سورماؤں کے قصے خصوصاً چند خاص خاص عورتوں اور ایویائے کی فہرست تھی اور ان فہرستوں کی ابتدا میں اُن عورتوں کا نام رکھا گیا تھا جن کے بچے معبودوں سے پیدا ہو کر اپنی زندگی میں مشہور و معروف ہوئے۔ یہی سروے تھیسوس اور ریٹا، ہیلین اور اولاد ہیلین یعنی دوروس، ایولوس اور زو تھیسوس (جسکے بیٹوں کا نام اخائیوس اور ایولون تھے) قصوں کی ابتداء تھی، جو زمانہ نابالغ میں اس قدر زباں زد عام ہو گئے۔

بعض متقدمین کا خیال تھا کہ ہومر اور ہیسپو ہی سے یونانی دیوتاؤں کی ابتدا ہوتی ہے؛ یہ صرف اس حد تک درست ہے کہ انہوں نے اپنی قوم کے سامنے سب سے پہلے انفرادی معبودوں کا مرتبہ پیش کیا اور اس رشتہ کو ظاہر کیا جو اُن کے نزدیک اُن معبودوں کا آپس میں اور انسانوں کے ساتھ تھا۔ ہومر نے ان کا باہمی تعلق دکھایا اور یونانیوں کی نظریں زریوس کی بحسنہ وہی تصویر تھی جو ہومر نے اپنی قابل یاد گار نظموں میں تیار کر دی تھی لیکن حسب لوگ انہیں قابل لمس ہستیاں تصور کرنے لگے تو ان کی یہ خواہش ہوئی کہ انکے شجروں اور نسب ناموں سے بھی واقفیت حاصل کریں، اور اس خواہش کو

باب

ہیسوڈ نے پورا کر کے گویا ہومر کی یکا کر دہ بود کو ایک حکمتی جامہ پہنا دیا۔
لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہومر اور ہیسوڈ نے محض فروعات مذہب مہیا کئے
اور حق یہ ہے کہ یونانی مذہب کی تخلیق سے ذمہ دار شعرا نہیں ہیں بلکہ یہ مذہب
در اصل اسی قوم کی جبلت اور خصلت کا ایک جوہر تھا جس میں شعرا نے کچھ زیادہ
تبدیلی نہیں کی۔ یونانی مذہب میں پہلے ہی سے انسانوں کو الہی جامہ پہنانے کا
مواد موجود تھا اور ہومر اور ہیسوڈ نے یعنی ان تمام شعرا نے جن کی نظمیں ان دو
شاعروں کی طرف منسوب کی جاتی تھیں، صرف یہی کیا کہ ان کیفیات کو جو پہلے
ہی سے قوم کی جبلت و فطرت میں موجود تھیں، ترقی دے کر انہیں جلتی پھرتی
ہنستی بولتی شخصیتوں کے سہکے میں ڈھلا دیا

باب نوزدہم

یونانیوں کا رشتہ ارتباط باہمی۔

امفک تیونیز، فالگا ہیں، کھیل۔

ہیسپود پہلا شخص ہے جس نے اپنی قوم کے جملہ افراد کے ہم نسل ہونے کا اعلان کیا۔ اس نے اتحاد نسلی کا یہ نظریہ اپنے دل سے نہیں گھڑا ہوگا بلکہ امر واقعہ یہ ہوگا کہ اس نے عوام الناس کے حیات اور خیالات کو الفاظ کے سانچے میں ڈھال کر نظم کے پیرایے میں بیان کیا ہوگا، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ اس کے بعد عامۃ القوم کا مجموعی نام میلے نیس پڑ گیا۔ جن مدارج کو عبور کر کے یہ نام تمام یونانی قوم پر حاوی ہو گیا ان کا محض اندازہ ہی ممکن ہے۔ ہومری تصانیف میں میلہ اس کو آکی لیس کا وطن بتایا گیا ہے اور میلے نیس سے وہ قوم مراد لی گئی ہے جو فیتوش میں رہتی تھی اور جو آکی لیس کے پر و تھی۔ اس کے بعد ہم ایک اور قوم یعنی سیلوئی یا سیلوئی سے دو چار ہوتے ہیں جو دو دونا کے چاروں طرف آباد تھی اور جسے ارسطاطالیس کے بیان کے بموجب پہلے تو گری کوئی کہتے تھے لیکن بعد میں ان کا نام میلے نیس پڑ گیا۔ ہم پڑھتے ہیں کہ آکی لیس دو دونا کے زیوس کے سامنے دست دعا بلند کرتا ہے؛ لیکن محض اس واقعے سے ہم سنوئی اختیار سے ذرا پیچھے کی طرف مہٹ جاتے ہیں۔ بہر حال ہمیں اس بات کا مطلق

لے ہومر: ایڈ، ۱۶، ۵۹۴، ۲، ۶۸۳

تھوگری کوئی اور میلے نیس؛ ارسطاطالیس "ماہر الطبعیات" ۱، ۳۹۳۔

علم نہیں کہ اکی لیس کی قوم کا نام تمام یونان پر کس طرح حاوی ہو گیا، اور یہیں یہ خوب اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ طوسی ویدیش اس قول سے کہ سہلین اور اس کے بے طغیتوئش میں اس قدر طاقتور ہو گئے کہ ہر قوم نے ان سے مخالفی کی خواہش ظاہر کی جس کی وجہ سے دیگر اقوام یونان کا لقب بھی رفتہ رفتہ پہلے نہیں ہی ہو گیا، دراصل اس کی طبع آزمائی اور جدت طرازی ظاہر ہوتی ہے اور اس سے کسی خاص تاریخی واقعے کا ثبوت ہم نہیں پہنچتا۔
ہومری تصانیف میں قدیم یونانیوں کو اکائیائی کے نام سے پکارا گیا ہے، مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر ان کا نام پہلے نہیں کیسے پڑ گیا۔ ہمیں معلوم ہے کہ نسب ناموں کو سب سے پہلے ہسیدودہی نے منظم کیا تھا، اور یہ بہت سی تبدیلیوں کے بعد مقبول عوام ہو گئے تھے۔ ان نسب ناموں میں امفکائیوں کو سہلین کا بھائی بتایا گیا ہے، جس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ یونانی امفکائیوں کی لیگ (مجلس ہمسایکوں) اور پہلے نہیں کے نام کے مابین نہایت قریبی ارتباط و تعلق تصور کرتے تھے۔ اگر ہم یہ فرض کریں کہ منجملہ ان اقوام کے جو ابتداء اس انجمن میں شریک تھیں، فیتوئی اکائیائی تو وسط ملک میں رہتے تھے اور جہاں تک ہماری معلومات کی دسترس ہے، انھیں اولین زمانے میں پہلے نہیں کہتے تھے، تو پھر یہ ایک فطری امر ہے کہ چونکہ فیتوئیوں کو ایک خاص قسم کی فوقیت حاصل تھی اس لئے اس انجمن کے باقی ماندہ اراکین اپنے آپ کو پہلے نہیں کے نام سے مخاطب کرنا پسند کرتے ہوں گے۔ حتیٰ کہ یہ مشترک نام دور یانیوں کے ذریعے سے پیلوپونیز میں شائع ہوا، اور جب یونانیوں نے سرزمین ایشیا پر اپنی نوآبادیاں قائم کیں تو وہاں یہ پہلے سے بہت زیادہ عام ہو گیا، نیز چونکہ پہلے نہیں اور ایشیائیوں کے مابین ایک خاص قسم کا تحالف پایا جاتا تھا اس لئے اسے یہاں عام طور پر اختیار کر لیا گیا۔
ہیرکلوڈس سے نزدیک یونانیوں کی باہمی عزیمت دارمی یا سب کا

۱۹

ایک جدی ہونا، مشترک مذہب اور زبان، اور ایک ہی طرح کے رسم و رواج اور عادات و اطوار، یہی وہ تمام امور ہیں جو یونانیوں میں مشترک پایائے جاتے ہیں اور جن کی وجہ سے بالآخر وہ ایک متحد قوم بن گئے۔ اگر ہم ان کے یکجہری ہونے کے مفروضے پر نظر ڈالیں تو ہم اپنے اس خیال کے اظہار کرنے پر مجبور ہوں گے کہ متقدمین کے پاس یہ معلوم کرنے کا کوئی وسیلہ نہ تھا کہ تمام یونانی ایک ہی مورث اعلیٰ کی اولاد سے ہیں، لہذا اگر وحدت نسلی کے لغوی معنی لیے جائیں تو اس کی حیثیت محض ایک مفروضے سے زیادہ نہیں رہتی۔ علاوہ ازیں خود متقدمین بھی صرف دو ریائیوں، ایونیائیوں، آکائیائیوں اور ایولیائیوں ہی کو یک جدی بتاتے تھے، اور ان چاروں سے دو کئے یعنی آکائیائی اور ایولیائی اقوام کئے جو حد و دبائے گئے ہیں وہ نہایت درجہ مبہم ہیں۔ متقدمین کے اس خیال کی یہ سب قومیں ہم نسل تھیں، ایک افسانے سے زیادہ حیثیت نہیں سمجھ میں آتی، لیکن اگر ان میں وہ قومیں بھی شامل کر لی جائیں جن کی مادری زبان صرف ایک ہی تھی تو ایسی حالت میں ضروریہ نظریہ کچھ کارآمد ہو جائیگا۔ بہر حال ہم یہ فرض کرنے میں حق بجانب ہیں کہ جن قوموں کو سبیلے نہیں کا لقب دیا جاتا تھا ان کے افراد ایسی بولیاں بولتے تھے جنہیں خود یونانی ایک دوسرے کا ہم رشتہ تصور کرتے تھے۔ ان تمام اسباب کی بنا پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہیرودوٹس کے پہلے معیار کا ثبوت، یعنی یہ کہ جملہ یونانی ایک ہی مورث اعلیٰ کی اولاد تھے، ان مآخذوں سے نہیں دیا جاسکتا جن تک ہماری دسترس ہے، بلکہ ممکن ہے کہ خود ہیرودوٹس اور اس کے پیروں کے پاس بھی اس نظریے کا کوئی ثبوت نہ ہو، اور وہ صرف اس عام اثر کو ملحوظ رکھنے پر قناعت کرتے ہوں جو کسی قوم کی زبان اور اس کے رسم و رواج کا ان کے قوائے ذہنیہ پر پڑتا ہے۔

ہیرودوٹس نے وجہت نسلی کے علاوہ جو معیار قائم کئے ہیں وہ مشترک مذہب، ایکساں رسم و رواج اور عادات و اطوار پر مشتمل ہیں۔ بلاشبہ جہاں تک ان امور کا تعلق ہے ہم ایک حد تک آسانی سے ان اقوام کی بابت رائے قائم

باب

کر سکتے ہیں جو اپنے آپ کو یونانی سمجھتے تھے، لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ شمالی
مزدی علاقے ایشیائی یونانیوں اور ہمسایہ بربری قوموں کے عادات و اطوار
کے مابین امتیاز کرنا تقریباً ناممکن ہے۔

یونانیوں کے مشترک مذہب پر یہاں دو مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالنی چاہیے۔
گو مختلف مقامات میں مختلف دیوتاؤں کے صفات میں ضرور کچھ نہ کچھ فرق
پیدا ہو جاتا ہوگا، لیکن بلاشبہ جلد یا دیونان میں دیوتاؤں کے ایک ہی سلسلے کی
پہچان کی جاتی تھی، مثلاً ہر یونانی کے نزدیک اولمپیوس میں دیوتاؤں کا دیہی سلسلہ
آباد تھا اور ان امتیازات کا اثر، جیسا کہ ذکر اس سے پیشتر کیا جا چکا ہے (مثلاً
ایفی سوس اور ویلیوس کے ارمیس کے درمیان فرق) عوام الناس کے
قوت خیمہ پر نہیں پڑتا تھا۔ ایک طرف تو ایٹھس کے کسی باشندے کا پولودیتا
کی بابت تقریباً وہی اعتقاد تھا جو کسی باشندہ اسپارٹا کا تھا۔ دوسری جانب
یہ بھی ممکن تھا کہ چند مخصوص بت خانوں کا اثر، جنہیں یونانی خاص وقت کی نگاہ
سے دیکھتے تھے، اس ملک کے حدود کے باہر بھی ہوجن میں وہ قائم تھے، اور
اس طرح یہ بت خانے تمام قوم یا کم از کم جزو قوم کے لئے باعث ارتباط یا ہمسائیگی
بن جاتے تھے، یہ دوسرا امر ہے جس کی طرف ہم ناظرین کرام کی توجہ مبذول کرنا
چاہتے ہیں۔ وہ کڑی جس سے ہمسایہ یونانی اقوام منسلک ہو گئیں ابتدا میں ضرور
مشترک پوجا پر عموماً اور مخصوص بت خانوں کی خاص خاص قربانیوں پر خصوصاً

یہ ہیرودوٹس ۸، ۱۲۴ میں ان ادارات کا ذکر ہے جو یونانیوں میں مشترک تھے طوسی ویش
(۳، ۸) کی رائے ہے کہ ایپائیروسی بوویونی غیر یونانی تھے، لیکن ہمیں معلوم ہونا چاہیے کہ
ان کے بعض حکمرانوں کے نام بالکل یونانی وضع قطع کے ہیں۔ ہیرودوٹس کی تاریخ کے پڑھنے والے
کے دل پر جو اثرات ہوتے ہیں ان میں سے یونانی اور بربری کا امتیاز بھی ہے، اس نے ان
دولوں کے افعال کی جو تصویر کھینچی ہے، اور غیر یونانیوں کے ادارات اور طرز معاشرت کا جو حال
بیان کیا ہے اس سے ہم اس امر کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ باوجود یونانیوں کے جلد نقائص کے ان میں
اپنی ہمسایہ غیر یونانی اقوام سے کہیں زیادہ انسیت کا جذبہ بھرا ہوا تھا:

باب

مشتل تھی۔ ان مشترک مذہبی رسوم کی وجہ سے مختلف دیار یونان کے مابین ایک طرح کا سیاسی رشتہ قائم ہو گیا تھا لیکن ظاہر ہے کہ اس کے اثنائی نتائج مختلف مقامات پر مختلف ہوں گے۔ یہ اس سکیلے کی مثال ان بت خانوں سے دی جاسکتی ہے جہاں یونان کے مختلف حصوں میں مختلف بلدیات کے شہری جمع ہوتے تھے، جیسے بیوتی شہر ٹالیا رتوس کے قلمرو میں اور خیمینوس کے مقام پر یوسسیدرون کا مندر، کورونہ کے علاقے میں اٹھینے، اونیڈا کا تخانہ اور جزیرہ کالوریہ میں یوسسیدرون کی عبادت گاہ۔ ان میں سے مورخ الذکر لیگ کا نام امفک تیونی تھا، اور فی الحقیقت وہ ایک عہدیت تھی جس میں تروئے زینے، ہرمیونے، ناؤیلیا، پرازمی اے، ایپی دوروس، الی گنیا، ایٹھنہ اور بیوتی اور خیمینوس شامل تھے۔ زمانہ مابعد میں بلا دیونان کے دو بڑے بڑے بلدیات یعنی آرگوس اور اسپارٹانے ناؤیلیا اور پرازمی اے کی جگہ اس کی رکنیت قبول کر لی۔ اسی طرح ایشیائے کوچک کے دوریانی اور ہسایہ جزائر کے باشندے

۵۰ اور خیمینوس میں عبادت کا طریقہ، استرابو ۹، ۱۲، ۱۳۔ اٹھینے، اونیڈا کی پوجا، پٹرسا نیاس ۳۴، ۱۳۴، ۱۳۵۔ جزیرہ کالوریا، استرابو ۸، ۵۵، ۳۷، ۱۱، کرتیوں (کالوریا کی بڑی عہدیت E. Curtius Der See bund von Calauria ”سیریس“ ۳۷، ۱۰، وغیرہ) نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ پہلے اس کا جو خیال تھا کہ بیوتی اور خیمینوس اس عہدیت کا رکن تھا وہ غلط تھا، بلکہ فی الحقیقت آرکیڈی اور خیمینوس اس میں شریک تھا۔ لیکن ہم اس سے قبل یہ دکھانے کی کوشش کریں کہ بیوتی اور خیمینوس اور الی گنیا کے سکوں میں بہت کچھ ہنگامی پائی جاتی ہے۔ اٹھینے، اونیڈا کی پوجا، راس تریوپیوم پر ہیروڈوٹس ۱، ۱۲، ۱۳، راس میکالے پر ہیروڈوٹس ۱، ۱۲، ۱۳، استرابو ۸، ۳۳، ۶، دیلوس میں، طوسی ویش ۳، ۱۰، ۴، پلوٹارک Theos. ۲۱، پٹوسا نیاس ۳۸، ۴، آرگوس امانتھیا استرابو ۱۰، ۴۴، ۸۔ سامیکون، استرابو ۸، ۳۳، ۳۔ مقابلہ کم و میمولوہ انجن ہسائیکان Mueller Amphiktioneen مجموعہ پاؤلی ۱، (۲)،

باب ۹

تروپنی پولو کی پوجا کی غرض سے کنیدوس کی اس ترویوم پر اور ایشیائے کوچک کے آثارہ اونیائی بلدیات کے باشندے پہلی کوئی پوسیدون کی پرستش کے لئے ضلع بری ایسے کی اس میٹا کے لئے پر جمع ہونے۔ جزیرہ دیلوس میں پولو دیوتا کی پوجا کی جاتی تھی اسے بھی امنفک تیونی کا لقب دیا گیا تھا جس کا صدر بلدیہ ایٹھنتر تھا اور یہاں سے ہر سال ایک جہاز پولو کے جنم بھوم کی جاترا کی غرض سے دیلوس جایا کرتا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یونانیہ کے شہروں کا بھی ایک مذہبی مرکز ارمیس (امارتھیا) کی اس زیارت گاہ میں تھا جو ایرتیریا میں واقع تھی، اور اسی طرح تری فالہیہ کے شہروں کا مرکز سامینیوم کی پہاڑی پر پوسیدون کی عبادت گاہ میں واقع تھا۔ لیکن یونانی قوم کی سب سے اہم مذہبی عہدیت وہ تھی جسے مخصوص طور پر انجمن، مسانگیاں یا امنفک تیونی لگ کا لقب دیا جاتا تھا، جس کا مرکز پہلے تو انتھیلا والے دیتھراکیت خانہ تھا جو درہ تھرمولی کے قریب سمندر اور ایتھ کی چٹانوں کے درمیان واقع تھا لیکن کچھ زمانہ گزرنے پر یہ پولو کے اس مشہور بیت خانے کو متقل کر گیا جس کے لئے ویلفی مشہور ہے۔ اس لگ میں بارہ قومیں شریک تھیں، یعنی بالسی، فیتونی اکائیائی، اسکینیائی یا ایتونی، دولوپس، ماگنیتیس، برے بی، تھسالوی، لوکرسی، دوریائی، فوکسی، بیونی اور ایونیائی؛ اس فہرست کو دیکھنے سے

۱۔ امنفک تیونی لگ Abschn ۶ Sohöm ۲۶۴۔ اراکین کی فہرست پٹوسائنا ۲۸۱۔ اور اس خیلوس F. Leg ۱۱۶ سے بنائی جاسکتی ہے۔ ۲۔ انجمن کا حلف نامہ اس خیلوس F. Leg ۱۱۵ میں دیا ہوا ہے جہاں چند الفاظ سے خاص طور پر ویلفی مراد ہے۔ تھرمولی کی بابت مہر وڈوش ۲۲۸، ۲۳۱۔ اسپارٹیوں کی تحریک پلوٹارک کے مسطاطکلیس ۲۰ میلوس اور کمیونوس کے مابین تصفیہ لو با سفر نامہ اپان ۲۳۱، ۱۲۔ Lebæ: Voy. Arch. جلد ۳ ماشہ ۱۔ اسپارٹیوں برجمانہ بویو دوروس ۲۳۱، ۱۲۔ ۲۹۔ سکی روس کے دولوپسوں پر بری قزاقی کی وجہ سے جہاد، پلوٹارک: مذکیموں ۸۔

بالہ

معلوم ہوتا ہے کہ اس میں ایسی قومیں شامل تھیں جن کے اقتدار میں زماؤ باعد میں
 کئی پیشی پیدا ہو گئی، نیز اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس لیگ کی بنیاد افسوس
 ڈال گئی ہوگی جب دو ریائیوں نے جزیرہ نما کے پہلو پونیز کا بیشتر حصہ فتح
 نہیں کیا تھا، اور یہ کہ دراصل ابتداً اس اتحاد میں کھسلی اور وسطی یونان
 کے ہی باشندے شامل ہوں گے اور وہ مملکتیں جو اس میں شریک ہوں گی
 سب کی سب پہلو پونیز کے شمال ہی میں واقع ہوں گی۔ مجالس لیگ میں
 جملہ اراکین کا رتبہ بالکل مساوی تھا اور ان میں شرکت کی غرض سے ہر مملکت
 کی طرف سے دو دو قائم مقام روانہ کئے جاتے تھے جنہیں اپنے روٹھیوں
 (نگران امور مقدسہ) کہتے تھے اور ان کے ساتھ پیلا گورائے بھی ہوتے
 تھے۔ اس مجلس کے جلسے سال میں دو مرتبہ، یعنی موسم بہار اور موسم خزاں میں
 انتھیمیل اور دلیفی میں منعقد ہوتے تھے۔ اس لیگ کا مقصد صرف یہی نہ
 تھا کہ ان دو مقامات کی قربان گاہوں پر قربانی کی نگرانی رکھے بلکہ اس کے ذریعے
 سے چند ایسے قواعد کی بھی حفاظت کی جاتی تھی جو مختلف اراکین کے باہمی تعلقات
 کا تعین کرنے کے لئے بنائے گئے تھے۔ اگر وہ یہ اصول مدون کرتے کہ حلیف
 ریاستوں کے اپنی ہمیشہ امن و امان رہنا چاہیے تو یہ بالکل ناممکن العمل ہو جاتا
 لہذا اس کی بجائے انہوں نے یہ کوشش کی کہ اگر جنگ چھڑ جائے تو فریقین چند
 ایسے قواعد کی پابندی کرنے پر مجبور ہوں جن کی بنیاد اصول انسانیت پر رکھی گئی ہو۔
 علاوہ ازیں لیگ کے سپرد خاص طور پر حرم دلیفی کی حفاظت بھی تھی، اور جب
 ۵۹۵ ق م، ۵۸۵ ق م، ۵۷۵ ق م اور ۵۶۵ ق م میں کریزائیوں، فوسیپوں،
 افسائیوں اور ایتولیوں نے علاقہ دلیفی پر حملہ کر دیا اور وہاں کے
 مجاوروں پر سختیاں کر کے ان سے روپیہ وصول کرنا شروع کیا، تو ان چاروں
 موقعوں پر مجلس انجمن نے حملہ آوروں کے خلاف لڑائی مٹھائی اور ان
 محاربات کو تاریخ یونان کی اصطلاح میں ”مقدس جنگوں“ کا لقب دیا گیا ہے
 ”مجلس ہسائیگاں“، کی دیگر قراردادوں پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ انہوں
 نے یونانیوں کے مشترک احساسات کی حفاظت کا، بیڑا اٹھایا تھا، لیکن

باسیلہ

اُن کے اکثر و بیشتر معاملات میں مذہبی رنگ نمایاں ہوتا تھا۔ جب کبھی دلیفی میں وطن پرستی کے کسی شاندار مظاہرے کی یادگار قائم کرنے کا مسئلہ پیش ہوتا تھا تو اراکین انجمن جرم دلیفی کے محافظوں کے جلسے میں نظر آتے تھے اور دو امور سے معلوم ہوتا ہے یعنی ایک تو تھر موٹی میں عین اُس مقام پر یادگار نصب کرنے سے یہاں شہداء نے اپنی جانیں ملک کے نذر کی تھیں اور دوسرے عذار ایفیا لٹیس کے اخراج سے معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ ضلع تھر موٹی دیمتر کے اس مندر کے قریب تھا جو انتھیل میں واقع تھا لہذا اس پمپلس ائمہ کیوں کا خاص اثر تھا۔ ہمیں یہ معلوم ہے کہ جنگ ملاطیم کے بعد اسپارٹیسوں نے یہ تحریک پیش کی کہ وہ یونانی ریاستیں جنہوں نے جنگ ایران میں کوئی حصہ نہیں لیا، اس انجمن ہمسایگان سے نکال دی جائیں، اس تحریک کو ہم اس انجمن کے اندرونی کاروبار کی ایک مثال کے طور پر پیش کر سکتے ہیں۔ جب چند کمزور ریاستوں کے مابین کوئی تنازع پیدا ہو جاتا تو پمپلس انجمن اُن کی نیابت کر دیتی، لیکن اگر فریقین میں سے کوئی طاقتور ہوتا تو وہ جنگ کو ہی ترجیح دیتا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جب اسپارٹا نے دھوکا دیکر مکاؤمیہ پر قبضہ کر لیا تو اس پر انجمن والوں نے جرمانہ کر دیا، اور اس مثال سے معلوم ہوتا ہے کہ یونانیوں میں بین قومی قانون تو ضرور تھا لیکن اس کا نفاذ صرف چیدہ چیدہ موقعوں پر ہی ممکن تھا۔ اس کے برعکس یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ اگر ڈاکو مال غنیمت پر قبضہ رکھے کا اختیار دے دیا جائے تو پھر قومی جرمانہ بالکل بے سود ہو گا۔ ائمہ کیوں لیگ کے اقتدار کی بعینہ وہی کیفیت تھی جو اور دوسری وفاقی جمہیتوں کی ہوتی ہے جن کے اقتدار معین نہیں ہوتے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب تک معمولی مسائل پیش آتے رہتے ہیں اُس وقت تک یہ اختیارات کم ہوتے ہیں، لیکن غیر معمولی موقعوں پر حوصلہ مند اور طاقتور اراکین اُن سے ناجائز فائدہ اٹھا کر ان میں اضافہ کر لیتے ہیں۔

یونان کے اتحاد کو ایک اور طرح بھی فالنگا ہوں کے ذریعے سے تقویت پہنچتی تھی جن میں سب سے مقتدر وہ فالنگا تھی جو دلیفی میں واقع تھی

باب ۱۹

اور جو انجمن ہمسایگان کی نگرانی میں تھی۔ مذہب کا جو اثر اس طرح یونانیوں کی اجتماعی زندگی پر زیادہ اصل میں ہومر کے بعد شروع ہوا اور دوسریانی حملوں اور جنگ ہائے ایران کے درمیانی زمانے میں انتہائے عروج کو پہنچا۔ اس اثر کا اصلی سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس عہد میں ان بڑے بڑے جرائم کی بابت جو انسان سے سرزد ہوتے رہتے ہیں چند اہم نظریے قائم ہوئے جن کا اثر ان فالنگاہوں پر پڑا۔ ابتدا میں ارتکاب قتل ایک ایسا جرم تصور کیا جاتا تھا جس کا تعلق محض خاندان مقتول سے ہو اور اس کی بابت جملہ کارروائی اسی کے سپرد ہوتی تھی۔ یہ خیال کہ مذہب کے ذریعے سے قاتل پاداش جرم کو پہنچ سکتا تھا اس وقت تک

عہد دلفی کی فالنگاہ کے لیے دیکھو پرلر Preller کا مضمون پاڈولی کے مجموعے جلد ۲ میں جس کا واحد نقص یہ ہے کہ وہ اسے ضرورت سے زیادہ اہمیت دیتا ہے کیونکہ بے بنیاد تاریخ Geotting: Ges. Abh جلد ۲؛ شیومان Schoemaun جلد ۲؛ ۳۴۵ و ۱۱ دلفی کے جزائی حالات، برسیان: "تاریخ یونان" Bursian: G. von Gr. جلد ۱۰۰ وغیرہ؛ سیدیکر۔ ہومرنے فیشوی پولو کے لیے جو حد لکھی ہے اس میں دلفی کے نام کی بجائے محض کریسا کے نام پر اکتفا کیا ہے۔ اس فالنگاہ کے ابتدائی قاضیوں کے لیے انس خیلوس ٹومنیس (ابتدا)۔ ابتدائی زمانے میں خالیس مزہاہ میوزیوس یا فیشیوس میں کھلی جاتی تھیں Plut. Qu. Gr ۹۷۔ اسپارٹا میں فیشوی پجاری ہیروڈوٹس ۵، ۷۶، ۷۷۔ افروسیہ میں دلفی کا اعزاز، میداس، ہیروڈوٹس ۱، ۱۲، ۱۳؛ لیدیہ میں ٹگی گیس کے عہد میں ہیروڈوٹس ۱، ۱۳، ۱۴؛ الیا تپس ۱، ۱۹؛ کریسیوس کا مکمل قصہ بھی یہیں دیا ہوا ہے۔ دلفی کی خالوں کے لیے رگیوٹ ٹنگ: "مقالہ تاریخی" ۲، ۲۲۱۔ حال میں دلفی میں جو مقامی انکشافات ہوئے ہیں ان کی اگرتھیوس نے ابتدا کی اور فرانسیسی ماہرین خصوصاً ویشر Wescher اور فوکارٹ Foucart کے عہد تک برابر جاری رہی۔ ان سے اس کے بعد کے عہد کی تاریخ کی بابت بہت کچھ معلومات حاصل ہوتی ہیں اور یونانی زندگی پر فی الجملہ بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ زمانہ موجودہ میں فرانس کی طرف سے دلفی کی کھدائی کا بہت کچھ کام ہوا ہے۔

باب

کسی کے دماغ میں نہ آیا تھا۔ دوریانی حملے کے زمانے میں یہ خیال عام ہو گیا کہ قتل سے اُس کے مرتکب اور اُس کے اقارب کے ماتحتوں پر گویا کلنگ کا ٹیکا لگ جاتا ہے جو چند مخصوص رسوم کے بغیر نہیں چھوٹ سکتا؛ اور چونکہ ایلولو دیونا مجرموں اور قوائے الہیت زیوس یا نہ "الالہ" کے بیچ میں بڑے فریقین میں مفاہمت کرانے کا مجاز سمجھا جاتا تھا اس لیے یہ رسوم اسی دیونا کے بجا رہی خاص خاص مقامات پر ادا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ ایلولو خدا کے برتر اور انسان کے درمیان ثالث یا شفیع سمجھا جانے لگا لیکن عملاً اُس کی شفاعت محض اس کام آتی تھی کہ وہ مختلف درخواست گزاروں کو اُن کے مفی بطلب اطلاعات دیتا اور انہیں وہ طریقے بتاتا جن کے ذریعے سے وہ اپنے دلی مقاصد پورے کر سکیں۔ اس کا اہم ترین مستقر ویلفی میں تھا اور اور یہاں اُس کا اور خدا کے عزم و جلال کا قلعی نہایت جہتم بالشان طور سے دکھایا جاتا تھا:

فینشو کا مقدس حرم کوہ پارنا سوس کے جنوبی دامن میں ایک نالے کے

شہ ایلولو کے مذہب کا اس حد تک ایک خارجی پہلو تھا کہ وہ عام طور پر محض چند مخصوص رسموں کا خواہاں رہتا تھا۔ وہ انخاص جن کے احساسات میں عق اور گہرائی تھی انہوں نے یہ محسوس کر لیا کہ اگر انسان اپنے گناہوں کے ملوث سے آزاد ہونا چاہے تو اُسے چند خیالات اور عقائد کو اختیار کرنا پڑے گا؛ اور یہی وہ اسرار یونانی کی ابتدا تھی۔

ایلولو کی ہوجا کا مرکز دیوس بھی تھا جس کو اسکا فخر حاصل تھا کہ ایک طرف تو اس کا سیر سے اور دوسری جانب ہمیشہ یورپانیوں سے (جو شمال کی طرف ایک نہایت متقی اور پرہیزگار قوم تھی) تعلق ہے۔ مقابلہ کیا جائے ہیروڈوٹس ۴، ۳۳؛ اس سلسلے میں ایبارس اور ارسطیاس ایلولو کے ترجمان کھنڈیاہ میں ہمارے سامنے آتے ہیں (اری ماپیسی) پر وکوئے سوس، میتاپونٹوم)۔ اتھنز اور دیوس سے ایب دیوید رسل در سال کا سلسلہ تھا۔ میری رائے میں ہمیشہ یورپانیوں کا رستوس، تینوس، دیوس سے دانتے سے ہیں ملطہ، اریتریا اور اتھنز کے باہمی خوشگوار تعلقات کا پتہ چلتا ہے:

باب ۱۹

کنارے پر واقع تھا جس کے منبع کے قریب سے مشہور چشمہ کا تسلیا نہایت زور و شور سے نکلتا تھا۔ اس بہاؤ کی مغربی چٹان کے دامن پر ایلولو کا بت خانہ تھا جس میں اومفالوس نامی نیم بیضوی شکل کا پتھر عین اُس مقام پر رکھا تھا جسے ناف دینا کہتے تھے۔ یہ وہی جگہ تھی جہاں زلووس کے فرشتادہ دو عقاب ایک مشرق سے اور ایک مغرب سے آکر مل گئے تھے۔ اور ان عقابوں کے دو طلائی مجسمے اس پتھر کی دونوں جانب بیٹے ہوئے تھے۔ اونیوم یا حرم خاص میں زمین کے اندر ایک شکاف تھا جس پر ایک تباکی استادہ تھی، اور اسی تباکی پر فقیہ یا ایلولو کی بچاریں اپنے فیصلے صادر کرتے وقت بیٹھتی تھی۔ ان فیصلوں کو ایک بچاری اس کے برابر کھڑا ہوا لکھتا جاتا تھا اور انھیں بد میں اشعار کی شکل میں منظوم کیا جاتا تھا؛ اس بچاری کو پرونی تیس یا ترجمان کہتے تھے۔ اس فالگاہ کا تعلق پہلے تو گے دیجی سے تھا، لیکن پھر تھیسس سے ہوا اور بالآخر ایلولو سے ہو گیا جس نے فیتھو اژدہ کو اسی مقام پر مارا تھا؛ یہاں کے قریب ہی کے ساحل پر وہ ایک جہاز کو لایا تھا جسے کرٹی تھے، اور یہ وہی کرٹی تھی جسکے سیرودہ اس عبادت گاہ کی خدمت کرنا جاتے تھے۔ ابتدا میں توفقیہ اپنے فیصلے صرف ایک مخصوص مہینے میں صادر کرتی تھی لیکن پھر اس کے لئے کوئی دن یا مہینہ مخصوص نہیں رہا۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اس فالگاہ پر لوگ صرف اپنے خانگی معاملات ہی لے کر نہ جاتے تھے بلکہ یہ مرجع مالک بھی تھا جہاں مختلف مملکتیں قائم مقام بھیج کر اپنے مذہبی اور سیاسی معاملات کی بابت استفسار کرتی تھیں۔ غیلاً اگر قانون سازی کی ضرورت پڑتی یا نو آبادی کے قیام کا مسئلہ پیش آتا تو یہ ازبیں ضروری سمجھا جاتا کہ مجوزہ قانون یا اس مقام کی باہت جہاں نو آبادی کے قیام کرنے کا خیال ہے، دیوتا کا استمراج کر لیا جائے :

بلاشبہ فالگو کا جواب اس قسم کا ہوتا تھا کہ اُس کی تاویل میں سائل کی عقل فہم و فراست درکار ہوتی تھی؛ اگر بالفرض ایسی کارروائیوں میں، جسکے کرنے کی

ہدایت کی جاتی، ناکامی ہوتی تو اس کو جواب کی غلط تاویل پر محمول کیا جاتا تھا۔
 با اینہم بہت خانے کے مجاوروں کو معاملات یونان کا وسیع علم بھی درکار تھا
 تاکہ محض معنی کے فقدان کی وجہ سے جوابات لغو نہ سمجھے جائیں۔ دلیفی کے
 پجاریوں کے لئے یہ بسا ضروری تھا کہ انھیں مختلف یونانی ملکوں کے سیاسی
 حالات و واقعات سے بخوبی واقفیت حاصل ہو، اور چونکہ دلیفی میں مختلف
 بلا دیونان کے باشندے، خواہ بحیثیت قائم مقام کے خواہ اپنے خاندانی
 معاملات لے کر آ موجود ہوتے تھے، اس لئے انھیں دیگر حصہ جات ملک
 کے حالات سے نسبت آسانی کے ساتھ معلومات حاصل کرنے کے وسیلے
 موجود تھے؛ نیز چونکہ بہت قانون کے چڑھاؤں سے ان کے خورد و نوش
 کا انتظام بھی ہو جاتا تھا اس لئے انھیں مفصلہ بالا امور پر غور کرنے کے لئے
 کافی وقت ملتا تھا۔ یہ خیال نہایت عام ہے کہ بعض مسائل مثلاً آباد کاری
 کے ضمن میں انھوں نے تفصیلات پر پورا عبور حاصل کر لیا تھا یہاں تک کہ
 وہ جغرافیائی معلومات پر حاوی ہو کر نوآبادیوں کے لئے خاص خاص موقوفوں
 کا انتخاب بھی کرنے لگے، اور فی الحقیقت یہ مجاور ہی تھے جنھوں نے نوآبادیاں
 قائم کرنے میں مختلف بلا دیونان کی رہبری کی۔ ہمیں یہ کہنا پڑتا ہے کہ یہ خیال
 محض غلط فہمی پر مبنی ہے اور اس میں بہت کم شبہ کی گنجائش ہے کہ نوآبادیوں کے
 موقوفوں کا تعین اور بلند یا نارکان وطن کے مفاد کو ملحوظ رکھ کر کیا جاتا ہو گا۔
 اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ پجارن نے مقام کا بھی تعین کر دیا؛ مثلاً اگر اس نے
 اسپارٹا کو اپنے آباد کار مقام تارنتوم کی طرف یا کورنتھ کو مقام اورنی کیا
 کی طرف روانہ کرنے کی ہدایت کی تو اس واقعے کی سب سے آسان تاویل یہ
 کی جاسکتی ہے کہ اسپارٹی اور کورنتھی پہلے ہی سے اس نتیجے پر پہنچ گئے
 ہوں گے کہ ان مقامات پر بہ آسانی نوآبادیاں قائم ہو سکتی ہیں اور انھوں نے
 خال گو سے محض یہ التجا کی ہوگی کہ وہ عوام کو اپنی اجازت سے مطیع
 کر دے۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مسائل اور مسئول دونوں کے لئے
 یہی امر مفید مطلب تھا کہ حق اولیت دیوتا ہی کو حاصل ہو، اور یہی معمول مذہب کی

ماہیت کے عین مطابق ہے

۱۹

۹۰ فال گاہہ دلیفی کا جو اثر یونانی آباد کاری پر تھا اُس کے لئے اس امر کی ضرورت ہے کہ ہم ہرمان Hermann کی اس رائے کی طرف رجوع ہوں جو اُس نے نو مملکت قدیمہ St A ۵۱، ۵۲ میں ظاہر کی ہے جس کے مطابق آباد کار جماعتوں کو مختلف نوآبادیوں کی طرف رسمی شتم و خدم کے ساتھ بھیجا جاتا تھا جس میں دلیفی کا تصفیہ بھی شامل ہوتا تھا۔ آجکل عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ فال گوئے دلیفی نہ صرف ذہنی اور مذہبی رہنمائی کرتا تھا بلکہ یونانی آباد کاروں کی رہبری بھی اُسی کے ذمے تھی۔ فال گوئے انفرادی فیصلوں کے علاوہ، جن میں نوآبادیوں کے مقامات کا تعین بھی ہوتا تھا، صرف ایک فقرہ ایسا ہے جس سے اس نظریے کا تائید ہوتی ہے اور وہ سیمرو Divin ۱، ۳۱ میں ہے سیمرو دریافت کرتا ہے کہ مدّٰ خریزان اپنی نوآبادیاں کس طرح الولیہ، الونیہ، ایشیا، سسلی اور اٹلی انیور دلیفی یاد و دونا یا امون کی اجازت کے بھیجی جاسکتی ہیں ۹۰ اور وہ کونسی جنگ ہے جو یونانیوں نے بغیر دیوتاؤں کے استخراج کے لڑی ہے؟ یہاں سیمرو کے دوسرے سوئل سے، جو جنگ کے متعلق ہے، پہلے سوال پر روشنی پڑتی ہے۔ بعینہ اسی طرح جیسے کوئی یونانی ریاست اس وقت تک میدان جنگ میں نہیں کودتی تھی جب تک وہ خود اپنے نفع و نقصان کا پورے طور پر اندازہ نہ کرے اسی طرح نادقتیکہ موقع آباد کاری پر پورے طور سے غور نہ کر لیا جاتا تھا اُس دخت تک آباد کار اس مقام پر نہ جاتے تھے؛ اور کینسہ جس طرح یونانی اور رومانہ دونوں جنگ آزمائی سے پہلے دیوتاؤں سے نیک شگون لیا کرتے تھے اُسی طرح آباد کاری سے پہلے بھی وہ اسی قسم کے فالوں کے خواستگار ہوتے تھے۔ ہیروڈوٹس ۴، ۵۹ میں اپولو کی بجا رہنمائی جملہ یونانیوں کو سرزد جانے کی رائے دیتی ہے اُس زمانے میں لوگ بالکل اُسی طرح فال گاہہ جاکر رائے لیا کرتے تھے جیسے آجکل وہ مختلف معاملات کی بابت اخباروں میں سلسلہ جنائی کرتے ہیں؛ مثلاً ہیروڈوٹس ۴، ۵۹ میں فال گوئی وہی کیفیت ہے جو رمانہ حال کے مبالغہ آمیز لفظوں کی ہوتی ہے، اور لوگوں کو گویا یہ اشتہار دیا جاتا ہے کہ اگر صلہ درخواست نہ دے تو آخیں مایوسی کا منہ دیکھنا پڑے گا (طوسی ویش ۱، ۲۷ سے معلوم ہوتا ہے کہ نوآبادیوں کی کیفیت مشترک سرمایہ والی شرکتوں کی ایسی تھی، اور کہا جاتا ہے کہ جب سر تو سر آباد کیا گیا تو

خالگ مسالمت کی بابت بھی مختلف خالگاموں اور خصوصاً دلیفی کی خال گاہ کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس شرکت کافی حصہ ایک ایک میٹھی نکیہ کے معاوضے میں
 فروخت کیا گیا) علاوہ ازیں سسیرو کے الفاظ سے وہ اہمیت ظاہر نہیں ہوتی جو
 دلیفی کو بعض مرتبہ دی جاتی ہے اس لیے کہ اس میں دلیفی، دو دونا اور لیہ کا نخلستان
 بالکل ہم پلہ بتایا گیا ہے، اور اگر دو دونا اور آمون کا حاصل وہی تھا جو دلیفی کا، تو
 پھر ظاہر ہے کہ اس کی کیفیت محض خانہ پری سے زائد نہ رہے گی۔ نیز یہ بھی یاد رکھنا
 چاہیے کہ آباد کاری کے مقامات کی بابت جو کچھ سسیرو کے الفاظ سے ثابت نہیں ہوتا
 وہ خالگو کے انفرادی فیصلوں (مثلاً دیو دوروس ۸) سے بھی ثابت ہونا نامکن ہے،
 اس لیے کہ یہ ادب نہایت درجہ نشتبہ ہے کہ جن واقعات کا ان فیصلوں سے پتا لگتا ہے وہ
 اصلی میں یا ان کا بعد میں اختراع کیا گیا ہے۔ یہ امر قریب قیاس نہیں کہ خالگو کے جوابات بہ نسبت
 دیگر امور۔ کے نوآبادیوں کے متعلق زیادہ صاف اور صریح ہوتے سمجھے۔
 اگر بالفرض تارنوم کے متعلق جو تفادل کیا گیا اس کے حالات صحیح بھی ہوں، با اینہم
 ہمیں اس کی بابت مفصلہ ذیل امور پر غور کرنا پڑیگا۔ آٹھویں صدی ق م کے یونانی اطالوی
 ساحل سے اٹھنے ہی واقف ہوں گے جتنے ہم مغربی افریقہ کے ساحل سے واقف
 ہیں۔ جب فقیہ نے یہ الفاظ اپنی زبان سے نکالے کہ درکوتون یا تارنوم میں جا کر آباد ہو یا
 ان پر اپنا علم آدیزال کر دو، تو ان مقامات کا تعین نہایت دشوار تھا۔ خالوں اور پیشگوئیوں
 میں جو التباس لفظی ہوتا ہے اس کی حقیقت ظاہر کرنا ہمارا مقصود نہیں؛ جس مقام پر
 پیشگوئی پوری اُترتی نہ ہو یہی ہوتا ہے جس کی طرف اشارہ کیا گیا تھا، اور اگر کوئی نقص
 رہ جاتا ہے تو اس کی نوآبادی تاویل کی جاتی ہے کہ خالگو کے الفاظ کی صحیح تعبیر نہیں لگتی۔
 لیکن اگر کوئی نوآبادی ایسی خال کے ذریعے سے عمل میں آتی اور خالگو کے الفاظ صریح ہوتے
 تو اس کی کیفیت بالکل متغائر ہوتی اس لئے کہ محض اس خال کے ذریعے سے یہیم دائرہ حجاز
 میں آئی ہوگا۔ سسیرو پر سکنہ ششم کے حکم کو جو ہسپانوی اور پرتگیزی نوآبادیوں کو بہت تقریب پہنچی
 سکنہ ششم کے فیصلے سے یہ بھی نہیں غلاما جاسکتا کہ اسکا دربار میں جہاں فیضان کا جھگٹ رہا ہوگا، بلکہ صرف یہ ثابت
 ہوتا ہے کہ اس نے کسی آباد کار کو کسی کسی مذہبی اجازت کے خواہاں ہوتے نہیں دیکھا، اس کی کیفیت یونان ق م میں بھی لکھی جاتی ہے۔

استخراج کیا جاتا تھا؛ مثلاً لیکر گوس نے جب اسپارٹا کے لیے قوانین بنائے تو انھیں منظور کیے۔ دلیفی میں پیش کیا، اسی طرح فثیہ نے سولن کو حکم دیا کہ اتھنز کی عدالت حکومت اپنے ہاتھ میں لے لے، اور اسی سے حکم سے زالیو کو گوس نے لوکری ایچی زلفیری کے لیے قوانین تیار کئے۔ لیکن اس سے کوئی یہ نتیجہ نہیں نکال سکا کہ نفس قوانین ہر ایک ابتدائی دلیفی کے مجاوروں نے کی ہوگی، بلکہ یہی بعید از نیاس ہے کہ انھیں یہ علم ہوگا کہ اتھنز اور لوکری میں کسی سے قانون کی فی الواقع ضرورت غریبی ہے یا نہیں آیا یہ کہ قانون سازی کے لیے سولن اور زالیو کو گوس سے بہتر متقن نہیں مل سکتے۔ دلیفی کی فالگاہ امور عامہ کے لیے اعلیٰ ترین عدالت مراحہ تھی، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ تشریحی سمجھنی چاہیئے کہ اول تو معاملہ زیر بحث صرف اسی وقت پیش ہو سکتا تھا جب یہاں کے مجاور اس کا پیش کرنا مناسب تصور کرتے تھے، اور درخواست گزار کے لیے یہ لازمی نہ تھا کہ وہ مال کے بموجب عمل کرے۔ بہر حال اس کی نوعیت ایک عدالت آئندہ تھی اور اسے قانون سازی کے اختیارات مطلقاً حاصل نہ تھے، گو اس میں بی شہد نہیں کہ بعض مرتبہ وہ ایسے امور میں بھی رائے زنی کرتا تھا جو امر زیر بحث سے غیر متعلق ہوتے تھے مثلاً اسپارٹا

نہ فیئہ کا فرض تھا کہ اہم امور کی وجہ میں خاگی معاملات بھی شامل تھے) مذہب کی طرف سے اجازت دے۔ گو یہ اجازت ان الفاظ میں دی جاتی تھی کہ ”خال گوئے دلیفی نے ایسا حکم دیا ہے“ لیکن اگر ہم اس فقرے کے لغوی معنی لیں تو یقیناً ہم نہایت ناش غلطی کے مرتکب ہوں گے یہی وجہ ہے کہ پریلر Preller نے اپنے اس مضمون میں جس کا اوپر اقتباس دیا گیا ہے، اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے کہ کلس تھنسیس کے فیلول کے نام دلیفی کے حکم کے مطابق دیکھ گئے تھے (پٹوسیناس ۱۰۱۰ کہتا ہے کہ ان کی توثیق ربانی الفاظ کے ذریعے سے کی جاتی تھی) دراصل لیکہ بہ امر بالکل صریح ہے کہ کلس تھنسیس کی حکمت عملی کا اختراع جس میں اس کی غمراہی تہ ابر بھی شامل ہیں، اس نے اور اس کے اتھنز میں دوستوں نے ہی کیا ہوگا؛ اس واسطے کہ متقی اور پرہیزگار میروڈوٹس نے بھی تسلیم کر لیا ہے (۱۶۶، ۵) واضح ہو کہ ہر ایک معاملے میں دلیفی کے اجازت نامے کی نوعیت بالکل حکمرانے کی سی ہوتی تھی :-

اور فال گاہ دلیفی کے تعلقات نہایت دیرینہ تھے لہذا ابابھی تنازعات کو دور کرنے کی غرض سے اس سارٹا میں ایک خاص عدالت قائم تھی جس میں دو عہدہ دار نشست کرتے تھے جنھیں ”قیثویاں“ کہتے تھے علاوہ ازیں یونانیوں اور غیر یونانیوں دونوں میں دلیفی کی شہرت تھی مثلاً ہم دیکھتے ہیں کہ میداس اور گیگیس کے بعد زمانے میں اوران کے بعد ہرمناوی خاندان شاہی کے عہد میں افروجی اور لدومی دونوں قومیں اپنی استعداد میں پیش کرتی ہیں، نیز عہد خاندان ٹارکو میں رومانی بھی اُس کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ الغرض ان تمام باتوں سے ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ ابتدائی زمانے سے ہی یونانی تہذیب و تمدن کا ایرانی اقوام پر متدبیہ اثر پڑ رہا تھا اور ہر جگہ فال گاہ دلیفی کو یونانی مذہبی خیالات کا ایک وسیع اور مستند قائم مقام سمجھا جاتا تھا۔ ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ جب کبھی اس کے فیصلے اخلاقی پہلو لیے ہوتے تھے تو ان کا اثر اعتدال کی طرف مائل ہوتا تھا، اور یہ صفت یونانی ذہنیات کی نمایاں خصوصیات میں سے ہے کہ اس میں انتہا پسندی کا غلبہ کبھی نہیں رہا۔ دلیفی نے یونانی مذہب کی جو نگرانی کی اُس کا یہ نتیجہ نکلا کہ اس کی وجہ سے یہاں کے مسئلہ قومی و دینا غیر ملکی مسبودوں کے حل سے بچ گئے، اور اُس کی خاص توجہ سے توحید باری تعالیٰ کا اعلیٰ اور رفیع تخیل محض ارباب پرستی کی بدولت تیرہ و تاریک نہیں ہو سکا، یعنی بجائے اس کے کہ یونانی الوہ کو خود مختار معبود تصور کریں وہ اسے زلوس کا نفس ناطقہ اور اس کی مرضی کا ترجمان حقیقی ماننے پر التفا کرتے تھے۔ جب موقع ملا تو دلیفی والوں نے بعض اخلاقی مسائل کے شیوع میں خاص حصہ لیا، مثلاً قتل کے کفارے کا طریقہ اور بدلائیے کی ممانعت دونوں تفسیری مسائل کا

اللہ درنہائیکہ دلیفی میں یونانی اور غیر یونانی دونوں اپنی اپنی اغراض لے کر آتے تھے، اولمپیا میں کوئی غیر یونانی گھسنے بھی نہ پاتا تھا۔ اسی وجہ سے جس منی کر کے اولمپیا یونانیوں کے لیے باعث اتحاد و اتفاق تھا، دلیفی نہ تھا لہذا جس وقت ہم دلیفی کی فال گاہ کی تنقید کے لیے بیٹھیں تو یہ امر نظر انداز نہ کرنا چاہیے:

۱۹

نفاذ اُسی کے احکام کے ذریعے سے ہوا تھا۔ اس کے صدر دروازے پر
چند چھوٹے چھوٹے فقرے کندہ تھے جن کا اثر یونانیوں کی اجتماعی زندگی پر
بڑا تھا۔ ان میں سے ایک فقرہ خود کو بچانے اور دوسرے سے تجاوز نہ کرنا تھا جنہیں انہیں سے بعض فقرے
تو یونان کے سات عطا کی طرف اور بعض محض نئے لوگوں کی طرف منسوب
کیئے جاتے تھے جن حقیقی خصوصیات قوم کا ان کہاوتوں سے اظہار ہوتا تھا
ان میں سے شاید سب سے ممتاز وہ تھی جس میں حد سے تجاوز نہ کرنے کی ہدایت
تھی اس لیے کہ دلیفی کی فالوں کا عام رجحان ہمیشہ اعتدال پسندی کی طرف رہتا تھا
اور یہ اثر ان کی وجہ سے زندگی کے ہر شعبے پر پڑ گیا۔ انہیں یہ بھی کہنا ہے کہ دلیفی
نے آنکھوں، ساتویں اور چھٹی صدی ق م کے تمدن میں معتدبہ اضافہ کیا تھا۔
ان اسباب کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ دلیفی کے اثر کا میلان اعتدال کی جانب
تھا، یعنی جو امور اخلاقیات پر مبنی تھے یا جن میں تعصبانہ انداز پایا جاتا ان کی
ممانعت کی جاتی تھی۔ لیکن یہ بالکل غلط ہے کہ اس فال گاہ کے ذریعے سے
قوم کے دماغوں میں ترقی پذیر خیالات پیدا ہوتے تھے یا اُس کے ذریعے سے
نئے نئے راستوں کا انکشاف ہوتا تھا بعض مصنفوں نے یہ فرض کر لیا ہے کہ
تاریخ یونان کے بعض خاص خاص عہدوں میں دلیفی تقریباً تمام بڑے بڑے اور
اہم ترین امور میں رہبری کرتا تھا، یعنی اسی کے ذریعے سے یونانیوں کو انکی جنتری
فنِ راہ سازی اور دوریانی طرز تعمیر سکھایا گیا، اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہیں سے

۱۲ کرویتوس (تاریخ یونان) (۴۱۲) (۴۲۲) کہتا ہے کہ چونکہ وہ اپولو کے دربار میں ایک
عورت کے ذریعے سے کل کام انجام کو پہنچاتا تھا اس وجہ سے طبقہ انات کی وقعت اور عزت
میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔ ہمارا خیال ہے کہ اگر اپولو کے اس اثر کو نظر انداز بھی کر دیا جائے
تاہم پینے لوپے، انڈر ومانے، اور نوزی کا آکی جو وقت ہے وہ دوریانی ترک وطن کے
بعد کی بیشتر عورتوں سے زیادہ ہے، چنانچہ دوریانی ترک وطن کے زمانے میں اپولو کا اثر اپنے
معراج کمال کو پہنچ چکا تھا۔ کم از کم کا سانڈر اکی حکایت پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انسانے سے
ان واقعات کا ثبوت نہیں ملتا جن کا کرتیس کے مفصلہ بالا الفاظ سے پتا چلتا ہے :-

وہ مسائل نکلے تھے جو فینیا غورس کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں۔ اغلب امر یہ ہے کہ دلیفی کے پجاریوں نے اپنا اثر ان امور میں سے بعض پر ضرور ڈالا ہوگا مثلاً انھوں نے یقیناً اپنی توجہ بعض یونانی ریاستوں کے طرز تقویم کی طرف مبذول کی ہوگی اور خود ان کا مفاد اس امر کا مقصد تھا کہ ان کے بت کدے کے قرب و جوار کی سرکس عہدہ حالت میں رکھی جائیں۔ لیکن اس اثر کی نوعیت کلیتہً متعاقبی تھی، اور اس کا نہ تو اس وقت تک کوئی ثبوت دیا گیا اور نہ یہ ظن غالب ہے۔ ہے کہ انھوں نے دور یونانی طرز تعمیر پر کوئی قطعاً اثر ڈالا ہو۔ بعد میں تو یہ بھی معلوم نہیں کہ انھوں نے یونانی طرز تعمیر میں کونسی خاص دل چسپی لی ہو، اس سے برعکس دلیفی کے بت خانے کی ضروریات اس درجہ لاشائی اور عجیب و غریب تھیں کہ ان کی وجہ سے وہاں کے پجاریوں کو معمولی مندروں کی طرز تعمیر بان کی صحیح اور متناسب ترتیب میں کوئی دل چسپی پیدا نہ ہوتی ہوگی۔ اس ضمن میں آخری بات یہ کہنی ہے کہ مقتدرین کے خیال کے بموجب فینیا غورس خدائے دلیفی کا پیامبر تھا (مذا اللہ) جس پر اس مبود کے الہام ہوا کرتے تھے، مگر غالباً یہ فینیا غورس کے نام کی ایک محض خیالی تعبیر تھی اور اس کی تائید میں ہم کسی اور واقعے سے واقف نہیں ہیں۔

اب دلیفی کے پجاریوں کے اُس حیطہ اختیار کو لیجئے جس کے تحت ان کی طرف عظیم الشان اور متآثرین تخیلات کی تخلیق منسوب کی جاتی ہے۔ اس ضمن میں دو واقعات کی توجہ نہایت دشوار ہے۔ دلیفی ایک چھوٹا سا گاؤں تھا، اور اُس کے پجاریوں کا انتخاب بعض مخصوص جماعتوں یا گروہوں کی طرح جملہ مقامات اور جملہ اقوام کے افراد سے نہیں ہوتا تھا بلکہ اُس میں جو کچھ بھی قابلیت یا اہلیت تھی وہ سب موردِ تھی۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ اس جماعت کو اس قدر عظیم الشان کامیابی حاصل ہوئی ہو۔ دوسرے یہ مسئلہ بھی قابل غور ہے کہ ان میں سے ایک شخص بھی اپنا ذاتی اقتدار اور شہرت کو بڑھانے کی طرف مائل نہیں ہوا بلکہ اس کے برعکس ہر ایک کے منہ سے یہی صدا نکلتی تھی کہ کم از کم میں نے تو ان تخیلات کی

ابتدائی نہیں۔ دنیا کا قاعدہ ہے کہ تخلیقی قابلیت کسی خاص دیہاتی رقبہ کا حصہ نہیں ہوتی، اور جب کوئی قابل شخص تراشا گاہ عالم پر نمودار ہوتا ہے تو وہ

۱۱ء، گزیتوس (۱، ۴۶) نے ان دونوں اعتراضات کو اپنی کتاب میں نقل کیا ہے لیکن ان کے خلاف کوئی دلیل پیش نہیں کی۔ اس کا بیان ہے کہ فال نگاہ کے بکاری مستدعی سے اعتراف گناہ کرا لیتے تھے، لیکن جس فقرے سے وہ یہ استدلال کرتا ہے اس کا تعلق ساموئیل سے ہے جس کی نوعیت بالکل مختلف تھی صفحہ ۴۶ سے گزیتوس اس اثر پر بحث کرتا ہے جو دلیفی کا مختلف اطراف و جانب کے ملک پر تھا۔ یہاں یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کے مفصلہ ذیل شخص کو نظر رکھ کر ہر ایک امر پر فرداً فرداً بحث کی جائے۔ صفحہ ۳۷ پر وہ کہتا ہے کہ یونانی ہمسایوں کا تین اپولو کی فال گاہ کے ذریعے سے ہی ہوا تھا، لیکن اس سے زیادہ درست اور صحیح یہ بیان ہو گا کہ شمس اور قمری سال میں جو تفاوت تھا اسے دلیفی کے فیصلوں کے ذریعے سے درست کیا جاتا تھا۔ صفحہ ۳۸ پر گزیتوس کہتا ہے کہ دلیفی نے ہی سب سے پہلے ٹرکیس تعمیر کرائیں۔ صفحہ ۴۹ پر وہ یہ کہہ چکا ہے کہ فیقیوں نے ”تباہ کن ہاٹری چشموں کا زور توڑا، اپنے بنائے اور یونان میں سب سے پہلے ٹرکیس تعمیر کیں“؛ لیکن صفحہ ۴۸ پر اس کے برعکس اس کا قول ہے کہ مدیٹرکوں اور پلوں کے بنانے کے فن کی ابتدا، جن کے ذریعے سے ہاٹری چشموں کی قوت ٹوٹ جاتی تھی، دراصل قومی حرم گاہوں سے نکلا تھا جن میں سب سے ممتاز دلیفی کا بت خانہ ہے، ہمارے نزدیک ان دونوں نظریوں میں۔ یہ کسی کا ثبوت نہیں دیا گیا۔ مجموعہ نوشتہ جات یونان، Corp. Ins. Gr. جلد ۱، ۱۶۸۸ سے مطابق بلاشبہ یہ مجلس امفک نیوں کا فرض تھا کہ بعض سٹرکوں اور پلوں کی نگرانی رکھیں، اور اغلب یہ ہے کہ یہ دلیفی کے راستے میں ہوں گے؛ لیکن اس سے گزیتوس کے نظریے کا کوئی ثبوت نہیں ملتا، اور نہ اس کا یہ خیال ہی ثابت ہوتا ہے کہ جو لوگ میلے میں شرکت کے لیے جاتے تھے، خصوصاً جو لوگ رقمہ دوڑ میں شریک ہوتے تھے انھیں سٹریوں کی شرک کی ضرورت رہتی ہوگی۔ اول تو سٹریوں کی شرک معمولی تجارت اور بیوپار کے لیے بھی ضروری تھی، اور دوسرے ہمیں معلوم ہے کہ چھٹی صدی ق م تک دلیفی میں سٹریوں کی دوڑ کی ابتدا انہیں ہوئی تھی۔

بہت جلد اپنی قابلیت کو تسلیم کر لیتا ہے۔ اگر یہ صحیح ہے کہ دلیفی کے پجاریوں سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس سے پہلے ہم یہ ثابت کر چکے ہیں کہ آبادکاری کے میدان میں فال کا کبھی قسم کی رہبری نہیں کرتی تھی اور نہ اس کے احکام میں کوئی خاص فراست پائی جاتی تھی اس لیے کہ گریٹس کا یہ قول کہ دیا آبادکاری پر دلیفی کا جانشینا ہی اس کی سب سے بڑی اور سب سے دیر پا خدمت ملک تھی، بالکل بے بنیاد معلوم ہوتا ہے۔ چار سالہ عیدوں کی چیل پیل کے ساتھ تجارتی میلے بھی ہوتے تھے، اس سے گریٹس یہ استدلال کرتا ہے کہ مد علاقہ ملطہ اور دلیفی کے حرموں کے ویلوسی بت خانہ (ساموسی سہیر ایوم، اور ایفی سوس) پکارتی میٹروپول کے ذریعے سے بیرونی تجارت اور رسل و رسائل کا بازار گرم رہتا تھا، (صفحہ ۷۸۷)۔ ہمیں اس بات کا یقین ہے کہ اس قسم کی تجارت کو مذہب سے کوئی تقویت نہیں پہنچی، اور ہمارا یہ بھی خیال ہے کہ لفظ Ausgangspunkt ”موقع برآمد“ سے اصلی مفہوم سمجھ میں نہیں آتا۔ وینس کے کنیسا، مرسس، جنوا کے کنیسا، چرمیس اور فلورنس کے کنیسا، یوٹاکا کو کوئی وینسیوں، جنوائیوں اور فلورنسائیوں کے تجارت کے موقع برآمد نہیں بنا۔ لیکن ہمیں یہ معلوم ہے کہ جہاں کہیں وینسی جاتے وہاں وہ بالآخر اہم شہر مرسس کے نام کا ایک گرجا عینہ اسی طرح تعمیر کرتے جیسے ٹاکسی جہاں کہیں جاتے ضرور دلیفی کے نام کا ایک بت خانہ بناتے، محض اس وجہ سے کہ جنوا والوں نے اپنی بنک کا نام مد شہر جرمیس بنک، اور نیپلز والوں نے اپنی بنک کا نام مد شہر یعقوب بنک، رکھا تھا، یہ ثابت نہیں ہوتا کہ ان بلدیات کی تجارت کو مذہبی احساس کی وجہ سے کوئی تقویت پہنچی ہوگی۔ جب نیپلز کے کنیسا، مدح القدس کی آمدنی بہت بڑھ گئی تو اس نے ایک بنک کی بنیاد ڈالی جس سے صرف اپنا ہی نہیں بلکہ عوام کا فائدہ بھی مقصود تھا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سود کے سوالات حل کرنے سے پہلے تجارت میں مائع ڈالنا کہیں دشوار تر ہے، اور ملطہ کی مسیحی کے افراد بھی عرصہ دراز تک بحری تجارت کو جاری نہ رکھ سکے۔ ان تمام اسباب کو ملحوظ رکھ کر ہمارا خیال ہے کہ دیگر امور کی طرح بحری تجارت کے میدان میں بھی اولو کے پجاریوں نے قوم کی مطلق رہبری ہمیں ملے۔ مفضلہ بالا تنقید کے بعد ہم گریٹس کے اس قول پر (صفحہ ۷۸۷) کوئی اعتراض

وہ تمام افعال سرزد ہوتے تھے جو ان کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں، تو پھر انھیں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ نہیں کرتے کہ یونانی بت خانوں میں لین دین کے سلسلے قائم تھے۔ صفحہ ۳۹ پر وہ تحریر کے استعمال پر بحث کرتا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اس کی ابتدا ضروریات عامہ کی غرض سے بت خانوں میں ہوئی ہوگی؛ لیکن یہاں بھی دلیفی کو دیگر مقدس مقامات میں کوئی امتیاز حاصل نہ تھا۔ کروتیس کو اس امر کا اقرار ہے کہ دلیفی کی نہ مرتب کردہ تاریخ، دراصل حقیقی واقعات کی قطع و برید کرنے کے بعد مرتب کی گئی تھی۔ کہا جاتا ہے (صفحہ ۴۹) کہ تھالے ابدی کے مسئلے کی ابتدا دلیفی سے ہی ہوئی؛ لیکن اس کا کوئی ثبوت پیش نہیں کیا جاتا کہ دیگر مقامات سے پہلے یہاں اس کی ابتدا ہوئی ہوگی، اور جو تصویر یو لیکوگٹوس نے کھینچی ہے وہ پانچویں صدی ق م سے قدیم تر نہیں ہے۔ کروتیس کہتا ہے کہ دلیفی کی فال نگاہ میں یونان کے سات بڑے بڑے عاقلوں کی گویا کہ ایک اعیانیت جمع ہو گئی تھی، اور ان کے اقوال، جو بت خانے کے صدر دروازے پر کندہ تھے، دلیفی کی عقلندی اور فراست کے ممتاز ترین نشانات سمجھے جاتے تھے۔ ہمارا خیال ہے کہ اگر بالفرض یہ اقوال انھیں عاقلوں کے تھے جن کی طرف وہ منسوب کیے جاتے تھے یا نہ، وہ انھیں کے فکر و تحلیل، اور اس عہد کے حملہ میلانات اور رجحانات کا نتیجہ تھا جن کا دلیفی یا اس کی پیارن سے مطلق کوئی تعلق نہ تھا۔ صفحہ ۵۰ پر کروتیس کہتا ہے کہ یو لیکرگوس کی طرح فٹیاغورس کی فراست کا ماخذ بھی فٹیا ہی تھی جسکی وجہ سے اس فلسفی کا نام فٹیاغورس پڑ گیا، اور وہ پیارن جس کی نسبت ان مسائل کا ودیعت کرنا بیان کیا جاتا ہے اس کا نام شسطا کلیہ تھا، باوجود میر وڈوٹس کے بیان (۶۵، ۱) کے ہمارے نزدیک یو لیکرگوس نے اپنی تعلیم کا بیشتر حصہ فٹیا سے اخذ نہیں کیا اور زمانہ حال کے دیگر مصنفوں کی طرح ہمارے خیال کے بموجب بھی شسطا کلیہ کی بابت جو کچھ بیان کیا گیا ہے وہ سب کا سب خود ساختہ ہے (نیز ہم یہ سمجھنے سے قاصر ہیں کہ شسطا کلیہ کی ملاقات سے پہلے ہی فٹیاغورس کا یہ نام کیسے تھا، ورنہ ہمیں یہ فرض کرنا پڑے گا کہ ابتدا میں اس کا کچھ اور نام ہوگا) جس کا ہمیں علم نہیں۔ صفحہ ۵۰ پر دوریانی طرز تعمیر کا تعلق بھی دلیفی سے دکھایا گیا ہے لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں دیا گیا؛

باب ۱۹

یونان کے فرماں روا بننے میں ہرگز دیر نہ لگتی، اور ہم تاریخ یونان میں ایسی مذہبی حکومت کا حال پڑھتے جس کا فی الحقیقت مطلق وجود نہ تھا۔ یہ واقعہ ہے کہ

بقیہ ماشیہ صفو گزشتہ۔ اس کے برعکس بہت سے عنامرا ایسے پائے جاتے ہیں جن کی وجہ اس کا تعلق کو رقص سے معلوم ہوتا ہے۔ اعمال مقدس کا حکم تھا کہ دوریانی مملکت میں خانگی مکانات کے دروازے اور چھتیں کھٹاڑی اور آرے سے بنائے جائیں، لیکن اسے لیکر گوس کے قوانین کا ایک جز تصور کر کے محض اسپارٹانک محدود کر دیا گیا ہے، صفحہ ۵۰۔ یہ بیان کیا گیا ہے کہ ”دوریانی طرز تعمیر کے ارتقا اور توسیع کا یقینی تعلق اس حرم کے ساتھ تھا جس نے دوریانی مملکتوں کی بنیاد رکھی“، لیکن محض اس بیان سے کچھ ثابت نہیں ہوتا۔ یہ ایک بالکل فطری امر تھا کہ جاری مختلف بت خانوں کے باہمی تناسب کا تین کر ہی لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ وہ عام طور پر ہر ایک بت کے کی تعمیر کی نگرانی کرتے ہوں گے۔

صفحہ ۵۲ پر کرتیوس کہتا ہے کہ ہسیود کے خیالات ”محض دیلفی کے بجاویں کے جملات پر مشتمل ہیں“ اگر ہم ان مشہور معروفہ اقوال کو نظر انداز کر دیں جن کا تعلق دراصل زمانہ بعد سے تھا، اور جن کا متعارض بجاویں نے نہیں بلکہ ”مجلس ہمسایگان“ نے کیا تھا، تو یہ بجاویں کے خیالات کا معلوم کرنا نہایت دستوار ہوگا۔ صفحہ ۳۸ پر کرتیوس اپنی رائے کا محض بیان کرتا ہے کہ نویں صدی ق م سے یونان نے جو کچھ ترقی کی ”خواہ مذہبی اور اخلاقی خیال افزوں کے میدان میں ہو، خواہ موسیقی اور شاعری کے زمرے میں یا سیاسیات، تعمیرات اور سنگ تراشی کے شعبوں میں، غرض زندگی کے ہر ایک حکمے میں یونانیوں نے جو کچھ ترقی کی اس کا مبداء اور ماخذ دیلفی کا بت نام نہی تھا یہ ہم ان امور کے تعلق اپنی رائے کا اظہار کر چکے ہیں۔ صفحہ ۳۹ پر کرتیوس کہتا ہے کہ کلیس تھیسفس خود سر حکمران سکیمون کے عہد سے دیلفی کے طرز عمل میں ایک بدیہی تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے اور اب اس میں موقع وصل کے لحاظ سے حکمت عملی اختیار کی جاتی ہے“ لیکن کلیس تھیسفس چھٹی صدی ق م کے ابتدائی حصے میں تھا، اور یہی زمانہ ہے جب فال صحابہ دیلفی کے نوشتے ایک حد تک محض افسانوں کے میدان سے نکل جاتے ہیں اور وقتی میں ہفت عقلا کے یونان جمع ہو جاتے ہیں، غالب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ سب محض ”حیلہ ساز موقفی“، طرز عمل کا نتیجہ تھا، بدیں وجہ یہ کہیں زیادہ صحیح ہوگا کہ دیلفی کے

دیلیفی نے جو حصہ لیا تھا اُس کی کبھی کوئی قابل لحاظ مخالفت نہیں ہوئی جس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ ان میں کوئی ممتاز قابلیت نہ تھی۔ جو لوگ ہمیشہ اپنی خدمات دوسروں کے سامنے پیش کرتے رہتے ہیں اُن میں عام طور پر نہایت معمولی قابلیت ہوتی ہے اور ایسے ہی لوگوں کی تعریف و توصیف میں ہر شخص رطب اللسان رہتا ہے۔ دیلفی سے ہر مملکت کے تعلقات اچھے تھے، جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ رہبری کرنے کی بجائے خال گوان تمام امور کو نہ ہی جامہ پہننے پر توجہ کرتا تھا جن کی مستدعی خواہش کرتے تھے۔ اگر بعض مرتبہ دیلفی کی جانب سے کسی خاص مملکت کی خواہشات کی مخالفت بھی ہوتی تو وہ صرف خال گاہ کا اثر قائم رکھنے کے لیے ہوتی۔ بعض مرتبہ ایسی باہمی سازشوں کا انکشاف ہو جاتا جن کا نتیجہ نام نہاد کلمات، زبانی کی صورت میں ظاہر ہوتا تھا، یا کم از کم لوگوں کو گمان ہوتا کہ ان سازشوں کا انکشاف ہو گیا ہے؛ لیکن ایسے نازک موقعوں سے بچنے کا طریقہ بھی بخوبی طرح جانتے تھے، اور بوقت ضرورت خود ہوا بجارن فحشہ تنک کو بھینٹ چڑھا دیا جاتا۔ لطف یہ ہے کہ جب جنگ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اثرات کے نظریے کو چھوڑ کر اس کے دائمی کارناموں پر نظر ڈالی جائے؛ اور ہم نے اس کتاب میں ہی کیا ہے۔ کیا ہمارے اس خیال سے کہ یونانیوں کے بڑے بڑے کارنامے نمایاں دراصل اُن کے بڑے بڑے مفکروں اور گیانیوں نے کئے تھے، اُن کی قابلیت کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا اور کیا یہ نظریہ درست ہے کہ یونان نے دو سو سال تک جو کچھ ترقی کی اسکا مبداء و منبع پجاریوں کا ایک گروہ تھا جو ہمیشہ قوم کے نام احکام صادر کیا کرتا اور جو کچھ قوم کرتی اُسے تقویت پہنچا یا کرتا؟ یورپ کے ازمندہ وسطی میں بھی اس سے کہیں زیادہ متروک پایا جاتا ہے۔ ہم ہرگز خال گاہ دیلفی کے اقتدار کے منکر نہیں ہیں لیکن ہم یقیناً اس سے انکار کرنا اتنا فرض تصور کرتے ہیں کہ اس کے پجاری ہم ذراست میں اوروں سے بالاتر تھے اور مختلف معاملات کی ابتداء انھیں سے ہوتی تھی۔ اس مختصر تنقید کی یہاں اسلئے ضرورت تھی آئی کہ گزیتوس کی نہایت وسیع اور مفید کتاب کے وہ فقرے جو صفحہ ۵۳۸ سے شروع ہوتے ہیں اگر صحت پر مبنی ہیں تو اُن سے ہماری رائے کی بالکل یکسوئی ہو جاتی ہے :-

باب ۱۹

ایران کی ابتدا میں فال گاہ والوں نے ایرانیوں سے مل کر آرگوسوں اور کریتوں کو غیر جانبدار رہنے کی ترغیب دی، جو یونانی مفاد کیلئے نہایت درجہ ضرورت رساں تھی، اور اس مختصر کو بھی لڑائی میں شامل ہونے سے باز رکھنے کی کوشش کی تو بھی اُس کی عزت اور وقار میں انجاء کوئی فرق نہیں آیا۔ جنگ کے آخری دور میں اُس نے

۱۱۱۱ شیمو مان Schoemann فال گاہ پر الزام لگانے سے انکار کرتے ہوئے، کہتا ہے کہ (۴۴، ۲) ایرانیوں کی صریح فوقیت اور برتری کی وجہ سے ان کے سامنے تسلیم خم کرنے سے گریز ممکن نہ تھا، اور یہ یاد دلاتا ہے کہ جب قسمت نے پٹیا کھایا تو دیلفی نے قومی جھنڈا بلند کرنے میں مدد دی۔ لیکن اس سے پجاریوں کے مکرو فریب کے علاوہ کچھ ظاہر نہیں ہوتا، اور وہ کسی حالت میں اخلاقاً معذور نہیں قرار دیے جاسکتے۔ فال گاہ دیلفی کی جا اور جیسا اس قدر تعریف کی جاتی ہے، اور لوگوں کی آنکھوں پر کچھ ایسی ٹپی بندھی ہے کہ عمدہ سے عمدہ تصانیف میں بھی یہ بیان کیا جاتا ہے کہ انھوں نے قومی مقاصد کی پشت پناہی کی، اور خالیکہ واقعہ اس کے بالکل برعکس تھا۔ ان اسباب کی بنا پر ہمارے نزدیک اُس کے خلاف جو نظریہ ہے اُس پر زور ڈالنے کی بہت ضرورت ہے، اور یہاں ہماری خواہش ہے کہ ایک خاص امر کی جانب خاص توجہ دلائیں۔ زمانہ حال کے خیال کے مطابق جس کا نہایت وقیع مؤید گیوٹلنگ (Goettling) ہے (جو کچھوے اور کھیر کے گوشت کے قصبے تک سے جو کرسیوس کو دیا گیا تھا، فال گاہ کے عقب اور فطری عقل مندی پر زور دیتا ہے)، پجاری نہایت عالم و فاضل تھے، اور اگر اُس کا استدلال صحیح ہے تو پھر ان کی ذہانت اور فطانت کے بعد ان کا مکرو فریب اور بھی بڑھ جاتا ہے۔ اگر یونانیوں کا ہر ایک فعل ان پجاریوں کے جزائی اور اعدادی معلومات کا نتیجہ تھا تو پھر یہ کہنا کہ جو کچھ وہ کہتے تھے معبود کی طرف سے ہوتا تھا، بڑا بھاری دھوکا تھا، اگر پجاری مستعدی کے اشاروں کی پناہ پر ناقابل فہم آوازوں کو جو فتنہ کی زبان سے نکلتی تھیں، قابل اور اک جامہ پہناتا تھا، تو اکثر و بیشتر صورتوں میں وہ اپنے آپ کو صمیم مسنون میں دلیتاؤں کا ملہم علیہ سمجھ سکتا تھا، چونکہ اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ انھیں غیر معمولی علم حاصل تھا اس لیے مناسب ہے کہ اُس کے فرض کرنے سے اُنکے خصائص میں جو اخلاقی پستی نظر آئے گی مٹتی ہے اُس سے ہم باز رہیں :-

بال

یہ بھائی لیا تھا کہ آخر کار یونانیوں ہی کو فتح ہوگی، اور اب وہ بلا تامل مجبان وطن سے مل گئے۔ اس واقعے سے معلوم ہوتا ہے کہ خود فال نگاہ والوں کو قومی مقاصد سے مطلق دل چسپی نہ تھی، بلکہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر فی الجملہ وہ یونانیوں کی شخصوں فال نگاہ تھی تو بربری اقوام بھی اُس سے اسی قدر فائدہ اٹھا سکتی تھیں:

دلیفی کا تعلق اُس زنجیر کی تیسری کڑی سے بھی تھا جو یونانیوں کو ایک رشتے میں منسلک کرتی تھی، اور یہ قومی کھیل تھے جو قہر ا دیں چار تھے یعنی اولمپیا، فیستوی، نیمیائی اور خاکلانی۔ ان کے علاوہ دیگر مشہور مقامات پر بھی عیدیں منائی جاتی تھیں لیکن اُن کی حیثیت محض مقامی تھی۔ یونانیوں کی زندگی میں یہ کھیل اُن کی قومی خصوصیات کی وجہ سے خاص وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ ہر یونانی اپنے شہر والوں کی تعریف و توصیف کرنے کا خواہاں تھا، اور اُس کی فطری آرزو اور حوصلے کا بھی تقاضا تھا کہ وہ اپنے آپ کو عامۃ الناس سے ممتاز ثابت کرے اور قوم کی نگاہ میں اُسے دوسروں پر فوقیت حاصل ہو۔ اسکے نزدیک اپنے آپ کو بڑھانے کا بہترین طریقہ یہ تھا کہ مقابلہ عامۃ میں وہ دوسروں کو نیچا دکھائے۔ ان مقابلوں کو یونانی تہذیب و تمدن کے ارتقا میں جو عظیم الشان رتبہ حاصل تھا اُس کا ثبوت اس سے ملتا ہے کہ نائٹک سنگا شرع کے انتظامی مقابلوں کی وجہ سے جو اتھینز میں ہوا کرتے تھے، ورویہ اور سروریہ کی ترقی میں بہت بڑا پہنچ پیدا ہوا۔

اولمپیا کی کھیل پیرائیوں کے حرم موسومہ اولمپیا میں منعقد ہوتے تھے۔

۱۱ Panegyris کے لیے دیکھو ایسٹھراطیس: "دیوانے گیرس" ۳۴ دیگرہ۔ جرمانیوں نے اولمپیا میں ۱۸۷۵ء میں جو کھدائیاں کی ہیں اُن کی وجہ سے وہاں کے متعدد دیوانات برآمد ہو گئے ہیں۔ یہ کھدائیاں دراصل اے، گریٹوس کی تحریروں کی وجہ سے عمل میں آئیں، ان کھدائیوں اور مختلف انکشافوں کے لیے جملہ معلومات سکا۔ ی رورنڈا اولمپیا کی کھدائیاں Ausgrabungem zu Olympia میں مل گئی جو پانچ جلدوں میں شائع ہوئی ہے۔ مفصلہ ذیل کتاب اسی موضوع پر پہلی تصنیف ہے

باب ۱۹

جو دریائے الفیوس پر ساحل سمندر سے خط مستقیم پر سات میل پر اور دریا کے کنارے کے درختوں کے خاتمے پر اس مقام پر واقع تھا جہاں ایک اور ندی (جس کا نام کلاویوس تھا) شمال کی طرف سے آکر الفیوس میں مل جاتی ہے۔ بعض یونانیوں کی رائے تھی کہ اس میلے کی ابتدا ہرقل نے کی، بعض کہتے تھے کہ اس کا سہرا سیلوپس کے سر ہے اور بعض کا خیال تھا کہ پیزا کے موروثی سردار پیزوس نے اس کا آغاز کیا ہوگا۔ ان تینوں میں سب سے زیادہ جس شخص کو اولمپیا میں عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا وہ سیلوپس تھا؛ اور چونکہ اس کی بابت یہ خیال تھا کہ وہی بیشتر حصہ سیلوپوینیز کے ان حکمرانوں کا مورث اعلیٰ تھا جنہیں ہرقلیوں نے بدل کر دیا تھا اس لیے غالباً اس کا مذہب ہرقل کے مذہب سے قدیم تر ہوگا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اولمپیا کا کوئی حصہ ہرقل کے نام پر وقف نہ تھا اسی لیے زیادہ مابعد تک اولمپیا کے میلے کا موجد ہرقل نہیں سمجھا جاتا تھا۔ ہم فرض کرنے میں حق بجانب ہیں کہ یہ میلہ لیکرگوس کے اس میں از سر نو روح بخونے سے عرصہ دراز پہلے سے قائم ہوگا۔ اسی زمانے میں ایلیس پیزائیوں کے ماتحت تھا اور اس پر الفی توں حکمران تھا جسے فال گاہ کی طرف سے حکم ملا کہ وہ میلے کا احیا کرے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے اُس نے لیکرگوس سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ جس میں مختلف معلومات کو نہایت بسیط اور با ترتیب پیرایے میں جمع کر دیا گیا ہے: "اولمپیا اطراف" مع نقشہ جات، مرتبہ کاڈپرٹ و ڈورپ فیئلڈ Olympia und Umgegend زیر ادارت کورتیوس و آڈلر Curtius und Adler برلن ۱۸۷۸ء جریدہ آثاریات، عنوان "عید اولمپیا اور اس کا رتبہ" Olympia, das Fest und seine Staett مصنف بیونی شر Boettischer برلن ۱۸۷۳ء ام میں بہت سی تصاویر اور ریڈیکر Baedeker کا ترتیب دیا ہوا نقشہ بی نہایت نفیس ہے۔ ہم اس مقام پر ایسے اقتباسات ہمیں دے سکتے جن سے وہ بے شمار مسائل سمجھ میں آسکیں جو ان کھدائیوں کی وجہ سے زیر بحث آ گئے ہیں یا جن کا اب تصفیہ ہو گیا ہے :-

مل کر یہ طے کیا کہ جب تک عید کی پہلی پہلی جاری رہے اس وقت تک ان مملکتوں کے باہمی جنگ و جدال بالکل موقوف ہو جائیں جو اس میں حصہ لیں۔ یہ قصہ تو روایات پر مبنی ہے؛ دوسری صدی عیسوی میں سوسائٹیاں اس کے زمانے میں ہمیشہ انیموم کے اندر ایک گھیرا رکھا ہوا تھا جس پر ایٹنی تھوس اور لیکرگوس کے نام مندرج تھے۔ یہ امر واقعہ ہے کہ اولمپیا کی کھیلوں کی بقا و بہبودی کے معاملات میں اسپارٹا بہت دل چسپی ظاہر کرتا تھا، اور اغلب امر یہ ہے کہ وہ اس کے محافظ ہونے کی نیم دفتری حیثیت کو سیاسی اغراض کے لیے استعمال کرتا ہوگا۔ زمانہ باد میں ایلیمسی مسلسل امن اور اپنے ملک کے محفوظ و محصور ہونے کا ہر مطالبہ کرتے رہے لیکن ان کی اس آواز پر مطلق توجہ نہ کی گئی، بلکہ اس کے برعکس صرف میلے کے دوران میں امن و امان قائم رہتا اور اگر کوئی شخص ان زائرین کو کچھ نقصان پہنچاتا جو اولمپیا میں آتے تھے تو اسے رتی جرمانہ ادا کرنا ہوتا۔ ابتدا میں تو اس میں صرف ہمسایہ اقوام حصہ لیتی تھیں، لیکن آہستہ آہستہ ان قوموں کی تعداد جو اس میں شریک ہوتی تھیں، بڑھتی گئی اور رفتہ رفتہ ہر ایک یونانی قوم اس میں حصہ لینے لگی۔

دیگر اہم تہواروں اور عیدوں کی طرح مختلف مملکتیں اپنے دفن و اولمپیا کی میلوں کے موقع پر بھی بھیجتی تھیں۔ یہ میلہ ہر چوتھے سال یوم اطول النہار کے بعد دوسرے بدر کے قریب لگتا تھا، اور ابتدا میں اس میں نہ یوس اند دوسرے دیوتاؤں کے نام کی قربانیوں کو باقی تمام امور سے زیادہ اہمیت دی جاتی تھی، لیکن رفتہ رفتہ ان سے وہ مقابلے کی باریاں بڑھ گئیں جو دیوتاؤں کے اعزاز میں لگائی جاتی تھیں۔ سب سے قدیم بازی جو عرصہ دراز تک تنہا جاری رہی معمولی پیدل آدمیوں کی دوڑ تھی جو دوڑ گاہ میں جس کا طول ۶۰۰ اولمپیا کی قدم تھا) ہو کرتی تھی، جو شخص اس دوڑ میں اول ہوا اسی کے نام پر اس مخصوص اولمپیا کا نام رکھا جاتا اور یہی اس سال کے جملہ کھیلوں کا میزبان قرار پاتا تھا۔ لیکن بہت سے یاد رکھنا چاہیے کہ اولمپیا وی سنوی شمار اور ان جملہ معلومات کا سلسلہ ملکہ ق م سے پیشتر شروع نہیں ہوا اور یہ وہ سال ہے جب کورونوس

میری تھا، لیکن اولمپیا کو سنوئی شمار کے معیار بنانے کا سہرا تھا میوس
 ساکن تورومے قیوم کے سرے پر تیسری صدی ق م میں اس رواج
 کی ابتدا کی۔ اٹھارہویں اولمپیا میں معمولی سپیل دوڑ میں اس نوجوان نے بازی کا
 اضافہ ہوا جس میں کودنا، دوڑنا، گھیرا بھینکنا، نیزہ بازی، اور کشتی کڑی شامل
 تھی؛ اس کے علاوہ پہلوانوں کا علاحدہ ڈنگل بھی ہونے لگا۔ تیسویں اولمپیا میں
 گھوڑوں کی شروعات ہوئی اور پچیسویں میں محض نمائشی اغراض سے
 گاڑی دوڑ کی ابتدا کی گئی جو دوڑ گاہ کے جنوب اسی کے متوازی اسب سدا
 میں منعقد ہوتی تھی سپیل دوڑ سے میری کی تیز قدمی اور نوجوان بازی سے اس کی
 قوت اور جلیت بھرت کا امتحان ہوتا تھا، لیکن گاڑیوں کی دوڑ سے صرف
 جیتنے والے کی دولت و ثروت کا اندازہ ہوتا تھا اس لیے کہ گاڑی بان کی بجائے
 گاڑی اور گھوڑوں کا مالک جیتتا تھا اور یہ ظاہر ہے کہ چوڑی کے اخراجات
 کے متحمل صرف امیر ہی ہو سکتے ہیں۔ اس دوڑ میں اکثر خود سر حکمران حصہ لیتے تھے
 اور درباری شعرا ان کی تعریف و توصیف کے طواریاں باندھ دیتے تھے۔ زمین
 شہرت کا ایک حصہ جو ذاتی جدوجہد کے لیے وقف ہونا چاہیے، اس شخص کی
 ملک سمجھا جاتا تھا جس کے پاس علاوہ دولت کے کچھ نہ ہوتا۔ گاڑی دوڑ
 میں محض میری کی ہی شہرت نہ ہوتی بلکہ اس کی مادر بلد کا بھی حصہ ہوتا، اور بعض
 مرتبہ چوڑی کا مالک محض چا پلو سی یا خوشام کی غرض سے خانہ مالکانہ کے اندر
 کسی اور کا نام اندراج کرا دیتا یا بجائے اپنے شہر کے کسی اور بلدیے کا نام لکھا دیتا۔
 یہ واقعہ ہے کہ ایسی صورت لگو گئی کہ ذریعے سے لوگ اپنے مقصد کے حصول میں
 کامیاب ہو جاتے تھے، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یونانی نہایت سادہ لوحی
 سے اپنی شہرت پر نہایت محفوظ و سرور ہوتے تھے۔

کھیلوں کے کارکنوں اور عادیوں کو ہیلانود کا کہتے تھے
 جنہیں ایلیسی نامزد کرتے تھے اور ان بازیوں کو باکرہ لڑکیاں، غیر ملکی باشندے اور
 غلام بھی دیکھ سکتے تھے۔ ان مقابلوں سے جو جرمانے وصول ہوتے تھے ان کے
 ذریعے سے زیوس کے مجسمے یا زانیس ڈھال کر حرم کے اندر رکھ دیا جاتا تھا

باب ۱۹

اور میری جنگلی زیتون کے اُس درخت کا ایک گھیرا بطور انعام کے دیا جاتا تھا جسے ہر قس نے اولمپیا میں بویا تھا۔ جب میری اپنے وطن بالوف کو واپس جاتا تو وہاں اُسے ہاتھوں ہاتھ لیا جاتا اور اُس کی سید عزت کی جاتی۔ وہ ایک گکاری میں بیٹھ کر جس میں چار سبز گھوڑے بٹھے ہوتے، اپنے دوستوں کے ساتھ شہر میں داخل ہوتا، اور اپنا نام نہ گھیرا شہر کے افضل ترین حرم پر چڑھا دیتا تھا شاہ کاہ میں اس کے لئے ایک معزز جگہ مخصوص ہوتی اور اکثر اُس کے بلدیے کی طرف سے اُس کے خور و نوش کا انتظام کر دیا جاتا۔ بعض جگہ اُسے رقی انعام بھی دیا جاتا اور۔

اسیارتا میں میدان جنگ کے لئے اُس کے واسطے خود بادشاہ کے قرب میں ایک جگہ مختص ہوتی۔ اسٹھویں یا اسٹھویں اولمپیا کے بعد میریوں کو یہ اجازت مل گئی کہ اگر چاہیں تو اولمپیا کے محبسے نصب کریں، لیکن انہیں خود اپنی شبیہ کے محبسے تیار کرانے کی صرف اُس وقت اجازت دی جاتی تھی جب وہ زمین متا بلوں میں مسلسل اول آتے۔

چونکہ مختلف اطراف و کناف یونان کے باشندے جو جوق جوق ان سلیوں میں جمع ہوتے اس لئے زمانہ ابعد میں مصنف اس موقع سے فائدہ اٹھا کر یہاں اپنی تصانیف عوام کے سامنے پیش کرتے۔ مثلاً ہیر و ڈوٹس کی بابت کہا جاتا ہے کہ اُس نے اپنی تاریخ کا ایک حصہ یہاں پڑھ کر سنایا تھا، اور گورگیا س نے اپنی اولمپیا کی تقریر اسی موقع پر کی تھی۔ یہی وہ مجمع تھا جہاں اگر خطاب اپنے کمالات کے جوہر دکھاتے اور نقاش اپنے بنائے ہوئے محبسے رکھ کر لوگوں کو محفوظ نظر کرتے۔ مسطاکلیس کی طرح جو بادشاہ شہری اولمپیا جاتے تو وہاں عوام انہیں انہیں نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ خوش آمدید کہتے اور وہ اپنے اس جوشیلے استقبال کو اپنی وطن پرستانہ کارروائیوں کا بہترین صلہ تصور کرتے۔

اولمپیا کی میلے کا یونان کی زندگی کے میدان میں جو رتبہ تھا وہ ہساری دانست میں اہم ترین اور عجیب ترین تھا ہم دیکھ چکے ہیں کہ پیدل دوڑ میں جو شخص اول رہتا وہی میری قرار پاتا اس لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ محض جسمانی قوت کی بجائے تیزی اور پھرتی کو ہی اعزاز و اکرام کا مستحق قرار دیا جاتا تھا۔ یہ بات یونانی قوم کے

باب ۱۹

خصوصاً اُن میں داخل تھی کہ وہ محض جسمانی قوت سے کبھی متاثر نہ ہوتے تھے بیدل و ڈر میں کامیابی کے یہ معنی تھے کہ فاتح کی جسمانی بناوٹ میں ایک خاص تناسب ضرور ہوگا۔ کامیاب امیدواروں کی جو عزت کی جاتی تھی اُس کا مذہب سے بھی ایک خاص تعلق تھا اس لئے کہ ورزش کے ذریعے سے بدن کو مضبوط و طاقتور بنانا محض زلیوں کی عظمت و توقیر کے لئے تھا، اور اس طرح اولمپیا کے واسطے سے مذہب کی خاطر حسن و جمال کی تلاش یونانی تعلیم کا ایک خاص مقصد بن گئی، جس کے اساس میں تناسب اعضا اور خوبصورتی داخل کر لی گئی۔ ساتھ ہی یہ بھی یاد رہے کہ ان کھیلوں سے یونان کے فنون لطیفہ میں سب سے مکمل فن کو براہ راست مدد ملی۔ وہ اس طرح کہ ان کھیلوں میں ہر ہتھکن کی ناش ہوتی تھی، اور رنگ تراش اسی ہتھکن کے مجسمے تیار کرتے تھے، لہذا یونان کے نقاشوں کو یہ موقع ملا کہ وہ انسان کی فطری کیفیت اور اُس کے خوبصورت و نرم و منہج جسم کی تشکیل کریں، ہم جانتے ہیں کہ وہ انسان کے چہرے کی نقل اتارنے میں ذرا کچے تھے، لیکن چونکہ جسم کی تشکیل کی مشق کے ساتھ ہی چہرے کی نقل اتارنے کی مشق بھی لازمی تھی اسلئے اس خامی سے فن پیکر پڑیری کی محض ابتدائی حالت ہونے کی وجہ سے کچھ زیادہ حرج واقع نہ ہوتا تھا۔

اولمپیا میریوں کے مجسموں کے علاوہ ہر قسم کے چڑھاؤں سے بھرا ہوا تھا جن کی ایک خاص فنی حیثیت تھی، اور مختلف مقدس ایوانوں کی تعمیر کے سبب سے فن تعمیر اور مذہبی اور آرائشی سنگ تراشی کو بہت کچھ تقویت پہنچی تھی۔ الغرض رفتہ رفتہ یہ مقام ایک عظیم الشان عجائب خانے کے ماثل ہو گیا۔ زمانہ حال تک جو کچھ معلومات ہمیں حاصل تھیں ان سب کا ماخذ وہ مفصل سفر نامہ تھا جو پمپوسا نیاس نے بلا دیونان کے سفر کی یادگار کے طور پر چھوڑا تھا، لیکن پچھلے چند سالوں میں ماہرین آثاریات کی دیرینہ آرزو بالآخر پوری ہوئی اور کھدائیوں کے ذریعے سے اولمپیا کی میلوں کا محل وقوع عیاں کر دیا گیا، اس کیلئے فن تاریخ اراکڑنوس کا رہنما بنتا ہے جن کے ذریعے سے جرمانوں نے یہ عظیم الشان کام انجام دیا۔

باب ۱۹

اولمپیا کا سب سے پہلا آتش مقدس باغیچہ تھا جس کے مشرق میں اکھاڑے اور میدان مثلاً دوش گاہ اور اس میدان واقع تھے آتش کو آسوس بھی کہتے تھے اور یہ دریائے الفیوس کے شمال اور تھاکلیو کے
 ندی کے مشرق میں، دونوں کے سنگم پر کر و فوس پہاڑی کے جنوبی دامن میں واقع
 تھا۔ ابتدا میں، اس باغیچے کے درختوں کی ٹہنیوں پر چڑھاوے لٹکا دیئے جاتے
 تھے، اور اس کے سایہ دار درختوں کے بیچ میں سیدھے سادے بے کسے پتھروں
 کی قربان گاہیں بنی تھیں، جن پر قربان کردہ جانوروں کی راکھ ڈالی جاتی تھی، لیکن
 رفتہ رفتہ وہاں میمرائزوس اور امالارباب کے نام پر بڑے بڑے مند بن گئے
 اور ان کے ساتھ ساتھ میلہس اور میو دامیا کے نام پر چھوٹے چھوٹے
 اماں بھی بنادیئے گئے۔ اس مقدس حرم کے عین وسط میں زیوس کی عظیم الشان
 قربان گاہ تھی، اور شمالی چبوترے پر متحد خزانے اور چھوٹے چھوٹے حرم تھے
 جنہیں مختلف بلدیات نے اپنے چڑھاووں اور پیش کشوں کو محفوظ رکھنے
 کے لئے تعمیر کیا تھا، ان میں سے ہم سکیکون، سرقونہ، ایسی دامنیوس،
 بنیرنطہ، سیبارس، میمرز، سلی نوس، قیالو متوم، میگار، اور گیلیا کے
 آبادیوں کی شناخت کر سکتے ہیں۔ یہ مقابل لمانا ہے کہ ان دس خزانوں میں سے
 بنیرنطہ کا خزانہ تو گویا ایک مشرقی نوآبادی کے متعلق تھا، میمرز ایک افونی شہر
 تھا، اور اسی طرح ایسی دامنیوس الیائی، قیالو متوم اور سیبارس اطالوی
 بلدیات، اور سرقونہ، سلی نوس اور گیلیا سسلی کی نوآبادیاں تھیں، گویا کہ
 صرف سکیکون اور میگار ہی ایسے بلدیات ہیں جو یورپی یونان کے متعلق
 تھے۔ اس نہرست میں دیار مغربی کو ایک نمایاں فوقیت حاصل ہے اور یونان کی ساتھ آگاہ تھانہ
 تھا وہ اس دلچسپی سے صاف ظاہر ہوتا ہے جو وہ اولمپیاں لیتے تھے کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ
 اولمپیا کا منہ مغرب کی طرف کو ہے، الفیوس مغرب ہی کو بہتا ہوا گویا کہ سسلی
 میں دریائے اور تی گیلیا شکل میں از سر نو نمودار ہوتا ہے، اور سسلی والوں
 کو اولمپیا کی کھیلوں سے جو دل چسپی تھی وہ اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ ان کے
 سکوں پر جو کڑی کی شبیہ کندہ تھی۔ ان تمام باتوں کو ملحوظ رکھ کر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ
 اولمپیا خل، ایک زنجیر کے تھا جو یونان کو مغربی نوآبادیوں سے منسلک کرتی تھی۔

باب ۱۹

سیر دیوگیا، اور یہ چار سال میں دو مرتبہ یعنی ایک مرتبہ موسم گرما میں اور ایک مرتبہ موسم سرما میں منائی جاتی تھی۔ اس میں قلعہ کی طرح جسمانی ورزش، چابک سواری، اور موسیقی میں بازی لگائی جاتی تھی اور جو شخص کامیاب ہوتا اسے اجمود کے پتوں کا ایک گھیرا دیا جاتا تھا۔ علاوہ تین ستونوں کے جو اس وقت تک استادہ ہیں، نمنا کے بت خانے کا باقی ماندہ حصہ زلزلوں کی وجہ سے گر گیا ہے اور آج بھی اس کے اُفادہ فیل پائے زمین پر قطار در قطار پڑے دکھائی دیتے ہیں۔

جو تھا عظیم الشان قومی میلا خاکنائی کھیلوں کے زمانے میں لگایا جاتا تھا جو خاکنائے کو رستمہ پر اول تو ملی کر تیس اور پھر پوسیدون کے اعزاز میں (جسے تھے سیوس) نے یہاں کارکشک دیو مقرر کیا تھا منعقد ہوتے تھے۔ تاریخی زمانے میں ان کھیلوں نے جو صورت اختیار کر لی تھی وہ فیشوی یا نیسیائی کھیلوں کے زمانے (یعنی ۵۰۰ ق م یا ۴۰۰ ق م) سے برابر جاری تھی۔ یہ ورزش، چابک سواری، اور موسیقی پر مشتمل تھے اور انعام کے طور پر پہلے تو اجمود کی مالا اور پھر صنوبر کا ٹار دیا جاتا تھا۔ ان کھیلوں میں جو دور یا نی سرزمین پر منعقد ہوتے تھے، انھیں خاصی خاص طور پر حصہ لیتے تھے اور جو انھیں اول آتا تھا اسے بلدیہ انھیں اپنے خزانے سے ایک سو درہم بطور انعام کے ادا کرتا تھا۔

ان چاروں عظیمہ دن کا خاص اثر یہ پڑا کہ دنیا کے سامنے یونانی اپنے مذہب کی خاطر متحد و متفق اپنے رستمہ و رواج پر عمل پیرا، اپنی جسمانی اور ذہنی ترقی کے لئے کو شان نظر آنے لگے، اور انہیں یہ خاص بات پیدا ہو گئی کہ انکی یا ستوں کے درمیان کسی ہی جنگ زرگری کیوں نہ ہو یہی ہو لیکن کم از کم سال سے ایک حصے میں تو وہ ہمسہ و رہی آپس میں امن و امان قائم کر لیتے۔

۱۰ خاکنائی کھیلوں کے لئے پتو سائیناس ۱، ۴، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱

یونانی مملکتوں کا ارتقا: ملوکیت،

اچھائی، مہمن اور خود سر۔

ہم نے انیسویں باب میں ان حالتوں کا شمار کیا ہے جن میں یونانیوں کے باہمی اختلاط و ارتباط کے میلان کی تشکیل ہوئی اور ہم دیکھ چکے ہیں کہ انہوں نے ان رشتہائے اتحاد کو خود اپنی ہی خوشی سے تسلیم کر لیا تھا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ان کی کبھی ایسی سلطنت قائم کرنے کی خواہش نہیں ہوئی جس میں تمام چھوٹی چھوٹی مملکتیں شامل ہو جائیں؛ بلکہ اس کے برعکس ان کا تخیل صرف ایسی مملکت تک محدود تھا جہاں اراضی متعلقہ کا مرکز ایک محدود شہر ہو اور اس میں یا تو جملہ شہری رہتے ہوں ورنہ کم از کم اس میں اتنی گنجائش ہو کہ بیرونی حملے کے وقت وہ تمام شہریوں کے لیے پناہ بن سکے۔ اس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یونانی مملکت کی حقیقت ایک کم و بیش ارتقا شدہ بلدیئے سے زیادہ نہ تھی۔

ایسی مائشہ صوفیہ گوشتہ۔ تھے سیوس ۲۵۱، جہاں لفظ "پروکریا" (آئندہ آمد رتی) سے یہ درادہنیں کہ ایجنٹوں کو باقی ماندہ انخاص پر کوئی خاص وقت حاصل تھی۔ واقعہ ہے کہ ہر وہ کو یہ اختیار حاصل تھا۔ از سر نو تعلیم کی تاریخ کے لیے ڈنکر Duncker ۵۷۶ اور شیو میوگ ۶۸۲ کا مطالعہ کیا جائے۔

علیہ ایک کتاب جس میں نہایت شرح و بسط اور عمق کے ساتھ اپنے بحثوں سے موضوع پر گریبا قبضہ

بانیہ

کے مابین اس قدر تعلق پیدا ہو جائے کہ وہ ایک دوسرے کی حفاظت کو اپنا فرض عین تصور کرنے لگیں، مثلاً جب کوئی قبیلہ کسی ملک کو فتح کر کے مفتوحہ اراضی پر جگہ جگہ اپنی نوآبادیاں قائم کر لیتا تھا تو ایسی صورت میں ان نوآبادیوں کا باہمی تعلق ناگزیر ہوتا اور ان کا یہ احساس بھی لائیدی تھا کہ وقت بڑے تو ایک دوسرے کی حفاظت کرنا ان کا فرض ہے، مثلاً ہم روایات میں پڑھتے ہیں کہ میو تھیہ کی فاتح قوم میں باہمی اتفاق و اتحاد زمانہ مابعد تک قائم رہا اور ان میں بھی اسی قسم کے جذبات پیدا ہو گئے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یہی کیفیت ان اضلاع کی بھی تھی جن کی فتح کی بابت ہمیں مطلق کچھ معلومات حاصل نہیں ہیں، جیسے امیتولیا، فوکس وغیرہ۔ عام طور پر وہ کڑی جو ایسے اضلاع کو باہم دگر منسلک کرتی تھی بالکل ڈھیلی و گھالی ہوتی، اور یہ محض شغل بیکاری ہو گا اگر ہم ان قواعد و قوانین کو دریافت کرنا چاہیں جو ان کے باہمی تعلقات کے تین کے لیے بنائے گئے ہوں گے اور جن کے ذریعے سے ان کے افعال عامۃ کی نگرانی کی جاتی ہوگی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس بید زمانے کی زندگی کے حالات کچھ ایسے تھے کہ ان کے واسطے تحریری قوانین ضروری نہ سمجھے جاتے، اور خانگی امور کی طرح افعال و اقوال عامۃ کے میدان میں بھی قاعدہ سازی شاذ تھی۔ ان اسباب کی بنا پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یونان میں

بقیمہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کرلیا ہے، فیوٹل دو کو لاٹز کی تصنیف "Fustel de Coulanges: La cite antique" (آشیت، نویں اشاعت ہے)۔ اس کتاب میں مختلف واقعات کو ایک جدید نظریے کی روشنی میں دکھایا گیا ہے۔ فیلر فاؤلر Fowler کی کتاب بھی، جس کا اس سے پہلے حوالہ دیا گیا ہے، دیکھنے کے قابل ہے۔ یہ کتاب اس موضوع پر بہترین تصنیف ہے اور اس میں اس کے مصنف کے فلسفیانہ خیالات صاف نظر آتے ہیں۔ تفصیل کے لیے گیلبرٹ: "Gilbert: St. Alt" مکتبہ قدیم جلد ۲ کا مطالعہ کیا جائے :

سہ دو مختلف اتحادوں اور لیگوں کی ایک مجموعیاتیاتی نوآبادیہ Schoemann: Gr, Alt

باب

مملکت اور بلدیہ دونوں ایک ہی شے کے دو مختلف نام تھے اور ان دونوں کا اظہار لفظ ”پولیس“ سے کیا جاتا تھا۔ پولیس نہ صرف ”مملکت“ یعنی شہریوں کے مجموعے کا نام تھا بلکہ اس سے قلعہ بند، فضیل دار شہر بھی مراد لیا جاتا تھا جو نہ صرف مملکت کا مستقر تھا بلکہ اسی مرکز کے ذریعے سے مملکت کی حفاظت بھی کی جاتی تھی۔ ساتھ ہی ہر مملکت کا دار و مدار کلیتہً خود اپنے وسائل پر تھا، اور اگر اسے اپنے شہریوں کے لئے بیرونی امداد کی ضرورت پڑتی تو دیونیائیوں کے زعم میں اس کی خود مختاری اور آزادی میں فرق آ جاتا۔ اُس زمانے کی ضروریات زندگی نہایت مختصر تھیں، اور اگر بلدیہ کے متعلق اتنی اراضی ہوتی کہ اُس کے ذریعے سے شہریوں کو معمولی روٹی سالن مل جاتا تو یہ بالکل کافی سمجھا جاتا تھا؛ اسی سبب سے یونانی مملکتوں کا رقبہ نہایت مختصر ہوتا تھا۔ عام طور پر شہر ہی اپنے اپنے مکان اپنے کاشتکاری مقلعوں کے قریب ہی بنائے، لیکن چونکہ انھیں لٹیروں کا کھٹکا اور آفاتِ سادی کا خطرہ لگا رہتا تھا اس لیے وہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ ایک دوسرے سے زیادہ فاصلے پر رہیں۔ اسی لیے ہر مملکت میں صدر بلدیہ کے علاوہ ”کوماے“ یا گاؤں بھی ہوتے تھے بعض مرتبہ مسقر مملکت، جو عام طور پر ”پولیس“ کہلاتا تھا، قلعہ بند شہر ہونے کی بجائے اسپارٹا کی طرح متعدد ”کوماے“ کا مجموعہ ہوتا اور اس کی بابت یہ کہلاتا کہ وہ مختلف ”کوماے“ کے اختلاط سے بنا ہے۔ یہ بھی ممکن تھا کہ کسی ضلع میں صرف گاؤں ہی گاؤں ہوں اور کوئی ایسا مستقل سیاسی مرکز نہ ہو۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۶۲، ۶۳ وغیرہ، اور و، فیشر، مکتوبات مختصر: W. Vischer: Kleine Schriften (جلد ۱، لائپزگ، ۱۸۷۷ء) جہاں مختلف مملکتوں اور لیگوں

کے قیام یا مرکز اور دفاعیہ سازی کی بابت بہت کچھ مواد ہے۔ یونان میں ایسی عہدیتیں بھی تھیں جن کو صدر مقام نہ تھا، مثلاً فوکس، لوکرس، اکارناہیہ، امیتولہ، اور اکائیہ۔ تفصیلی تنظیم ان سب سے زیادہ خود ساختہ تھی، اور بیوتیہ کا صدر مقام قلعہ بند شہر تھبہ تھا۔

بات

جسے تفصیل دار شہر کا لقب دیا جاسکے اور جس کی قلعہ بندی انسان کے ہاتھ سے نہ ہوئی ہو بلکہ ذرائع حفاظت محض قدرتی ہوں؛ ایسی مملکت میں مشترکہ امور پر بحث و تحقیق کرنے کے لئے کسی مناسب و موزوں مقام کا انتخاب کر لیا جاتا تھا اور اس تمام آبادی کو ”منتشر القری“ کا لقب دیا جاتا تھا۔ اصل یہ ہے کہ یہ کیفیت صرف ان قوموں کی تھی جن کی تہذیب و تمدن کا پایہ زیادہ بلند نہ تھا، جیسے آرکیڈہ اور آکارنا نیئم۔ ان ممالک میں بھی ان قریوں کو جن میں بیرونی حملہ آور کی مداخلت کی اہمیت نسبتاً زیادہ ہوتی ایک طرح سے ”بلدہ“ کا لقب دیا جاسکتا تھا۔ اگر مفصلۃً بالا تعریفات کے مطالعے کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا جائے کہ ان سے بجائے اس کے کہ نفس مضمون پر روشنی پڑے پہلے سے بھی زیادہ تاریکی پیدا ہو گئی ہے، تو یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یونانی زندگی کا انحصار حکمتی اصول پر نہ تھا، بلکہ اس کی بجائے ممکن ہے کہ نوع مفعول حقیقت و واقعات کے اظہار کے لئے حکمتی تخیلات اس درجہ غیر موزوں ہوں کہ ایک ہی لفظ کو مختلف معنی پہنائے جاسکیں۔ اس سے زیادہ کوئی بات آسان نہیں کہ مختلف اصطلاحات کی اہمیت حد سے بڑھا دی جائے۔

۳۲۹ ان امور پر، کون کی تصنیف: دائۃ قدیمہ میں بلدیات کا قیام A. Kuhn: Ueber

die Entstehung der Staedte der Alten (لاپیز برگ ۱۸۷۸ء)

کا مطالعہ سودمند ہوگا، لیکن یہ یاد رہے کہ اس تصنیف میں مصنف نے تنظیم پر ضرورت سے زیادہ زور دیا ہے۔ اس وقت تک اس امر کا کافی لحاظ نہیں کیا گیا کہ الفاظ ”کاتاکو“ یا ”کاسی“ کے دو مختلف معنی ہیں یعنی جب کل قوم کا ذکر ہو تو اس کے ایک معنی ہوتے ہیں اور جب صرف ایک بلد یا کاندھہ کا ذکر کیا جائے تو دوسرے معنی لئے جاتے ہیں۔ اگر کسی آبادی کا کوئی خاص سیاسی مرکز نہیں تو اسے ”منتشر القری“ کا لقب دیا جاتا ہے، لیکن ممکن ہے کہ بعض کادوں قلعہ بند ہوں، اور ایسی صورت میں وہ صحیح معنی میں بلدیات، کہلائے جانے کے مستحق ہوں گے۔ مقابلہ کیا جائے طوسی ویدش ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳

بابت

ہاں یہ خیال اصولاً درست معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح یونانیوں کے نزدیک ان کے باہمی ارتباط و اتحاد کا اظہار مشترک مذہب اور یکساں رسم و رواج کی شکل میں ہوتا تھا اسی طرح وہ بعض رقبہ امور عامۃ کو بھی مختص طور پر یونانی سمجھتے ہوں گے، جیسے دوسرے الفاظ میں یوں ادا کیا جاسکتا ہے کہ یہاں کی مملکتوں کے دستور اس ملک کی قومی خصائص کے مطابق ہوں گے۔ لیکن اس موقع پر بھی ہمیں محض اصولوں پر ضرورت سے زیادہ زور نہ دینا اور الفاظ کو حد سے زیادہ وقیع نہ سمجھنا چاہئے۔ ہم جانتے ہیں کہ یونانیوں کے ذہن میں بلدیہ محض چند افراد کے مجموعے سے زیادہ حیثیت نہ رکھتا تھا جس میں ہر شہری باڈی طور پر امور عامۃ میں حصہ لے سکتا تھا جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایسی مملکت کا رقبہ ہر نوع متبدل ہی ہوگا؛ اسی طرح ان کے نزدیک ایک عمدہ دستور کے معنی یہ تھے کہ ہر ایک شہری امور عامۃ کی کار فرمائی میں (بذات خود) شریک ہو سکے حقیقت یہ ہے کہ ان دونوں تخیلات کا ایک دوسرے سے نہایت قوی تعلق ہے۔ ایک طرف تو کسی بڑے رقبے والی مملکت میں کسی شخص واحد کی سیادت کا یہ سبب ہو سکتا ہے کہ ایسی مملکت میں عوام الناس کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ کہا گیا ہے کہ چونکہ شہر اسپارٹا میں مکانات کے مختلف مجموعے قلعہ بند نہ تھے اس لئے اسے ”منتشر الاجزاء“ (ھکاتاکو ماس) کہتے تھے؛ اور جب تک شہر سمرنا کے فیصلہ تھے اس وقت تک اسے بھی اسی نام سے پکارا جاتا تھا۔ میر وڈوٹس (۱۷۰۱) کہتا ہے کہ جب تک ایونیائی قبیلوں میں کوئی مشترک کمرہ عدالت نہ ہوا تھا اس وقت تک وہ دیوئے ہی میں شمار ہوتے تھے۔ ہمارا اپنا خیال ہے کہ یونانی لفظ ”کو مائے“ (ایونیائی ”دیوئے“) اور پولیس (بلدیات) کو ذرا الگ سے استعمال کرتے تھے؛ اور یہ ممکن ہے کہ ایک مقام کو ایک ”کوئے“ کہا جاتا ہو اور دوسرے ”پولیس“ اسی قسم کی معنوی بہت و کشادگی ایک مثال لفظ ”بازی لیوس“ سے ملتی ہے جس سے یونانی زبان میں متعدد معنی لائے جاتے تھے؛ اور یہ دراصل رومانی اور ایتالیائی سے واقفیت ہی ہے جس کے سبب سے ہم اس لفظ کے معنی میں ضرورت سے زیادہ تطبیق پیدا کر دیتے ہیں :-

باب ۲

امور عامہ پر نظر قائم کرنے کا موقع نہیں ملتا، اور چونکہ انھیں بر ملکیت کی حفاظت کا دار و مدار ہے اس لیے یہ ناممکن ہو جاتا ہے کہ تمام شہریوں کو اس کی کماحقہ نگہبانی کریں۔ ساتھ ہی ہم جانتے ہیں کہ یونان جیسے ملک میں مطلق العنان ملکیت نہ صرف بے کار بلکہ نقصان رساں بھی ثابت ہوئی ہے یہی وہ اسباب تھے جن کی بنا پر عام قاعدے کے مطابق یونانیوں کی ہر ملکیت میں شہری کو امور عامہ کی بابت رائے دینے کا اختیار حاصل تھا، اور یہ طرز عمل مختلف النوع حکومتوں میں رد اور کھاجاتا تھا۔ متقدمین کا یہ خاص شیوہ تھا کہ وہ اپنی توجہ حکومت کی ان اقسام پر غور کرنے کی طرف مبذول کرتے رہتے، اور آج کل بھی ملکیت کی جو تقسیم ملوکیتوں، اعیانیتوں اور عمومیتوں میں کی جاتی ہے ان کی بنیاد انھیں متفکروں کے نظریوں پر ہے جن کا ستراج ارسطو طالیس تھا۔ یہ موقع اس تقسیم کی حکمتی قیمت کے اندازے اور ان اصطلاحات کی صحیح تعریف کا نہیں ہے، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ ملوکیت یا شاہی اعیانیت اور عمومیت کے تخیلات کی کوئی حد کا نہ اہمیت نہیں، اور خود متقدمین کی تقریریں بھی ان اصطلاحات کی تعریفوں میں متحد و متفق نہیں ہیں۔ بہر حال یونانی زندگی ان

سبب سے کہ ایسا کروس اور مقدونیہ میں ملوکیت قائم رہ سکی۔ وہ اقوام جنہیں اندر دنی اتحاد کے احساس کے ساتھ نسبتاً ادنی درجے کا ہوتا اور شہریوں کی تعداد کم ہوتے ہوئے رقبہ وسیع ہوتا وہاں موروثی ملوکیت نہایت مناسب تھی :-

۱۔ بہر حال اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ کسی باضابطہ منظم قوم کو قانون سازی کے اختیار بالالترام حاصل ہوں گے خواہ اس میں عمومیت کا رواج ہی کیوں نہ ہو۔ اس ضمن میں ہمارے خیالات کلیتہً رومانی ادارات سے ماخوذ ہیں جو یونانی ادارات سے متعارف تھے۔ یونانی تاریخوں میں اس واقعے پر کماحقہ زور نہیں ڈالا گیا۔ یونانیوں کو کندی تقریر (یا دوسرے الفاظ میں مساوات حق تقریر) مجید محبوب تھی لیکن اس کے ذریعے سے خود سری کا مخالفت کی بجائے اعیانیت کی مخالفت کی جاتی تھی (پروڈس ۸، ۵) :-

۲۔ ہمارے نزدیک یہاں صرف یہ یاد رکھنا کافی ہے کہ تھے سیلوس کو ایتھنز کا

اجلہ

تینوں قسموں میں سے ہر ایک کے مطابق تھی۔ اس کے علاوہ تقریباً ہر ایک یونانی ریاست کے دستور کا ارتقا ایک ہی طرح ہوا، اور جو مستثنیات ہمیں نظر آتی ہیں ان کا فرق صرف ظاہری تھا۔ ہر جگہ ابتدا میں ملوکیت کا دور دورہ تھا، اس کے بعد اعیانیت قائم ہوئی اور آخر میں عمومیت کا رواج ہوا۔ اس سلسلے کے برعکس جب تک اسپارٹا آزاد رہا وہاں مسلسل ملوکیت قائم رہی؛ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یونان میں اسپارٹا کی شخصیت اور اُس کی ملوکیت کی وضع قطع بالکل جدا گانہ نہ تھی، چنانچہ اس کتاب میں بھی اس کی تاریخ پر بالکل علیحدہ بحث کی گئی ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ بانی خیال کیا جاتا تھا، با اینہم اُس زمانے میں اُس ادارے کا جس کا زمانہ بعد میں عمومیت نام پڑ گیا وہم دکان بھی نہ تھا۔ جب لوگ تھے سیوس کی ”عمومیت“ کا ذکر کرتے تھے تو دراصل لفظ ”دیوس“ یا ”عموم“ سے ان کا مطلب ذی اختیار شہریوں کے اس مجموعے سے ہوتا تھا جو اعیانیت کے مائل تھا یا بلکہ کیا جائے پلوٹارک: ”تھے سیوس“ ۲۵ جہاں تھے سیوس کی عمومیت کلاسیک پیرائے میں ذکر کیا گیا ہے جس سے اسکا اعیانی ہونا ظاہر ہوتا ہے۔ ہیرودوٹس ۶، ۱۳۱ میں کلس تھینیس کو ”عمومیت آفون“ کا لقب دیا گیا ہے۔ درنحالیکہ بجائے کسی قسم کے نئے حقوق برتنے کے اس نے صرف ”دیوس“ کی از سر نو تقسیم کر دی۔

شہ اگر کوئی شخص یونانی سیاسی نظاموں کا اُن کے نظری مقاصد کے اعتبار سے مطالعہ کرنا چاہے تو اُس کی مدد کے لئے ہمارے نزدیک ارسطو طالیس کی ”سیاسیات“ سے بہتر کوئی کتاب نہیں ملے گی، اور ہمیں اس کا از حد تا سَف ہے کہ یونان کے دساتیر کے موضوع پر اُس کی جو تصنیف تھی وہ مفقود ہو چکی ہے۔ میولر نے اپنی تصنیف جلد ۲ میں اس کے اجزا جمع کئے ہیں۔ ہیرمان اور شیومان Hemann & Schoemann

کی تصانیف متعلقہ قدیم مالک یونان Gr. Staatsalterthuemer میں یونان کے مختلف دساتیر کی خصوصیات کا جو ذکر کیا ہے اُس سے اس وقت بھی زائد مالہ کے خیالات پر ان پڑتا ہے مختلف طرز ہائے حکومت کے عمدہ تنقید کی خواہش ہو تو شیفلے کی ”مخطوطات سیاسیات“

بانی

سب سے پہلے ہم یونانی حکمتوں میں شاہی طرز کے رواج کا بیان کریں گے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ آرگوس کے پہلے بادشاہ کا نام تھے نوس تھا؟ اسی خاندان شاہی کا آخری فرماں روا ملٹاس ہو جس کے زمانے کا تعین صحت کے ساتھ نہیں کیا جاسکتا؛ اس کے بعد ایک اور خاندان تخت پر بیٹھا اور بالآخر شاہی اقتدار محض نام کا رہ گیا۔ کورنتھ میں الی تیس کے وارثوں نے آٹھویں صدی ق م کے وسط تک حکومت کی؛ پھر اس کی جگہ اعیانی گروہ برسر اقتدار ہوا۔ اس صدی میں اوس کا بیٹا ایس میں حکمران تھا۔ دوسری جنگ مسینیہ میں ارسطھر ایس شاہ اور خمینوس کا نام پڑھنے میں آتا ہے؟ وہ مسینیوں کے خلاف غداری کرتا ہے اور آخر کار لڑائی میں کام آتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ گودروس کی موت کے بعد ایتھنز میں ملوکیت کا خاتمہ ہو گیا، اسی طرح تھبیز میں بھی روایتی نہ ایتھنز کے بعد کم کسی اور بادشاہ کے نام سے دوچار نہیں ہوتے۔ شمالی یونان میں ایریا ٹرواس والوں نے ایاکوسیوں کے خاندان کی حقیقی ملوکیت کو قائم رکھ کر اپنا تعلق قدیم روایات سے جتایا۔ اس کے برعکس تھسلی، جس کی قسمت یونان اور اس کی ترقی کے ساتھ وابستہ تھی۔ ملوکیت اور اعیانیت

بقیہ حاشیہ مصنفہ لکھتے۔ Schaeffe: Enoyklopaedie der Staatslehre

(طبرنگن ۷۷۷ء) صفحہ ۳۳۳ کا مطالعہ کیا جائے۔ مختلف یونانی حکمتوں میں ملوکیت کے قیام کے لئے شیو مان جلد ۱ اور گلبرٹ Gilbert جلد ۲ خاص طور پر دیکھنا چاہیے۔ سن ۱۸۹۷ء قریب آرگوس میں بادشاہ، ہیرودٹس ۷، ۱۸۹۷ء آرکیڈیا، دیکیم بوسولٹ؛ لکد مونیان Busolt: Die Lakedaemonier جلد ۱ سیرسود

دو افعال دیام ۴، Hes. Of. et. D. (۳۸) میں جن بادشاہوں کا ذکر ہے وہ دراصل صرف بزرگان عوام تھے تھسلی میں بادشاہ، ہندار، پیتھیاس Pind: Pyth

ہیرودٹس ۷، ۶۷۱۔ یونانی ملیات کے بادشاہ، بیان سلسلہ ۴۴ Conn. nar ہیرودٹس ۷ میں Plut. mul Virt. ۳۲ تا ۳۷ میں، ہیرودٹس ۷، ۱۳۶، ۱۳۷۔

باب

کے درمیان ٹکڑگا رہی تھی، اور گواخکار اعیانی گردہ کو ہی غلبہ حاصل ہو گیا۔
 یا اینہ مختلف بلد یا ت میں شاہی خطاب کی عادت نہیں کی گئی۔ مقدونہ
 میں ہر قلیوں کی ملوکیت قائم رہتی ہے۔ ایشیا کی ایولیا میں قومیں اور تھیں
 کے خاندان کے حکمران یعنی لوں کی اولاد حکمرانی کرتی ہے، اور
 ایونیا میں نوآبادیوں میں نے لیوسی بلاشبہ ابتدا میں سربراہان حکومت نظر
 آتے ہیں۔ ایرتھرا کے میں ایک خاندان (مبارز می لیوسیائی) کو
 اختیارات حکمرانی حاصل تھے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے
 ار ائین کسی زمانے میں خاندان شاہی سے تعلق رکھتے تھے۔ ساموس
 اور ٹھیوس میں بھی بادشاہوں کا ذکر سننے میں آتا ہے۔ دردور مانی
 نوآبادیوں یعنی یالی سوس اور مالی کارنا سوس میں بادشاہتیں نظر آتی
 ہیں۔ تھیز میں بھی ملوکیت قائم تھی، اور عرصہ دراز تک سمرنہ (شمالی افریقہ)
 میں (جسے تھیز یوں نے ساتویں صدی ق م میں آباد کیا تھا)، بادشاہ حکومت
 کرتے رہے جن کی بابت تاریخوں میں بہت کچھ معلومات پائی جاتی ہیں، لیکن
 چونکہ وہ ایک حد تک مشرقی طرز پر حکومت کرتے تھے اس لئے ان تاریخوں
 میں ہمیشہ ان کے موافق مواد نہیں ملتے ہیں۔ مغربی نوآبادیوں کی بابت بہت کم
 کہنا ہے۔ داریوش ہخامنش میں کے عہد تک تاریخوں میں ایک بادشاہ کا ذکر نہیں کیا
 آتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ مسلمانی غاصب اور نجد ساخت حکمرانوں کی بھی بادشاہ کا لقب
 مل جاتا تھا، لیکن انکی حالت قدیم بادشاہوں کی کیفیت سے بالکل متفاو تھی۔ حقیقت یہ ہے
 کہ نوآبادیاں اس وقت قائم ہوئی تھیں جب خدیونان میں ملوکیت کو زوال پورا تھا۔
 اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر ادارہ ملوکیت کا رفتہ رفتہ کیوں خاتمہ
 ہو گیا۔ چونکہ تقدیر میں نے اس کے خارجی اسباب پر زور دیا ہے اس لئے
 ہم اندرونی اور خارجی اسباب کے مابین امتیاز کرنا چاہیگا۔ اس کے بیان کے مطابق

۱۹۱) کا وہ فقرہ نہایت پر از معلومات ہیں جس کے مطابق میں نے تفسیر کا
 دیو ماکس یا توں کو، ار اخی اور ہندی بجا ریوں پر یور اقتدار دیا ہے، اور ازخی لوں
 ۱۹۲) اس آراء اور اسکے حقیقی، کا مطالعہ کرتا ہے :

بانی

ملوکیت اس لئے زوال پذیر ہوئی کہ بادشاہ خود سرہن کر یا تو پیش و آرام میں بٹ گئے
 ورنہ اپنی رعایا پر جبر و تشدد کرنے لگے۔ یہ بالکل ممکن ہے کہ بہت سے مروجہ پر
 انھیں اسباب کی وجہ سے تہج پیدا ہوا ہو لیکن حقیقی اسباب کہیں زیادہ عمیق تھے۔
 قدیم یونانی بادشاہوں کی حیثیت محض بڑے بھائیوں جیسی تھی اور جب تک
 بادشاہ قناعت سے اپنی زندگی بسر کرتے رہے اس وقت تک معاملات
 رو بہ راہ رہے۔ لیکن بعض مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ جو کام انھیں تفویض کیا گیا
 اس تک ان کا اعجاز عمل محدود نہیں رہا؛ مثلاً اگر بالفرض وہ سپہ سالار اعظم
 بننا چاہتے تو خواہ کتنی ہی خوش اسلوبی سے وہ تمام معاملات انجام کیے بیٹھتے
 اور مظلوم سے گریز کرتے، پھر بھی امر اپنے حقوق کی حفاظت کے لئے متفق
 ہو جاتے اور اپنے بچاؤ کی خاطر بادشاہ کے عہدے کا ہی خاتمہ کر دیتے۔
 جب ہم ایتھنز کی تاریخ پر غور کریں گے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ بعض مرتبہ ارتقائی
 دور میں اس کا تعین نہایت دشوار ہوتا ہے کہ دستور کی بنیاد ملوکیت پر ہے
 یا اعیانیت پر۔
 اس مسئلے کو کوئی ناخوشگوار وقت نہیں ہے کہ اس دو سری شکل کو، جسکے ذریعے سے

۹ ملوکیت کے انحطاط کی فوری وجہ، پولی بیوس ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰ تا ۱۱۔ افلاطون ۱۔
 کتاب النوامیس ۳، ۹۰، ۹۱؛ ارسطو ظالمین؛ سیاسیات ۸، ۵، ۲۲، ۲۳؛
 ۱۱ خانہ دان میں اقتدار ابوی کی بنیاد پر ہے۔ جہاں کہیں پہلے قبیلہ، نسل اور مملکت
 (پولیس) کی تشکیل ہوئی وہاں عال اعلیٰ کے اقتدار کی بنیاد صرف یہ ہے کہ اسے مختلف
 خاندانوں اور قبیلوں کے سرگردہوں نے تسلیم کر لیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ مطلق العنانی
 کی جڑ پکڑنے کی ایک وجہ بیرونی ممالک کی فتوحات بھی ہے۔

اس مسئلے کے لئے کہ آیا ایسی قوم میں جس کے جملہ افراد یک جہی ہوں یا ان میں باہمی
 عزت داری ہو وہاں اعیانیت قائم ہو سکتی ہے یا نہیں، رسالہ اخبار عالم Allgemeine
 Zeitung ۱۸۷۸ء میں براؤن ویشاڈٹ براؤن Braun-Wiesbadener کا مضمون کرونیہ

پر جو ممکن ہے کہ مطالعہ تاریخ زمان کے لئے بھی مفید ثابت ہو۔

ہائیک

صدیوں تک یونان پر حکومت کرتی رہی، اعیانیت کا لقب دیا جائے یا عدیدیت کا؛ لیکن ہم یہ ضرور کہہ سکتے ہیں کہ اگر یہ عدیدیت تھی تو بھی یہ خراب قسم کی نہ تھی۔ یہ قدرتی بات تھی کہ وہ امرا جن کے ماتحت میں ملوکیت کے زوال کے بعد یونان حکومت آگئی، مضابطہ عامہ کے متعلق چند ایسے قواعد بنائیں جن کا فقدان ان کے نزدیک ملوکیت کے زوال کا باعث ہوا تھا۔ اس طرح ملوکیت کے زوال کے بعد مملکت کی حالت پہلے سے زیادہ باضابطہ اور آئینی ہو گئی لیکن نئے وسایتر کی تفصیل کی بابت ہم رائے زنی ذرا مشکل سے کر سکتے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ ہم ان مقامات کا شمار کھیں جن میں (متقدمین کے بیانات کے مطابق) اعیانیت کا دور دورہ رہا تھا، لیکن مشکل یہ ہے کہ یہ بیانات محض جزوی حالت میں ہم تک پہنچے ہیں، جن میں نہ تو اعیانیتوں کی ابتدا کا ذکر ہے اور نہ ان کی مدت قیام کا۔ بدین سبب ہمیں اس مقام پر محض عام تبصرے پر قناعت کرنی پڑے گی، اور چونکہ تاریخ ایتھنز کا ہمیں زیادہ علم ہے اس لیے ہم تفصیل کے لیے ناظرین کی توجہ اُسکی طرف مبذول کرتے ہیں:

جن ملیکات میں اعیانی طرز پر حکومت کی جاتی تھی وہاں جلد سیاسی اختیارات چند ممتاز خاندانوں کے ساتھ وابستہ ہوا کرتے تھے جنھیں نبیل الاصل بھی کہا جاسکتا ہے۔ نبیل ہونے کی شرط یہ تھی کہ کسی قطعہ اراضی پر قدیم زمانے سے قبضہ چلا آتا ہو، اور عام قاعدے کے مطابق ایسے خاندانوں کی ابتدا بڑے بڑے سورتاؤں یا دیوتاؤں سے کی جاتی تھی۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جن ناموں سے یہ خاندان پکارے جاتے تھے ان کا تعلق بجائے ان مشہور سورتاؤں اور دیوتاؤں کے زمانہ نابعد کے نسبتاً غیر معروف افراد سے ہوتا تھا؛ مثلاً متی لنہ میں مینتھی لوسی خاندان تھا جن کا بیان تھا کہ ان کا مورث اعلیٰ مینتھی لوس ولد اورس تھیس ہے، اسی لیے اگر وہ اپنے آپ کو متی لوسی کہتے تو بھی بجا نہ ہوتا۔ کورنٹھ کے باکھوسی خاندان کے افراد یہ کہتے تھے کہ ان کا مورث اعلیٰ باکھوس ہرقل کی نسل سے ہے لیکن ان کا نام ہرقل نہیں بلکہ باکھوس تھا۔ الکیاویس یوری ساکیسی قوم کا ایک فرد تھا لیکن خود یوری ساکیس ایاکوس کی اولاد تھا

اس لیے اگر اس قوم کا نام ایسا کوئی ہوتا تو اس میں اعیانیت کی جھلک ذرا زیادہ پائی جاتی۔ سفایان آسپارٹا اپنے آپ کو آگسی اور یوریونی کہتے تھے، اور زانیہ البد میں ان کا تعلق یورس ٹھنٹیس اور پروکٹیس کے ذریعے سے ہرقل کے ساتھ قائم کیا گیا تھا۔ اکثر و بیشتر خاندانی نام غیر معلوم اشخاص کے ناموں کی مناسبت سے رکھے گئے تھے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ زمانہ البد میں نیبل اور سربر آور وہ خاندانوں کے حوصلہ مند افراد نے اپنے شجروں میں مشہور آفاق سوراؤں کے نام اضافہ کر کے اپنے حوصلوں کو پورا کیا:

ارسطا طالیس کہتا ہے کہ چونکہ فوجی اقتدار کا ارموار سوارے پر تھا اس لیے ملوکیت کے زوال کے بعد ابتدا میں مبارز طبقے کے افراد ہی ہر حکومت ہو گئے۔ شاید بہت سے مقامات پر یہی ہوا ہو، لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہر مقام پر بادشاہوں کی جگہ مبارزوں کو سیاسی اقتدار حاصل ہو گیا تھا۔ اول تو گھوڑوں کی پرورش ملک کے ہر حصے میں نہیں ہو سکتی تھی، اور ان مقامات میں بھی جہاں میدان ہونے کی وجہ سے گھوڑے پالے جاتے تھے۔ یہ کچھ ضروری نہ تھا کہ باشندے سوارے کو ہی اہم ترین آلہ فحاصمت بنائیں مثلاً علی العموم دور یانی بدل فوج پر زیادہ زور دیتے تھے، اور یونان کے عشوائی شباب کے دور میں اس کی افواج کی قوت وسطوت کامرکز بھاری ہتھیار والے سپاہیوں کی ٹیمیں تھیں۔ بہر حال بہت سے اضلاع ایسے بھی تھے جہاں شہریوں کے ذی اختیار طبقے کو ”ہیپالیس“ یعنی سوار یا مبارز کا لقب دیا جاتا تھا اسکے علاوہ ہم بعض دیگر خطابوں (مثلاً ”اصحاب فریہ“) سے بھی دوچار ہوتے ہیں جو ذی اقتدار جماعت کو عوام الناس نے دیئے۔ نیز جب ان کے اقتدار کی بابت جھگڑے پڑنے شروع ہوئے تو وہ خود اپنے آپ کو ایسے اعزازی خطاب دینے لگے جو ان کے مخالفوں کو ناپسند ہوتے، مثلاً ”بہترین“ یا ”اعیان“ (جس سے لفظ ”اعیانیت“ نکلا ہے) ”خوبصورت“، ”نیک“، ”معزز“۔

لہ ارسطا طالیس (سیاسیات، ۴، ۱۰، ۹) کا بیان ہے کہ پہلے اعیانی حکام مبارز ہی تھے۔

باب

”نامور“ (گوری موئے) = لاطینی ”نوبیلینز“۔ بلاشبہ ایسے خاندانوں کے سرگرمہ مجلس مباحثہ میں شریک ہوتے اور اعمال کا تقرر کرتے تھے۔ تاریخ کے مختلف عہدوں میں عوام کے طبقوں کی کچھ ایک ہی کیفیت نظر آتی ہے۔ ہر جگہ وہ مختلف قبیلوں میں منقسم تھے جن میں بہت سی برادریاں یا کٹم شامل ہوتے تھے۔ ابتدا میں خاندان ہی مذہبی اور قانونی مقاصد کے لئے ناقابل تقسیم ادارہ سمجھا جاتا تھا، اور کٹم متعدد خاندانوں کے مجموعے کا نام تھا۔ ہم بہت سے قبیلوں اور ان کی تعداد سے بھی واقف ہیں، مثلاً دورانیوں کی ہیلیس، ویماٹیس اور یا مفلیس قبیلوں کے نام سننے میں آتے ہیں۔ بعض دورانی ریاستوں میں ان سے بھی زیادہ تعداد نظر آتی ہے، مثلاً گورنر میں ہیں آٹھ قبیلوں کے نام معلوم ہیں جن کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ ان کی حیثیت محض مقامی تھی۔ یہاں ہمارے سامنے ایک سوال پیدا ہوتا ہے جس کا حل ذرا مشکل ہے؛ وہ یہ کہ جن قبائل کا ہم علم ہے ان میں سے کس کس کی حیثیت محض مقامی تھی۔ بہ نسبت دیگر ریاستوں کے ہم اٹلی کا تاریخ سے زیادہ واقف ہیں، لیکن یہاں بھی یہ مسئلہ دیسپاری پیچیدہ نظر آتا ہے۔ اس امر کا بھی عام طور سے یقین نہیں کیا جاسکتا کہ ان قبیلوں اور اصول اعیانیت میں کیا خاص تعلق تھا۔ لیکن یہ کہ جملہ قبائل کے حقوق مساویانہ ہوں یا بعض کے حقوق دوسروں سے زیادہ ہوں، یا مختلف قبائل کے افراد کے حقوق میں مساوات نہ پائی جاتی ہو؛ بہر حال اس مسئلے پر اٹلی میں تاریخ کے مطالعے سے بھی ہماری معلومات میں کوئی اضافہ نہیں ہوتا:

باوجودیکہ اعیانیت ان ممتاز خاندانوں کی حکومت تھی جن کے اراکین عامۃ القوم کے افراد سے تھیں، لیکن ان اصولوں میں جن کی بنا پر کئی خاص خاندان کو حکومت میں حصہ لینے کا حق حاصل ہو جاتا، بہت و کشادگی بہت کچھ گنجائش تھی۔ اس کے لئے عام طور پر خاندانی قدامت اور قبضہ اراضی کافی سمجھے جاتے تھے، لیکن بعض مرتبہ محض قبضہ اراضی سے بھی سیاسی حقوق پیدا ہو جاتے اور اس کے بعد جلد یا بدیر ایسے نسب ناموں کے ذریعے سے جن کا اختراع کرنا

باب

ایسا زیادہ مشکل نہ تھا، نو دوتے قائدان بھی اپنے صحیح نسب ہونے کا ثبوت فراہم کر لیتے تھے۔ اس طریقے سے تقریباً ہر ایک امیر آدمی یہ دعویٰ کرنے لگا کہ اُسے امور عامہ میں حصہ لینے کا حق حاصل ہے اور جہاں تہاں اہمیت کی جگہ امارت (یعنی امیر آدمیوں کی حکومت) قائم ہونے کی وجہ سے اہمیت میں سقم پیدا ہونے لگا۔ یہ ضروری نہیں کہ دولت، خصوصاً سب اس کی بنیاد تجارت پر ہو، لازماً کسی شخص کے بعد اُس کے ورثا کے پاس ہی پہنچے، اور جب وہ اختیار کے قبضے میں جانے لگے گی تو مسلسل توریت جائد آد، جو اہمیت کا جزو لاینفک ہے، مفقود ہو جائیگا۔ الغرض امتداد زمانہ سے اہمیت کا خود بخود خاتمہ ہونے لگا اور اُس کی حالت اس قدر سقیم ہو گئی کہ پہلے ہی حل سے اس کا زوال یقینی ہو گیا۔ اُس کے زوال کے اسباب پر غور کر نیکی وقت میں چاہیے ہم اندرونی اور خارجی اسباب کے مابین امتیاز کریں۔ خارجی اسباب میں سے ایک بہرہ یادہ زور دیا جاتا ہے، وہ یہ کہ رفتہ رفتہ اہمیتوں میں تدریج پیدا ہونے لگا یعنی وہ اپنی ذاتی خواہشات کو قانون کا رتبہ دینے لگے اور دیگر شہریوں کے حقوق کو ہٹانے لگے۔ مثلاً مٹی لٹہ کے پیچھے لوہیوں کی بابت کہا جاتا تھا کہ وہ ٹکڑوں پر ڈنڈے لیکر نکلتے اور اگر شاہراہ پر انھیں کوئی ایسا شخص ملتا جس کے افعال انھیں ناپسند ہوتے تو وہ بلا تکلف اُس کے ڈنڈا رسید کر دیتے۔ اُس کے علاوہ خود اہمیتوں کے باہمی قضیوں سے اُن کے دشمنوں کو تقویت پہنچی اور انکے افراد مختلف جنگوں میں بھی کام آئے۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اگرچہ مفصلہ بالا اسباب سے انکے دشمنوں کو غلبہ ضرور حاصل ہوا، مگر اُن کے زوال کا اصلی سبب یہ تھا کہ جن طبقوں کو حکومت میں حصہ لینے کی اجازت نہیں تھی وہ ہمیشہ بھگتی بھگتا رہتے رہتے تھے، خصوصاً وہ شہری جو دولت و تعلیم میں برسرِ اقتدار فریق تھے ہم پہلے تھے۔ اگر اہمیت کے معنی یہ ہیں کہ صرف چند ہی اشخاص کو سیاسی اختیارات حاصل ہوں گے تو یہ طرز حکومت صرف اسی حالت میں حق بجانب ہوتا ہے جہاں مختلف طبقوں میں دولت و تمدن

باب

کافر بنی ہو، لیکن جہاں تعلیمی مساوات ہوگی وہاں مساوات حقوق بھی لازمی ہے۔ بدیں وجہ جن طبقوں کو کمتر حقوق حاصل ہوتے ہیں ان کی جینی بالکل قانون قدرت کے مطابق ہوتی ہے، اور اگر تعلیم میں (یونان کی طرح ہے) ترقی ہو تو ظاہر ہے کہ اعیانیت کے ساتھ ہی ساتھ اس کے زوال کے جواہر بھی موجود رہتے ہیں:

۱۔ ملکیت اور اعیانیت کے خاتمے پر عمومیت کا دور شروع ہوتا ہے۔
۲۔ نسبت ملکیت کے اعیانیت کے ارباب حل و عقد کو مغلوب کرنا زیادہ دشوار ہوتا ہے اس لیے کہ وہ بغیر پورے طور پر جھگڑا کئے ہوئے ہتھیار نہیں ڈالتے اور اس جھگڑاے کا نتیجہ مختلف مقامات پر یکساں نہیں ہوتا۔ بہر حال ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا ہے کہ ذی اقتدار طبقے کو قطعی طور پر کامیابی حاصل ہونے کی وجہ سے حالت ماضی بدستور قائم رہی ہو، ورنہ پھر سیاسی ترقی مسدود ہو جانا یقینی ہے اور یہ یونان قدیم میں نہایت درجہ دشوار تھا۔ لیکن اس کے یہ معنی نہ لینے چاہئیں کہ عوام کو فیصلہ کن غلبہ حاصل ہو جانا ہوگا اور حکومت کی شکل نہایت سہولت کے ساتھ اعیانی سے بدل کر عمومی ہو جانی ہوگی۔ عام کلیے کے مطابق جنگ ایران سے پہلے یونان کی حالت ایسی نہ تھی کہ عمومیت آسانی سے قائم ہو جائے۔ باہمی جھگڑے کے بعد عام طور پر چند اصلاحات کے ذریعے سے یونانی جماعت کی اشک شولی گری جاتی تھی لیکن سیاسی تنظیم میں کوئی انقلاب نہیں کیا جاتا تھا؛ اس اصلاح کے کئی طریقے تھے مثلاً قانون سازی کے ذریعے سے تبدیلیاں، خود سرانہ حکومت کا عروج اور نوآبادیوں کا قیام:

جب کبھی ذی اقتدار حکام اور اس جماعت کے مابین جھگڑا پیدا ہو جاتے تھے جو اپنے آپ کو مکمل یا جزوی سیاسی مساوات کا اہل سمجھتے تھے، تو عام طور پر اس کی ثالثی ایسے لوگوں کے سپرد کر دی جاتی تھی جو اپنی ذاتی وجاہت و فراست کے سبب سے ممتاز سمجھے جاتے تھے۔ یونانی فطرت اور اس زمانے کی خصوصیات نے یہ مقتضی تھا کہ ذاتی اقتدار کے سامنے تسلیم خم کیا جائے، اسی لیے تازہ سازی کا کام ہمیشہ ایک شخص واحد کے سپرد کر دیا جاتا اور اس کی تحریکات کو ہمیشہ

باب ۲

تسلیم کر لیا جاتا تھا۔ شوخی قسمت سے اس قسم کے قوانین کی بابت ہمیں مفصل معلومات حاصل نہیں، اور اکثر و بیشتر حالات میں ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ جو قوانین اس طرح کی گئیں ان سے کسی نئے دستور کی ترویج ہوئی یا محض چند نئے قواعد مرتب کرنے پر ہی اکتفا کیا گیا؛ لیکن یہ امتیازات اگرچہ نظریہ سازی کے میدان میں دقیق ہوں، مگر اہم عمل ان کی کوئی خاص اہمیت نہیں کہا جاتا ہے کہ میدان لیکر گوس تھا جس کی بابت ہم اس سے پہلے بہت کچھ بحث کر چکے ہیں؛ اور جو مقضی یونان کی تاریخ میں سب سے اہم شمار کیا جاتا ہے وہ سولن تھا جس کا عنقریب بیان کیا جائیگا۔ لیکن سولن کے زمانے سے پہلے بھی بعض مقامات پر مقضی گزرے ہیں، مثلاً لوگرس کا زالیو کو اس اور کٹانے کا خاوند اس اسی طرح فیلو لاؤس ساکن کورنتھ نے تھبے کے لیے اور دیو ناکس ساکن مین تی نیہ نے سرنہ کے لیے قوانین مرتب کیے۔ کیا گوس ساکن مین تی جے الی سینے تھیس یا ”مرتبت مطلق“ کا لقب دیا گیا تھا، سولن کا مجموعہ تھا۔ یہ خطاب ان لوگوں کو دیا جاتا تھا جنہیں باہمی نزاعات کے زمانے میں اعلیٰ ترین اختیارات خواہ زندگی بھر کو، ورنہ ایک مدت محدود کے لیے دیئے جاتے تھے۔ اور اس دوران میں وہ مملکت کے مطلق النان حاکم تصور کیے جاتے تھے۔ اس مدت کے بعد ان کا طرز عمل خود ان کے حالات اور واقعات ماحول پر مبنی

۳۱۱ لکھوں سے زیادہ غیر ملکی غیر جانبدار سمجھے جاتے تھے۔ یونانیوں کا خیال تھا کہ اگر کسی ملک کے قوانین وہیں کے باشندے مرتب کریں گے تو وہ لازماً جانبداری پر تئیں گے؛ اسی لیے بعض المقدور اس گرد گرد ناہمی مناسب سمجھا جاتا تھا۔ دراصل یہی خیال ہے جسکی بنا پر ازمنہ ستوسطیں اٹلی کی ریاستوں میں بیرونی حکمران ”پودستا“ مقرر کئے جاتے تھے، مثلاً فلورنس میں کاتالانو اور ونگو دا نچی ”جہنم“ Dante : Inferno : ۲۲۔

۳۱۲ ”اے“ ائی سینے تائی“ کے لیے ہیران؛ مملکت قدیمہ Hermann : St A. ۳۶۶

پلاس؛ ”خود سرانہ مملکت“ Plass Tyrannis ۱۱۵۱۔

بعض مقامات پر الی سینے تائی مستقل عہدہ دار تھے

اس نام کی ہنوز کوئی کافی وضاحت نہیں کی گئی؛ جہاں تک ہمیں معلوم ہے سب سے پہلے یہ لفظ یونانی شاعر آرجی لاؤس کی نظموں میں ملتا ہے، جو ساتویں صدی ق م کی ابتدا میں تھا، اور یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ یہ ایشیائے کوچک کی کسی مقامی بولی سے اخذ کیا گیا ہو۔ ارسطاطالیس کی تعریف کے مطابق خود سرزن فرماں رواؤں کو کہتے تھے جو مفاد عامہ کی بجائے خود اپنی ذاتی اغراض کے لیے اپنا اقتدار کام میں لاتے تھے، اور اپنے افعال کے کسی دوسرے کے سامنے جواب دہ نہ تھے۔ باوجودیکہ یہ تعریف نہایت درست ہے، لیکن با اینہم اس سے ہماری مطلب پراری ہو جاتی ہے۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ جلد دستور اقتدار است پر کسی نہ کسی قسم کی نگرانی ہوتی ہے، اور یہی وہ ذمہ داری ہے جسکی بابت ارسطاطالیس اپنی کتاب میں ذکر کرتا ہے۔ وہ شخص جو دستور کے فشاء کے خلاف اقتدار اعلیٰ اپنے قبضے میں کر لیتا ہے، اور محض اپنے مفاد کی غرض سے دستوری اقتدار کی تخریب کرتا ہے وہی خود سر ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قدیم یونانی معنی میں ہم ایسے حاکموں کو خود سر کہتے ہیں جو گو اپنے قانونی حق کی بنا پر تخت پر بیٹھے ہوں، لیکن جنہوں نے مطلق العنانی سے حکومت کی ہو۔ عام طور پر اس لفظ کا اطلاق ان فرماں رواؤں پر ہی ہو جاتا ہے جو ایسی مملکت میں آمر مطلق بن جائیں جہاں اس سے قبل حکومت کا دار و مدار شہریوں کی رائے پر تھا۔ جہاں تک ہماری معلومات کی دسترس ہے یونانی میں سب سے پہلا خود سر تقریباً ساتویں صدی ق م کے ابتدا میں بر حکومت ہوا۔ خود سروں کی قوت کا انحصار اس امر پر تھا کہ وہ عوام الناس کے اذیل ترین طبقے کے قائم مقام بن کر اہیائیت کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ عوام الناس حکومت میں حصہ لینے کے اس قدر خواہشمند نہ تھے جتنے وہ بے قاعدہ اقتدار کے مخالف تھے؛ گویا وہ انصاف کے خواہاں تھے، حقوق کے خواستگار نہ تھے۔ اگر اشراف مملکت کی دماغ داری برابر جاری رہتی تو اس کی مدافعت کی غرض سے عوام الناس اپنی قوت کا مظاہرہ کرتے اور اس کے واسطے کسی رجحان کی ضرورت پڑتی۔ اگر اس رہنما کے حوصلے بڑھتے ہوئے ہوتے تو وہ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر غیر محدود اقتدار غنیمت کر لیتا، اور اس طرح گویا ایک مضطرب قوم کی اضطراب ہی سے

باب

خود سری کی ابتدا ہوئی۔ اس نئے طرز حکومت کے قیام کے بعد حاکم کی ذاتی قابلیت کی وجہ سے خود سری ایک مدت تک قائم رہ سکتی تھی، لیکن امر اپنے حقوق کی حفاظت کرتے اور نیچے طبقے کے افراد پر سمجھے کہ خود سر دل ہی نے اُن کو ایذا رسانوں کے مظالم سے نجات دی ہے۔ امتداد زمانہ سے امر کی خلاف قانونی کارروائیاں لوگوں کے دلوں سے محو بھی ہو جاتیں تو پھر خود سر دن کی مطلق انفرادی ناقابل برداشت ہو جاتی اور عوام اُس کے خاتمے کی دعا مانگنے لگتے۔ اگر خود سر کے دشمن امر کی مستقل بھیجینی اور رہبران عوام کے نئے جوش کے مابین اتحاد عمل پیدا کر سکتے تو پھر خود سری حکومت کے دن شمار ہونے لگتے بعض شہر کسی خود سر خاندان کا بانی اپنی زندگی بھر اپنی مقدر حیثیت قائم رکھتا تھا جس سے دوسری یا تیسری پڑھی تک خود سری قائم رہتی تھی، لیکن اگر پہلے فرماں روا کے وارث کی تربیت بحیثیت ایک ولی عہد کے ہوئی تھی، تو عام طور پر وہ اس سندھی اور کاوش سے حکومت نہیں کر سکتا تھا جو خود سری کی بقا سے لیے لازمی تھیں، اور اگر بالفرض بیٹا تخت پر ٹھکن ہو بھی گیا تو پوتے کا زوال لازمی تھا۔ الغرض تاریخ یونان کے مطالعے سے ہم کسی مملکت میں ایسی خود سری سے دوچار نہیں ہوتے جو ایک صدی سے زائد قائم رہی ہو۔

وہ خود مختار حکومت دراشنا نہیں ملی، بلکہ جنھوں نے خود اس کی بنیاد ڈالی کم از کم حبت وچالاک ضرور ہوتے تھے، اور عام طور پر اپنی تنومندی کیساتھ ہی انھیں اپنے عہد کے ترقی یافتہ رجحانات کا صحیح اندازہ بھی ہوتا، یعنی انھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ تجارت کے لیے کون کون سے راستے موزوں ترین ہیں، بیرونی ممالک سے تعلقات قائم رکھنے میں کس قسم کے فوائد ضرور ہیں، اور علوم و فنون کی ترویج سے ملک میں کس طرح ترقی ہو سکتی ہے۔ جب کبھی ان کے ذریعے سے اُن کے شہر کو کوئی خاص کامیابی ہوتی تو اس سے اُن کی اور ان کے شہر دونوں کی عزت بڑھتی اور اُن کے اقتدار کی حفاظت کا ایک جدید عنصر پیدا ہو جاتا، یہی وجہ تھی جس کے سبب سے خود سرانہ خاندان کا بانی، یا اُس کا دوسرا فرماں روا اپنے دربار اور اپنے شہر دونوں کے لیے ایک خاص اثر پیدا

کرتیا تھا جس کی مثالیں کورنتھ، اتھنز اور سرقوسہ کی تاریخ میں ملتی ہیں۔ لیکن سرقوسہ کی ظاہری حالت کیسی ہی خوش آئند کیوں نہ ہو ان کی حکومت کی بنیاد جبر و اشتداد ہی پر ہوتی جس کی وجہ سے رعایا کی اخلاقی حالت لازماً خراب ہو جاتی، چنانچہ مذہبی اور سیاسی مصلح ہمیشہ خود سری کی مخالفت پر کمر بستہ رہتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ یونان کا اول ترین خود سر اندریاس یا اورٹاغورس تھا جو ساتویں صدی ق م میں سلکون پر حکومت کرتا تھا۔ ہم رفتہ رفتہ اس کے خاندان کا حال بیان کریں گے اور ساتھ ہی کیسی اوسمی خود سران کورنتھ، تھیاگنیس خود سر میگارا، بی سستہ اوس پولیکراتیس، لیکداموس ساکن، ناکسوس اور تھراسی بولوس خود سر ملطہ کا بھی تذکرہ کریں گے۔ ان کے علاوہ فلیوس، کرکیسیا، خالکس اور مشرقی یونان کے دیگر مقامات میں بھی خود سروں کا دور دورہ رہا۔ اٹلی اور سسلی کے بلدیات میں ابتدائی زمانے سے ہی خود سرانہ حکومت ہمارے سامنے آتی ہے، لیکن ان کا ذکر مناسب موقع پر کیا جائیگا۔

ایوانی سرگرد ہوں اور حوصلہ مند عوام کے باہمی جھگڑے نوآبادیوں کے قیام کے ذریعے سے بھی طے ہوتے تھے، لیکن اس سے صرف چند روز کے لیے امن ہو جاتا تھا۔ اگر برائے شہر کے ایسے طبقے کا کوئی فرد، جسے زیادہ اختیارات حاصل نہ تھے، کسی نوآبادی کے قیام میں حصہ لیتا، تو وہ نئے شہر کا زمیندار اور امیر بن جاتا تھا۔ اس طرح اور بلکہ کوچمین عنصر سے چھٹکارا حاصل ہو جاتا اور ایوانیوں کو موقع ملتا کہ بجائے ہدف حملہ بننے کے وہ بیسیوں بلکہ سیکڑوں برس تک نوآبادیاں قائم کر کے زمام حکومت اپنے ہی ہاتھ میں رہنے دیں:

اب ہم ان عناصر یعنی اعیانیت، مستمنوں، خود سروں اور حوصلہ مند عوام کے اثرات کا، جو تاریخ یونان پر درجہ بدرجہ پڑتے رہے، مطالعہ کریں گے۔ یہ تاریخ دراصل ان یونانی مملکتوں کی تاریخ ہے جن میں تبدیلی کی اہلیت تھی اور جن کا تمدن ترقی پذیر تھا۔ ہم دیکھیں گے کہ اس سے اسپارٹا کو بہت ہی کم تعلق ہے:

باب بست وکم

یونانی نوآبادیوں کا قیام

اس باب میں ہم آباد کاری کے مسئلے پر غور کریں گے اور یہ بتائیں گے کہ یونانی قوم رفتہ رفتہ ہجیرہ روم کے سوا اصل پر کس طرح پھیل گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ یونانی نوآبادیوں کی ابتدا کا اصلی راز میاں کی مملکتوں کے اس اندر وئی ارتقا میں مضمر تھا۔

۱۔ راؤل روشیت (یونانی نوآبادیوں کے قیام کی انتقادی تاریخ)۔

Raoul Rochette : Histoire critique de l'établissement -

ment des colonies grecques (چار جلد، پیرس ۱۸۷۵ء) افسانوں

اور واقعی تاریخ میں کوئی امتیاز نہیں کرتا۔ ہرمان "مملکت قدیمہ" Hermann :

Staatsalter thumer (اشاعت چارم) اور برٹسولٹ : ہائیخ یونان : Busolt :

Gr. G. جلد دوم یونانی آباد کاری کی انتقادی تاریخ کا اجمالی نقشہ۔ یاہو اس ہے :

اگر تھوس کے مضمون و انتشار قوم یونانی (روم و ادونجن علیہ پر و شیبہ برائے مطالعہ تاریخ

و فلسفہ ۱۸۸۲ء) E. Curtius : Die Griechischen in der Diaspora

Sitzungsber. der Koenigl preussr Akad d. Wiss. Phil-hist

Kl. 1882 میں یونانی نوآبادی کی تاریخ کی ایک نہایت عمدہ تمہید دی ہوئی ہے۔ ہرمان نے

اپنی کتاب "مملکت قدیمہ" ۸۶۶ میں مختلف نوآبادیوں کی مرکب آبادی کے مسئلے پر رور دیتے ہوئے

طوسی ویدیش ۱۲۷ کا اقتباس دیا ہے جس میں ان کو انیس سرایہ مشترکہ سے تشبیہ دی گئی ہے مغربی

بلاد کیلئے اسیلوڈ تاریخ اہل قرطاجہ جلد اول ۱۸۷۵ء O. Meltzer : Geschichte der

Karthager کے بعض فقرے نہایت عمدہ ہیں۔ محض اختصار کیلئے میں نے اس باب کے حاشیہ میں مقدمہ

کی تحریروں سے وہ نقل نہیں کئے جس میں مختلف نوآبادیوں کے قیام کا ذکر ہے :

جس پر ہم اس کتاب کے ایک باب میں بحث کر چکے ہیں۔ یونانی نوآبادیاں مختلف اطراف
و جنوب میں صدیوں تک قائم ہوتی رہیں، لیکن آٹھویں صدی ق م کے ابتدائی زمانے
سے لے کر چھٹی صدی ق م کے اوسط تک کا زمانہ اس تحریک کا سب سے عمدہ اور
شانداز زمانہ تصور کرنا چاہیے۔ سب سے پہلے جن بدایات سے وہاں کے باشندے
دیگر ممالک میں بھیجے شروع ہوئے وہ ایسے بدایات تھے جو بحیرہ احمر کے ساحل
اور جزائر پر واقع تھے۔ ہمارے نزدیک ان نوآبادیوں کی دو مختلف نوعیں
مکتیں، یعنی ایک تو وہ بستیوں جو تجارتی شاہراہوں پر آباد ہوئیں اور دوسرے وہ

۱۔ یونان کے بحری مالک کی تاریخ میں بحری سیادت کی تاریخ بھی شامل ہے جس کی سنوی جدول زمانہ قدیم کے بعض مورخوں مثلاً کاستور، ایفوردس، سوسی یوس (۹) نے تیار کی ہے اور جسکی عقل دیودورس نے (یو۔ س۔ یوس کے حوالے سے) اپنی تصنیف میں ثبت کی ہے؛ یہ نقشہ ڈنڈورف Dindorf کی دیو دورس، جلد ۲، صفحہ ۱۱۶ میں ملیگا۔ اس نہرست میں سترہ مملکتوں کے نام دیئے ہوئے ہیں اور اس کی ابتداء جنگ ٹروائے سے ہوتی ہے جس کے بعد بحری سیادت کی سرداری کا طرہ امتیاز لڈویوں، پیلاسیکوں، پتربسیوں، رھوٹو زیوں، اڈریوں قبرسیوں، نیفٹیوں، اور مصریوں کو حاصل ہوا۔ اس طرح ہم تقریباً آٹھویں صدی ق م تک پہنچ جاتے ہیں، جبکہ وسط سے (۱۸ شمار سال تک) مطبیوں کو بحری سیادت حاصل رہی، پھر یہ درجہ درجہ کارائیوں، لیبوسیوں اور نوکیائیوں کو دیکے بعد دیگرے پہنچی، چھٹی صدی ق م سے سترہ ق م تک ساموس لڈمون (۳۹۹ ق م)، ٹاکسوس (۳۵۵ ق م)، اریتریائی (۳۵۰ ق م) اور آڈونیائی (۳۹۹ ق م) برسر اقتدار ہوئے۔ بعض رتبہ کسی خاص مملکت کے بحری اقتدار کا خاتمہ اسکی نصیبگی بحری شکست سے ہو جاتا ہے۔ درحقیقت نہرست اسی لئے کارآمد ہے کہ اس سے اس قسم کی شکستوں کے حالات معلوم ہو جاتے ہیں، ورنہ جب ہم دیکھتے ہیں کہ اس میں خالکس اور کوڑنٹھ کا ذکر تک نہیں تو ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ مختلف یونانی مملکتوں کی بحری اہمیت کی تاریخ کے لئے یہ بالکل سبکار ہے۔

مقابلہ کیا جائے؟ آئیے کامنٹون رومہ ادا نہیں علیہ کہ گوٹنگن جلد ۲۰ میں Hayne . Nov.

باب

آبادیاں تھیں جو ان مقامات پر قائم ہوئی تھیں جہاں تجارتی تعلقات پیدا ہونے کے بعد تہذیب و تمدن کی ترویج ہو رہی تھی۔ ہم اس سے قبل دیکھ چکے ہیں کہ اوزان اور سکہوں کے معیاروں میں ایک طرف تو ایونیمیائی معیار تھا اور فینیقیہ سے آیا اور دوسری جانب یونانی معیار کی ترویج یونان میں بالکل سے ایشیائے کوچک کے راستے سے ہوئی، اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں کہ یونان سے مشرق کی طرف دو مختلف تجارتی شاہراہیں تھیں، ایک تو جنوبی راستہ جو فینیقیہ ہو کر ایشیائے بڑاں کی دورانیائی ریاستوں کو مروا کر رہا تھا اور دوسرا شمالی راستہ جو ایشیائے کوچک سے ایونیائی ساموسس ہو کر ایونیائی یونان کو لے جاتا تھا۔ پس یہاں یہ واضح ہونا چاہیے کہ یہ دونوں دھارے بہت جلد ایک دوسرے کے ساتھ مل گئے:

نفس آبادکاری پر بحث کرنے سے پہلے بعض آبادیوں کی مقامی تنظیم کا تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔ اس ضمن میں ایشیائے کوچک کی یونانی بستیوں کو جن کی آبادی مرکب تھی، خاص امتیاز حاصل تھا۔ ہیرودوٹس کے بیان کے مطابق بعض ایونیائی تہذیبی تارکان وطن نے کاریائی عورتوں سے شادی کر لی تھی اور چند ایونیائی عورتیں پرگلاؤکوس اور ہیپولوکوس کے خاندانوں کے لیبائی نسل کے فرماں روا حکمرانی کرتے تھے۔ ایک طرف تو ملطہ، تیرس، پریٹھوس اور ملطی نوآبادیوں میں اٹریکائی قبیلوں کے نام سے سننے میں آتے ہیں، اور دوسری جانب دیگر مقامات میں قبیلوں کے نام ان سے بالکل جدا گانہ ہیں، اور ایونیائی سوس سے متعلق تو خاص طور پر یہ بیان کیا جاتا ہے کہ یہاں کے آبادکاروں اور اصلی باشندوں کے مابین ایک عہد نامہ مرتب ہوا تھا۔

بقیہ حاشیہ گزشتہ۔ اور حال کی ف، فلورے گل کی تصنیف، مکورش اور میرر دوٹس

V. Floigl : Cyrus and Herodotus لاہور ۱۹۵۷ء

۱۲۶ - ایونیائی کی شادی کاریائی عورتوں سے، ہیرودوٹس، ۱۲۶ -

۱۲۷ - ایونیائی، پٹوسائی، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰،

بالک

ان تمام امور کو ملاحظہ کرتے ہوئے ہمارا نتیجہ نکالنا بجا اور درست ہے کہ دوسرے
قبائل میں ایک قبیلہ یہاں کے اُن باشندوں کا تھا جو اریٹیس کے بتخانے
کے گرد رہتے تھے۔ یونانیوں کا مذہبی مرکز پوسیدون کا بت خانہ تھا جو
راس میکالے پر واقع تھا۔ پوسیدون کی پرستش تو دراصل پیلوپونیز سے ہی
راج کی گئی تھی، لیکن سب سے مشہور معبود جیوے ایلی سوس کا اریٹیس، بکاروس
کا ایولو اور ساموسی میرا سب کے سب دیسی معبود تھے جنہیں یونانی جام پنا دیا
گیا تھا۔ ایشیائی اور یورپی یونانی دراصل دیگوسی ایولو کی پوجا کی وجہ سے
باہمدگر منسلک تھے۔ جزیرہ دیلوس جہاں کا موسم ہمیشہ معتدل رہتا تھا، سورج
کے دیوتا کے نام پر معنون تھا اور یونانی ملک کے تقریباً وسط میں واقع تھا، یہی
وہ مقام تھا جہاں لیتو کے لطف سے ایولو اور اریٹیس پیدا ہوئے اور جہاں تھے سوس
نے اُن نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں سے جنہیں وہ کریٹ سے بچا کر لایا تھا، ایولو
کے اعزاز میں قربان گاہ کے سامنے ناچ نچوایا تھا اور سب سے اچھے رقص
کو مقدس سمجھ کر کی ایک شاخ بطور انعام کے دی تھی۔ معبود دیلوس کے تعلقات
ایٹھنز اور ملطہ کے حدود سے آگے ہمیں یونانی ملک تک پھیلے ہوئے تھے۔
میدان سیاسیات میں یونانی بلدیات کے اندر ہمیں رد و بدل ہوا
جس کا ذکر بیسیویں باب میں کیا جا چکا ہے، یعنی ملکیت کی جگہ امر کی حکومت قائم
ہو گئی۔ واضح ہو کہ مختلف بلدیات میں تبدیلی حکومت کی بابت جو کچھ معلومات
ہمیں حاصل ہیں وہ سب جزوی ہیں، اور مسلسل واقعات کے لحاظ سے انکی مطلق کوئی سنوی
بنیاد نہیں ہے۔ ملطہ میں ایپی منیس کو از سر نو دستور کے ترتیب دینے کا کام
تعمیلین کیا گیا، اس کے بعد کبھی تو زمام حکومت کسی نہ کسی خود دوسرے ہاتھ میں
آجاتی اور کبھی عالمانہ اقتدار ایک منتخب شدہ پری تانے یا صدر کو تفویض کیا جاتا۔
کولوفون کے امر اپنی شہسواروں کے لیے ممتاز تھے اور ان کی ناقابل تسخیر قوت

Nic. Dam. 54M.

V. ۴۴۴ Con. Narr. "سلسلہ بیان"

ارسطو کا ایس: سیاسیات ۴، ۵، ۶

لے کولوفون، انشرا بوم ۱۳۳۱-۶۲۳

باربل

ضرب المثل تھی؛ یہاں ایک ہزار کی ایک مجلس کے ذریعے سے حکومت کی جاتی تھی جس کے اراکین کا انتخاب شہر کے مالکان اراضی کرتے تھے۔ واضح ہو کہ کولوفون ہی ایسا بلدیہ نہ تھا جہاں شہسواری امر کی شان تھی بلکہ بعض دیگر بلدیات میں بھی یہی قاعدہ جاری تھا:

یہاں صرف چند چیدہ چیدہ واقعات بیان کئے جائیں گے۔ ساتویں صدی ق م کے اختتام کے قریب ملطہ میں اعلیٰ ترین اختیارات ایک خود سر مسمیٰ تھراسی بولوس کو حاصل تھے جو امرائے خاندانوں میں سے ایک کارکن تھا۔ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ جب اس کے دوست پری اندر نے اس سے دریافت کر آیا کہ کون سے حکومت کرنے کا بہترین طریقہ کونسا ہے، تو وہ اس کے فرستادہ ایچی کو ایک آماج کے کھیت میں لے گیا اور نیزہ کچھ کہے ہوئے اپنی چھڑی سے جتنی اونچی اونچی بالیاں تھیں سب توڑ ڈالیں۔ اس کے انتقال کے کچھ عرصے کے بعد تک ملطہ میں بد امنی رہی اور امیروں غریبوں کے مابین مناسقتے برپا ہوتے رہے جن میں فریقین نے اپنے اپنے نام بولوس اور نیزہ وائخ یا اے نوتائے اور گزگتھائے رکھے۔ ان دونوں فریقوں کے ظلم و ستم کی وجہ سے ایتھنز کا مقدس زیتون کا درخت مرجھا گیا جس کے باعث فالگاہ کی طرف سے انھیں کفار سے کا حکم ملا۔ اس پر ملطیوں نے جزیرہ پاروس کے باشندوں کو ثالث مقرر کیا۔ پاروسی سفرانے ملطہ آئے ہی اراضی مزروعہ کا دورہ کر کے ان لوگوں کے نام یاد کر لیے جن کے کھیتوں کی حالت عمدہ تھی اور مایہ فیصلہ سنا دیا کہ شہر کا انتظام ان لوگوں کے سپرد کیا جائے جن کی کاشت اچھی ہے، ایسے

۵۷۵ تھراسی بولوس، میرڈولس ۱۶۹۲، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲

باب

کہ جب انھوں نے اپنی ذاتی ملکات کا انتظام بحسن و خوبی انجام دیا ہے تو یقیناً
ہے کہ وہ شہر کے معاملات بھی اسی عمدگی سے طے کریں گے۔ تاجروں (دے ٹوٹائے)
اور صناعتوں میں جو باہمی تنازعہ چلا آتا تھا اس کا بھی تصفیہ اس طرح ہوا
کہ بجائے اُن کے سیاسی اختیارات ایسے زمینداروں کو مل گئے جو
انہی زمینداری کا انتظام عمدہ طور پر کرتے تھے۔ ان اصلاحات نے ملکہ کی
مرکزہ الحالی میں ایک نئے دور کا آغاز کیا:

اس طرح ساموس میں چھٹی صدی ق م میں امر اور عوام کے امین تاجروں پر گیا۔ شہر پر تھوس
میگار اور اسکی نوآبادی جزیرے کے درمیان حامل تھا لہذا میگار ہی آپسکے کسی نہ کسی طرح سے
قیضہ کرنے کی کوششیں لگے ہوئے تھے۔ یہ خبر سن کر ساموس کے گیوموروی
یا حکمران امرانے پر تھوس کی مدد سے لیے تیس سہ طبقہ کشتیاں روانہ کیں۔
اور دونوں نے میگار یوں کو شکست دے کر وہاں کے چھ سو باشندوں
کو قید کر لیا۔ لیکن ساموسی بیڑے میں صرف عمومی ہی عمومی تھے، جنہوں نے
اس موقع کو غنیمت سمجھ کر قیدیوں کو انقلاب کے لیے اپنا آلہ کار بنانا چاہا یعنی
انہیں مسلح کر کے ساموس کی جمیعت عوام میں بھیج دیا اور ان کے ذریعے سے
گیوموروی کا قتل عام کر دیا۔ اس کے بعد عرصہ دراز تک ساموس میں عمومی
طرز کی حکومت ہوتی رہی، لیکن جب پولیکرائیس یہاں خود سر ہوا ہے تو بجائے
عمومیت کے از سر نو اعیانیت قائم ہو چکی تھی:

ایشیائی ایولیا نیوں کی قوت و اقتدار کا مرکز جزیرہ لسبوس تھا یہاں
بھی ملوکیت کا خاتمہ ہو گیا، لیکن حکومت کی باگ بیتیگی لوسیوں کے ماتم ہی رہی
رہی۔ ان اعیانوں کی زندگی کے حالات اور ان کے اور عوام کے باہمی
مناقشوں کے متعلق اکثر و بیشتر معلومات ان کے قومی شاعر الکائیروس کے اشعار
اور ادبی تاریخ سے اخذ کئے گئے تھے۔ یہاں خود سر حکومت قائم کرنے کی کوشش
کی گئی اور جوتازے برپا ہوئے اُن میں چاکوس ساکن متی لہ کا نام نہایت

باب

ممتاز ہے۔ پتاکوس کو عوام نے تقریباً ۵۹ ق م میں آئی سمینے تیس یا کم از
 منتخب کیا؛ اُس نے اپنا دور حکومت نہایت عمدگی سے پورا کیا اور بجائے
 اس کے کہ نئے نئے قوانین جاری کرے صرف چند قواعد بنانے پر ہی اکتفا کیا
 جن میں سب سے قابل یادگار وہ قانون ہے جس کی رو سے اگر کسی شخص سے
 نشے کی حالت میں کوئی جرم سرزد ہوتا تو وہ معمولی حالت سے نسبتاً زیادہ سزا کا
 مستحق سمجھا جاتا۔ اُس نے آئینہ سے صلح کرنے کے بعد جن باشندوں کو جلاوطن
 کیا تھا انھیں واپس بلا لیا اور تقریباً دس سال حکومت کر کے اپنے عہد سے
 سے مستعفی ہو گیا۔ پتاکوس فی الواقع عقلائے یونان کے زمرے میں شریک ہونے
 کا اہل تھا اور اس کا جال چین اور عام خصال اسے قابل تعریف سمجھے جاتے تھے
 کہ اس کے استغنے کے بعد کسی شخص نے اُسے کوئی ایذا نہیں پہنچائی۔

بڑا عظیم میں جس قدر ایلویائی شہر تھے اُن میں سب سے ممتاز شہر کہیے تھا۔
 یہاں ہم آٹھویں صدی ق م میں ایک بادشاہ مسمی اکامیزون سے دوچار ہوتے
 ہیں جس کی بیٹی کی شادی میداس شاہ افروجیہ سے ہوئی تھی۔ اس جگہ ابتدا میں
 اعیانی اصول کے مطابق حکومت کی جاتی تھی، لیکن ایک شخص مسمی فمی دون
 کی تحریک پر ان تمام اشخاص کو جنھیں گھوڑے پر فوجی خدمت بجالانے کی قدرت
 و استطاعت تھی، شہری حقوق دے دیے گئے اور اس طرح اماریت قائم
 ہو گئی۔ بالآخر پدے مضمیوس نے ایک قانون منظور کر لیا جس کی رو سے سیاسی
 اختیارات ایک ہزار آدمیوں کی ایک مجلس کو تفویض کر دیے گئے۔ اس کے بعد
 جنگ ایران تک کوئی سیاسی تبدیلی عمل میں نہیں آئی۔

دور یانیہ بلدیات کی تاریخ میں کوئی امر قابل تذکرہ نہیں ہے۔
 یورپ کی بحری مملکتوں میں سے میگار اور کورنٹھ کا ذکر اس کے بعد
 کیا جائیگا اور آئینہ کے تذکرے کے لیے ایک مختص باب کی ضرورت ہوگی،

۵۹ پتاکوس سے لے پاؤ کی مویط المویط Pauly's R. Enc. ملاحظہ ہو۔

۵۹ لکھے کے لیے خاص طور پر Herakl. Pont. ملاحظہ کیا جائے۔

باب

ایر تیریا کے محلے میں شامل تھے؛ جزیرے کا شمالی حصہ خالکس کے زیرِ اقتدار تھا۔ خالکس اور ایر تیریا دونوں کے عقب میں لیلائتی میدان پھیلا ہوا تھا، اور اسی اراضی کے قبضے کے لئے وہ مشہور جھگڑا شروع ہوا جس میں تقریباً تمام یونان ملوث ہو گیا اور جس کا تذکرہ طوسی ویدیش بھی کرتا ہے۔ اس جنگ میں تھسالوی سوارے، تقریبی نو آبادیوں اور ساموسیوں نے تو خالکسیوں کو مدد دی اور ملطیوں نے ایر تیریا کا ساتھ دیا؛ اگرچہ زائد آبادی کے یونانی حاکموں کے مخالف جمہوریوں پر غور کریں تو ان کو بھی کم و بیش اسی تقسیم کے مطابق یائیں گے۔ بالآخر ایر تیریا مغلوب ہو گیا اور خالکسیوں نے لیلائتی میدان فتح کر لیا۔

اب ہم یونانی آباد کاری کے اصول کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، جو فنیقی اور رومن آباد کاری کے اصول سے مختلف ہے۔ یونانی اپنی قوت و قابلیت محض ایک طرفہ کوشش میں صرف کرنا کبھی پسند نہ کرتے تھے، بلکہ ان کی غیرت ہوتی تھی کہ وہ ایک مملکت کے آزاد شہری ہو جائیں تاکہ ان کی محنت کا ثمر انھیں حاصل ہو جائے اور وہ اپنی زندگی نہایت خوشحالی سے بسر کر سکیں، یعنی وہ یہ چاہتے تھے کہ انھیں اپنے قوائے فطری کے ارتقا کے لئے کافی وسیع میدان مل جائے۔ اگر کسی یونانی کو یہ سب گھر پر میسر نہ ہوتا تو وہ چند ساتھیوں کے ہمراہ ایسے ملک کو نکل جاتا جہاں اس کے لئے کسی قسم کے فائدے کی صورت پھل سکتی

۱۱۱۱ جزائر مدور Cyclaea کی تاریخ کی یونانی قدیم میں بہت کچھ اہمیت ہے، لیکن جنوز کسی مصنف نے اس پر کما حقہ بحث نہیں کی۔ ہسیان نے اپنی کتاب "جزائر یونان" کی دوسری جلد میں اس کی تحقیقات کے ماحصل پر بحث کی تھی؛ اس کے زمانے سے فرانسیسی خصوصاً ادمول Homolle نے دیوس کی تحقیقات کی ہے، اور حال کے زمانے میں تھیوڈور بنت Th. Bent نے جزائر مدوریں سے اکثر جزیروں کے باب میں جس قدر تحقیقات ہوئی اُسے یک جا کر ایسے (تجزیہ مطالعات یونان" جلد ۵)۔ مقابلہ کروبولسولٹ: "تاریخ یونان" جلد ۱، ۲۰۶-۲۱۳۔

باب

بشرطیکہ اُن سے اپنی حفاظت کی طرف سے بھی پورا اطمینان ہوتا۔ اس نئی آبادی کے باشندوں کی عموماً یہ آرزو ہو ا کرتی تھی کہ جلد از جلد وہ ایک آزاد مملکت کا رتبہ حاصل کرے اس لیے کہ اگر اپنی تعداد کے اعتبار سے وہ خود اپنی حفاظت کرنے کے قابل ہوتے تو اُن میں خود بخود اس کی خواہش بھی پیدا ہو جاتی کہ انھیں اپنے اوپر حکومت کرنے کا اقتدار حاصل ہو جائے۔ یہی اسباب ہیں جن کی وجہ سے ہر یونانی نوآبادی اکثر خود مختار ہوتی تھی۔ لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہیے کہ اُس کا اپنے مادری بلد سے کوئی تعلق ہی باقی نہ رہتا، بلکہ جدائی کے بعد وفاداری کے احساس میں پہلے سے بھی زیادہ قوت پیدا ہو جاتی۔ یونان میں یہ رسم جاری تھی کہ آباد کار اپنے ساتھ اپنے وطن مالوف کے پری تانیوم کے آتش دان سے کچھ انگارے لے جایا کرتے جن سے نئے شہر کے آتش دان عامۃً کی آگ سلگائی جاتی تھی اور وہ کبھی سرد نہ کی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ نئی آبادی میں مادری بلد کے خاص خاص دیوتاؤں کی بھی پوجائی جاتی اور بڑے بڑے سیلوں کے موقعوں پر مختلف نوآبادیوں سے وفد آتے تھے جن کے اراکین کے لیے معزز مقامات مختص کیے جاتے تھے۔ اسی طرح کسی نوآبادی میں خانگی جھگڑے پیدا ہونے کی شکل میں یہاں کے منفذ کا کوئی ذی اقتدار شخص طلب کیا جاتا کہ وہ اُن تنازعات کا تفسیہ کر کے از سر نو امن و امان قائم کر دے۔ نوآبادی اور مادری بلد میں باہمی نزاع بہت ہی کم پیدا ہوتا اور ہوتا بھی تو اس کے واقعات نہایت غیر معمولی ہوتے تھے۔ جب تارکان وطن اپنے قدیم جنم بھوم کو چھوڑتے تو اُن کے دلوں سے اپنے مصائب کی یاد محو ہو جاتی اور انھیں صرف وہی خوشگوار تعلقات یاد رہتے جو اُن کے اور اُن کے وطن مالوف کے مابین رہ چکے تھے۔ لیکن یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ کسی ایک نوآبادی میں ہمیشہ صرف ایک ہی شہر کے تارکان وطن جا کر سکونت اختیار کرتے تھے۔ ہم ایونسیائی بلد یا ت کے ذکر کے اثنائیں کہہ چکے ہیں کہ بعض مرتبہ ایونسیائی اور دوریائی دونوں تو میں مل کر ایک جدید شہر آباد کرتے، بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا تھا کہ کسی مرکزی مقام پر

باب ۳

غیر ملکیوں کے گروہ جمع ہو جاتے اور وہاں سے جو استعماری ہم روانہ ہوتی تھیں وہ حصہ لیتے۔ علاوہ ازیں بعض مرتبہ مختلف بلدیات کے باشندے مل کر کسی نئے شہر کی بنیاد ڈالنے کی کوشش کرتے، لیکن ایسی نوآبادیوں کو اس وقت تک کوئی خاص وقت حاصل نہ ہوتی جب تک ذرا زیادہ ترک و احتشام کے ساتھ (بعض مرتبہ فال گاہ دیلفی کی خاص اجازت سے) اُسے از سر نو آباد نہ کیا جاتا؛ اس طرح ابتدائی آباد کاروں اور جدید مستعمروں کے دوش بدوش رہنے کی وجہ سے اس نوآبادی کی حیثیت مرکب ہو جاتی۔ ایسا بہت کم ہوا ہے کہ یونانی نوآبادی کسی خیر آباد مقام پر قائم کی گئی ہو بلکہ بعض مقامات پر تو اصلی باشندوں کو بھی وہیں رہنے دیا گیا جس کی وجہ سے ان مقامات کی نسل دوغلی ہو گئی۔ ظاہر ہے کہ ایسے بلدیات کے باشندے جن میں مختلف مقامات کے لوگ اور قدیم بربری اقوام ایک ساتھ رہتی ہوں، مادر وطن کا صرف ادب ہی ملحوظ رکھ سکتے تھے اور عام طور پر یہ امید کرنا کہ ایسی مرکب آبادی کے افراد اسکا حکم مابین خارج از بحث تھا۔ بلاشبہ اصلی بلدیے کے لئے متعدد نوآبادیوں کا ہونا باعث فخر و مبالات تھا، لیکن یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اس سے اگلے لوگوں کی قوت و اقتدار میں شہد بھر اضافہ ہوتا تھا؛ بلکہ محض اس لیے کہ نوآبادیوں کے قیام سے بلدیے کے بہترین افراد ترک وطن کر کے چلے جاتے تھے، ایتھنز سے شہر کو اصول آباد کاری کبھی پسند نہ آیا۔

یونانی آباد کار ہمیشہ اپنی قومیت پر نازاں رہتے تھے اور گروہ بلاشبہ اپنے نئے وطن کی بہت سی مذہبی اور رسمی خصوصیات اخذ کر لیتے تھے لیکن دل سے وہ ہمیشہ یونانی رہتے۔ نیز چونکہ وہ اقلیم یونان کے بڑے بڑے میلوں میں ہمیشہ دل چسپی لیتے رہے اس لئے اپنے اصلی وطن سے ان کا تعلق برابر قائم رہا۔ آخر میں اس امر کا تذکرہ کرنا بھی ہمارا فرض ہے کہ یونانیوں نے جو نوآبادیاں غیر ممالک میں قائم کیں ان میں سے کبھی کسی نوآبادی میں حقیقی جمہوریت قائم نہیں ہوئی۔ بہت سے بلدیات ایسے تھے جو بربری اقوام کے درمیان یونانی تہذیب و تمدن کے مرکز کا کام دیتے تھے اور جن کا اثر اس ملک پر پڑا تھا چنانچہ بحیرہ ائیریا ملک

شمالی نوآبادیوں، اسپین کے اکثر حصوں، لیبیہ اور ایشیائے کوچک کے جنوب مغربی ساحل کی مجسمہ بھی کیفیت تھی۔ ہمیں امید ہے کہ اس قسم کی یونانی نوآبادیوں کے متعلق ہمیں مزید معلومات حاصل ہوں گی:

غالبا پہلی مملکت جس کے ذریعے سے یونانی تمدن کو فروغ ہوا، فالکس تھی؛ اس کے بندر ایونہ کی باری آتی ہے، اور چونکہ ہم سب سے پہلے مشرقی بلدیات کا ذکر کرنا مناسب سمجھتے ہیں اس لیے یہاں اسی کے بلدیات کا بیان کیا جائیگا۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ جملہ یونانی بلدیات کے باشندوں کو بحری سفر اور دور دراز مقامات پر اپنی بستیاں قائم کرنے کا شوق یکساں تھا سب سے کم جس بلدے میں حرکت اور ترقی کے آثار پیدا ہوئے وہ ایونیوس تھا؛ اس کے برعکس ایونہ کے سب سے شمالی اور سب سے جنوبی بلدیات یعنی فوکیہ اور ملطہ کو تجارت اور جہاز رانی کی وجہ سے بہت کچھ فروغ حاصل ہوا یہاں تک کہ ان کا مقابلہ جنوب اور وینس سے کیا جاسکتا ہے۔

ملطہ کی حیثیت پر اس سے قبل بحث کی جا چکی ہے یہاں کے باشندے قرب و حواری کے اختلاص سے، جہاں بغیر میں پالی جاتی تھیں، اذن خریدتے اور اس کا کپڑا بن کر دوسرے مالک کو روانہ کرتے تھے۔ ان کے ملک میں کاشتکار، دستکار، اور تاجر دوش بدوش رہتے۔ گوشہ کار رخ جنوب کی طرف تھا لیکن یہاں کے باشندے اکثر شمالی مالک کو جاتے، یعنی ہیلیس پونٹ، پر دیوٹرس اور بوسفوروس ہو کر وہ بحیرہ اسود کو نکل جاتے جس کی خصوصیات یونانی سواحل سے بالکل متفاوہ ہیں۔ بحیرہ ایجین میں ہر جگہ راسیں اور جزیرے نظر آتے ہیں، ہر جگہ سے کہیں نہ کہیں کا ساحل قریب ہے، اکثر سواحل پتھر لیے ہونے کے باوجود ان پر جگہ جگہ نہایت نفیس قدرتی بندر گاہیں پائی جاتی ہیں لیکن بحیرہ اسود حدنگاہ سے بھی آگے بڑھ گیا ہے۔ اس سمندریں جزیرے

فوکہ اور جنوبی اطالیوں پر اور ملطہ اور وینس شمالی زمین پر آباد کئے گئے۔ اسی طرح دیگر حالات کے اعتبار سے بھی مقابلہ ممکن ہے:

باب

نایاب میں اور طوفان روزمرہ کی بات ہے؛ اس کا شمالی ساحل بالکل مسطح ہے اور اس میں دل کشی کا کوئی شائبہ نہیں پایا جاتا؛ اس میں سے ایک اور سمندر کو رستہ نکلتا ہے جس میں ایک عظیم الشان دریا گرتا ہے۔ غرض یہ کہ اس سمندر کے شمال کی طرف قدرت نے بیسیوں طرح کے مناظر پیدا کر رکھے ہیں، لیکن ساتھ ہی یہی سب باتیں ایک یونانی مسافر کے لیے باعث خوف و ہراس تھیں اسی لیے اس سمندر کو ابتدائیں ”اکسی ٹوس“ یا ”یغیر متواضع“ کا لقب دیا گیا تھا۔ لیکن جب تجربے سے یہ ثابت ہوا کہ اس کے سوا حل کے ساتھ تجارت کرنے میں بڑے بڑے فائدے ہیں تو سوداگروں نے اس کا نام بدل کر ”یوگسی ٹوس“ یا ”مہمان نوازیہ“ رکھ دیا۔ اس کے ساحلوں پر بہت سی کارآمد اشیاء پائی جاتی تھیں؛ مثلاً خالی مبین، تباہی اور مومخی اقوام جو جنوبی ساحل پر رہتی تھیں، پہاڑوں سے تانبہ، چاندی اور سونا اور چوڑے چمکے جنگلوں سے لکڑی بھر کر لاتیں؛ شمالی ساحل پر اسکیٹ قوم رہتی تھی جس کا پیشہ کاشتکاری اور نگہبانی تھا، علاوہ ازیں اس عظیم الشان جھیل سے بے شمار مچھلیاں پکڑی جاتی تھیں اور اس کے پانی سے نمک برآمد کیا جاتا تھا۔ ملطی باشندے نہایت قدیم زمانے ہی سے ان تمام فوائد کو بھانپ گئے تھے؛ اسی لیے اس کے سوا حل کی اکثر نوآبادیاں ملطہ والوں ہی نے قائم کی تھیں۔ گو ممکن ہے کہ بعض بلدیات کو قدیم عباد کی بنا پر ان مہمات میں شریک ہونے سے منع کر دیا گیا ہو لیکن چونکہ یہاں کی نوآبادیوں میں سے اسی کے قریب ملطہ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اور یہ بغیر یونانی بلدیات کے قنابل کے نامکن تھا اس لیے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ملطی آبادکاروں کیساتھ دیگر یونانی بلدیات کے باشندے بھی ضرور شریک ہو گئے ہوں گے۔

۱۵ ملطی نوآبادیوں کے لیے وقتاً کے سکٹوس نمبر ۳۷ اور انٹر ابو ۶۳۵۱۶۴۔ مشرقی نوآبادیوں کے قیام کی تاریخ کے لیے مزید تحقیقات کی ضرورت ہے اور ان کے حالات انٹر ابو، سکٹوس اور سیٹھان ساکن نیز ملطہ میں ملتے ہیں۔ ل، بیورنر، ملطیوں کی نوآبادیاں ساحل بحر اسود پر

L. Buerchner : Die Besiedelung des Pontos Euxinos

باب ۱۱

سب سے پہلے ملطی پونتوس کے جنوبی ساحل کی طرف روانہ ہوئے جو مشرقی دھارے کی وجہ سے نسبتاً زیادہ قابل گزار تھا۔ آٹھویں صدی ق م جلیبے بعید زمانے میں انھوں نے ایک راس پر جس پر دو عمدہ بندرگاہ تھے اسٹوف کی نوآبادی قائم کر لی تھی، جہاں کے باشندوں نے زمانہ بامد میں ایک اور شہر تراپی زوس یا طرازون در مشرق کی طرف قائم کیا۔ ساتھ ہی بحیرہ اسود کا سفر پہلے سے زیادہ محفوظ کرنے اور دیگر اہم مقامات پر قبضہ کرنے کی غرض سے انھوں نے ہیلیس پونت اور پیروپونتس پر دیگر نوآبادیاں بھی قائم کیں۔ انھوں نے ابتدائی زمانے میں ان علاقہ کو غالباً اس وجہ سے نظر انداز کر دیا تھا کہ وہ سمجھے تھے کہ ایولیاٹی ان کے دعویدار ہیں؛ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ایولیاٹی ملاحوں کی ہی زندگی بسر کرنے کے آرزو مند نہ تھے بلکہ راس سگیوم کے جنوب کی طرف کی اراضی کو اپنے لیے بالکل کافی سمجھتے تھے۔ الغرض ملطیوں نے ہیلیس پونت پر ابی دوس اور پیروپونتس پر کینرکوس کی نوآبادیاں قائم کیں، جن میں سے ہر ایک کا شہر ایک ایسے جزیرہ نما پر آباد کیا گیا جس کی اس کے بعد اقلیم ایشیائے بالکل جدا کر دیا گیا۔ کینرکوس ایک خاص قسم کی

بقیہ حاشیہ صفحہ درشتہ durch die Milesier جلد ۱۸، کیپٹن ۱۸۵۷ء کیساتھ ایک نقشہ بھی شامل ہے اور اس پر فاضل صنف نے نہایت محنت کی ہے۔ واضح ہو کہ کلازومینائی یا یوس یا یونس (بحیرہ ازوف) کے قریب رہتے تھے؛ استرابو ۱۱، ۴۴؛ پلینی ۴، ۷۰۔

۱۱ اسٹوف کی ابتدائی تاریخ نہایت مشکوک ہے۔ مقابلہ کیا جائے شتر دانی پر: ۱۱ اسٹوف۔
 Streuber : Sinope بازل ۱۸۵۷ء، نیکلے بنی، مسائل سنوپہ: Quaest. Sengenbusch : Sinopiear Spec. برلن ۱۸۵۷ء۔ اسٹوف کے سکوں کیلئے، سکس: "اسٹوف" عجیبہ سکوکات۔
 Six: Sinope-in numis. Chr. ۱۸۵۷ء، بیورنر Buerchner (ص ۶۱) اپنی کتاب کے حصہ اول میں خاص طور پر طرازون، کیراسوس، کوتیور اور استروس پر بحث کرتا ہے، پونتوس کے جنوبی ساحل کی آبادی کیلئے ایڈوارڈسے پر تاریخ لوکیٹ پونتوس۔
 E Meyer : Geographie des Koenigr. Pontos لایپزگ ۱۸۷۹ء۔

کلازومینا کے لیے مارکوارٹ؛ کینرکوس اور اس کی اراضی: Marquardt :

باب

مچھلی کے لئے مشہور تھا جس کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کو بہت کچھ آمدنی ہوتی تھی، اور انھیں یہ مچھلی اس قدر عزیز تھی کہ ان کے سکوں تک پر اس کی شبیہ بنی ہوئی ہے۔ مملٹیوں اور پاروسیوں نے مل کر مہلیس پونت پر پاروس کو آباد کیا۔

جب پونتوس کا جنوبی ساحل یونانی تجارت کے دائرے میں آگیا تو انھوں نے اس کی رہ گزیر زیوس اور پوس یا زیوس فرسیدہ باد کے نام سے ایک بت خانہ تعمیر کیا جس کے بعد مملٹیوں نے مغربی اور شمالی ساحل کی طرف جمع کیا۔

نقدیہ حاشیہ صغیرہ گزشتہ۔ Cyzikus und s. Gebiet برلن ۱۸۵۵ء۔

۱۸۵۱ء پونتوس کی کسی نوٹس کے لئے پریکر: بقدم زمانے میں تجارت اور رسل در سائل کیلئے
چیمہ اسود کی اہمیت۔ Preiler. Ueber die Bedeutung des schwarzen

Meeres Fuer Handels und Verkehrs d. alten Welt دور نیلا

۱۸۵۲ء۔ ملک روس کے جنوب میں یونانی نوآبادیوں کے لئے بیکر: بحیرہ اسود کا شمالی ساحل

Becker: die Nordgestade des Pontos Euxinos طبرس برگ ۱۸۵۴ء؛

میورالٹ، مسائل قدیمه Muralt: Melanges d' Antiquité زیوریش ۱۸۵۲ء؛

اوواریف: تحقیقات متعلق جنوب روسیہ

Ouvaroff: Recherches sur la Russie meridionale

۱۸۵۱ء نیومان: دی ہیلینین میں یونانی Neumann: Die Hellenen in Skythenlande

برلن ۱۸۵۵ء؛ کیپرٹ: "جغرافیہ قدیم" Kiepert: Lehrb. d. Alten Geogr.

۳۰۳ء وغیرہ، راؤل روشیت: "تیمیری پونتوس یونانی آثار" Raoul Rochette: Antiquites

grecque du Bospore Cimmerien پیرس ۱۸۵۲ء؛ کیوپن: "بحیرہ اسود کے

شمالی ساحل کے آثار قدیمہ" Koepen. Alterthuemer an Nordgestade

des Pontos و آنا ۱۸۵۳ء؛ کیوپل: "سیراپس" Koehler: Serapis طبرس برگ

۱۸۵۸ء؛ گیل: "تیمیری بوسفورس کے قیامات" Gille: Antiq. du Bosp. Cimm.

۱۸۵۴ء؛ اشاعت جدیدہ ذریعہ ادارات رانشاں Remaelt پیرس ۱۸۵۴ء بعد سالاد

بالک

ساتویں صدی ق م کے وسط کے قریب انھوں نے دماغ ڈینیوب کے جنوب میں شہر استروس آباد کیا؛ اس کے دہانے (ڈیلٹا) سے ذرا اوپر کی جانب ساحل کی ایک خاص کیفیت ہو جاتی ہے، یعنی خلیج کے متوازی ریگستانی ٹیلوں کا ایک سلسلہ کھاری جھیلوں کو (بالٹک کی جھیلوں کی طرح) گھیرے ہوئے ہے، اور یونانی لفظ "لیمن" یا "بندرگاہ" سے لے کے اس مقام کا نام ہمیشہ کے لیے "لیمان" پڑ گیا ہے۔ اس ساحل پر رفتہ رفتہ بہت سے بڑے بڑے یونانی بلدیات مثلاً دہیستر کے لیمان پر تیراں، تیلی غول کے لیمان پر اودیسیوس اور ذرا شمال کی طرف اس مقام پر جہاں ہیسائس اور بوریس قنقنس تقریباً ایک ہی مقام پر سمندر میں داخل ہوتے ہیں، شملہ ق م میں اولیبیا (بوریس قنقنس) آباد کئے گئے۔ اس کے بعد وہ مشرق کی طرف متوجہ ہوئے، اور قوسی خرمونیز (کریمیہ) میں قنقنس دوسریہ اور پانٹی کا پیوم اور دوسرے کے عین مقابل جزیرہ نما آئے تانان پر قائم گوریا آباد کیا۔ واضح ہو کہ آج بھی اُس کے قریب دیسی سرداروں کے "بزرگان" باقیوں کے ٹیلوں سے یونانی تمدن کے اثر کا پتہ لگتا ہے۔ یونانیوں کے پانٹی کا پیوم اور قائم گوریا کے درمیان سے بحیرہ ازوف کے دروازے یعنی جھیل مابوتس پر قبضہ کر کے دریائے ڈون کے کنارے شہر تانائس آباد کیا، اور پھر اس شہر کی وساطت سے ناؤ اریس اور ایکسوپس آباد کئے۔ آخر میں یہ ذکر کرنا باقی ہے کہ وہ تھقاز کی طرف یونانیوں نے فاسس اور دیوٹکو روس کی بنیاد ڈالی:

معلوم ہوتا ہے کہ یونانی پونٹوس کے شمالی ساحل پر جہاں کے معنہ راور زمین و آسمان میں کوئی یونانی خصوصیت نہیں پائی جاتی تھی محض منافع کے لیے جا کر

Comptes rendus de la "روند ادماوریہ آنا رپیرسہرگ" Commission archeologique de S. Petersburg

خاص طور پر سیمفائی Stephani نے قریب دیا ہے۔ یہی وہ دہلی ہے، میں ان ممالک کا ذکر نہایت

تفصیل سے درج ہے جو بحیرہ اسود کے مشرق میں واقع ہیں۔

۳۱

آباد ہوئے ہوں گے۔ یہاں پہنچ کر انہوں نے اپنے ہمسایہ اسکیٹیوں کو غلبہ کیا اور دو رو دراز کے قبائل سے اتنے اچھے تعلقات پیدا کئے کہ قافلوں کے گزرنے کے لئے ان کے ملک میں کچی ٹرکیں بنائی گئیں جن میں ہو کر تجارتی سامان بحیرہ بالٹک کے سوا حل تک جاسکتا تھا۔^۱

یونانیوں نے یہ بھی کوشش کی کہ بحیرہ اسود کا اپنے قدیم تاریخی افسانوں سے تعلق پیدا کریں، اور اس مقصد کے لئے انہوں نے آرگو جہاز کے سفر سے حسب دلخواہ فائدہ اٹھایا۔ انہوں نے یہ فرض کر لیا کہ اے تیس کا وطن بحیرہ اسود کے مشرقی ساحل پر کوکھس میں ہوگا، اور اس قصے کی تاویل اس طرح ہوئی کہ نزدیک ادن کے افسانے سے اس ملک کی قدرتی مرفہ الحالی مراد ہے۔ ہیلیکس پونٹ کے بعد پہلا مقام جہاں جہاز رکا تھا، کینرکوس تھا؛ یہاں ام الارباب کے نام کا ایک بست خانہ تھا جس کا بانی یاسون بتایا جاتا تھا۔ یونانیوں کے خیال کے بموجب اسٹوف کی آبادی کا سہرا آرگو کے ایک ملاح مسمیٰ اوتولیکوس کے سر تھا۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ الپسم توس ولد اسے تیس کو اس کی بہن میدیانے پاسروس کے قریب مار ڈالا تھا اور بحیرہ اسود کے جنوبی ساحل پر امیزونیوں کا وطن اور شمالی ساحل پر افریقی گینیا کی جانبازیوں کا مقام تھا؛ کہا جاتا تھا کہ وہ اولیس میں قتل نہیں ہوئی بلکہ اُسے اتر تیس تاؤری اٹھائے گئے، جو یونانیوں کے نزدیک کریمیا میں واقع تھا۔ یہاں کے دیسی باشندوں کی یہ عادت تھی وہ اپنی بارہ دیہی کے نام پر اجنبی سیاحوں کو قربان کیا کرتے تھے، اور یونانیوں کا خیال تھا کہ وہ انہیں کی اتر تیس دیہی تھی :-

مظہیوں کے جذبہ سرفروشی کے لئے جنوب میں بھی ایک حسب دلخواہ میدان نکل آیا۔ مصر میں استوریوں کو ساتویں صدی ق م کے ابتدائی حصے میں غلبہ حاصل ہو چکا تھا، لیکن انہوں نے اپنی عادت کے مطابق اس ملک پر دیسی

۱۔ بحیرہ اسود سے شمال کی طرف جو راستہ جاتا تھا اس پر گینٹ نے کاشٹرو ہے کی سانیاتی کانفرنس (۱۸۸۸ء) کے سلسلے بحث کی تھی :-

بال

فرماں رواؤں کو بجال رکھا۔ ان میں سے ایک یعنی بسامطیق حکمران سائس نے یہ تہمید کیا کہ وہ اپنے درمصر کے کندھوں پر سے اشوری اطاعت کا جو آثار کر بھنگ دیکھا؛ چنانچہ اس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے اُسے لگی گئیں و آلی لدیہ سے خط و کتابت کرنی شروع کی اور وہاں سے ایونانی اور کاریائی اجیر سیاحی فوج میں بھرتی کرنے کے لیے بلائے جن کی مدد سے بسامطیق بالآخر آزاد ہو گیا۔ اس واقعے کے بعد وہ غیر ملکیوں پر اعتبار و اعتماد کرنے لگا اور اُن کے لیے اپنے ملک کے دروازے ایسے کھول دیئے کہ پہلے کبھی نہ کھلے تھے۔ اُس نے دریائے نیل کی شاخ پیلوزیمیر، ایونانی اور کاریائی اجیر سیاحیوں کے لیے مستقل خیمہ گاہیں تیار کرائیں، اور غلطیوں کو شاخ بول بھی تو مبرا آباد ہونے کی اجازت دی۔ یونانیوں سے شاہ اماسس کے تعلقات اُن کے پیش رو سے بھی زیادہ گہرے تھے؛ اُس نے یونانیوں اور کاریائیوں کو دریائے نیل کی شاخ سے مہمیں کو قسطل کر دیا تاکہ وہ بجائے سرحدی حفاظت کے اُس کی ذات کی حفاظت کر سکیں اور اس طرح نوکرائش اپنے زمانے کا ایک مرفہ الحال شہر بن گیا؛ یہاں مختلف یونانی بلدیات کے باشندے اپنے اپنے بت خانوں کے چاروں طرف اسی طرح آباد ہو گئے جیسے ضلیبی جنگوں کے زمانے میں اطالوی، خصوصاً جنوا اور وینس کے باشندوں نے اپنے اپنے قومی گرجاؤں کو گھیر کر شامی بندرگاہوں میں اپنے اپنے قومی گرجا بنائے تھے اور اُن کے گرد گرد سکونت اختیار کر لی تھی۔ تین ایونی شہروں یعنی تیوس، کلاروسے لیسے اور فلیکے ایک مندر تھاجکا نام پر عظیم تھا؛ تین دریا نی غہروں یعنی کنیسروس، ہالی کارناسوس

۱۲۶۱؛ انشراؤ، ۸۰۱ کے مطابق بسامطیق تیس چاروں کی مدد سے، جو لکھتے سے آئے تھے، اناروس کے ساتھ جنگ آزا ہوا۔ ان روایات کا انتقاد دیکھو۔ ان نے اپنی کتاب "تاریخ مصر" Viedemann ; Aegypt. Gesch. : ۱۰۶ صفحہ ۱۰۶ وغیرہ میں کیا ہے ۴

فاسے لس، جزیرہ رھوڈس اور یونانی مٹی کی ایک مشترک عبادت گاہ تھی۔ اس طرح
ساموس کا معبد پیرا، الیگینا کا معبد زیوس اور ملطہ کا معبد ایوٹو علیحدہ علیحدہ
بنے ہوئے تھے؛ اور یہی وہ مرکز تھے جن کے ذریعے سے یونانی تمدن
مصر میں پھیل گیا۔ بسا مطلق نے یونانی زبان سیکھنے کے لیے مصری نوجوانوں
کو ان یونانیوں کے پاس بھیجا جو اس کے ملک میں آکر سکونت پذیر ہو گئے تھے،
اور کہا جاتا ہے کہ طریقہ مترجمانی کے موجود ہی لوگ تھے۔ وادی نیل میں جنوب
کی طرف مصریوں کی موجودگی کی عجیب و غریب علامت یہ ہے کہ ابومسل کے مقام
پر یونانی اجیر سپاہیوں نے بسا مطلق دوم کے عہد میں رام سیس دوم کی عظیم شان سے ان کی ران
پر اپنے نام کھود دیئے تھے، جو اس وقت تک موجود ہیں۔
دوسرا ابونی بلدیہ جس کی وقعت اور اہمیت کو اسکے تجارتی تعلقات کی وجہ
سے چار چاند لگ گئے تھے تو کیہ تھا۔ یہ شہر ایک اس پر آباد تھا اس لیے

۱۵۱۰ء اس اور یونانیوں کے باہمی تعلقات کے لیے دیکھو دیہے مان؛ متاخر مصر ۱۵۲
وغیرہ، جہاں بہت سے کتابوں کا حوالہ دیا ہوا ہے۔ استفان ساکن بزنطہ الی دوسرے کو ملی الاصل
بتا تا ہے۔ ہیروڈوٹس (۲۶، ۳) کا بیان ہے کہ بڑے اُختان میں ساموسی آباد تھے۔ اس
مضمون کے لیے ۱۵۱۲ء وغیرہ بہترین مقام حوالہ ہے نوکرائس کو از مندر سطلی کے بہت سے بندر گاہوں
کی طرح حاصل درآمد و برآمد جمع کرنے کا حق حاصل ہو گیا تھا۔ ہیروڈوٹس (۱۵۴، ۱) کہتا ہے
کہ اس شہر کے یونانی محلے کا نام ”ستراتویہ“ (دخیمہ گاہ تھا) حال میں فلنڈرز پٹری
Flinders Petrie نے نوکرائس کا اکتشاف کیا ہے اس لیے ہمیں معلوم ہو گیا ہے کہ
وہ دس سو کے قریب واقع تھا اور اناس سے پہلے یعنی غالباً بسا مطلق کے عہد سے اس کا تعلق
ہوگا۔ اس موقع کی کھدائی کی گرانی فلنڈرز پٹری اور ارنسٹ گارڈنر Ernest Gardner
نے کی ہے۔ مقابلہ کرو ”نوکرائس“ جلد ۱ (مصدقہ فلنڈرز پٹری) اور جلد ۲ (مصدقہ ارنسٹ گارڈنر)
اور فلنڈرز پٹری کی کتاب ”مصر میں وہ سالہ کھدائی“ Flinders Petrie: Ten
Years Digging in Egypt لندن ۱۸۹۲ء۔
۱۵۲ ابومسل کے نوشتوں کے لیے دیکھو مان ۱۱، ۱۲، ۱۳۔

باب ۱۱

اُس کے باشندوں کی توجہ لازماً سمتِ در کی طرف مبذول ہوئی اور اُس نے اپنی پوری قوتِ مغرب کی طرف صرف کر دی۔ ہیرودوٹس کہتا ہے کہ فوکیہ والوں نے ذیاءِ مغرب میں بڑے بڑے کارنامے نمایاں انجام دیے؛ یونانیوں میں بھی وہ قوم تھی جسے تاریخ میں پہلی مرتبہ طویل بحری سفر اختیار کئے اور جس نے پہلی بار بحیرہ ایدریائک، اتروریہ، اسپین اور تارتے سوس میں جا کر اس پچھلے مقام کے بادشاہ سے ایک محالفہ کیا۔ وہ بیان کرتا ہے کہ فوکیہ کے باشندے اسی کی کشتیوں میں نہیں بلکہ بحاس بحاس چٹو والے جنگی جہازوں میں سفر کرتے تھے۔ ہیرودوٹس کے اُس بیان میں مبالغہ معلوم ہوتا ہے اس لیے کہ تارتے سوس کی بابت (جو ایک ہسپانوی بندرگاہ تھا) یہ لکھا ہے کہ فوکیہ والوں سے پہلے وہاں ایک ساموسی کشتی اتفاق سے پہنچ گئی تھی۔ نیز یہ بیان کہ اُنھوں ہی نے ایتروریہ دریافت کیا اس قصے سے مطابق نہیں ہوتا کہ یونانیوں میں سب سے پہلے لوگ جو وہاں جا کر آباد ہوئے خالکسی تھے، اور اس طرح بھی یہ امر کہ فوکیہ والے پہلے یونانی تھے جو بحیرہ ایدریائک میں گئے ہوں فی نفسہ قابلِ یقین نہیں معلوم ہوتا حقیقت یہ ہے کہ گوان کی مغربی نوآبادیوں کی اہمیت میں شبہ نہیں ہو سکتا لیکن وہ مدتِ دراز کے بعد قائم ہوئی تھیں۔

دیگر ایشیائی یونانیوں میں سب سے زیادہ جس بلدی نے بحری میدان میں امتیاز پیدا کیا، وہ ساموس تھا، اور ہم رفتہ رفتہ اُس کی نوآبادیوں کا بیان کریں گے۔ حالانکہ ملطہ اور فوکیہ میں باہمی دوستی تھی، ساموس کی عظمت پر حسد کرتا تھا اور وہ ملطہ اور ایریریا کے مقابلے میں خالکس کا طرفدار تھا۔ ایریریا اور کارستوس کے باہمی تعلقات نہایت عمدہ تھے، اور پہلے اُن جزائر کو اپنا مطیع و منقاد کر لیا تھا جو جزیرہ لیبیہ کے جنوب میں واقع تھے، جیسے اندروس، نیفوس اور کیوس، اس کے برعکس خالکس نے شمالی جزائر

مثلاً اسکیا تھوس، اگوس اور پیار تھوس کو مغلوب کر کے ان مقامات پر اپنی نوآبادیاں قائم کر لیں؛ اس کے بعد انھوں نے شمالی ممالک کی طرف رخ کیا، اور یہاں دریائے اکیسیوس اور دریائے ستریکھون کے دہانوں کے صین وسطیں پر بھی ایک بہاڑی خطہ مل گیا جو تین راسوں کی شکل میں سمندر کی طرف نکلا ہوا ہے، اور جہاں (تھریسی ساحل کے برعکس) سمندر اور زمین کے اتصال سے جو کیفیت پیدا ہو گئی ہے اس میں اور یونانی ساحل میں بہت کچھ یکسانی پائی جاتی ہے۔ ان جزیرہ نماؤں پر خالکس والوں نے متعدد بستیاں آباد کیں جس کی وجہ سے انھیں مجموعی طور پر خالکسی بلدیات کہنے لگے اور اس خطے کا نام خالکلیس پڑ گیا۔ ان تین راسوں میں سے سب سے مغربی راس یعنی جزیرہ نما پے نے کی اراضی نہایت مذخیر ہے، اسی لئے ان بلدیات میں جو اس مقام پر آباد تھے زراعت ہوتی تھی۔ یہاں ایک شہر عیندے تھا جسے ایرتیروں نے آباد کیا تھا اور جس کے سگوں پر بالکھوس کی پوجا کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ دوسرا ممتاز شہر سکیو نے تھا جسے پے نے کئے اکائیوں نے آباد کیا تھا لیکن تجارتی اعتبار سے ان سب بلدیوں میں ممتاز بلدیہ پوتی دیا تھا جسے کورنتھیوں نے اس جزیرہ نما کے عین خاکنائے پر آباد کیا تھا۔ وسطی راس یعنی ستھونیا پر تورونے اور سنگوس تھے۔ تیسرے جزیرہ نما کا نام اسکے تھا، اور یہی وہ مقام تھا جہاں کوہ ایتھوس واقع ہے؛ یہاں آٹھ چھوٹے چھوٹے شہر آباد تھے اور آج کل بھی یہ جزیرہ نما خانقاہوں کے لیے مشہور ہے۔ ۳۳۳ء تک یہ سب شہر بالکل آزاد اور خود مختار تھے، لیکن اس سنہ میں پروکاس نے چھوٹے چھوٹے ساحلی خالکسی بلدیات کو شہر ایتھوس کے ساتھ متحد کر دیا۔ ان شہروں کے مشرق کی جانب خلیج دریلے شریون پر چند ایوانی نوآبادیاں یعنی آرگیلوس، اکانتھوس، سائے، اور ستاگی روس تھیں جن میں جزائر مدور،

۳۳۴ء خالکلیس کے لیے ہرفمان: "Hoffmann: Descript. Chalcedieae"

بروہرگ ۳۳۵ء اندروس ایرتیرائے زوال کے بعد اپنی نوآبادی کی بنیاد رکھنا شروع کرتا ہے۔

یا ۳۱

خصوصاً اندروس کے باشندوں نے آباد کیا تھا۔ آگے بڑھ کر ذرا مشرق کی طرف ہم چند ایونی بلدیات سے دو چار ہوتے ہیں کیونکہ آٹھویں صدی ق م کے اواخر میں یاروسیوں نے تھاسوس کو آباد کر کے ہمسایہ ساحل پر اپنا گوشہ گالیسوس، اور اوسے پچھلے کے بلدیات کی بنیاد ڈال دی تھی۔

یہاں سے مشرق کی طرف کو قدم اٹھائیے تو آپ تھریسی اراضی میں پہنچ جائیں گے۔ ساتویں صدی ق م میں کلازومے نامے کے چند باشندوں نے ابیدیرا کی بنیاد رکھنے کی کوشش کی لیکن وہ بیکار ثابت ہوئی۔ تیسری صدی ق م زیادہ خوش قسمت بھلے اس لیے کہ جب ایرانیوں نے ان کا تعاقب کیا تو وہ ان سے بچ کر ابیدیرا میں آباد ہو گئے۔ لگ بھگ ۱۹۰۰ کے ضلع میں جس کی شراب ہومر کے زمانے میں مشہور آفاق تھی اور جس کی شہرت آج بھی کچھ کم نہیں ہے، خیوس نے اپنی نوآبادی بمقام موروینا قائم کی۔ اس کے رکن اسے ٹوس دریا کے ہیروس کے دہانے پر ایک ایونی نوآبادی تھی جسکے سکے ہر میں کی خوبصورت شبیہ کے لیے مشہور تھے۔ تین جزیرے جنہیں عام طور پر تھریسی جزائر کا لقب دیا جاتا ہے، یعنی سامو تھریس، امبروس اور

۱۷۰۰ تھاسوس کے لیے ہاسل باخ؛ جزیرہ تھاسوس Hasselbach : De

insula Thaso، ماڈرگ ۱۳۳۸ء؛ پیرو؛ زیادداشت متعلق جزیرہ تھاسوس

Perrot : Mem. sur l'île de Thasos، پیرس ۱۸۶۵ء؛ کوئزے

Conze: Reise auf der Ins. d. thr. meeres، ہانور ۱۸۶۲ء

۱۸۶۱ء ابیدیرا کے پتے، ہرمان؛ مقالہ تاریخی، K. Fr Hermann: Gesch.

Abh. صفحہ ۹۰ وغیرہ۔ اس کے اندر ٹوس دونوں کے سکوں پر ایک خیالی جانور مسمی

گرہن کی تصویر کندہ ہے، جس سے ان دونوں کا باہمی تعلق ظاہر ہوتا ہے، تصویر کی سکوں پر

ابیدیرا کا اثر نمایاں ہے۔ پانچواں یوم کے سکوں پر بھی گرہن بنا ہوا تھا، اور اسی طرح فاناگوریا

کو بھی جو اسکے مقابل واقع تھا، تیسری نوآبادی سمجھا جاتا تھا۔

۱۷۰۰ بحیرہ تھریس کے جزیروں کے لیے کوئزے کی تصنیف دیکھیں چاہئے جس کا حاشیہ ۲۵ میں

باب ۲

لیمنوس زماں دبا بد تک یونانی حیضہ اثر سے باہر ہی رہے۔ بیان کیا جاتا ہے
سامو تھریس (جو ختونی معبود ہیں) یعنی کاسے سری کی پوجا کے لئے مشہور
تھا) ساموس کے باشندوں نے آباد کیا تھا؛ لیکن غالباً واقعہ یہ ہے کہ یہ تعلق
محض دونوں جزیروں کے ناموں کی یکسانی کی وجہ سے قائم کیا گیا؛ ہم جانتے
ہیں کہ ساموسی کبھی جزیرہ کیفالونیا میں جا کر آباد نہیں ہوئے؛ بالینہاس کو
بھی سامے کہتے تھے لہذا محض ناموں کی یکسانی سے کوئی استدلال
نہیں کیا جاسکتا۔

اس طویل و تنگ جزیرہ نمایں جو اس کے مشرق کی طرف واقع ہے
یعنی تھریسی جزیرہ میں (جہاں دراصل دو کوئی قوم آباد تھی) ایولیا یوں
اور ایونیا یوں نے اپنی اپنی نوآبادیاں قائم کیں۔ ایولیا یوں نے تو ملطی
بلدیہ الی دوس کے بالمقابل ہیلیس پونت کے سب سے تنگ حصے میں
سسٹوس آباد کیا؛ تیوسیوں نے اس کے جنوبی کنارے پر ایلیائیوس، اور ملطہ و
کلاز و میٹاس کے باشندوں نے اس خاکنائے پر جو جزیرہ نما کو تھریسی سرزمین
سے ملتی ہے، ہمار دیا کی مشترکہ نوآبادی قائم کی۔ یہ دو پونٹس میں دخلچوں
کے درمیان ایک ہاڑی پر اس پر سے پرتھوس کا شہر نظر آتا ہے جسے ساموسیوں نے
تقریباً ۵۹۹ ق م میں آباد کیا تھا؛ اس کا نام بعد میں ہرقلیہ پڑ گیا۔ اسکے قریب ہی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ حوالہ دیا ہوا ہے۔ سامو تھریس کے لئے گریٹرس کامفرون مانا ہے
رسالہ انجمن علمیہ برلن Monatsheft der Berl. Akad. (۱۸۵۵ء) میں دیکھا جائے۔
آشورامیں اس جزیرے کی علمی تحقیقات کرنے کے لئے ہمات روانہ کئے گئے اور گونزے (Conze)
ہاؤزر Hauser و نوٹی مان Neumann نے ایک نہایت نفیس کتاب لکھی جو انکا
میں ۱۸۵۸ء اور ۱۸۵۹ء میں طبع ہوئی؛

۱۸۵۸ء تھریسی جزیرہ کے لئے شلٹر: تھریسی جزیرہ Schultz: De Chers. thr.
برلن ۱۸۵۳ء۔ ادویت بے نو: جریمہ مراسلات یونانی، Hauvette-Besnault:

Bull. de Corr. hellen.

ایک اور ساموسی نوآبادی بسا تھے تھی۔ لیکن اس نواح میں جو شہر سب سے زیادہ اہم تھا وہ دوریائی بیزنٹ تھا جسے میگاریوں نے آکر آباد کیا تھا۔^{۱۸۲۵} یہ امر نہایت عجیب و غریب ہے کہ میگارا کی ارض یونان میں تو بہت ہی کم وقعت تھی، لیکن یہاں کے باشندوں نے جو نوآبادیاں قائم کیں اُن کی اہمیت اور اُن کے رہنے میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا۔ میگاری ان یونانیوں میں سے تھے جنہوں نے سب سے پہلے مغرب کا رخ کیا تھا، لیکن وہ بہت جلد مشرق کی طرف پلٹ پڑے، اور مشرق میں اُنہوں نے بوسفورس کے ایشیائی کنارے پر خال خیدون یا خالکیدون، اور پروپونٹس کے ایک خلیج کے ساحل پر استاکوس آباد کیا۔ استاکوس سے ایک میدان اندرون ملک میں چلا جاتا تھا

۱۸۲۹ میگارا کے لئے رانگانوم: ”میگارہ قدیم“ Reinganum: Das alte Megara. برلن ۱۸۲۵ء، دوگٹ: دو مقامات میگارا، Vogt: De rebus Megarens. ماربرگ ۱۸۵۵ء۔ بیزنٹ کے لئے دیگر تصانیف پر فزک کے سبب اور قابل قدر مصنفوں کو جو باؤلی کے مجموعے میں چھپا ہے، ترجیح حاصل ہے (۲، ۱، ۲۰)۔ اس میں جملہ قدیم و جدید مواد کا ملخص دیا ہوا ہے۔ ابتدائی تصانیف میں جن میں ہرملو پر بحث کی گئی ہے، منسلک ذیل قابل اہتمام ہیں: (۱) دیونیسیوس: ”حالات بیزنٹ و بوسفورس“، میونخ، جزا فیہ جلد ۲ Dionysi Byzanti Anaplys Bospori (Mueller's Geog., min) (۲) Hammer: Constantinopel und die Bosphorus (۳) ی۔ گیلیوس: ”توصیف قسطنطنیہ“ Bosphorus دو جلد، پلٹ ۱۸۲۲ء (۴) ی۔ گیلیوس: ”توصیف قسطنطنیہ“ P. Gylius: de topographia Const. ۱۵۶۱ء (۵) شویمن: ”تاریخ بیزنٹ“ Heyne: Antiqu. Byzantinae ۱۸۴۵ء (۶) پاشاٹس: ”تحقیقات متعلق بیزنٹ“ Schwen. Hist. Byz ۱۸۴۴ء (۷) پاسپاٹس: Byzantinae meletai Dethier und Mordthmand: (مجلس علمیہ وائس) ۱۸۶۴ء Epigr. von Byzantion, Vienna, Ak. 1864

باب

جس کی وجہ سے یہاں سے ایشیائے کوچک کے ساتھ تجارت میں بہت سہولت ہو گئی تھی۔ اُس زمانے میں ایشیا تہذیب و تمدن کا مرکز تھا، اور میگاریوں نے یہ خیال کر کے کہ ان تمدن اقوام سے تعلقات پیدا ہونے کی وجہ سے انہیں صرف کچھ نہ کچھ نفع ہوگا، بتیغیا میں ایک نوآبادی بنام ہرقلیہ قائم کی جس کی متعلقہ اراضی بہت کچھ طویل و عریض تھی۔ یہاں کے باشندوں نے زمانہ نابعد میں شمال کی طرف جزیرہ نمائے تاؤرک (کرمیہ) میں اس مقام پر ایک شہر آباد کیا جہاں بہت سی قلیجیں ایک سطح مرتفع کو گھیرے ہوئے ہیں اور اس کا نام خرسونیز یا ہرقلیہ رکھا، لیکن چند روز کے بعد اُس کا محمل وقوع مقوڑا سا مشرق کی طرف اُس جگہ ہٹا دیا گیا جہاں آج کل شہر ساؤپول واقع ہے بہر حال خود میگاری بہت جلد یہ محسوس کرنے لگے کہ انھوں نے شمالی ساحل چھوڑ کر جنوبی ساحل کو آنے میں غلطی کی ہے۔ انھوں نے مشرق میں شہر بننے کا اس مقام پر آباد کیا جو بوٹس فورس کے دروازے اور اُس تنگ خلیج کے درمیان واقع ہے جسے شاخ زریں کہتے ہیں۔ اس مقام پر

۱۳۰ ہرقلیہ کے لیے پوٹس بری: معاملات ہرقلیہ بہ ساحل پونتوس Polesberw:

De rebus Heraeclae Pontic. براندن برگ، ۱۳۳۸ء، اور اسی کی کتاب

مد معاملات خرسونیز، De rebus Chersonesitarum، برکن ۱۸۳۸ء، کیونین:

مد تحقیقات تعلق تاریخ و آثاریات خرسونیز، Koehne: Beitr. Z. Gesch. und

Archaeologie von Chersonesus in Taurien پریس برگ ۱۸۸۴ء، بیکر

جزیرہ نمائے ہرقلیہ، ۱۸۶۷ء: Beeker De Herakleot Halbinsel:

کچھ ریون: بلدیات آباد کردہ در تورک خرسونیز Koehne

De Civitat quae a Graecis in cherson. Taur. Cond. fuer.

کائسی، ۱۸۸۵ء، کیمل: معاملات ہرقلیہ، Kaemmel: Heracleotica پلاوین

۱۸۶۹ء، شینے: مد مہوریہ ہرقلیہ، Stiene: De Herakl. Pontic. Republ

۱۸۸۷ء، شاپا، برٹ: مد ہرقلیہ بہ ساحل پونتوس، Schneidewirth

Heraklea am Pontos ۱۸۸۲ء و ۱۸۸۴ء:

اس سے قبل بھی متعدد مرتبہ یونانی اگر آباد ہوئے تھے، اسی لیے فال گوئی اجازت لازم تھی تاکہ قبضے کی قانونی صورت پیدا ہو جائے۔ ہم بار بار دیکھتے ہیں کہ یونانی اپنے اپنے دیات چھوڑ کر بحیرہ روم کے سب سے قریب اور سب سے دور مقامات پر چھوٹی بڑی بستیاں قائم کر لیتے ہیں؛ حالات امید افزا نہیں ہونے تو واپس چلے جاتے ہیں، اور جب انھیں مستقبل امید افزا معلوم ہوتا ہے تو اپنے اور ساتھیوں کو بلا لیتے ہیں، اگر ان کی جنگی قوت کم ہوتی ہے تو دوسرے بلدیات سے تعامل کرنے میں گریز نہیں کرتے، اور آئندہ جھگڑوں کا استیصال کرنے کی غرض سے اس مملکت کے حق میں اعزاز اولیت سے دست بردار ہونے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں جو سب سے زیادہ قربانیاں کرنے پر رضامند ہو اور جس نے اپنے حقوق کو دلیفی سے تسلیم کر لیا ہو۔ نیز نقطہ ولے ماہی گیری سے بہت کچھ وسیع کاتے تھے، ماسوا اس کے شہر کے محل وقوع اور مقامی بحری دھاروں کے ذریعے سے شہر والے ان تمام جہازوں کی آمد و رفت کی نگرانی کر سکتے تھے جو بحیرہ اسود کے ساتھ غلے یا کسی اور چیز کی تجارت کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ نیز نقطہ اور نقطہ کے باہمی تعلقات خوشگوار تھے۔ اس شہر کے مغرب میں میگاری تو باری سیلیمر یا اور بحیرہ اسود سے میسامیریا تک واقع تھی جن میں سے موخر الذکر کو بی زلفہ اور خالکیدون والوں نے بسایا تھا۔ اب مغرب کی طرف رخ کیجئے یہاں کورنتھ اور کوز کا ئیرا کی دونوں آبادیاں یعنی اپی دامنوس اور اپولونیا تھیں جن کی اندرونی تنظیم میں بہت سی ندریں پائی جاتی ہیں؛ لیکن ان کا بیان بعد میں کیا جائیگا لیکہ زمانہ مابعد میں اس خطے کے اندر سر قوسیوں کو بھی ایک حد تک اقتدار حاصل ہو گیا تھا۔ یونانی نوآبادیوں کا میلان جنوبی اٹلی اور سسلی کی طرف تھا اور یہاں بھی ہر خطے کے یونانی ایک دوسرے کے گویا متقابل سینے ہوئے تھے۔ یہاں سب سے پہلے

اسی اپی دامنوس میں مشاعروں کو مدعو کر دیا گیا، کہتے تھے ہارسطا طالیس؛ سیاسیات

باب

ایونیا کی خالکسی پہنچے اور بہت سے قدیم مصنفوں کی روایت کے بموجب کمپانیا میں شہر کیے گئے۔ انھیں صدی ق م میں ہی آباد ہو گیا تھا۔^{۳۷۲} لیکن ہم کو اتنے بعید

۳۷۲ کے قیام کی تاریخ Hieron. Sch. ۶۱۶۰۶۲ Abron. ۹۶۸۰۶۷۱ (۳۷۲ قبل مسیح) Vell ۴۴ کے مطابق اس کا قیام ایشیائی ایونیا کی نوآبادیوں سے پیشتر ہوا تھا اور اس حساب سے یہ تاریخ درست معلوم ہوتی ہے۔ ڈوگر (۳۸۵/۵) کا خیال ہے کہ اس کچے اور ایشیائی کچے میں التباس ہو گیا ہے۔ اس کے خیال کے مطابق التباس کی ابتدا اس وقت ہوتی ہے جب دریل نے یہ لکھا کہ سہل نے اسے نیاس سے لکوائے میں پیشین گوئی کی تھی حال ہی میں ہیلگ Helbig نے اپنی کتاب "ہومری دور" Dashomer. Epos (لاہیرگ ۱۸۴۲ء ۱۸۴۳ء ص ۳۱) میں قیام کچے کی تاریخ کا حوالہ دیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ باعقیا رسنویت و تسلسل واقعات کے یہ شہر ان یونانی نوآبادیوں کے قیام کے بعد آباد ہوئے جو سسلی کے مشرقی ساحل پر واقع تھیں۔ سب سے آخر میں ڈوگسٹ اپنی کتاب "تاریخ یونان" ۲۴۴/۱ وغیرہ میں اس مسئلے کے اثبات کے تحت میں لکھا ہے کہ کچے سسلی کی نوآبادیوں سے قدیم تر راکم از کم اتنا ہی قدیم ضرور تھا۔ متقدمین کا یہ خیال تھا کہ شہر آفان ایشیائی کچے نے کمپانیا بلدیہ آباد کرنے میں تعامل کیا ہو گا، لیکن اب اس رائے کو مطلق معتبر نہیں سمجھا جاتا بلکہ اس کی بجائے اس پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اگر کسی شہر نے اس کی آبادی میں مدد دی تو وہ یونانی کچے ہے جس کے آثار ظہور پاتے نہیں رہے۔ اسٹرابو (۲۴۳/۵) کہتا ہے کہ کچے کو خالکسیوں اور کمپانیوں نے مشترک طور پر آباد کیا، اور اسی کو اٹلی اور سسلی کے بلدیات میں اولیت کا فخر حاصل ہے۔ میں پھر ایک مرتبہ اس دائرے کی طرف ناظرین کو راکم کی توجہ مبذول کرتا ہوں کہ اس میں ۱۱ اور اس گیتا کے درمیانی ساحل سے زیادہ کسی اطالوی ساحل کو قطعی طور پر یونانی کالقب نہیں دیا جاسکتا۔ چونکہ کچے کی جڑیں ایسی جگہ واقع ہے کہ یہاں سے جہازوں کی بہ آسانی نگرانی ممکن ہے اس لئے ہمیں اس رائے پر اعتراض نہیں کہ کچے سسلی کے شہر انکوس سے قدیم تر تھا اور ہمیشہ بحری ڈاکوؤں کا جولاں گاہ رہتا تھا۔

کمپانیا کے لئے عام طور پر دیکھو بیلوچ: "سکمپانیا کی توصیف تاریخ اور سوانح عریان بزما" قیام نیپل۔

I. Beloch: Campanien, Topograph. Gesch: und Leben d.

Umg. Neapel in Alterthums. ۱۸۶۹ء۔ اس کتاب میں ایک نقشہ بھی ہے۔

باب ۱۱۔ زمانے میں اس خطۂ زمین پر کسی یونانی بلدیے کے وجود کا مشکل سے یقین آتا ہے۔ لیکن ساتھ ہی اس امر سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مستقیم میں بھی کیا گیا تھا۔ میں اکثر مقامات پر یونانی آباد ہو گئے ہوں گے، اور ہمیں اس میں مطلق کوئی شبہ نہیں کہ کچھ نہ صرف دیار مغربی کی قدیم ترین نوآبادی بھی بلکہ اس کی قدامت کو تسلیم بھی کیا جاتا تھا۔ بہر حال اطالوی کچھ جسے خالکدیس اور کچھ کے باشندوں نے آباد کیا تھا، اٹھویں صدی ق م کے بعد تک مشہور نہیں ہوا۔

یونانی تارکان وطن ابتدا میں آتش فشان جزیرہ اسے تاریا (اسکیا) میں آباد ہوئے جہاں سے وہ پروخیٹے (پروچدا) ہو کر قریب کی راس تک پہنچ گئے جس کے جنوب میں خلیج فلیگر اسے واقع ہے۔ اس خلیج کے اس ساحل پر چٹکا رخ شمال کی جانب ہے انھوں نے ایک علیحدہ اور محفوظ جٹان پر کچھ کی بنا ڈالی، اور ایک ایسے عہد میں جس کا ہم اپنی معلومات کی کمی کی وجہ سے یقین نہیں کر سکتے، کچھ والوں نے شہر نیپلز آباد کیا۔ انشرا بوتھا ہے کہ نیپلز رھوڈز کی نوآبادی تھی جو پہلی اولمپیاڈ سے پیشتر قائم ہوئی تھی، اور چونکہ اس مقام کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ جس میں مقامی کتابوں کے اقتباسات دیئے ہوئے ہیں۔ اس مسئلے کے انٹاری ہیلمو پر جس پر ہیلمو کانی بحث نہیں کرتا، ف، فون ڈون Fr. von Duhn نے بحث کی ہے (تیسری لسانیاتی کانفرنس کی ریمانج Verh der trier Philologenvers. شہر نیپلز کی توصیف کیلئے بہترین سند، کاپاسو: نابولی اور پالی لری کے محفل وقوع

نیپلز B. Capasso: Sull' antico Sito de Napoli e Palepoli

۱۸۵۵ء

۵۳۳ رھوڈز والوں کے سفروں کے لئے استر ابو ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰ کا مطالعہ کیا جائے۔ اس کے قول کے مطابق انھوں نے الی بیرا میں شہر رھوڈز آباد کیا، اسی طرح اوکی کئی قوم کے ملک میں پار تھے نوپے اور داؤنیائی قوم کے ملک میں کو انجوں کے قتل سے ایک پیادے قائم ہوا۔ استر ابو کہتا ہے کہ بعض مورخوں کے قول کے مطابق ٹرواسے سے واپس آنے پر انھوں نے گینے زیا یا جزائر میلیاریہ آباد کئے۔

باب ۱۱

نوح میں ایک سیرن یا پری کی قبر نظر آئی اس لئے اُس کی مناسبت سے شہر کا نام پار تھے نو پے رکھا گیا۔ ہمیں معلوم ہے کہ جزیرہ نمائے سورنٹو اور اُس کے قریب وجوار کے مواضع میں سیرن کی پوجا کی جاتی تھی؛ اور جب ہم اس امر پر غور کرتے ہیں کہ سورنٹو اور کاپری میں اس موقع کے مقابل جہاں نیاپوس آباد کیا گیا تھا چند ٹیلوں اور ایک چھوٹے سے بندرگاہ کے درمیان (جواب بھر گیا ہے)، واقع ہیں، تو ہم یہ آسانی سمجھ سکتے ہیں کہ باشندگان کاپری کو یہ خواہش ضرور ہوئی ہوگی کہ اس زرخیز خطے میں اگر آباد ہو جائیں۔ درحقیقت ہم پڑھتے ہیں کہ تیلے بوائی قوم، جو دراصل مغربی یونان میں رہتی تھی، نہایت بعد زمانے میں کاپری یا اسے میں اگر آباد ہو گئی۔ اس سے دراصل ایک واقعے کی طرف اشارہ ہے جس کا ذکر متقدمین کی تصانیف میں تو کہیں پایا نہیں جاتا لیکن جس کے سمجھنے میں مطلق کوئی دقت محسوس نہ ہوگی۔ مغربی یونان اور اٹلی کے مابین اس قدر قریب تھا کہ یونانیوں کو اٹلی جانے کی خود بخود خواہش پیدا ہوئی ہوگی، اور جب وہ اٹلی کے قریب ترین حصے یعنی کالابریا پہنچے ہوں گے تو انھیں ساحل کے قریب ہو کر مغربی حصے کو پہنچنے کا شوق پیدا ہوا ہوگا۔ چونکہ خلیج نیپلز جملہ اطالوی ظلیجوں سے زیادہ ملک کے اندرونی حصے میں داخل ہو جاتی ہے اور اُس کے مقابل نہایت خوبصورت اور پرفضا جزائر ہیں اس لئے اُس کی ظاہری شکل اقلیم یونان کی سی ہو گئی ہے، اسلئے یونانیوں کے اس نہایت خوبصورت مقام تک پہنچنے سے ہمیں مطلق تعجب نہ ہونا چاہیئے۔ اس دور کی تاریخ کے متعلق ہمارے پاس بہت ہی کم مواد ہے، اور اس کمی کا سبب معلوم کرنے کے لئے زیادہ غور و فکر درکار نہیں۔ طوسی ویدیش کا بیان ہے کہ کیمے کے بحری قزاقوں نے زائیکلے مسانا کی بنیاد ڈالی، اور ظاہر ہے کہ بحری قزاقوں کی نوآبادی کی بابت کسی کو مواد ہم پہنچانے کی غرض ہی کیا ہوگی؟ ہم کو یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ خواہ تیلے بوائی قوم خلیج نیپلز آباد کرنے میں شریک ہوئی یا نہیں، اس میں مطلق شبہ نہیں کہ کیمے والوں نے ضرور نیپلز میں اپنی نوآبادی قائم کی۔ واضح ہو کہ ابتدا میں کیمے کا ڈھکا اس تمام حصہ ملک میں بچھا تھا۔ دکائے آریا

۱۱۷۷ کیمے کے ہاتھوں نیپلز کی آبادی Lut. Cat: جزو ۷۔ اس امر کا ہنوز یقین نہیں کیا جاتا

باب

جو کہے اور نیپلز کے درمیان واقع ہے، اور جو دراصل کہے ہی کا ایک قلعہ تھا، اُس وقت تک خود مختار نہیں ہوا جب تک (چھٹی صدی میں) ساموسٹی وہاں نہیں پہنچے۔
جنوبی اٹلی کے بعد دیا ر مغربی میں جس ملک پر یونانیوں کی نظر پڑتی تھی وہ سسلی تھا۔ یہ ایک ایسا جزیرہ تھا جسے قدرت کی طرف سے بہت کچھ ملا تھا۔

لقبہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کہ نیپلز کے قریب پالیریوس کہاں واقع تھا، اُس کا ذکر صرف رومانی دور میں سننے میں آتا ہے اور یہ امر یقینی ہے کہ تقریباً ۳۲۸ ق م میں اس کی حیثیت بالکل جدا گانہ ہو گئی۔ لیوی ۸، ۲۲ کے Fasti Triumph. a. u. ۴۲۷ :-

۳۵ جزیرہ سسلی اور اُس کی آباد کاری کی بابت جملہ مسائل پر اڈولف ہولم نے اپنا کتاب تاریخ سسلی برائے قدیمہ Ad. Holm: Geschichte Siciliens in Alterthum (دو جلد مع نقشہ جات) اپوز برگ ۱۸۷۷ء و ۱۸۷۸ء میں بحث کی ہے، اور اس میں جملہ کتابوں کا جو کچھ کچھ بھی اہمیت ہے، انقباس دیا ہوا ہے۔ ان تصانیف میں اہم ترین مفصلہ ذیل ہیں: طاموس فاضلی،

دو معاملات صفائی برائے نسبت سالہ Thom. Fazelli: De rebus Siculis
Amico: ۱۵۵۸ء کا امیکو: ر سسلی کی تاموسس تو صیفی،
Lexicon topographicaum Siculum ۱۵۵۹ء کا دور ویل: "سسلی"،
D'Orville: Sicula ۱۷۶۳ء کا اوسٹیل: دو سفر و کثرت،
Voyage pittoresque ۱۷۸۲ء کا پیرس: سیر ادبی قانکو: دو قدیمیات سسلی،
Serradifalco: Antichita di Sicilia ۱۸۵۵ء کا جلد مع تصاویر، ٹینس: رہبر ساؤدان سسلی،
Dennis: Handbook for travellers in Sicily لندن، ۱۸۶۴ء کا

سکے: سسلیاناس کی تصانیف اور عجائبات جاذبہ برطانیہ کی فہرستیں بعنوان دو سسلی،
سر قوسہ کے سکوں کے لیے خاص طور پر سید: دو تاریخ سکے جات سر قوسہ،
History of the Coinage of Syracuse لندن، ۱۸۵۴ء کا مجموعہ نوشتہ جلیلی

Corpus Inscip. Latin. ایلمیون، سکائیوں اور صفالیوں کے لیے مجموعہ،
Holm: Gesch. Sicilies جلد ۱ سسلی کی آباد کاری اور ان کے

جس کی آب و ہوا اور پیداوار نہایت اعلیٰ درجے کی تھیں، اور جس کا محل وقوع تجارت اور جہاز رانی کے لئے بے مثل تھا۔ سسلی میں جو غیر یونانی اقوام آباد تھیں

بہت سی حاشیہ بننے لگے۔ گزشتہ آنے سے پہلے کی سستیوں کا حال طوسی ویدیش ۱۶ وغیرہ میں دیکھنا چاہیئے، نیز دیکھو استرابو کتاب ۶، دیودوروس ۲، ۵، وغیرہ، دیونسیوس ساکن مائی کا ناس ۲۲، ۱ وغیرہ۔

سسلی اور تیسیری اٹلی کی آباد کاری کی تاریخ ابھی تک یاریہ یقین کو نہیں پہنچی، اس کے لئے گ، بوسولٹ کا مضمون Rhein. mus. ۱۸۸۵ء میں دیکھنا چاہیئے۔

کتاب کے لئے اڈولف ہولم: دو کتابتہ قدیمہ Ad Holm: Das alte Catania (لیوئیک ۱۸۷۳ء) کا مطالعہ کیا جائے جس میں نقشے بھی دیئے ہوئے ہیں:

لیونٹی کی کے لئے شوئرنگ: مطالعات سسلی، جریدہ تاریخ برائے مطالعہ جزیرہ

Schubring: Sicelische Studien, Zeitschr. d. Ges. fuer

Erdekunde جلد ۹:

زائیکل کے ممالک، ایبل: "معاملات زائیکل مسانا" Ebel; De

Siefert: Zancle Mess. rebus برلن ۱۸۶۲ء؛ زائیکل مسانا: Siefert:

Zancle Messana الزوناس ۱۸۵۷ء:

سرفوسہ؛ اڈولف ہولم و کاوالاری: "سرفوسہ کا جزائریہ باعتماد آثار قدیمہ"

Ad. Holm e Cr. Cavallari: (مصنف حسب الحکم وزارت تعلیمات اطالیہ)

Topographia archeologica di Siracusa eseguita per ordine

del Min. della P. Istr پارٹو ۱۸۸۳ء، جلد ۵، تصاویر۔ اس کتاب میں

کتاب ہذا کے مصنف نے سرفوسہ کی مکمل تاریخی توصیف رومن سلطنت کے دور تک دی ہے

اور ساتھ ہی شوئرنگ اور دیگر یادداشت مصنفوں کے اقتباسات دیئے ہیں:

گورنٹھ کے تجارتی اور خارجی تعلقات؛ اگرتیوس: مطالعات تاریخ کو رنٹھ

E: Curtius: Studien zur Geschichte von Corinth رسالہ

Hermes جلد ۱۰۔ بحری امن کے لئے کورنٹیوں نے جدوجہد کی اس کے لئے طوسی ویدیش

باب

ان میں سے ایلیمی اور سرکانی جزیرے کے مغرب میں رہتے تھے۔ پہلی
یعنی ایلیمی قوم کی بابت یہ خیال تھا کہ وہ ٹرواس سے بھاگ کر یہاں آئے
غالبا وہ ایشیائی نسل سے ہوں گے اس لیے ان کے قومی نام ایلیمی (ایلام)
ان کے صدر مقام کے نام، ایرگیس (ایرج) اور ایریکینیائی (افروڈیست) کی
پوجا سے ان کا ایشیائی نسل سے ہونا ظاہر کرتا ہے۔ اسکانی بھی غالباً سقالیوں
ہی کی نسل سے تھے جو جزیرے کے مشرقی حصے میں رہتے تھے، اور اس میں
شبہ نہیں کہ اصل میں یہ قوم آٹلی ہی سے آئی ہوگی۔ اغلب امر یہ ہے کہ ابتدائی
زمانے سے ہی یونانی اس جزیرے میں آنے جانے لگے ہوں گے اور یہاں
زمانہ ماہد میں متعدد دفینقی نوآبادیاں بھی قائم ہوئی ہوگی، لیکن یونانیوں کو اس میں
اپنی مستقل نوآبادیاں قائم کرنے کا فخر (جن کی منظوری دیلفھی کی
فال گاہ سے بھی مل گئی) آٹھویں صدی ق م کے نصف آخر تک نہیں حاصل
ہوا۔ سب سے پہلے خالکسیوں نے کوہ ایتنا کے شمال میں آبنائے کے قریب
اپولو کی ایک قربان گاہ کے محاذ پر شہر ناکسوس آباد کیا، اور زمانہ ماہد میں یہ
قاعدہ ہو گیا کہ جو مذہبی سفر (تھیوری) جاتے تو وہ یہاں بالالتزام قربانی کرتے۔
اس شہر میں باکھوس دیوتا کی پوجا کی جاتی، اور اس امر سے، دینر شہر سے نام سے
یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جزیرہ ناکسوس کے باشندوں نے اس کے آباد
کرنے میں قابل امتیاز شرکت کی ہوگی، گو ایفوروس کہتا ہے کہ آباد کاروں کا
سرگروہ ایک ایتھیزی تھیوکلیمس نام تھا۔ رفتہ رفتہ خالکسی بہت جلد جزیرے
کے مشرقی ساحل پر پھیل گئے اور ناکسوس کو اپنا مرکز قرار دے کر انہوں نے
تقریباً ۷۹۹ ق م میں ذرا جنوب کی طرف کٹانا اور لیون تینی آباد کئے جن میں سے
گو اول یعنی کٹانا کوہ ایتنا کے دامن میں واقع تھا اور اسے ہمیشہ آتش فشانی کا

بقیہ حاشیہ: گروٹہ ۱۳۷۱۔ سر قومی نوآبادیات میں سے صرف کمارینا کو فروغ حاصل ہوا۔ مقابلہ

شوبرنگ: کمارینا، رسالہ "دفلوگوس" جلد ۳۲، ۳ Schubring: Camarina, ۳۲۲

باب

خطرہ لگا رہتا تھا، لیکن سمندر کے ساحل سے قریب ہونے کی وجہ سے اُس کی آبادی اور دولت میں کسی قسم کی کمی نہیں رہی۔ اس کے برعکس لیونینین سمندر کے کنارے سے دراز دور آباد تھا لہذا اس میں بہت جلد زوال شروع ہو گیا۔ یہ دونوں شہر کوہ ایتنا کے جنوبی زرخیز میدان میں واقع تھے یعنی کتنا تا تو اسی پہاڑ کے نشیبی ڈھال پر اور لیونینین اس میدان میں آباد تھا جسے دریائے سیپٹیمے تھوس سیراب کرتا ہے۔ ان شہروں کی آباد کاری کے بعد خالکسیوں نے زائنگے آباد کیا (جسے اب مسینا کہتے ہیں) اور اس کے بعد رھے کیوم کی اُس جگہ بنیاد پڑی جہاں ساحل کی شکل مدور ہو گئی ہے۔ اس آبنائے کے نقشے پر غور کریں تو ہم دیکھیں گے کہ سسلی کے ساحل میں سے ایک ہلالی جزیرہ نہ ایک بیک نکل کر ایک عمیق بندرگاہ کو بحفاظت تمام گھیر لیتا ہے خالکسیوں کے آنے سے پیشتر کمپانی کیے کے بحری قزاق یہاں آکر آباد ہو گئے تھے، اور اب خالکس والوں نے اپنے ہم وطن پری رینز اور ایک شخص سسی کراتی مینس کی سرکردگی میں (جو کہتے ہیں "یا ساموس کا باشندہ تھا) ایک مستقل نو آبادی کے لیے منتخب کیا، جو بالآخر بعض مفرد رسینیوں کی مدد سے قائم ہوئی۔ چنانچہ آباد کار اپو لودیو تاکو اپنا محافظہ تصور کرتے تھے اس لیے یہ قرار پایا کہ یہاں کے باشندوں کا دسواں حصہ ہمیشہ اپولو کی خدمت کے لیے گویا وقف رہے گا۔ واضح ہو کہ زائنگے اور رھیکیم خالکس کے قریب آباد ہوئے تھے۔

زائنگے (مسینا) کے بندر سسلی کی نوآبادیوں میں سب سے اہم بلدیہ جو دیار مغربی میں یونانیوں کی سب سے بڑی اور سب سے طاقتور مملکت ہو گیا، ایک کونٹینی نوآبادی یعنی سر قوسہ تھا۔ مدت دراز سے کورنتھ پر الیتیس کے خاندان کے بادشاہ حکمرانی کرتے چلے آئے تھے لیکن آٹھویں صدی ق م میں ملوکیٹ کو زوال ہو کر اعیانہ حکومت اُس کے مقام پر قائم ہوئی، اور سنئے دسویں کے ماتحت یہ قاعدہ مقرر ہوا کہ ہر سال تمام اعیانہ واکار بالکھوسی خاندان کے کسی رکن کو بری تانس یا صدر مملکت منتخب کر لیں گے۔ کورنتھ کے بہت سے شہریوں نے ان تبدیلیوں سے متاثر ہو کر اپنا وطن چھوڑ دیا جو اعیانیت کے عروج

باب

کی وجہ سے بلد نئے کے دستور میں رونما ہوئیں، لیکن ہم اس امر کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے کہ آٹھویں صدی ق م میں بلاد یونان کے اکثر شہروں کی قوت و مرفہ الحالی میں جو اضافہ ہوا اس کی وجہ سے بھی بہت سے باشندوں نے اپنے وطن مالوف کو چھوڑنا پسند کیا، اور یہی صدی ملطہ، خالکس، کورنتہ، میگارا اور اکائیہ کی نوآبادیوں کی تاریخ کا سب سے درخشاں زمانہ ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جن بلدیات نے نوآبادیاں قائم کیں ان میں دسویں صدی ق م سے دو ڈھائی سو سال پیشتر سے بادشاہ حکمران تھے، اور چونکہ اگلی مرفہ الحالی میں معتبرہ اضافہ ہو گیا تھا اور اعیان و اکابر کا اقتدار بہت وسیع ہو گیا تھا اس لیے تقریباً سنہ ۶۰۰ ق م میں ان کے دستوروں کی از سر نو ترتیب و تنظیم عمل میں آئی، یعنی اعیان نے بادشاہوں کو تخت سے علحدہ کر دیا اگر ہمارا مفروضہ درست ہے اور ان بلدیات کے نئے فرماں رواؤں نے عوام الناس سے اتنی ہمدردی کا اظہار نہیں کیا جتنا ان کے پیش رو بادشاہ کرتے تھے، تو ایسی صورت میں وہ طبقہ جنہیں نسبتاً کم حقوق حاصل تھے ترک وطن کرنے پر مجبور ہوئے ہوں گے، اور انھیں خود طبقہ اعیان میں سے ہی ایسے افراد مل گئے ہوں گے جو ان تارکان وطن کے رہبر بن کر خود بھی کہیں اور آباد ہو جانا چاہتے ہوں۔ بحسنہ یہی صورت کورنتہ کی بھی تھی۔

ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اس شہر کا محل وقوع تجارت کے لیے نہایت موزوں تھا۔ اس کے تین بندرگاہ تھے، یعنی مشرق کی جانب خلیج سارونک میں کنکریاے اور سکونے نوس اور مغرب کی طرف خلیج کورنتہ میں لیجا یونوم۔ کورنتہ ظریف گلی اور جہاز سازی کے لیے نہایت مشہور تھے اور انھوں نے بحری قزاقی کے اسیتصال میں جو شرکت کی تھی اس سے یونان میں انکانام بہت عزت سے لیا جاتا تھا۔ انھوں نے خالکس میں ایک نہایت مناسب مقام پر قبضہ کر لیا؛ مغرب میں ان کی نوآبادیاں متعدد مقامات پر پھیلی ہوئی تھیں، مثلاً ایتولیا میں خالکس اور مولیکریہ، اکارنانیہ میں اناکتور یوم اور شمال کی جانب امبرسیہ، اولونہ اور اپی دامنوس؛ لیکن جملہ کورنتھی

بالہ

نو آبادیوں میں سب سے عمدہ کورکارا اور سر قوسہ تھے جو اس شہر کی ابتدائی نوآبادیوں میں سے تھے۔ ہم اس موقع پر انھیں دو کا ذکر کریں گے :

کہا جاتا ہے کہ کورکارا میں، جو جزائر ایونیہ میں سب سے شمالی جزیرہ ہے، کسی زمانے میں فانیائی قوم آباد تھی؛ لیکن جب یونانی ایرتیرائی سب سے پہلے یہاں آئے تو اُس وقت یہاں کے باشندے ایرتیرائی لبرنیائی تھے۔ ایرتیرائیوں کے بعد روایت کے بموجب سر قوسہ کی آباد کاری کے سال یعنی ۳۴ ق م میں، یہاں کو رنتھی آکر بس گئے۔

جزیرہ نہایت خوبصورت اور زرخیز ہے؛ اور شہر ایک راس پر آباد ہے جس دو نہایت نفیس بندرگاہ ہیں گئے ہیں۔ کورکارا کی دولت اور مرفہ الحالی بہت جلد بڑھ گئی۔ اس کے سکوں سے یہ بتا جاتا ہے کہ یہاں کے باشندے اپنا قلعہ بہ نسبت کورنتھ کے ایرتیرا اور کارستوس سے زیادہ تصور کرتے تھے، اور چونکہ کورنتھ کے تعلقات ایرتیرا کے مقابل یعنی خالکس کے ساتھ نہایت خوشگوار تھے اس لئے کورکارا والوں کو کورنتھ سے بہت ہی کم ہمدردی تھی۔ ان دونوں کے باہمی عداوت کی وجہ سے اوائل زمانہ تاریخ میں ہی ان دونوں میں جنگ چھڑ گئی جس میں تاریخ یونان کی پہلی بحری لڑائی طوسی ویدش کے

۳۶ کورکارا کی دائمی شکل کے لئے استرابون ۶۶۹، ۶۷۰ Schol. Ap. Rh. ۱۲۱۶، ۱۲۱۷ میں نمائندگی کا اقتباس دیا ہوا ہے۔ مستوکسی دی: مدہقات کورکارا Mustoxidi: Illustrazione Corciresi ملای ۱۸۱۱ء۔ اسی مصنف کی کتاب Delle cose Corcresi جلد ۱، کورنوس ۱۸۴۸ء؛ میولر: ”جمہوریہ کورکارا“ Mueller; De Corcyraeor. repub گیوٹکن ۱۸۳۵ء؛ یانکے: ”مساومات کورکارا“ Janske; De rebus Corcys بریزلاو ۱۸۴۹ء؛ ریمان: ”جزائر ایونیہ کے متعلق آثارِ تاریخی“ Ruemann: Rech. arch. sur les iles Ion. (روملو وارس) تحقیقات وایتھن: Bibl. des ecoles de Rome et d'Athe nes ۱۸۴۹ء (۱۸۸۰ء)

کورنتھیوں اور کورکارائیوں کی بحری لڑائی کا ذکر طوسی ویدش ۱۳ میں ملے گا۔

بار ۲۱

قول کے مطابق جنگ پیلوپونیز سے ۲۶۰ سال قبل ہوئی:

آرخیاں ساکن کورنتھ جو روایت کے بموجب تھے نوس کی دسویں پشت میں تھا، بہت سے تارکان وطن کو ہمراہ لے کر چلا۔ ان لوگوں کو آباد کاری کے لیے بہترین موقع جزیرہ آورٹی گیا جس میں ایک محفوظ خلیج کے وسط میں واقع ہونے کی وجہ سے (جس میں دریائے آناپوس گرتا ہے) ایک عمدہ بندرگاہ بن گیا ہے۔ اس جزیرے میں ایک بہت بڑا چشمہ تھا جس کا نام خالکس کے چشمے کی طرح ارے تھوڑا تھا، لیکن چونکہ لوگوں کا خیال تھا کہ پیلوپونیز دریا کے الفیوس سسلی کے ارے تھوڑا کی شکل میں از سر نو نمودار ہوتا ہے اس لیے یہ نسبت اپنے ہم نام چشمے کے یہ زیادہ مشہور تھا۔ گو مختلف سوراؤں کے ناموں اور ان افسانوں کے مطالعے سے، جو ان کے ساتھ وابستہ ہیں، یہ معلوم ہوتا ہے کہ خالکس کے یونانی اور غالباً ایلیس کے یونانی یہاں آکر کسی زمانے میں آباد ہوئے ہوں گے۔ لیکن کورنتھیوں نے دیلفی کے فالگہ سے رائے حاصل کر کے اس مقام پر مستقل قبضہ کر لیا۔ اس شہر کی خوبی بہت جلد دوجہ ہو گئی اور یہ قریب کی اقلیمی اراضی پر پہلے تو ایک نشیبی میدان میں اور پھر اس سے بھی آگے ایک وسیع سطح مرتفع تک پھیل گیا جہاں آخر ادینا کا محلہ آباد ہوا جو سرقوسہ میں اورتی گیا کے بد سب سے اہم مقام سمجھا جانے لگا۔ ان دونوں مقاموں کے درمیان ایک چھوٹا سا بندرگاہ بھی تھا۔ سرقوسیوں نے خواہ براہ راست یا بالواسطہ سسلی کے جنوب و مشرق حصے پر قبضہ کر کے وہاں ۶۶۶ ق م میں اگر اے (حالیہ یا لاسولو)، ۶۶۶ ق م میں کازمینائے اور ۵۹۹ ق م میں کامارینا آباد کئے، لیکن ان میں سے کچھ لیبی کا مارینا ہی سرقوسہ سے ذرا فاصلے پر آباد تھا، اس لیے ان تینوں میں سے صرف اسی کو آزادی حاصل تھی۔

میکاری بھی تقریباً اسی زمانے میں سسلی گئے۔ چونکہ ان کا بھی ایک بندرگاہ پیگائے خلیج کورنتھ پر تھا لہذا وہ بھی کورنتھیوں کی طرح مشرق اور مغرب

۱۲

دونوں طرف نہایت آسانی سے سفر کر سکتے تھے۔ سسلی پہنچ کر انھوں نے سب سے پہلے سرقرسہ سے آگے شمال کی طرف جزیرہ نمائے تھا پیٹوس (مگنیسی) پر قبضہ کیا اور پھر ذرا شمال کی طرف قدم بڑھا کر اسی خلیج کے ساحل پر (جسے اب خلیج اوگٹسا کہتے ہیں) ایک مقام میں اپنی نوآبادی قائم کی جسے ہیمیلون نے، جو صقلی قوم پر حکومت کرتا تھا، انھیں دیدیا تھا۔ اس نوآبادی کا نام پہلے محض ہیمیلون رکھا گیا لیکن بعد میں اُسے میککارا ہیمیلونیا کہنے لگے، اور یہ مقام شہد کی سید اوار کے لیے نہایت مشہور ہو گیا۔

اب پیراٹلی کی طرف نگاہ اٹھائیے۔ یہاں بھی آٹھویں صدی ق م کے دور آخر میں (مشرقی سسلی کے بلدیات سے ذرا بعد) چند مہتمم بالشان یونانی نوآبادیاں قائم ہوئیں۔ اگر ہم اٹلی کے نقشے پر غور کریں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ جنوب کی طرف اس جزیرہ نما کے دو حصے ہو جاتے ہیں، جن میں سے مغربی حصے میں لوکوہ ایپے میں کا سلسلہ چلا جاتا ہے اور مشرقی حصہ ایک وسیع سطح مرتفع ہے۔ ان دونوں حصوں کو، خصوصاً جزیرہ نما کے انتہا کے قریب صرف چند چھوٹی چھوٹی ندیاں سیراب کرتی ہیں، لیکن ان کے باہمی حوضدان واقع ہے اس میں ہو کوہ دریا بہتے ہیں جو کہ ایپے میں سے نکل کر خلیج تارنٹوم میں (جو دونوں جزیرہ نماؤں کو جدا کرتا ہے) جا گرتے ہیں۔ ان اضلاع کے مشرقی حصے میں مساپی، سلینیمنی اور کالابری قومیں آباد تھیں جن میں سے پھلیوں کے نام پر اس خطے کا نام کالابریا (کالابریا) رکھا گیا ہے۔ اس شخص کو معلوم ہے، آجکل کالابریا اٹلی کے بالکل مختلف خطے کو کہتے ہیں)؛ وسطی اور مغربی حصے میں اطالوی صقلی، خونیں اور اوسے لوتری قومیں مقیم تھیں۔ یہ تمام اقوام بنی نوع انسان کے اسی خاندان سے تعلق رکھتی تھیں جن سے

۳۴ میککارا ہیمیلونیا سے لیے مقابلہ کر دینو برنگ: مسفرنہ خلیج میککارا موقوعہ جزیرہ سسلی

فون جزائر عالم سلسلہ جدید
Schubring: Umwanderung des Megarischen
Meerbusens in Sicilien; D Ztschr. F. allgem. Erdk; Neue F

باریل

در اصل رومانی اور یونانی پیدا ہوئے تھے اور ان میں سے مسابی تو غالبا شمالی یونانیوں کے، اور باقی ماندہ رومن قوم کے ہم نسل تھے۔ اس تمام ملک میں جسے اب ارض اوترانتو، بازاری کی کاٹنا اور کالا بریا کہتے ہیں یونانی اگر آباد ہو گئے اور اس خطے کو اس حد تک یونانی اطوار و اخلاق سے متاثر کر دیا کہ اُس کا نام ہی ”یونان کبیر“ پڑ گیا۔ چونکہ یہاں کے بلدیات کی آباد کاری کی تاریخ کا تعین قطعی طور پر نہیں کیا جاسکتا اُس لئے مذکورہ ذیل بیان میں ہم سنوی تسلسل قائم نہیں رکھ سکیں گے۔

۳۸ یونان کبیر۔ ان الفاظ کا مفہوم مختلف کتابوں میں مختلف ہے۔ اگر صحیح مفہوم لیا جائے تو اس میں تاریخ رومن سے لڑکس تک جلد بلدیات شامل تصور کرنا چاہئیں (دیکھیں پلینی ۳، ۹۵)۔ پولی بیوس (۲، ۳۹) کہتا ہے کہ یہ الفاظ قیٹا فورس کے زمانے میں بھی رائج تھے۔ Athen. ۲۳، ۱۲ کے مطابق اس میں وہ جملہ مواضعات شامل تھے جہاں یونانی جا کر آباد ہو گئے، اور اٹسٹرابو کے نزدیک اس میں سسلی بھی شامل تھی۔

مدیونان کبیر۔ یہ جو تذکرے لکھے گئے ہیں ان میں پہلا نابرف، لیونوران کی

کتاب ”مدیونان کبیر“ F. Lenormant: La Grande Grece (۳ جلد)

پیرس ۱۸۸۱ء) اور سفرنامہ اپولیا و لوکانیا، A travers l' Apulie et

Lucanie (۲ جلد پیرس ۱۸۸۱ء) دیکھنا چاہئے جس میں بہت سی جدید اور عمدہ

معلومات ہیں گی، انیسوس ہے کہ اس کتاب کی روش سے معلوم ہوتا ہے کہ فیض یادداشت کا ناپہلگی کی ہے اور اس میں

کسی تحریر سے مدد نہیں لی گئی۔ ان کے علاوہ مفصلہ ذیل تصانیف سے بھی بہت کچھ

مواد دستیاب ہو سکتا ہے: کلوزرز، در اٹالیا قدیمہ Cluvers: Italia

antiqua - رومانیسی: ”سلطنت نیپلز کی قدیم تاریخ توصیفی“

Romanelli: Antica topografia storica del regno di Napoli

۳ جلد نیپلز ۱۸۷۸ء، ف، گروتے فیڈ: ”تاریخ و جغرافیہ اٹالیا قدیم“ G. F. Grotefend:

Zur Geographie und Gesch. Von Alt Italien ۵ جلد، ہانڈور

یونان نبیر کا سب سے قدیم شہر غالباً سیبارس تھا جسے اکائیائیوں

بقیہ حاشیہ مصنف: گذشتہ ۱۸۴۲ء رات گیلبر: یونان کبیر و فیثاغورس
Rathgeber: Grossgriechen land und Pythagoras
مجموعہ نوشتہ نامے لاطینی کے رومانی نوشتے: کریلی و سامنیوں: تحقیقات
Carelli et Sambon: Recherches
متعلق سکھ نامے جزیرہ نامے اطالیہ
sur les monnaies de la presq' ile italique نیپلز ۱۸۴۷ء
عجائب خانہ برطانیہ کے اطالوی سکوں کی فہرست :-

میں متقدمین کے تذکرہ میں ہر شہر کے متعلق جو بیانات ہیں ان کا یہاں
فرداً فرداً ملخص دینے سے قاصر ہوں۔ عام بیانات کے لئے دیکھو اشتراوی، سکیمنوس
پلی نیوس (۳)، لیکوفرونس، اسکندرہ مع تفسیر، دیوروروس کا بیشتر حصہ اور
ہتے رونیس میں واقعات کے سنین۔ مختلف شہر ہل پر زمانہ حال میں جو تصانیف
درت کی گئی ہیں ان میں سب سے پہلے مارینکو لایستو یا Marinoola Pistoja
کا نام لینا چاہیے جس نے سیبارس (نیپلز ۱۸۴۵ء) پند و سیامپتہ لیا، سکی لیر لوی
(سکی لیرین) کا دلوینا، میضا، اپونیو، ٹیمیسس کے موضوع پر رسالے لکھے ہیں جو
کاتانزارو Catanzaro میں ۱۸۶۱ء اور ۱۸۶۳ء کے درمیان شائع ہوئے ہیں :-
سیبارس پر الرخ: معاملات سیبارس Ulrich: Rerum Sybarit.
برلن ۱۸۶۳ء :-

کروتون: گذشتہ تاریخ و قدیمیات بلدیہ کروتون Grosser: Geschichte
und Alterthemer der Stadt Ciron مینڈن ۱۸۶۷ء :-

لورنتر نے ان جملہ سلوات کو اپنے مقالوں میں چھ کر دیا ہے جو تاریخوں کے
متعلق متقدمین کی تصانیف کے ذریعے سے ہم تک پہنچی ہیں: ہر ابتدا کے تاریخوں
De orig. Tar برلن ۱۸۲۷ء: بلدیہ تاریخوں De civitate Tar ۱۸۳۳ء
معلومات مذہبی و فنون De rebus sacris et artibus ۱۸۳۶ء :-

معلومات طے شدہ Res gestae ایلمر فیلڈ ۱۸۳۸ء: اسکے توصیفی حالات کیلئے

اور تروئے زنیون نے آباد کیا تھا، لیکن تقریباً ۲۰۰ ق م میں خود انھیں نشیبی

باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ل، ویولا L. Viola کی تحقیقات کا جس کا بیان Notizie

d. So. ۱۸۸۱ء میں دیا ہوا ہے۔ پولی بیوس (۱۰۰ء) کی رائے ہے کہ بطور تارنٹوم

برین تے سیون سے قدیم تر ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ آیا پولی بیوس سما یہ خیال درست

بھی ہے؟

دولیمین اور دوباک نے اپنی کتاب "میتا پونٹوم" میں اس شہر پر بحث کی ہے۔

De Luynes et Debaeo Metaponte (پیرس ۱۸۳۲ء) اور اسی

موضوع پر ہولینڈر نے بھی ایک کتاب لکھی ہے Hollaender : De rebus

Metapontinorum (گرینگن ۱۸۵۱ء) :-

سیرس اور ہرقلیہ سے لے کر تتر کا مضمون R. G. Tar جلد ۸ اور

رچیا رڈی، سفرنامہ سیرستان، "Ricciardi : Viaggio alla Siritide" نیپلز

۱۸۴۲ء :-

رجیگیوم "موری سانی".... نوشتہ جات رجیا، Morisani : Inscript.

Reginae (نیپلز ۱۸۴۱ء)؛ شناختے دیون، "دیانافاکتیس" : Schneidewin

Diana Phacelitidis (گرینگن ۱۸۵۲ء)۔ اس خطے کی بابت جسے آجکل کالا بڑیا

کالقب دیا جاتا ہے باری کی ابتدائی تصانیف (Barr) ، روم ۱۸۴۱ء؛ مارافیوٹی

(Marafioti) (نیپلز ۱۸۹۶ء)؛ گرمالدی، "مطالعات آثاریات کالا بڑیا" Stud.

Aroheol. sulla Cal. دو جلد، نیپلز ۱۸۴۵ء۔ موجودہ کتاب کے مصنف نے

بھی اس موضوع پر بہت کچھ لکھا ہے جو برسیان کے سالیاس نے Bustran's

Jabresberichte میں چھپا ہے :-

یونان کیر کے زمانہ اولین سے زمانہ حال تک کی مجموعی تاریخ سسلی کی تاریخ سے

زیادہ ناقص طور پر جمع کی گئی ہے۔ اس کے دو سبب ہیں؛ یونان کیر کے جلد پات میں

ایک بھی ایسا مورخ پیدا نہیں ہوا جسے دوسرے مصنفوں میں اختیار حاصل ہو، دراصل انھوں نے

سسلی میں ایسے مورخ بکثرت تھے یہی وجہ ہے کہ گو غیر ملکی مصنفوں نے انھیں یونان کیر کی

باب

کراؤتس کے باشندوں نے نکال باہر کیا۔ سیبارس کے قبضے میں کوئی بندرگاہ نہ تھی اس لئے اُس کے بحری میدان میں مطلق کوئی اہمیت نہ تھی، لیکن اُس کا ملک بہت زرخیز تھا جس کی وجہ سے اس کی دولت ضرب المثل ہو گئی۔ لاکاریوں نے کروٹون کو بھی اس لکینیوم کے جنوبی حصے کے قریب آباد کیا، جو اپنے عام خصائص کے اعتبار سے سیبارس سے بالکل متضاد تھا۔ دراصل لیکہ ہم سیبارس کے کسی مخصوص دیوتا سے واقف نہیں، کروٹون میں پولوؤ اس لکینیوم والی ہیرا، اور ہرقل کی پوجا ہوتی تھی جن میں سے پچھلے کے باب میں مشہور تھا کہ وہ قدیم زمانے میں یہاں آکر مدت تک مقیم رہا تھا۔

لیکن ان اطالوی شہروں کی واقعی تاریخ سے پہلے ہم مشرقی یونان کے بلدیات

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تاریخ پر نظر ڈالی ہے لیکن انھیں اس خطے سے کبھی کوئی تعلق لچھی نہیں ہوئی۔ حاشیہ تھاکس نے یونان کبیر کی تاریخ پر بہت کچھ توجہ کی؛ لیکن اول تو وہ خود سلیکا بشدہ تھا اس لئے اُس کا فطری میلان اپنے وطنی مالوف کی طرف تھا؛ دوسرے اس کا رجحان یہ تھا کہ قدیم روایات کو یک جا کرے، اسی لئے ہمارے پاس ان روایات کا ایک بڑا اور دل چسپ ذخیرہ موجود ہے۔ لیکن جب ہم تاریخی زمانے کی طرف نظر کرتے ہیں تو ہمیں اس دور کی بابت بہت ہی کم مواد ملتا ہے۔ دوسرا نقص یہ ہے کہ یونان کبیر میں مسلسل کی طرح چار سو سال تک خود سر حکام نے حکومت نہیں کی لہذا اُسکی سیاسی اہمیت نسبتاً کم رہی اور ساتھ ہی اس میں کسی قسم کی جغرافی، سیاسی اور ذہنی یکسانی نہیں پائی جاتی۔ یہی وجہ ہے کہ قدیم مورخ بہت کم اس کے شہروں کی تاریخ کا حوالہ دینے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں، لیکن سرتھس کی تاریخ جو انھیں مجبوراً رجوع کرنا پڑتا ہے۔ ہمیں اس ضمن میں آخری بات یہ کہنی ہے کہ ترتیب تاریخ پر فیثاغورس کے عقائد کا بہت کچھ اثر پڑا۔ فیثاغورس کے نام کیساتھ اتنے افسانے وابستہ ہو گئے ہیں کہ ہم اس امر کا مشکل سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ فیثاغورسیوں نے یونان کبیر کی چھٹی صدی ق م کی تاریخ کو کس نہ تک سرگرداں کیا تھا۔ غرض یہ ہے کہ کچھ مواد ہم تک پہنچا ہے وہ یا تو ابتدائی افسانوں کا ہے ورنہ چھٹی صدی ق م کے فتنے کہانیوں پر مشتمل ہے، اور جب ہم باجوہی ق م پر آتے ہیں تو ہمیں یونان کبیر کا زوال نظر آنے لگتا ہے۔

باب ۱۱

کیطرح) ایسے افسانوں کا حال پڑھتے ہیں، جن سے اٹلی اور یونان کے مابین نہایت
 قدیم تعلقات کا پتا چلتا ہے، ہم دیکھتے ہیں کہ یونانی نوآبادیاں سوراؤں
 اور نیم مسعودوں کے عہد میں قائم ہوئیں، اور آگرگوں کے ملاحوں نے
 جو کارمائے نمایاں مشرق میں انجام دیئے تھے اُن ہی کے مثل مغرب میں
 ہرقل اور ان سوراؤں کے کام، جو جنگ ٹروائے کے بعد واپس آئے
 تھے نہایت ممتاز ہیں۔ ان افسانوں کی بنیاد دراصل اس واقعے سے ہے
 کہ یونان اور تیشبی اٹلی کے مابین تعلقات نہایت قدیم زمانے میں بھی قائم
 تھے، اور ابتدائی عہد ہی میں یونانی و ثقافتاً جنوبی اٹلی کے ساحل پر
 آباد ہو گئے تھے۔ اس طرح اگر وہم افسانوں کا اتیلع کریں تو ہم یہ تسلیم کریں گے
 کہ ایک اور اکائیائی شہر یعنی متاپونٹوم، جو خلیج تارنٹوم کے شمال و مشرق میں
 واقع تھا، جنگ ٹروائے کے زمانے میں ہی آباد ہوا ہوگا، یہ اس سمت میں
 اکائیائی اراضی کی گویا سرحد پر واقع تھا اور اپنے زرخیز میدانوں کے لئے
 شہرہ آفاق تھا، ہم متاپونٹوم کے قیام کی واقعی تاریخ کا تعین نہیں کر سکتے؛
 اب دور یونانی شہر تارنٹوم کو لیجئے جسے اسپارٹا نوآبادی ہونے کا
 دعوے تھا۔ لیکن گوس عہد کے بعد بھی اسپارٹا میں ایسے واقعات پیش
 آئے تھے جن کی وجہ سے اُن شہریوں میں یونانی پیدا ہو گئی جنہیں نسبتاً کم
 سیاسی حقوق حاصل تھے، اور خود اسپارٹائی قوم کا وجود بھی معرض خطر میں
 آگیا۔ اس خطرے کا ازالہ محض ایک استعماری مہم روانہ کرنے سے ہی ممکن تھا
 اور جب فال گو سے رجوع کیا گیا تو اُس نے آباد کاری کے واسطے مقام ماراس
 کو ترجیح دی۔ خلیج تاراس کے شمالی حصے میں ایک اور چھوٹی سی خلیج ہے جس کا
 گلے سمندر سے ایک تنگ آبنائے میں ہو کر تعلق ہے، اور نیا بلدیہ اس راس
 پر جو خلیج کو سمندر سے جدا کرتی ہے، ایک نہایت خوبصورت اور زرخیز مقام
 پر مشتمل ہے۔ اس کی مصفوعات بہت جلد چار دانگ عالم میں
 مشہور ہو گئیں جن میں اہم ترین رنگ ریزی، پارچہ بانی اور ظروف سازی تھی،
 اور تاراس کا سیاسی اثر تمام جزیرہ نمائے کالا بریا پر مسلم ہو گیا، جہاں اُس کے

باب

باشندوں نے کالی پولس (غالی پولی) اور میدروس (اوترانتوم) آباد کئے۔
شہر بریں تی سیون (برنڈزی)، جو بحیرہ ایڈریاتک کا سب سے متاثرہ بندرگاہ
تھا، مسالی قوم کا صدر مقام تھا، جنہوں نے تارنٹوم کا کامیابی کے ساتھ
مقابلہ کیا۔ بحیرہ ایڈریاتک پر اس کوہ کارگائوس تک انشلیبی ملک کا نام
پائی گیا یا پولیا تھا، اور یہ خطہ بھی تارنٹوم کے سیاسی اثر سے نہیں تو
کم از کم تمدنی اثر سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہا۔

میتا پونٹوم اور سیپارس کی اراضی کے درمیان ایک غیر مفتوحہ علاقہ
واقع تھا جس پر غالباً ساتویں صدی ق م کے ابتدائی حصے میں ایشیائے کوچک
کے ایولائیوں نے اپنی نوآبادیاں قائم کیں۔ تقریباً سترہ ق م میں لیدیہ کے
بادشاہ کی گیس نے یونانی شہر کو لو فون پر قبضہ کر لیا، چنانچہ بہت سے
کو لو فونی انہماکھ چھوڑ کر اٹلی آ گئے اور یہاں میتا پونٹوم اور سیپارس کے
درمیانی میدان میں پولی ایمون یا سپرس آباد کیا۔ لیکن اس شہر کی آزادی
دوسو برس بھی قائم نہیں رہی، اس لیے کہ چھٹی صدی ق م میں اس کے ہمسایہ
اکائیائیوں نے اسے برباد کر دیا۔ تقریباً اسی زمانے میں لوکرسیوں نے مقالید
کے ملک میں یعنی اٹلی کے سب سے جنوبی حصے میں اس زیرفریوم کے قریب
ایک شہر آباد کر کے اس کا نام لوکری ایپی زیرفری رکھا۔ اس شہر کے باشندوں
کا پیشہ عام طور پر زراعت تھا، اور اس کے مشہور مقنن زالیو کوس کے
باعث بلا دیونان میں اس کا نام مشہور ہو گیا۔

۳۹ لوکری کے باب میں متقدمین میں بہت کچھ باہمی اختلاف تھا، مقابلہ کیا جائے پولی بریں
۱۲، ۵۰ وغیرہ بعض تو اس کا بانی ازولی لوکرسیوں کو بتاتے تھے اور بعض ادنیٰ لوکرسیوں
کو، استرابو اول نظر کے اتباع کرتا ہے (۲۵۹، ۶)۔ ارسطو طالیس کے نزدیک
اس کے پہلے آباد کار غلام اور مخ ذات کے مرد تھے جن کے ساتھ شریف عورتیں آ گئی
تھیں، یہی وجہ ہے کہ اس شہر میں حق وراثت عورتوں کے ذریعے سے حاصل ہوتا تھا۔
اس مسئلے پر باخوفن نے اپنی کتاب حقوق مادری Bachofen. Das Mutterrecht

بالک

کروتون اور لوکری کے درمیانی ساحل کا اکثر و بیشتر حصہ کروتون ہی کے زیر اثر تھا، اور یہاں دو شہر یعنی سکی لے تیون (سکونی لاکے) اور کاکولونیا آباد تھے جن میں سے پچھلا قطعی طور پر کروتون کی نوآبادی تھی :-

اب جہاں تک یونان کی یعنی اس نصف دائرے کا تعلق ہے خلیج تارنتوم کے ساحل پر واقع ہے، ہم کافی بحث کر چکے ہیں، لیکن اگر اس اصطلاح کے معنی کو ذرا وسعت دی جائے تو اس میں وہ سب نوآبادیاں بھی شامل قرار دی جاسکتی ہیں جو یہاں کے مغربی شہروں سے نکل کر بحیرہ ترہینیہ تک پھیل گئی تھیں۔ ان شہروں میں سے سب سے پہلے سیرس کا ذکر کرنا مناسب ہے اور یہ بھی بیان کر دینا چاہیے کہ اس شہر اور پیلوس کے باہمی تعلقات نہایت عمدہ تھے۔ آباد کاری میں شہر سیرس نے خلیج سالرنو کے ایک نشیبی میدان پر سمندر کے ساحل کے قریب شہر پوسیدونیا (پٹیسٹوم) آباد کر کے بہت نام پیدا کیا؛ یہ شہر گلاب کے پھولوں کے لیے نہایت مشہور تھا اور آج بھی اپنے مندروں کے عظیم الشان باقی ماندہ آثار کی وجہ سے

بغیر حاشیہ صفحہ ۱۸۶ (شیلنگھارٹ) ۱۸۶۱ء صفحہ ۳۰۹ وغیرہ) میں بحث کی ہے۔
تاماگوس ابتدائی آبادکاروں کے پنج ذات ہونے سے منکر ہے بحیب الطرین لوکریا کی اس نوآبادی میں شریک نہ ہونے کی وجہ اس روایت کی طرف منسوب کی جاتی ہے کہ میں اس استعمار کے موقع پر وہ اسپارٹیوں کو مسینیوں کے خلاف مدد دیر ہے تھے، اور اسی نظریے کو ارسطو طالیس بھی تسلیم کرتا ہے۔ پٹوسانیاس (۱۳۲) کی رائے میں اسپارٹیوں نے شاہ پولی دوروس کے عہد میں لوکری اور کروتون کی بنیاد ڈالی :-

لینورمان نے سکی لے تیون پر خصوصاً اسکے محل وقوع پر نہایت مفصل بحث کی ہے۔
(یونان کی تاریخ) Lenormant : La Grande Grece جلد ۲، ۳۲۹ وغیرہ) :-

شہر سیرس اور پیلوس کے باہمی تعلقات کیلئے پرسی گارڈنر : "انواع" Percy Gardner. Types صفحہ ۳۱، "سکہ جات قدیم" Coins of the Ancients ج ۱، ۱۴۱ :-

باب

شہرہ آفاق ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یکسوس کو (جسے آجکل پولی کاسٹرو کہتے ہیں) سیار اس ہی نے آباد کیا ہوگا۔ کروٹون کو مغربی سمندر تک پہنچنے کیلئے بہت زیادہ مسافت طے کرنا نہ تھا، یہاں اُس نے تیمیسیا یا تیمیسیا اور شیریا آباد کئے۔ جن میں سے تیریا کے سکے نہایت خوشنما ہونے کی وجہ سے زبان زدِ خلایق تھے۔ اسی طرح لوکری نے بھی میدیا اور ہیونیون تک (جسے بعد میں وہیو کہتے لگے) اور جوا جکل کے موستے کیونے کے قریب ہی واقع تھا، اپنے لیے راستہ بنا لیا۔ ہم ایلیا کا عنقریب ذکر کریں گے۔

اب ذرا استسلی واپس آئیے۔ اس کے شمالی ساحل پر زانکلی کے یونانیوں اور بعض دوریا نیوں نے سلسلہ قدم میں ہمارے میناڈالی جس میں یونانی اعصر غالب تھا۔ چونکہ فینیقی قوم شمالی ساحل کے مغرب میں آباد تھی اس لیے یونانی ہمرا سے آگے نہیں بڑھ سکتے تھے۔ ابتدا میں ساحل پر چٹنے جزیرے اور اس تھے ان سب پر فینیقیوں کا قبضہ تھا، لیکن جب یونانی پہنچے تو فینیقی تین ایسے مقامات کو

۱۴۱ پوشیدہ دنیا؛ اشترابو، ۶۱، ۲۵۱۔ اُس کے باقیات کی جانچ کامل طور پر اٹھارہویں صدی عری کے وسط تک نہیں ہوئی۔ اس کے باب میں جو کتابیں شائع ہوئی ہیں وہ منسلک ذیل ہیں:

Sei vedute di Pesto : نیمیلز ۱۸۵۶ء، سوفلو، دو نقشے، وغیرہ Souflot

Suite de Plans, etc پیرس ۱۸۶۱ء، تےیر: ”باقیات پئیسٹوم“ Meyer

The Ruins of Paestum ۱۸۶۱ء۔ دو لاکارڈیت: ”باقیات پئیسٹوم“

Delagardette : Les ruines de Paestum پیرس ۱۸۹۹ء، صفحہ ۸۹

Crosse : Comm. qua in ”پئیسٹوم کے ابتدائے ماضی کا مطالعہ“

Paesti origg. etc ۱۸۶۱ء، لایبروسٹ: ”پئیسٹوم کے مندر: تجرید علماں“

Labrouste : Temples de Paestum in ”مجلس علمیہ فرانس ہجام روما“

Restaur. des monum anciens par les archit. de l' Acad. de

France Rome پیرس ۱۸۶۱ء، تصویریں اور نقشے: لینورمان ”سحرانہ ایلر“ Lenormant

A travers l'Aquitie جلد ۶۴ ۲۲۳ میں نہایت عمدہ عمدہ نقشے دیئے ہوئے ہیں:-

باب ۱۲

ہٹ گئے جہاں سے اُن کے مستقل مقبوضات یعنی ہسپانیہ اور لیبیہ سے آسانی کی گئی تھی۔
 رسل در سائل ممکن تھی، یعنی سولوس یا نوز موس (جو زمانہ حال کے پارکمو کے وسطی
 حصے کے مقام پر واقع تھا) اور موتیہ جسی کے مغربی کنارے کے قریب)۔
 یونانی جنوبی ساحل کی طرف بھی بڑھے جسے فنیقیوں نے عمدہ بندرگاہ نہ ہونے
 کی وجہ سے چھوڑ رکھا تھا۔ ۶۸۹ ق م میں چند کریٹیوں اور جزیرہ رھوڈز کے
 چند لیدوسیوں نے آکر سمندر اور دریائے گیلیاس کے درمیان میں ایک
 پہاڑی پر جہاں سے ایک زرغیر میدان نظر آتا تھا، شہر گلیا (تیرانوڈ) آباد کیا۔
 ۶۸۶ ق م میں میگکارا پہلایا اور یونانی میگکارا نے متفقہ طور پر جزیرہ کے
 مغربی کنارے اور سمندر کے ساحل کے قریب شہر سلی نوس کی بنیاد ڈالی اور
 جیسا اُس کے بت خانوں کے عظیم الشان آثار باقیہ سے معلوم ہوتا ہے، یہ بہت جلد
 ایک وسیع اور ذی اقتدار شہر بن گیا۔ گلیا اور سلی نوس کے مابین ایک طویل ساحلی
 علاقہ حائل تھا؛ ۵۸۱ ق م میں گیلیائیوں نے اُس کے ایک نہایت اہم مقام پر
 قبضہ کر لیا جس کی شکل پیانے سے مشابہ تھی اور جو ساحل سے دو تین میل کے
 فاصلے پر تقریباً... افٹ سمندر کی سطح سے بلندی پر تھا؛ یہاں شہر اگر اکاس کی
 ایک وسیع پیانے پر داغ بیل ڈالی گئی اور بہت جلد اس جدید آبادی کا اقتدار
 اور مرزہ المانی میں معتد بہ اضافہ ہو گیا۔ تقریباً اسی زمانے میں رھوڈزیوں اور
 کنیدوسیوں نے جزائر اولیائی یا لیاریائی کے سب سے بڑے جزیرہ لیاریا
 پر ایک شہر آباد کیا جو بہت جلد بحیرہ جزیرہ صینیہ کے قزاقوں کی مدافعت کے لیے ایک
 نہایت مستحکم مقام بن گیا۔ ۵۲۲

۵۲۲ ہمارے لیے دیکھو کاوالاری: دو ہمارا کی ترقی: Capullari: Avanzi

جریدہ آثاریات سسلی d'Imera, Bull. d. Comm. d. arch. di. Sicil

نمبر ۲، اور ہولم: ہولم: Gesch. Sic Holm: Gesch. Sic جلد ۱ صفحہ ۳۴۳۔

فینیوں فنیقی شہرول یعنی سولوس یا نوز موس اور موتیہ کے لیے ہولم: ہولم: سسلی

جلد ۱ ص ۲۷۱۔ کلور Cluver کے اتباع میں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ
 ۲۷۳

مغربی بحیرہ روم میں جملہ قوت و اقتدار اٹھو دیوں، فضیلتوں اور قسطا جمینوں کا حصہ تھا جس کی وجہ سے یونانیوں کی بحری ترقی شگ گئی۔ لیکن ان کی مجموعی طاقت کے باوجود فوکیہ والوں نے سلسلہ قیام کے قریب ایک نہایت اہم نوآبادی بمقام مسالیا قائم کی جس کی وجہ سے اس علاقے کا ایک وسیع ضلع ان اقوام کے دست برد سے آزاد ہو گیا۔ افسانے کی رو سے اس نوآبادی کے قیام میں اس لیے اور بھی سہولت پیدا ہو گئی کہ ایک ایونیاں رہبر نے وہاں کے بادشاہ کی لڑکی سے (جو ایک لیگوری قبیلے مسمی سالی ایو پر حکومت کرتا تھا) شادی کر لی تھی۔ لیکن بہت جلد یونانیوں اور دیسی باشندوں میں جھگڑے پیدا ہونے شروع ہوئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ پالرمو کو دراصل یونانیوں کے منتشر مجموعوں نے آباد کیا تھا۔
(مطالعات تاریخ پالرمو "Studi di Storia palermitana کاغذات تاریخ مصلی Arch. Stor. Sic. ۱۸۸۵ء)۔

موتیہ کے لیے دیکھو، کوئی تورے "موتیہ" کاغذات تاریخ مصلی I. Coglitore Mozia, Arch. Stor. Sic. ۱۸۸۵ء)۔

گیلا کے لیے مشورنگ: "قدیم مصلی کا تاریخی جغرافیہ" Histor. geogr. Studien ueber Alt-Sicilien, Rh. Mus. N.F. 28

سلی نوس کے لیے رائن کا نام: مصلی نوس داراضی متعلقہ: Reinganum Selinus und sein Gebiet لائپرگ ۱۸۷۴ء؛ مشورنگ: "توصیف مصلی نوس" Schubring: Topographie von Selinus, Goett. Ges. d. Wiss. Bull. d. Comm. d. گئٹنگن کی انجمن علمیہ ۱۸۶۶ء؛ ہولم تجزیہ معاملات مصلی قدیم: antioch. di Sic ۱۸۷۶ء؛ مین فورٹ: مصلی نوس کی موروثی صنعتیں، Benndorf: Die Metopen von Selinunt ۱۸۷۶ء)۔

اکراگاس کے لیے ریفرٹ اکراگاس داراضی متعلقہ: Siefert: Akragas und sein Gebiet ۱۸۷۶ء؛ مشورنگ: "مداکرگاس کی تاریخی توصیف"

Schubring: Histor. Topographie von Akragas

مسالیہ والوں کو ایک دیسی عورت اور یونانی نوجوان کے باہمی عشق و عاشقی کے واقعے نے بجالایا۔
 فوکیہ والوں نے اپنے نئے شہر کیلئے ایک نفیس تمام تجویز کیا جہاں ایک قدرتی بندرگاہ کو جو... مگر
 طویل اور... مگر عریض ہے ایک نہایت تنگ گورگاہ (جو پھر ملی راسوں کی وجہ سے محفوظ ہو گئی ہو)
 سمندر سے ملا دیتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس مقام کو فوکیہ کے جلاوطنوں نے اپنے شہر کی مائمت کی
 وجہ سے منتخب کیا ہوگا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ فوکیہ، ویلیا اور مسالیہ
 یہ سب پھیر ملی راسوں پر واقع ہے جو ملاحوں کی ایک بہادر قوم کے لئے سب سے
 اچھی فردگاہیں تھیں۔ مسالیہ نے اپنا اثر مشرق اور مغرب دونوں طرف پھیلا دیا
 چنانچہ اُس نے مشرق میں نقیہ (نیس) اور مونوٹے کوس (موناکو) کے مقام
 پر اور مغرب میں ساحل اسپریا پر ایم پوریاٹے (امپوریا) اور رموڈے
 (روڈاس) نامی نوآبادیاں قائم کیں۔ جس طرح ملطی نوآبادیوں کے ذریعے سے
 بحیرہ اسود کے شمالی ساحل کے راستے تجارت کے لئے کھل گئے اسی طرح سالیہ
 کے ذریعے سے شمالی ملکوں کے ساتھ تجارت ہونے لگی، اور اپنے ہر مقام
 دیگر یونانی بلدیات کی طرح یہاں کے باشندوں نے مالک غیر میں سفر کر کے
 تنجیس کی قابلیت کا ثبوت دیا؛ مثلاً چوتھی صدی کا ایک مشہور یونانی سیاح
 پی تھیاس یہیں کا باشندہ تھا؛ ^{۱۵} ۱۵

۱۵ مسالیہ کے لیے ارسطو فانیس: "غوسکان" ۲۳۹؛ جسن ۴۳، ۳؛ طوسی ویدیش
 ۱۳۱؛ ہیرودوٹس ۱۶۵، ۱۶۶۔ ہیرودوٹس کی رائے ہے کہ بحری جنگ سے تقریباً
 پچیس سال پیشتر الالہیہ کی بنیاد پڑی تھی، اور فوکیہ کے مفرد باشندے پانچ سال تک
 الالہیہ میں مقیم رہے تھے۔ غالباً مسالیہ کے محل وقوع پر اس کے قبل فنیقیوں کا شہر آباد
 تھا؛ یوہانسن: "معاملات مسالیہ قدیمہ" Johanssen: vet. Mass. res.

کیل ۱۸۱۵ء؛ بروکنر و ڈیو: "تاریخ جمہوریہ مسالیہ" Bruckner und
 Ternaux Hist. reip. Massil. کیونگل ۱۸۲۶ء؛ کلیس کا مضمون پاؤلی
 کی محیط المحيط میں Cless in Pauly's R. Enc. IV "جمہوریہ مسالیہ"
 Geisow: De Mass. rep. لون ۱۸۶۵ء۔ میولن ہوف "قدیمات المانیہ"

طوسی ویدیش کا بیان ہے کہ جب فوکیہ والوں نے مسالیا پر قابض ہونا چاہا تو انھیں قرطاجینوں سے لڑنا پڑا اور اس معرکے میں قرطاجینوں کو شکست ہوئی یہ امر بعید از قیاس نہیں کہ جب یونانیوں نے مغربی بحیرہ روم میں آباد ہونا چاہا ہو گا تو ان میں اور ان اقوام میں جو دماغی اُنی سے پہلے سے موجود تھیں، ضرور جھگڑا ہوا ہو گا۔ فوکیہ والوں نے ۵۶۶ ق م میں جزیرہ کوزس کا میں شہر الالیا آباد کر کے اثروریوں کے مقبوضات پر گویا اپنا قدم جالیا تھا۔ لیکن یہ نوآبادی زیادہ دن تک قائم نہیں رہی، گو جب ایرانیوں نے شہر فوکیہ پر قبضہ کیا تو دماغی کے بہت سے مغرور باشندے بھاگ کر یہاں آ گئے۔ قرطاجینوں اور اثروریوں نے ان یونانیوں کا مقابلہ کرنے کی غرض سے آپس میں اتحاد کر لیا، اور ایک بحری معرکے میں، جس میں ساٹھ یونانی سہ طبقہ کشتیوں نے ایک سو میں قرطاجی اور اثروری کشتیوں کا (یونانیوں کے قول کے مطابق) کامیابی سے مقابلہ کیا۔ اس لڑائی میں فاتح اور مستوح دونوں کو نقصان کثیر پڑا، اور یونانیوں نے الالیا کو چھوڑ کر رومے گئے جو مہاجر اپنے خالکسی دوستوں کے ساتھ صلاح و مشورہ کرنا

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۶۱ کے تحت Muellenhof : Deutsche alter thumskunde

جلد ۱، صفحہ ۷۷، وغیرہ؛ تورن؛ "فوکیہ کی آباد کاری غالیہ کے جزیری ساحل پر"

Niederlass. der Phok. an der Suedkueste von Gallien

فانو ورتز ۱۸۶۹ء کا بوسولٹ؛ "تاریخ یونان" Gr. G Busolt : جلد ۱، ۲۸۵ وغیرہ؛

میلترز؛ "تاریخ قرطاجہ" Meltzer : Gesch. d. Karthager صفحہ ۶۳؛

ایلیا کے بے میوٹز؛ "ایلیا بے ضلع لکانیا" Muentzer : Velia in

Lucanien انوناس ایلیم؛ "ف، لیورمان"؛ "سفرنامہ اولیا و لکانیا"

Lenormant : Atravers l' Apulie et Lucanie ۲۸۹، ۳ وغیرہ

بہر حال پہلا مورخ ہے جسے ایلیا کے باقیات کا بیان ہماری موجودہ معلومات کی بنا پر کیا ہے لیکن یہ سیانی ض سروری طور پر کیا گیا ہے۔ وہ فلوئی ٹنگ کا بیان سب سے بہتر ہے۔ "ایلیا بے ضلع لکانیا"

W. Sohleuning : Velia in Lucanien سالیانہ انجمن آثاریات ۳، ۴

باب

شروع کیا۔ انھیں اُن سے یہ معلوم ہوا کہ پوسکید و نیہ کے جنوب میں اطالوی ساحل کے ایک راس پر ایک مقام اوسکا کی قوم کے قبضے میں ہے جو نوآبادی کے لیے نہایت مناسب ہے لہذا اُس پر قبضہ کر کے انھوں نے مستعمرات میں ایک شہر آباد کیا جو ٹینیسی اٹلی کے شہروں میں بہت جلد نہایت ممتاز ہو گیا؛ اس کا نام ہنئے لے یا ایلیا تھا، اور یہ وہی شہر ہے جسے رومن ویلیا کہتے تھے :

اس واقعے سے ایک صدی پیشتر شمالی افریقہ میں ایک نوآبادی قائم ہونے کی وجہ سے بحیرہ روم کی یونانی نوآبادیوں کا دائرہ مکمل ہو گیا۔ مصر کے مغرب کی جانب صحرائے شمالی کنارے پر ایک مدور سطح مرتفع سمندر ہی کو نکل جاتی ہے جہاں قدرتی چشموں اور بارش کی وجہ سے پانی کی کمی نہیں ہے؛ یہاں ساڑھے صدی قبل مسیح (یعنی تقریباً سنہ ۳۷۵ ق م) میں پیلوپونیزی دوریائیوں نے باتوس کی سرکردگی میں ایک نوآبادی کی بنیاد ڈالی جس کا نام سیرنہ پر گیا جو ایسے مقام پر واقع تھی جہاں سے اندرون ملک کو بحری تجارت ہو سکتی تھی، انھوں نے ساتھ ہی دیگر خطوں، مثلاً برقعہ پر بھی قبضہ کر لیا اور سیرنہ کی مناسبت سے تمام ملک سیرنیکا (یا سیرستان) مشہور ہو گیا۔ لیکن یہاں کے آبادکاروں نے بہت جلد اپنے نئے وطن کے رسم و رواج کو اختیار کر لیا اور خود نیم بربری ہو گئے اور باتوس اور اُس کے وارثوں نے ایسی موروثی حکومت قائم کر لی جسے خود سری کہنا بجا نہ ہوگا۔ اس خود سری حکومت کے جو نتائج نکلے وہ تاریخ یونان میں لاثانی ہیں :

I. Pind. Pyth.

۵۴۴ سیرنہ کے لیے میرودوٹس ۴ ۱۳۵؛

Thirge : Historia Cyrenes یو سے یوس مقابلہ کر دھریکے : ہسارچ ۱۶۲

اشاعت دوم، کیونین ماگن ۸۲۸ء؛ بارث : "سفرنامہ سواحل بحیرہ روم"

Barth · Wanderungen durch die Kuestenlaender des

Mittelmeeres برلن ۸۴۹ء؛ مستطہ و پورچو : تاریخ انکشافات جدیدہ مقام سیرنہ

بال

الغرض چھٹی صدی ق م کے دور آخر میں ہمیں یونانی یورپ میں تو ان مذہبی مرکزوں کے چاروں طرف اکٹھے ملتے ہیں جو تمام یونانی قوم کے لیے گویا جبل التین کا کام دیتے تھے؛ ایشیائے کوچک میں ان کی آبادیاں صرف مغربی ساحل ہی محدود ہیں، لیکن نشیبی اُچی اور نسلی کی طرح یہ اضلاع بھی خطہ یونان ہی بن گئے ہیں؛ اور یہ مشرقی اور وسطی بحیرہ روم کے ہر ایک ساحل پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Smith & Porcher : History of the recent discoveries at Cyrene ۱۸۶۴ء؛ ہیرودوٹس پر نشان Stein کے حاشیہ؛ ڈکٹر ۲۶۰، وغیرہ؛ یوسولٹ؛ متاریخ یونان Busolt : Gr. G. جلد ۱، ۳۲۳ وغیرہ میں اس شہر کے قیام کی تاریخ اور افسانہ نامے متعلقہ پر بحث کی گئی ہے۔ سکوں کے لیے ل، میولر؛ دو سکے جات انسر لقیہ قدیمہ L. Mueller : Numismatique de l'ancienne Afrique جلد ۱، کیون انکسٹراٹ سرسرتہ کی خاص پیداوار سلفیون کا درخت تھا جس کی شکل یہاں کے سکوں پر بھی پائی جاتی ہے؛ نیز ایک ظرف پر ایک مشہور تصویر آؤ کے سوا لاؤس کی بنی ہوئی ہے جہاں وہ سلفیون کے وزن کی نگرانی کرتا ہوا نظر آتا ہے (Mon. d. Inst. T. tav. ۴۷) متقدمین سلفیون کو دوا کی طور پر استعمال کرتے تھے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس وقت تک یہ قطعی طور پر معلوم نہیں ہوا کہ اس لفظ کے صحیح معنی کیا ہیں۔ سرسرتہ اور ساموس کے مابین دوستی، ہیرودوٹس ۴/۱۵۲۔ ان دونوں مملکتوں کے باہمی معاملے کو سکوں کے ذریعے سے ثابت کیا گیا ہے کہ یہاں ہیرودوٹس کے جات Head : Hist. Num. صفحہ ۲۷۷۔ سکوں پر سرسرتہ کے خاص مہبود یعنی دیوس عمان کی شبیہ بھی ملتی ہے جس کے سر پر مینڈ سے کے سے مینڈ بنے ہوئے ہیں۔ واضح ہو کہ اس دیوتا کا اصلی وطن مصری تھیں تھا، جہاں سے وہ گویا بحیثیت ایک فال گو مہبود کے مختلفان سیوا پر عبور کرتا ہوا برتر نہایتا ہے۔ دیکھو کہ ۷۷ پر کا مضمون روشنی کی لٹ میں Meyer in Roscher's Lexicon. صفحہ ۲۸۳ وغیرہ) گذر سنی دور دیوس چھٹی صدی ق م کے اختتام پر ضلع تری پولس پر قبضہ کرنے میں کامیاب نہیں ہو۔ ۱۔ ضلع دریائے نیس پر واقع ہے اور ہیرودوٹس ۴/۱۹۸ میں اسے تمام ملک کیسے کہتے ہیں غرض طبعیتا گیا ہے

پھیلے ہوئے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یونانی دیسی باشندوں کے رسم و رواج سے واقفیت حاصل کر لیتے ہیں، اپنے نئے وطن کی سیدادار کو تجارت میں لگاتے ہیں اور نئے نئے خیالات اور طرح طرح کے مطالب کا اضافہ کر کے یونانی ذہنیت میں پہلے سے بھی زیادہ تنوع پیدا کر دیتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ بحیثیت قوم کے تاریخ عالم میں ان کا ثنائی ملنا نہایت دشوار ہے :-

باب بست و دوم

کورنتھ، سکیون اور میگارا میں غریبوں کی حکومت

یونانی نوآبادیوں کو چھوڑ کر اب ہم پھر اس قوم کے آبائی یا اختیار کردہ وطن کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یونانی قوم کے افراد کی حیثیت ذی اختیار شہریوں کی مانند تھی، یعنی اس قوم کا فرد واحد جب کوئی کام کرتا تھا تو اس کی حیثیت شہریوں کی جماعت کے ایک رکن کی طرح سمجھی جاتی تھی، یہی وجہ ان کی سیاسی زندگی کی اہمیت کی تھی جس پر وہ اپنی تمام ذہنی قوت صرف کر دیتے تھے۔ ہمارے اس قول سے یہ مطلب نہ نکالنا چاہیے کہ ان میں کسی قسم کے وسیع تر تحیلات پیدا ہی نہیں ہوئے، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ ایسے تحیلات ابتدائیں تو ان کے ادبیات میں کہیں کہیں ملتے ہیں، پھر رفتہ رفتہ ان میں حکمی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جو بالآخر ایک عملی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ لیکن ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ یونانی قوم کی قسمت پر اس کے ماحول اور ان اقوام کے حالات کا بھی بہت زبردست اثر پڑا جن کی ہمسائیگی میں وہ رہتے تھے۔ یہ تینوں عناصر یعنی اندرونی معاملات، ذہنی حوصلہ مندیاں اور غیر ملکی اثرات سب آپس میں ایک دوسرے سے ملے جلتے ہیں۔ پچھلے باب میں ہم نے ان واقعات پر بحث کی ہے جن کی بنیاد تقریباً آٹھویں صدی ق م میں پڑی اور جو برابر دو سو برس تک جاری رہی؛ اب ہم اہم ترین یونانی مملکتوں کے اندرونی سیاسیات کی طرف ناظرین کرام کی توجہ مبذول کرتے ہیں۔ ہمارا تعلق اب اس دور سے ہے جس کی ابتدا تقریباً ششہ ق م میں ہوئی، جس کا سلسلہ منصفیہ سے بھی آگے تک چلا گیا اور جس کے عین وسط میں ہمیں چند بڑے بڑے طاقتور

۲۲

ہیرونی مالک کے زبردست اثرات سے سابقہ پڑے گا جو برابر جاری رہتا ہے۔
اس دور کے واقعات جنگ ایران تک مفصلہ ذیل ترتیب سے بیان
کریں گے۔ سب سے پہلے تو وسطی یونان کے خود سر حکمرانوں کا ذکر کیا جائیگا،
اس کے بعد ہم ان تبدیلیوں کا حال لکھیں گے جو ایشیائے کوچک کے واقعات
نے مشرق میں رونما کر دیئے، بعد ازاں یونانی کیر کے تمدن اور ارتقا
پر غور کرتے ہوئے آخر میں ایتھنز کی تاریخ کا بیان اس کی ابتدا سے
آغاز جنگ یونان تک کریں گے۔

یونانی میں خود سرانہ حکومت کا مرکز وہ ضلع تھا جو کانائے کورنتھ
کی ہر چار طرف واقع تھا۔ اس حصہ ملک میں قدیم زمانے سے ایونی قوم آباد
تھی جس پر مشرق اور مغرب کے مابین رسل و رسائل کا بہت بڑا اثر پڑا۔
اگر سکیون اور کورنتھ کا باہمی مقابلہ کیا جائے تو ممکن ہے کہ ہم اس نتیجے پر
پہنچیں کہ اول الذکر مقام کے وراثا غورسی خاندان کی حکومت کورنتھ کے
کریپ سے لوسیوں کی خود سری سے پہلے قائم ہوئی تھی، لیکن چونکہ علم یونان
کے لیے فی الجملہ کورنتھ اور کریپ سے لوسی کہیں زیادہ با وقعت ہیں لہذا
ہم ان ہی کا ذکر سب سے پہلے کریں گے۔

کورنتھ کو جو رتبہ قدیم زمانے کی تجارت میں حاصل تھا اس سے ہم
اچھی طرح واقف ہو چکے ہیں۔ کوہ اکرڈ کو رنتھوس کی چوٹی جو اندازاً ۸۰۰ فٹ
بلند ہوگی چشمہ پے ریتے کے باعث (جس کا پتہ کاسوس کی ایک لات سے

۱۔ ان تین شہروں میں جو خود سرانہ حکومتیں قائم ہوئیں ان کے خصائص کا اندازہ ہوسونگ
نے اپنی کتاب *Busolt: Die Lakedaimonier* جلد ۱ میں
نہایت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔ تاریخ یونان میں دیگر مسائل سے زیادہ خصوصیت کے ساتھ
خود سروں کے باب میں مختلف اسناد میں بہت کچھ بتاؤں پایا جاتا ہے، لیکن ان میں
مبالغہ آمیزی کی کیفیت ہے وہ محسوس تو ہوتی ہے لیکن اس کا ثبوت اتنی آسانی سے
نہیں دیا جاسکتا۔

باب

پیدا ہونا بیان کیا جاتا تھا) تقریباً ناقابل تسخیر ہو گئی تھی، اور یہ نہ صرف خلیج سارون اور خلیج کورنتھ کے درمیانی راستے کا بلکہ وسطی اور جنوبی یونان کی شاہراہ کا سب سے بڑا مقام تھا۔ ایک زمانہ مدید تک کورنتھ یونان کے سب سے باوقفت تجارتی بلدیات میں شمار کیا جاتا تھا، اور جیسا اس سے قبل بیان کیا جا چکا ہے، وہ صنعت و حرفت میں جملہ یونانی شہروں سے سبقت لے گیا تھا۔ ہم اس کی نوآبادیوں کا ذکر بھی کر چکے ہیں، اور اس کے اور کورکائرا کی باہمی مخالفت اور دونوں کی بحری جنگ کا حال بھی دیکھ چکے ہیں، جس میں کورنتھ کو شکست ہوئی۔ کورنتھ میں اس سے پہلے بالکھیا دی خانہ ان کے افراد برسر اقتدار تھے، لیکن اس شکست کے بعد ایک شخص سمی کیپ سے لوس نے جو نہایت چالاک اور بہادر تھا، غنان حکومت اس خانہ ان سے چھین لی۔

۵۔ کورنتھی خود سری کے لئے مقابلہ کروڈس: ”کورنتھ کی اندرونی تاریخ کی تحقیقات“

Wilisch: Beiträge zur Innere Geschichte der alten Korinth

تسیاؤ ۸۸ء؛ کتاب: ”خانہ ان کیپ سی لوسی“ Knapp: Kypsiliden
 ٹیوٹکن ۸۸ء۔ بنیادی اسنادیں ہیں دو مختلف روایتیں ملتی ہیں، ایک کا قائم مقام ہیرودوٹس اور دوسرے کالکولاؤس دمشقی ہے۔ کیپ سے لوس کے لئے ہیرودوٹس ۹۲ء؛ ارسطاطالیس: ”سیاسیات“ ۲، ۹، ۲۵؛ کالکولاؤس دمشقی: جز ۵ (میکولا ۳)؛ ۱، شوہرنگ: ”کیپ سے لوس“، گیوٹکن ۱۹۹۲ء۔ بالکھیا دوائے کی جلا وطنی کے باب میں پولی آگے نوں ۱، ۲۱، ۱۸؛ Plat. Lys. ۱؛ دیونیسیوس ساکن مالی کارنارس ۲، ۴، ۲۵؛ لیوی ۱، ۳۲۔ ارسطاطالیس (سیاسیات ۲، ۹، ۲۵) کی رائے ہے کہ کیپ سے لوسی خانہ ان کورنتھ پر ۳۷۱ سال برسر اقتدار رہے جس میں سے خود بانی خانہ ان نے ۳۰ سال تک حکمرانی کی۔ Dialog. L. ۹۸، ۱ کے بموجب پری اندر چالیس سال خود سر رہا۔ مقابلہ کروڈس سولٹ: ”تاریخ یونان“ ۱، ۶۶ میں جو مفصل انتقاد کیا ہے، اس کے مطابق کیپ سے لوس نے ۲۶۵ ق م میں غنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی تھی۔

بالکل

کیپ سے لوس کے حسب و نسب کے باب میں بہت سے افسانے زبان زد مخلوق تھے، اور جب ہم دیکھتے ہیں کہ اُسے اور اُس کے بیٹے کو اپنی زندگی میں بڑی بڑی کامیابیاں حاصل ہوئیں تو ان افسانوں کا مخرج و ماخذ ہماری سمجھ میں آ جاتا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بالکھیا داٹے خاندان کے ایک فرد امفیون کی ایک بیٹی لایڈ انا می تھی جس کا نکاح لاپتھی کاٹے نیوس کے ایک جانشین اے تیون کے ساتھ ہوا۔ بعد ازاں فیثہ نے یہ پیش گوئی کی کہ لایڈ اڈر اے تیون کے بیٹے کا اقتدار گورنمنٹ میں بہت بڑھ جائے گا لہذا بالکھیا دی خاندان کے لوگوں نے یہ سن کر اُسے قتل کرنے کی سازش کی۔ لیکن جن جلا دوں کے سپرد یہ کام کیا گیا تھا انھیں اس بچے پر رحم آیا اور قبل اس کے کہ اس پر کوئی آج آئے اس کی ماں نے اُسے ایک صندوق میں بند کر دیا۔ خود لفظ کیپ سے لوس کے معنی صندوق کے ہیں اور بیان کیا جاتا ہے کہ اُس کے باپ نے اُس کا یہ نام محض اسی واقعے کی مناسبت سے رکھا تھا۔ الغرض یہ شخص تقریباً ۵۰ سالہ ق م میں گورنمنٹ کے عمومی رہبر کی حیثیت سے وہاں کا سب سے زیادہ ذی اقتدار شہری ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اکثر بالکھیا دیوں کو جلاوطن کر دیا، جن میں سے بعض تو اسرار طہا چلے گئے؛ (روایت کے بموجب) گورنمنٹ کا امیر و الماریموس ایروزیہ بھاگ گیا، اور اسی کا بیٹا ناز کوئی لوس پر سکوس بالا خر و ما کی گدی پر بیٹھا، بہت سے گورکار ترا چلے گئے، اور بیان کیا جاتا ہے کہ ان میں سے ایک کی اولاد نے کوہ پیدوس کے لینکستی خاندان کی بنیاد رکھی۔ کیپ سے لوس نے جب یہ دیکھا کہ اُس کی مملکت کے حیطہ اقتدار سے گورکار ترا نکل گیا ہے تو اُس نے مغرب میں متعدد نوآبادیاں امیرالک، اناکتوریوم اور لیوکاس آباد کیں۔ گورنمنٹ کے اقتدار کی

۵۳ امیرالک، اناکتوریون اور لیوکاس کی نوآبادیوں کی بنیاد کیپ سے لوس ہی کے عہد میں پڑی تھی، استرلبرو، ۲۵۲، Seymn. ۴۵۴۔ پلٹارک "Ser Mim. Vind"

باب

یہ توسیع دیکھ کر کورکاٹر ادا لوں کو بھی نوآبادیاں قائم کرنے کا خیال پیدا ہوا، لہذا انھوں نے کورنتھیوں سے مل کر راس اکر وکیر و نیہ اور دناہ دیائے آؤش کے شمال میں ایولونینہ (بندرگاہ اڈولون) اور ذرا شمال کی طرف الیریا کی قصبہ دیراخیوم (حال دورانتو) کے قریب ایسی دامنوس آباد کیا، لیکن رفتہ رفتہ اس کا نام بدل کر اسے دیراخیوم ہی کہنے لگے :-

کہا جاتا ہے کہ کپ سے لوس ایک ظالم حکمران تھا، لیکن ساتھ ہی اس کا عہد کورنتھ کی تاریخ سے سب سے درخشاں زمانوں میں شمار کیا جاتا ہے اور بہت سی مالی اصلاحیں (جن میں سے بعض کی بنیاد محض افسانوں پر تھی) اس کی طرف منسوب کی جاتی تھیں۔ یہ بالکل فطری امر تھا کہ اعیانی اُس کے عہد حکومت کی تخریب کریں۔ اُس نے دیلفی میں کورنتھی جرّھا دوں کے محفوظ رکھنے کے لیے ایک خاص ایوان تعمیر کرایا جو غالباً ان خزانوں میں سب سے پہلا خزانہ تھا جو اس مقدس حرم کو زینت دیتے تھے؛ اولمپیا کے لیے اُس نے

بقیہ حاشیہ نگارشۂ اولونینہ، اناکتوریوم اور لیوکاس کے سلسلے میں پری اندر کا نام لیتا ہے، لیکن وہ یہ نہیں کہتا کہ ان مقامات کو اسی خود سر حکمران نے آباد کیا تھا۔ ایچی دامنوس اور ایولونینہ کے لیے قوطی ویش (۲۴۷؛ استرابو ۷، ۳۱۶-۱۶۷) اور لیوکاس کی آباد کاری میں کورکاٹر ادا لوں کا حصہ، طوسی ویش (۵۵؛ پلوٹارک: "پرسٹاٹیس" سکوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ لیوکاس، اناکتوریوم اور امبراکہ کا تعلق ایک طرف تو کورنتھ، ایولونینہ اور ایچی دامنوس سے اور دوسری جانب کورکاٹر سے اور اُس کی دسالت سے اپریٹریا اور کارستوس سے تھا؟ متبادل کیا جائے پریٹاکارڈنز و انواع، Percy Gardner · Types ص ۳۹ - استرابو ۸، ۳۵۷) کی رائے ہے

کہ دیس پوٹیم کے وہ باشندے جو الیسوں کے مخالف تھے، ایولونینہ اور ایچی دامنوس چلے گئے۔ کورنتھس نے اپنے مضمون "مطالعات تاریخ کورنتھ" (ہرمس جلد ۱۰)

Curtins : Studien zur Gesch. von Korinth, Hermes I میں یہ دکھایا

ہے کہ کورنتھی خود سر دوں نے اس شہر کی نوآبادیوں کو ماراکیلیرہ کی ہیتی سلطنت قائم کر لی تھی

۱۲۱

زیوس کا ایک عظیم الشان طلائی مجسمہ روانہ کیا جو ہیراکے بت کدے کے قریب نصب کیا گیا۔ اس مجسمے کو زمانہ مابعد میں بھی دنیا کے عجائبات سے تصور کیا جاتا تھا، اور ان دونوں مذہبی اوقاف کی وجہ سے اس کا نام دنیا کے ممالک میں مشہور ہو گیا۔

کیپ سے لوس کے بعد کورنتھ کی خود سرانہ مسند پر اس کا بیٹا پری اندرس ۲۵ سالہ قمر میں بیٹھا۔ اس نے اپنے باپ کے قدم بہ قدم چل کر نہایت امتیاز کے ساتھ حکومت کی، نہ صرف باعتبار ایک مدبر کے

۲۵ پری اندرس کے لئے ہیروڈوٹس ۲۳؛ ۱۲۷؛ ارسطو طالیس؛ معسیاسات“ ۳، ۸، ۳؛ ۴، ۸، ۵؛ Eph. جزو ۱۰۶؛ ہرقل ساکن پونٹوس جس نے ۵؛ نکولاؤس دمشق جزو ۵۹ (میولرس) ان تمام مصنفوں نے اس خود سر کے اخلاقی طرز حکومت پر زور دیا ہے۔ نکولاؤس دمشق (جزو ۱۰) کہتا ہے کہ پری اندرس نے پوتی دیا کی بنیاد ڈالی۔ اس مصنف نے پری اندرس کے خاندان کا جو ذکر لکھا ہے اس میں اور ہیروڈوٹس کے بیان (۵، ۳) کے ناموں اور واقعات میں بھی بہت کچھ اختلاف ہے (مقابلہ کر دو Diog. La. ۹۴، ۱) کیپ سے لوس کے صندوق کا ذکر پٹوسانیاس ۵، ۱۶ میں دیکھا جائے۔ پری اندرس کے لئے دیکھو واکٹر: دیر پری اندرس، Wagner: De Periandro ڈائر مشٹاٹ سلسلہ ۱۷۶۵؛ بوسولٹ؛ مگدونیائی“

دیر پری اندرس، Holle: Die Per. میونخ ۱۸۶۵؛ بوسولٹ؛ مگدونیائی“ Busolt: Die Lakedaim. صفحہ ۶۰۵ وغیرہ۔ آریون کے لئے ہیروڈوٹس ۲۳، ۱؛ Suid. s.v Arion ۱۹، ۱۶؛ Ael. V.H. ۴، ۱۲؛ ڈیوکر ۶، ۷۷ نے دکھایا ہے کہ پری اندرس کے آخری زمانے کے متعلق جو قصے مشہور ہیں وہ ناقابل قیاس ہیں؛ اور گرتیوس نے اپنی کتاب ”تاریخ یونان“ Curtius: Gr. Gesch میں اس کے آخری ایام کی تکالیف اور پریشانیوں کا نہایت عمدہ تذکرہ لکھا ہے۔ کورنتھ میں خود سر کے اختتام کے لئے نکولاؤس دمشق جزو ۶۰۔ بوسولٹ نے نہایت تفصیل کیساتھ اس پر بحث کی ہے کہ اس کا کوئی تحریر کا ثبوت نہیں کہ کورنتھ کی خود سری کے خاتمے میں اس کا رولانے کسی قسم کی شرکت کی ہو۔

بلکہ بحیثیت تہذیب و تمدن کے سرپرست کے بھی اُس کی شہرت چار دہائیوں تک عالم میں پھیل گئی۔ کورکارٹر کو مغلوب کر کے اُس نے گویا ایک شاندار سیاحی مہم سر کی اور وہاں اپنے بیٹے کچھ لادوس کو اپنا نائب بنا کر روانہ کیا۔ اس کے بعد اُس نے اپنی توجہ دیارِ مشرق کی طرف مبذول کی، یعنی اپنے دوسرے بیٹے ایواخروس کی ماتحتی میں آباد کاروں کا ایک گروہ خانگدسیی راسوں میں سے ایک یعنی پے لے نے کوروانہ کر کے یونانی دنیا وادی کی جو بہت جلد اس نواح میں ایک باوقفت یونانی شہر بن گیا۔ دراصل ایک مغربی کورنتھی نوآبادیوں میں ایولو دیوتا کی پوجا کی جاتی تھی، لیکن شہر یونانی دیا کے نام سے پوسیدون کی طرف اشارہ معلوم ہوتا ہے، اور ممکن ہے کہ اس خاکدانے سے، جس پر یہ شہر آباد کیا گیا تھا، آباد کاروں کو خود اپنے وطن مالوف یعنی کورنتھ کی یاد تازہ ہوتی ہو۔

پری اندر نے کورنتھ کے قرب میں شہر ایسی دوروس کو مغلوب کر کے (جہاں اُس کا خسر بروکلیس حکومت کرتا تھا) اپنا اثر بڑھایا، چنانچہ ممکن ہے کہ جزیرہ آئیگینا بھی، جو ابتداءً ایسی دوروس کا ماتحت تھا، اسی طرح کورنتھ کے زیر اقتدار ہو گیا ہو۔ ان تمام واقعات کے سبب سے پری اندر کا نام چار طرف پھیل گیا، یہاں تک کہ ایک معاملے میں ایتھنز اور متی لنہ نے اسے ثالث مقرر کیا جو ایہ کہ ایتھنز یوں نے ہیلیس پونٹ کے دہانے پر مقام سی گیوم پر قبضہ کر لیا تھا، لیکن متی لنہ والوں کا اقتدار ضلعِ ٹروائے میں سب سے زیادہ تھا لہذا انھوں نے ایتھنز یوں کو اس سرزمین سے بے دخل کرنے کی کوشش کی اور اُن کے کاٹ کی غرض سے سی گیوم کے قریب ایک قلعہ آکی لایوم تعمیر کیا۔ اس پر دونوں میں باہمی جنگ و جدال کی نوبت پہنچی لیکن اس کا کوئی قطعی نتیجہ نہیں نکلا۔ اب متی لنہ کے سب سے زیادہ سربراہ و ردہ شخص تپاکوس اور ایتھنز یوں نے فل کریہ طے کیا کہ معاملے کا آخری تصفیہ کرنے کے لیے پری اندر کو ثالث مقرر کیا جائے۔ پری اندر نے یہ تجویز سنائی کہ حالت موجودہ بدستور جاری رہنی چاہیے، یعنی ایتھنز سی گیوم پر اور متی لنہ آکی لایوم پر قابض رہیں۔ پری اندر کے تھراسی بلوسس خود مصلحت کے ساتھ بھی تعلقات خوشگوار تھے۔

۲۲

ہمیں افسانوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح پری اندر نے
 قصر اسی بولوس کو فال گو کی ایک پیش گوئی کی اطلاع دی جس سے ملطہ کا
 دشمن الیا تیس واقف ہو گیا تھا، اور اس کی وجہ سے کس طرح تھراسی بولوس
 نے لیدیہ والوں کے خلاف حسن تدبیر سے ملطہ کو بجالایا۔ پری اندر کے
 نتیجے کا نام بسا، مطبق تھا جس سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اس کے
 عہد میں کورنٹھ اور مصر کے باہمی تعلقات ابھی نہایت عمدہ تھے۔ چونکہ
 اس کی یہ خواہش تھی کہ فنون لطیفہ کے ذریعے سے اس کا نام باقی رہے
 اس لئے اس نے (مایوسائناں) کے قول کے مطابق کپ سے لوسیوں
 میں سے کسی نے) اولمپیا کو ایک نہایت نفیس صندوق تمبیجا جس پر
 سیرماؤں کے قصوں کی تمثالیں منبت کی ہوئی تھیں۔ متقدمین کا خیال تھا
 کہ یہ وہی صندوق تھا جس میں بند ہو کر اس کے باپ کے ایام طفولیت میں
 جان بچی تھی، اور غالباً اسی مناسبت سے اسے ”صندوق کپ سے لوس“
 کہتے تھے۔

اس میں مطلق کوئی شبہ نہیں کہ پری اندر نے دیونی سوس کی پوجا کو رواج
 دیا تھا، اور اگر بعض مورخوں کے خیال کے بموجب اس نے خاکنائی کھیلوں
 کا بھی احیا کیا تو اس کی وجہ سے کورنٹھ کے مذہبی اثر میں یقیناً بہت کچھ اضافہ
 ہو گیا ہوگا۔ اس کام میں اس کی مدد آریون ساکن سپہینا نے کی، جو تریاندر
 ساکن انتیسا کے جانشین کی حیثیت رکھتا تھا، وہ ایک شہور آفاق تربلہ نواز
 تھا اور جس نے اب ایسی غزلیں کہنی شروع کی تھیں جن کو تماشا گاہ میں
 سانگ بن کر گاتے تھے۔ واضح ہو کہ عرصہ دراز سے بحیرہ ایجین کے جزیروں
 میں دیونی سوس کے اعزاز میں بھیجے گائے جاتے تھے جنہیں دیمیرامپ
 کہتے تھے، ان بھینوں کو آریون نے غزلوں کی صورت میں کر دیا تھا جن کے
 مختلف حصوں کو دیونی سوس کی قربان گاہ کے ہر دو جانب کھڑے ہو کر سامنی
 باری باری سے گاتے تھے۔ لیکن ہمیں آریون کے نام سے جو واقعت
 ہے وہ اس کی غزلوں کی وجہ سے نہیں، جو سب کی سب مفقود ہو گئی ہیں،

بلکہ اس وجہ سے ہے کہ اُسے ایک مچھلی نے موت کے منہ سے بجالیا تھا۔ پھر یہ کہ جب وہ تارنٹوم سے کورنٹھ جارہا تھا تو اُسے ملاحوں نے یکڑ کر سمندر میں پھینک دیا، لیکن ایک مچھلی اُس کی جان بچا کر اسے تارنٹوم لے آئی۔ اتریون نے اپنے بچنے کی یادگار کے طور پر اسی مقام پر ایک مرد کا بت تیار کرایا جو ایک مچھلی پر بیٹھا ہوا نظر آتا تھا۔ واضح ہو کہ بانی پرکھیلی ہوئی دیونٹھن مچھلیاں اولو دیوتا کی نسبت سے مقدس سمجھی جاتی تھیں، اور تارنٹوم اور میتھینا کے سکوں پر ایک شخص کی شبیہ کندہ ہے جو ایک دیونٹھن کی میت پر بیٹھا ہوا ہے اور جس کا نام تاراس تھا، ان امور کو مد نظر رکھ کر ہم اتریون کے قصے کی ابتدا کا اندازہ کر سکتے ہیں :-

دوسرے خود سروں کی طرح پر ہی اندر کے عہد حکومت کے بارے میں کم و بیش مشکوک قصے ہم تک پہنچے ہیں۔ بعض قصوں میں قتل و غارت کی گراگرتی ایک عظیم الشان محافظہ دسے کا استقلال، عورتوں کے زیوروں کی ضبطی اور اسی نوع کے دیگر واقعات کا حال پڑھنے میں آتا ہے؛ اور بعض مورخ اس کے دور کو گویا اخلاق مجسم تصور کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ اپنی رعایا سے کسی قسم کا محصول نہ لیتا تھا، دلالہ عورتوں کا مطلق روادار نہ تھا، غلاموں کی خرید و فروخت اور سامان عیش و نشاط کی اُس نے مانعت کر دی تھی اور کورنٹھ کے شہریوں کو آمدنی سے زیادہ خرچ نہ کرنے دیتا تھا۔ اگر ہم یہ یاد رکھیں کہ ایک قدیم روایت کے بموجب سولن اور تھاکوس کے ساتھ وہ بھی ہفت عقلائے یونان میں سے ایک شمار کیا جاتا تھا تو ہم غالباً اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ وہ محض اندرونی اقتدار یا بیرونی اثر کے سبب سے انہیں بلکہ اپنے مخصوص انداز حکومت کی بدولت بھی نہایت ممتاز تھا۔ چنانچہ وہ طرح طرح سے کورنٹھی شہریوں کی خوشی و مسرت میں مزید اضافہ کرنے میں کامیاب ہوا۔ لیکن کوئی یہ حکم نہیں لگا سکتا کہ ان مبالغہ آمیز قصوں میں کتنا رطب ہے اور کتنا یا بس ہے۔

۵۰۰ میں نہیں سمجھ سکتا کہ کوئی خود سر کس طرح ایک طرف تو نیکی اور جبر سہی کی تعلیم دے سکتا ہے اور

باب ۲۲

پری اندر کے خصائص اور اُس کے عہد حکومت میں ہمیں ایک خاص قسم کی سنجیدگی محسوس ہوتی ہے جو اُس کی زندگی کے خاتمے کے افسانوں میں اُدا سہی سے بدل جاتی ہے۔ جب اُس نے اپنی بیوی لیسیا کو جان سے مار ڈالا تو اس کے خسریر و خلیس نے اپنے فزائوں کو اس واقعہ فاجعہ کی اطلاع دی۔ پری اندر کا بڑا بیٹا کیپ سے لوس تو ذرا کم عقل تھا، اُس کے دوسرے بیٹے یعنی لیکو فزون کو یہ خبر سن کر اپنے باپ سے دلی نفرت پیدا ہو گئی۔ پری اندر نے اُس کے ساتھ پہلے تو نہایت سختی کا برتاؤ کیا، اور اُسے کور کا کرا بھیج دیا؛ لیکن اس کے بعد اسی کو اپنا جانشین مقرر کر دیا۔ مگر لیکو فزون کو کور کا کرا والوں نے قتل کر دیا، جس کی یاد اس میں تین سو کور کا کرا ہی فزائوں کو لہذا یہ جلا وطن کر دیا گیا، لیکن جب انکا جہاز جزیرہ ساموس پہنچا تو یہ سب کے سب رہا کر دئے گئے۔ لیکو لائوس دمشق نے جو قصے جمع کئے ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ پری اندر کی زندگی میں ہی اُس کے بیٹوں نے وفات پائی لہذا اُس کے انتقال پر اُس کا بھتیجا بسا مطلق کو رنقہ کے تخت پر بیٹھا۔ خود اپنے ہی محل میں تنہائی کا احساس، جن کاموں کی ابتدا ہوئی تھی اُن کے انجام کے متعلق تردد، غالباً اپنے خلاف انصاف حرکات کا تاثر ہے، یہ وہ جذبات تھے جن سے اس قابل رشک حکمران کے آخری ایام تاریک ہو گئے تھے۔ بسا مطلق صرف تین سال حکمران رہا جس کے بعد اُسے بعض کورنٹیوں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ دوسری جانب دیونسی سس دیوتا کی پوجا کی سرپرستی کر سکتا ہے۔ اگر اسے اتحاد لالہ عورتوں کو سمندر میں پھینک دیا تو اس کا مقصد صرف یہ ہو گا کہ لورنتی دیویوں کے مستقل پجاریوں کو اپنے کاروبار میں خانگی تقابلی سے محفوظ رکھے۔ اسی طرح آج کل بعض محکمات خانگی لوٹری کی مخالفت کر دیتی ہیں، لیکن اس لئے نہیں کہ لوٹری فی نفسہ محض اخلاق ہے بلکہ اس لئے کہ ان کی خواہش ہوتی ہے کہ رعایا کی غریب بازئی کے خصائص جو نفع ہو وہ سرکاری خزانے میں جائے۔

قتل کر دیا۔ اُس کے بھائی کو بھی جس کا نام پری اندر رہی تھا، معزول کر دیا گیا۔
 خود سری حکومت کے زوال کی وجہ سے کورنتھ کے اقتدار میں گو نہ
 کمی واقع ہوئی، یعنی گو مشرق میں یونانی دیا براہ کورنتھ کے حکم کا تابع رہا، لیکن
 مغرب میں کورکا کرا از سر نو خود مختار ہو گیا۔ بہر حال معلوم ہوتا ہے کہ کورنتھی
 اعیانیوں نے نہایت عمدہ طرز پر حکومت کی، اور اگرچہ وہ اسپارٹی مخالف
 میں شریک ہو گئے، لیکن بجائے اسپارٹی مفاد پر اپنا مفاد قربان کر دینے کے
 وہ توازن قائم رکھنے کی غرض سے ایتھنز کے عروج میں مدد و معاون ہوئے۔
 باوجود یکہ نسابوں نے سیکیون کے بادشاہوں کی ایک طویل فہرست
 مرتب کی ہے، لیکن یہ مملکت کبھی کورنتھ کے ہمسرد ہمتیہ نہیں ہوئی، اور حقیقت
 یہ ہے کہ سیکیون کا محل وقوع ہی اس کا سند راہ ہوا۔ بہر حال چونکہ شہر سیکیون
 میلے سون نالے اور دریائے آسوپوس کے درمیان (جس کا انسانوں
 میں بار بار ذکر آتا ہے) ایک سطح مرتفع پر واقع تھا اس لیے وہ نہ صرف عام
 سندرستی اور حفظان صحت کے اعتبار سے اچھا تھا بلکہ محفوظ و مامون بھی تھا۔
 جب دوریائی فاتحوں نے اس بلدیے کی تنظیم کی تو انھوں نے تین قبیلوں
 یعنی ہیلیس، ویمانا تیس اور یامنی کی کے علاوہ ایک اور قبیلہ یعنی الی گیلی
 کو بھی شریک کر لیا جس میں غالباً اس ملک کے ابتدائی باشندوں کی اولاد
 شامل تھی۔ ایسے زمانے میں جب ہر جگہ اعیانیوں کے خلاف بے چینی
 پھیلی ہوئی تھی ایک الی گیلی جس کا نام اورثاغورس تھا اعیانی حکومت کا
 خاتمہ کرنے اور خود سرن بیٹھنے میں کامیاب ہوا۔ اورثاغورس کے بعد

۱۵ ہیرودوٹس (۵۸۷ء) میں صریح طور پر یہ بیان نہیں کیا گیا۔ آئی گیلیوں کا قبیلہ یونی اول
 تھا، لیکن اس کے نام اور تسلسل بیان سے ہم یہ استدلال کرنے میں حق پرمیں ہیں۔

۱۶ ارسطو طالیس (سیاسیات ۲، ۹، ۵) کے مطابق اورثاغورس اور اُس کے
 جانشینوں کی خود سری ایک صدی تک قائم رہی۔ دیودورس (رجو ۲، ۸) میں مذکور
 ہے کہ سیکیون کی خود سری کا بانی غالباً ایک بورچی اسمی اندریاس تھا، لیکن اُنوں اورثاغورس ہی کو

۲۲

اُس کا بیٹا میرون خود سری حکومت کی مسند پر بیٹھا۔ یہ میرون ۴۸۸ ق م میں اولمپیا کی تہذیب دور میں آیا اور بطور یادگار کے اُس نے آلتیس میں ایک ایوان تعمیر کرایا؛ پٹوسانیاں کہتا ہے کہ اس ایوان میں دو کمرے تھے جن میں سے ایک دوریائی اور دوسرا الونیا کی طرز پر آراستہ کیا گیا تھا۔^{۵۹}

میرون کے بعد سکیون کے تخت پر جو فرماں روا بیٹھے اُن کی ترتیب کا صحیح تعین اس وقت تک نہیں کیا جاسکا ہے۔ بہرہج اس خاندان کے سب سے بادشاہ حکمران کا نام کلس تھیس تھا جسے تقریباً ۴۶۱ ق م میں حکومت کرنی شروع کی۔^{۶۰} وہ ایک نہایت مستعد اور کارگر از فرماں روا تھا، اور اُسے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ بوریج بتاتا ہے (رائس کے Reiske صفحہ ۲۵۱)؛ یہی وجہ ہے کہ اوٹاوغری خاندان کے فرماں رواؤں کی ترتیب کا صحیح تعین نہیں کیا جاسکتا۔ مقابلہ کرو ڈاک کے نہایت دور رس خیالات (۶، ۷، ۸) پٹوسانیاں (۶، ۱۹، ۲۱) کہتا ہے کہ میرون تینٹیویں اولمپیا یعنی ۴۸۸ ق م میں اولمپیا گیا تھا۔

۵۸ اولمپیا میں جگہ ایساں ہوئی ہیں اُن سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ خزانے کے ایوان کی عمارت دوریائی اصول پر بنائی گئی تھی؛ اس لئے غالباً یہ کمرے (تھالاموس) اس ایوان کے اندر علیحدہ بنے ہوں گے، اس کا حصہ نہ ہوں گے۔

۵۹ کلس تھیس کے لئے مقابلہ کرو ہیروڈوٹس ۵، ۶۷۔ چونکہ ہیروڈوٹس دور ہیروئی میں ہر جگہ اگر کوس کا ذکر تھا اس لئے سکیون میں کوئی شخص اُسے یہ آواز بلند نہیں پڑھ سکتا تھا۔ کلس تھیس کے مسند پر بیٹھے کے واقعے کے لئے نکولائوس دمشقی جزو ۶۱ (میولر ۳)

دہلیا جائے۔ ہیروڈوٹس ۶، ۱۲۶ میں اگارتے کے نکاح کا قصہ مذکور ہے؛ اس کے اور کلس تھیس کے متعلق دیگر امور کی بابت سٹیوگے Zuehlke نے اپنی کتاب De Agaristis nuptus میں بحث کی ہے (انسٹرابوک

۸۸۸)۔ کلس تھیس کے پہلی جنگ مقدس میں شریک ہونے اور ۴۸۰ ق م کے خینی کھیلوں میں شریک ہونے کی وجہ سے اس کی صحیح تاریخ کا تعین کیا جاسکتا ہے (پٹوسانیاں ۱۰، ۳۷)۔ ہم یہ فرض کرنے میں حق پر ہیں کہ میکاٹیس نے اگارتے سے ۴۸۰ ق م پہلے

۱۲

اپنی قابلیت کے جوہر دکھانے کا بہت جلد موقع مل گیا۔ وہ اس طرح کہ دیلنی والوں نے انہیں ہمسایگان میں یہ شکایت پیش کی کہ کربساکے باشندوں نے دیلنی کے جاتریوں پر بہت سی سختیاں عائد کی ہیں اور ان پر ہر طرح کا

لقبیہ حاشیہ صنفی گزشتہ نکاح کیا ہوگا۔ اگر راستہ کے عاشقوں کے ناموں کی صحت کا کوئی ثبوت نہیں؛ کیونکہ جو کچھ مواد ان میں سے چند کی نسبت دستیاب ہوا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم بعض تو کسی حالت میں شہ ق م میں اگر راستہ سے نکاح کے متمنی نہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن یہ بعید از قیاس نہیں کہ ان امیدواروں میں سے ایک ہر ہو کٹی دیں بھی تھا۔ اصل میں مقابلہ اس کے اور میکا کلیس کے مابین تھا، اور الی دونوں کے علاوہ دوسرے نام نہایت آسانی سے اختراع کیے جاسکتے ہیں یہیں یقین ہے کہ اس قصے کی بنیاد واقعات پر ہے، اور عاشقوں کے ایک جاہو نے میں کوئی امر بعید از قیاس نہیں ہے۔ اس واقعے سے کہ ان یونانی ریاستوں میں جہاں سے امیدوار ازدواج کے آئے تھے، ہمیں ساموس، خالکس وغیرہ کے مجموعے میں سے کسی ریاست کا نام نہیں ملتا، بلکہ صرف ان مملکتوں کے نام ملتے ہیں جو ان کے مخالف گروہ، ایرتیرا، ملطہ وغیرہ میں شامل تھے (جس میں ایپی داسنوس بھی شریک تھا)، بظاہر یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس قصے میں حقیقت کے کچھ عناصر موجود ہیں۔ میں نے اس سے اپنے سرائے خازن بطول Lange Fehde میں بحث کی ہے۔ اس قصے میں اس زمانے کے حادثات و اطوار کی ایک عمدہ تصویر نظر آتی ہے، لیکن ساتھ ہی اسکی عام روش کا بھی خیال رکھنا چاہیے۔ اس میں شاق کے قدیم تصورات ایک دلچسپ نمائندہ ظاہر ہوتا ہے، جو ہیکن اور پیٹے کو پے کے عاشقوں کے قصوں کی طرح ہمیشہ قتل و غارت، جنگ و فساد پر ختم ہوتے ہیں۔

نوٹ (۶۷) نہایت سہل سے اس رائے کا اظہار کرتا ہے کہ آرگوس نے اڈاسٹوس کو نیائی کھیلوں کے موقع پر اسکی مہر دلی کا معاوضہ دیا تھا۔ دیونی سوس کی بوجا کو ترجیح دینی وہ پری اندر کے طراز مل کے ماضی ہونیکو وجہ سے قابل لحاظ ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ کلس تھیس نے سکیونی مکرانوں کی ہزستیں سے وہ سب نام کمزور کر دئے جو سکیونی کی آزادی کے نظریے کے مطابق نہ تھے اور زمانہ حال کی حقوق و ترقی کے ذریعے سے یہ اثر کمزور پایہ ثبوت کو بھی مہیا کیا ہے۔ تاریخ کے قطع و برید کی یہ ایک اور مثال ہے۔ مقابلہ کرو بوسولٹ "تاریخ یونان"

بالک

ظلم و ستم روار کھتے ہیں۔ اس انجمن میں ایٹھنز کا قائم مقام سولن تھا لہذا اپنے شہر کی جانب سے اُس نے دیکھنی کی حفاظت کے لیے ایک تحریک پیش کی۔ ایٹھنز کے علاوہ سکیون اور قسلی دونوں نے مداخلت کے لیے آمادگی ظاہر کی؛ لیکن اس جنگ میں جو تقریباً ۹۵۹ ق م میں ہوئی، باوجود ان طریقوں کی جرأت و بہمت کے حسب دلخواہ کامیابی نہیں ہوئی، لہذا انھوں نے ایک تدبیر ایسی نکالی جو عام طور پر جنگ میں ممنوع سمجھی جاتی تھی یعنی دشمن کا پانی بند کر دیا۔ کریسا کی اراضی ابولو، اتریس، لیتو اور ابولو پر دونوں کے نام پر منحوس تھی، لہذا دیکھنی کے پجاری بن قومی قانون کے ماتحت ایک کلیسا کی مملکت قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ کلس تھینس نے مال غنیمت کے اُس حصے سے جو اُسے ملا تھا، سکیون میں متعدد دیوان اور مجسمے تعمیر کئے، اور اسی لیے یہ شہر یونانی فنون لطیفہ کے میدان میں باوقفت شمار ہونے لگا۔

اس خود سر کی یہ آرزو تھی کہ اپنے چھوٹے سے شہر کو آرگوس کا (جو شمال و مشرقی پیلوپونیزوں کا سرگروہ تھا) مد مقابل بنادے۔ یونانیوں میں یہ قاعدہ جاری تھا کہ حالات موجودہ کو افسانہ بنائے ماضیہ کی مناسبت سے قرین انصاف ٹھہرایا جاتا تھا، لہذا اسی اصول کا اتباع کرتے ہوئے آرگوسیوں نے یہ دعوے کیا کہ اوراستوس نے آرگوس پر حکمرانی کے زمانے میں سکیون پر بھی حکومت کی تھی۔ اس کے برخلاف کلس تھینس یہ کہہ سکتا تھا کہ اوراستوس نے دراصل آرگوس کو سکیون کے فرماں روا کی حیثیت سے فتح کیا تھا، اور اسی نوع کے دوسرے افسانوں کی طرح اس کی تاویل بھی کچھ مشکل نہ ہوتی؛ لیکن اس قسم کے دل خوش کن استدلال سے کلس تھینس کو اطمینان قلبی حاصل نہیں ہو سکتا تھا، لہذا اُس نے یہ کوشش کی کہ اوراستوس کے جسم سے گویا سکیونی سورا کا جامہ ہی اتار کر پھینک دے۔ سب سے پہلے تو اُس نے فقیہ کی رائے لی، لیکن اس کا جواب حسب دلخواہ نہیں ملا۔ اس کے بعد اُس نے ایک طبعمزاد طریق پر عمل کیا، یعنی اُس نے تھینریوں سے یہ استدھالی کہ وہ اپنے سورا میلانی پوس کو (جس نے اوراستوس کے

جملے کے موقع پر بھی نہیں نہایت جانفشانی اور تندہی سے دشمن کی مدافعت کی تھی) سکلیون کے نام منقل کر دیں۔ تھنویوں کو اس کی یہ چال پوس ہی نہایت پسند آئی اور اور اس کی خواہش کے مطابق عمل کیا۔ اس پر تھس تھنیں نے سیلانی پوس کے نام پر بری تانیوم میں ایک یر تھ نہایا، اور جوا عراز اور استوس کا کیا جاتا تھا اس کا ایک حصہ اس کے لیے وقف کر دیا؛ ساتھ ہی سانگی گیتوں میں اس کے نام کی بجائے دیونی سوس کا نام شامل کر دیا۔ ان تمام باتوں کے باوجود بھی اسے حسب دفعواہ اطمینان نہیں ہوا، (بلکہ بیروڈوش کے بیان کے بموجب) اس نے سکلیون کے چار قبیلوں کے دوریانی ناموں کی بجائے توہین امیز لقب مقرر کر دیے اور خود اپنے قبیلے کے لیے ایک معزز نام یعنی آرخے لوی ("حکام قوم") تجویز کیا؛ ہی لیس ایب ہیاسا کے ("سور بجے") دیا۔ تائیس خوریاتائے ("تھنری") اور پامفی لی اونیا تائے ("بچہ خر") ہو گئے۔ بیروڈوش یہ نہیں کہتا کہ ان تین ذلیل قبیلوں کے سیاسی اختیارات سلب کر لئے گئے یا نہیں، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ اس ذلت آمیز سلوک کیساتھ ان کے شہری حقوق میں بھی ضرور کمی ہو گئی ہوگی۔ واضح ہو کہ تھس تھنیں کے انتقال کے ساٹھ سال کے بعد تک یہ نئے نام مروج رہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ تھس تھنیں کے کوئی اولاد ذرینہ موجود نہ تھی بلکہ صرف ایک لڑکی اگر رشتہ نامی تھی جس کے لیے اسے ایک ممتاز شوہر کی تلاش تھی۔ تھس تھنیں کی دولت مملکت یونان میں مشہور ہونے کی وجہ سے اس رشتہ کے لیے نبیل اور شریف خاندانوں کے امیدواروں کی کمی نہ تھی۔ ہم اس امر سے واقف نہیں ہیں کہ اولمپیا کی دوڑ میں اول آنے کے کتنے عرصے کے بعد اس نے ان امیدواروں کو سکلیون آنے کی دعوت دی، لیکن ہمیں ان امیدواروں کے نام معلوم ہیں جو تھس تھنیں کے دروازے پر حاضر ہوئے؛ یہ منصلہ ذیل تھے: سینڈیریڈاس ساکن سیلارس، جو اپنے زمانے کا سب سے عیش پرست شخص تھا؛ داسوس ساکن سپرس، جو مفکر امیر رس کا بیٹا تھا؛ امفلس تھس ساکن ایسی دامنوس؛ مالیس ساکن ایولیہ جو مشہور

۱۲

پہلو ان تورموس کا بھائی تھا؛ امیانوس ساکن طرابزون (ملک آرکٹریا)؛
 لافانیس ساکن ازانیہ؛ ادوناسستوس ساکن ایس؛ لیورکس ولد فنی دون
 ساکن آرگوس؛ دیاکتوریہ اس ساکن کرافونی، ملک تھسلی؛ الگون
 ساکن ملک مولوسی؛ لیسانیاس ساکن ایرتیریا؛ اور ایٹھنز کے دوشیزا علیخاندا
 نوجوان لیبی ہپوکلئی دیس اور الکیمنی میگاکلیس۔ کلس تھنیس کو یہ دونوں
 ایٹھنز کی بانی سب امیدواروں سے زیادہ پسند آئے، اور ان دونوں
 میں سے اس نے ہپوکلئی دیس کو ترجیح دی۔ لیکن عین انتخاب کے دن
 ایک نیا شگوفہ کھلا۔ یہ قرار پایا تھا کہ ایک دعوت کے موقع پر جہ امیدوار
 اپنے اپنے معاشری اوصاف کی نمائش کریں گے۔ ان میں سے ہپوکلئی دیس نے
 فن رقص میں کمال دکھایا؛ گو کلس تھنیس کی نظر میں وہ پورا نہیں اُترا۔ لیکن
 جب اس نے میز کے وسط میں سر کے بل کھڑے ہو کر اپنے پاؤں ایک دوسرے
 سے مارنے شروع کئے تو کلس تھنیس سے رہنا نکلیا اور اس نے فوراً
 میگاکلیس کے نام کا اعلان کر دیا۔ یہ خبر سنتے ہی ہپوکلئی دیس کی زبان سے
 نکلا کہ ”ہپوکلئی دیس کو کیا پروا، اور یہ فقرہ یونانی زبان میں ضرب المثل
 ہو گیا۔ مقابلے کے اختتام پر کلس تھنیس نے ہر امیدوار کو ایک ایک
 تالنت بطور انعام کے ہنڈر کیا۔“

کلس تھنیس کا بھی تاریخ میں ایک خاص رتبہ ہے لیکن وہ پری اندر سے
 بالکل مختلف ہستی تھا۔ پری اندر کے انداز میں اُسی اور پستی پائی جاتی ہے،
 لیکن کلس تھنیس ہمیشہ ہنسا بولتا نظر آتا ہے۔ کلس تھنیس جو کرتا ہے
 سمجھ کے کرتا ہے، اپنے ہمعصر کو پورے طور پر بھانپ لیتا ہے اور انکا
 اور ان کے معبودوں کا مذاق اُڑاتا ہے۔ جب اوراستوس کا جانی دشمن
 میلانی پوس ایک دروازے سے داخل ہوتا ہے تو اوراستوس کو دوسرے
 دروازے سے نکل جانا پڑتا ہے، اور قدیم شریف خاندانوں میں سے

✽ ایک تالنت = تقریباً ۱۰۰ روپے۔

ایک ایک فرد کو سرکاری خطاب "مجنون خیر" کے سامنے تسلیم خم کرنا پڑتا ہے۔ اگر رشتہ کے عاشقوں کے قصے کے انجام کی بنا پر بلاشبہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ کلیس تھینیس نے ہیوکلیمی دیس کے بھگتا نے کے لیے ایک جال بھیلایا تھا جس میں وہ بے دھڑک بچھنس گیا۔ میگاکلیس کے جانشینوں نے کلیس تھینیس خود سرسکیوں کی طرح انسانوں کے ساتھ تعلقات پیدا کرنے میں عیاری اور چالاکئی سے کام لیا۔ ظاہر ہے کہ کلیس تھینیس نے نہایت پوشیاری سے حکومت کی ہوگی ورنہ اس کی اصلاحیں اتنی دیرپا ثابت نہ ہوتیں، اور جب ان اصلاحات سے گریز کیا گیا تو سکیون کو اسیا رٹا کا ماتحت ہو جانا پڑا۔

شمال و مغربی سیکلوپونیز کے خود سرول میں سے ہم اس سے قبل ہی پروکلیس والی ایپی دوروس سے واقف ہو چکے ہیں، جو پری اندر کا خیر اور اورخومیوس تھے ایک امیر کا داماد تھا۔ پروکلیس کے دھوکا دیکھنے والوں سے جا ملنے کی وجہ سے آرکیڈیوں نے اُسے قتل کر دیا۔ میگاکر اکا خود سر تھیاگنیس پروکلیس سے کہیں زیادہ طاقتور تھا۔ یہ شہر مندر سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلے پر دو پہاڑی قلعوں کے دامن میں جن کے درمیان ایک گھاٹی تھی، واقع تھا، جن میں سے مشرقی قلعے کا نام کاریا تھا۔ یہ ایک ترقی پذیر تجارتی قصبہ تھا اور جیسا ہم اس سے پہلے پڑھ چکے ہیں، یہاں سے متعدد نوآبادیاں دوسرے ممالک میں جا کر قائم ہوئیں۔ غالباً سلی ٹوس کی آبادکاری (مشرق ق) کے بعد ہی تھیاگنیس طبقہ ادنیٰ کی مدد سے یہاں کا حکمران بن بیٹھا۔ ہم اس کے شہری کارناموں کے بارے میں بہت کم معلومات حاصل ہیں؛ مینو سانیاس

نلہ غالباً اس خنیں یہاں کا آخری خود سر تھا De Malign. Herod ۲۱ :-

اللہ تھیاگنیس کے لیے ارسطاطالین: "سیاسیات" ۵، ۴، ۵، طوسی ویش

۱۲۶، ۱؛ پٹو سانیاس ۱، ۲۸، ۱؛ ۱، ۴۰، ۱؛ ۲، ۴۱، ۲؛ Plut. Qu. Gr. ۱۸-

مقابلہ کیا جائے پلاس Plass جلد ۱، ۴۶، ۱؛ ۱، ۴۷، ۱؛ بوسولٹ، "تاریخ یونان"

Busolt: G.G جلد ۱، صفحہ ۴۹، وغیرہ :-

باب ہست و سوم

ایشیائے کوچک کے یونانی اور لیدیہ اور ایران کے ساتھ اُن کے جھگڑے

دورِ یانی حملے کی وجہ سے یورپ میں تو یونانی تہذیب و تمدن کی ترقی رک گئی، لیکن سرزمین ایشیائے کوچک بہت کچھ فروغ حاصل ہوا۔ قدرت نے ایشیائی یونانیوں میں سرفروشی کی قابلیت اور مہمات سرکرنیکی جرأت و مہمت و دہشت رکھی تھی، جس کی وجہ سے وہ دور دراز ممالک میں سفر کرنے سے ذرا نہ جھجکتے تھے؛ یہی سبب تھا جس کے باعث اُنھوں نے دور و دراز ساحلوں پر نوآبادیاں قائم کیں اور یونان کا نام بحیرہٴ اسود کے ساحلی ممالک، لیبیہ اور اٹلی میں زبان زد خواص و عوام ہو گیا۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ایشیائے کوچک کے یونانیوں کی قومی ہستی، جنھوں نے اپنی قوم کا نام روشن کر دیا تھا، ہرگز محفوظ نہ تھی۔ وہ بڑے اعظم ایشیائے کنا رے پر رہتے تھے جس کے اندرونی حصے میں ایسی بڑی اور طاقتور سلطنتیں قائم تھیں جن کی مادی قوت و سطوت یونان سے چند در چند زیادہ تھی اور جن کی تہذیب و تمدن یونان کی تہذیب سے کہیں قدیم تر اور بہت سے حالات کے اعتبار سے بہت ارفع و اعلیٰ تھی۔ ان تمام باتوں کے ہوتے ہوئے یونانیوں کے آتے نعرے تک اپنی خود مختاری اور آزادی قائم رکھنے کے بہت سے بیرونی اسباب تھے، جن میں امتدادِ زمانہ سے تبدیلی پیدا ہو گئی؛ لیکن سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اُن کی ہمسایہ اقلیمی سلطنتوں کی نگاہ میں ساحلِ بحر کی کوئی

باب

خاص وقت نہ تھی، لہذا انھوں نے کامیائیوں اور دیگر آبادکاروں کو اپنے اپنے حال پر چھوڑ رکھا تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ اس روش میں ایک خاص تبدیلی پیدا ہو گئی؛ یعنی اندرون ملک میں سمندر سے قریب ہی ایک ایسی عظیم الشان سلطنت قائم ہوئی جس کے حکمران ساحل تک پہنچنے کو نہایت ضروری سمجھنے لگے، اور جب انھیں یونانی بندرگاہوں کی روز افزائی ترقی کا علم ہوا تو انھیں ان پر قبضہ کرنے کی خواہش پیدا ہو گئی۔ دریائے پالوس کے مغرب میں جو دو قومیں، لیدویا اور افروجی، رہتی تھیں، ان میں سے افروجی کہیں زیادہ قدم بڑھانے کے شوقین اور ان کی خواہش صرف تجارتی فوائد ہی تک محدود نہ تھی بلکہ وہ اپنے آبائی ملک کی سرحدوں سے باہر اپنا حلقہ اقتدار وسیع کرنے کے بھی خواہاں تھے۔ یہ دونوں ملوکیتیں عرصہ دراز تک دوش بدوش قائم رہیں، یہاں تک کہ غالباً ساتویں صدی ق م کے اختتام پر لیدیہ والوں نے افروجیہ کا اپنے ملک میں الحاق کر لیا۔ ان کے اور یونانیوں کے مابین مذہبی معاملات اور عام تہذیب و تمدن میں کوئی خاص تباہی نظر نہیں آتا؛ مثلاً ایک طرف تو گورڈیوس اور میداس کی حیثیت تقریباً یونانیوں کی سی ہے، اور دوسری جانب ایفے سوی اڑیمیس اور اسے زون کو یونانی مذہب کے زمرے میں شامل کر لیا جاتا ہے۔ اسی طرح جہاں تک افسانوں کا تعلق ہے، ہیلوئس کو مشکل سے کوئی یونانی اجنبی تصور کرتا ہوگا؛ اور ہم ساتویں صدی ق م میں اسپارٹا میں ایک مزاری شاعر الکمان کا نام پڑھتے ہیں جو شہر سارڈس سے پانز بجیر اسپارٹا لایا گیا تھا۔ ہم اسے بہ آواز بلند فخریہ انداز سے کہتے ہوئے سنتے ہیں کہ وہ کوئی مقدس لوی یا اکازناتی نہیں بلکہ مشہور آفاق شہر سارڈس کا باشندہ ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے گمان میں یونان کی سب سے بڑی مملکت کی شہریت ایک مقدس لوی کی بہ نسبت ایک لیدوی کے لئے زیادہ موزوں و مناسب تھی۔ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے کہ ایشیائے کوچک کے یونانیوں میں سب سے ترقی یافتہ جو قوم تھی اسکا ساتھ

اندرون ملک کی سب سے زیادہ اقبال مند قوم۔ یہ ہوا، اور دونوں نے ایک دوسرے پر نہایت گہرا اثر ڈالا۔ ایونیا کی تو اس حصہ ایشیا کے شمال میں اور دوریائی جنوب میں آباد تھے، لہذا انھیں اندرون ملک کے باشندوں سے زیادہ خطرہ نہ تھا؛ اس کے برعکس ایونیا کی ہرموس، کیستراور میاندر کی ندیوں کے کناروں پر آباد تھے جو ملک لیدیہ کو سیراب کرتی تھیں؛ چنانچہ لیدیہ کے باشندوں کو خود بخود ان بلدیات میں جو ان ندیوں کے دھانوں پر آباد تھے، یعنی فوکیہ، سمیرنا، ایفیسوس اور ملطہ میں فطری دلچسپی پیدا ہو گئی۔ ظاہر ہے کہ جس وقت لیدیوں نے اپنے آبور ایونیا کیوں سے زیادہ طاقتور تصور کرنا شروع کیا، فوراً ان دونوں میں باہمی تنازعہ بالکل ناگزیر ہو گیا:

یہ جھگڑا اُس خاندان کے دور حکومت میں پیش آیا جسے افسانوں میں لیدیوی قوم کا تیسرا خاندان شاہی شمار کیا گیا ہے۔ لیدیہ کے تخت پر اولاد آپس کے اکبر ہرقل کی اولاد بیٹھی، جس کی بابت طرح طرح کے افسانے مشہور تھے۔ شاہ ادیا تیس کے بعد اُس کے بیٹے کا دیس اور آر دیس تخت نشین ہوئے؛ ان میں سے کا دیس نے تو صرف خلیل مدت تک حکومت کر کے وفات پائی، اور آر دیس کو جلا وطن کر دیا گیا۔ آر دیس نے سائز دیس سے کیے جا کر پہلی سازی کی ایک دوکان کھول لی اور جلتک کہ اُسے اپنا آبائی ملک واپس نہ مل گیا برابر یہی کام کرتا رہا۔ سادیا تیس ولد آر دیس خفیہ طور پر ایک فرزند دی سیمی واسکی لوس کے ساتھ فرار ہو گیا تھا۔ اب میلیس اور میرسوس کے بعد سادیا تیس (جسے ہیرودوٹس کا دیو لوس کے نام سے مخاطب کرتا ہے) تخت پر بیٹھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ فرزند دی خاندان کے افراد اپنے دشمنوں کے ظلم و ستم سے تنگ آ کے ملک چھوڑ کر چلے گئے تھے، اور اب سادیا تیس کے عہد حکومت میں واسکی لوس کے پوتے کے گیس نے اپنی جلا وطنی سے واپس آکر پہلے تو دربار شاہی میں راسخ پیدا کیا،

باب ۳

اور پھر بادشاہ کو قتل کر کے خود تخت پر بیٹھ گیا۔ اس طرح برقی خاندان شاہی کا خاتمہ ہو کر اب مرمنادی خاندان کے دور کی ابتدا ہوئی۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ انقلاب سہولت اور آسانی سے انجام کو نہیں پہنچا، اس لیے کہ لیدی کے باشندے اپنے قدیم حکمرانوں کے خاندان کو بغیر جھگڑے کے صفحہ ہستی سے مٹانے کے لیے تیار نہ تھے۔ لہذا لگی گیس نے خانقاہ دیغی سے انتصار کیا، اور وہاں سے اُسی کے حق میں فیصلہ صادر ہوا۔ ہیرودوٹس کہتا ہے کہ لگی گیس نے دیغی والوں کو چھ طلائی پیالے جن میں سے ہر پالیس تانت وزن کا تھا بھیجے، بلاشبہ اُس نے اس تحفے کا وعدہ پیشتر ہی سے کر لیا ہوگا اور اُسے مقدس باریوں نے نہایت شکریہ و امتنان کے ساتھ قبول کیا ہوگا:

لگی گیس نے: اصفیہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے نلک کے قدرتی بندرگاہوں پر اپنا تسلط ضرور قائم کرے گا، اور جب اُس نے یونانی بلدیات پر حملہ کیا تو

سالہ ہیرودوٹس ۸۷ء، غیرہ رنگولانس دمشق مزد ۹۹ء (میں لکھتا ہوں) جس نے غالباً ایسا بیان زانچوس سے اخذ کیا ہوگا: Plut. Q. Gr. ۴۵۔ متقدمین کے بیانات میں آخری برقیوں کے ناموں اور ترتیب جانشینی کی بابت بہت کچھ اختلاف ہے۔ لگی گیس، انکسٹری کے منطلق Plut. Rep ۱۰، ۳۵۹، ۲۱ میں جو قصہ بیان کیا گیا ہے وہ بالکل فرضی محض ہے۔ شو جٹ، تاریخ لوک لیدیہ "K-enige R. Schubert: Geschichte der

on Lydier 1884 مارے، لیدیہ "Radet: La Lydie پیرس ۱۸۹۲ء

زانچوس اور ہیرودوٹس کے بیان کے مطابق تسلسل سین معصلاً دلیل ہے:

لگی گیس کی تحت نشینی ۶۹۹ ق م؛

الیائیس سوم (اردیس) ۶۸۵ ق م؛

سادیاتیس دوم ۶۵۲ ق م؛

الیائیس چہارم ۶۴۰ ق م؛

کرمیون ۶۱۰ ق م تاخیت ۵۶۰ ق م؛

یونانیوں نے اُس کی خفیف مدافعت پر اکتفا کیا اور اُس پر اتنی قوت صرف نہ کی کہ اُسے شکست ہو جاتی۔ حقیقت یہ ہے کہ ان میں باہمی کوئی سیاسی ربط نہ تھا؛ تمام ایشیائے کوچک کے یونانی توکجا، ایک قبیلے کے افراد بھی باہم متحد و متفق نہ تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ گگی گیس نے سب سے پہلے مگنیشیا پر حملہ کیا، جو ساروس کی طرح دریائے ہرموس کی وادی میں کوہ سپی لوس کے شمالی ڈھال پر آباد تھا، اور وہ بہ نسبت پایہ تخت لیدیہ کے سمندر سے قریب تر واقع تھا؛ مگر چونکہ ساحل سے ذرا دور تھا اس لیے اسے اندرونی شہر تصور کیا جاتا تھا۔ ساحل سے فوج کی وجہ سے یہ ممکن تھا کہ بیرونی ممالک

۲ مگنیشیا کے خلاف جو ہم سر کی گئی اُس کے لیے مقابلہ کر دینا اُس دشمنی جزو ۶۲ (میولر)۔ نکولاؤس یہ نہیں کہتا کہ یہ مگنیشیا اس نام کا شمالی شہر تھا۔ زمانہ حال کے مورخوں کے نزدیک تغیر مگنیشیا محض قصہ کہانی سے زیادہ نہیں ہے۔ گگی گیس کے عہد کے واقعات، مرنشادی خاندان کے عروج، اس کے اسباب اور تسلسل واقعات کے لیے دیکھو گیلٹزر: "عہد گگی گیس" (Geltzer: Das Zeitalter des Gyges)۔

Rh. mus 30 & 35 گراوے: "لیدیہ" Radet: La Lydie ص ۱۵۹
راوے کے نزدیک گگی گیس نے سکے ایجاد کئے۔ وہ کہتا ہے کہ گگی گیس کی خواہش تھی کہ یورپی یونانیوں کے ساتھ مخالفہ کرے اور ایشیائی یونانیوں پر محمدیہ قائم کرے۔ کیمیریائیوں نے جب آخری فتوحات کئے ہیں تو ان کا قائم لیکند اس تھا، جس کے نام سے اس کا لیدیوی الاصل ہونا معلوم ہوتا ہے۔ راوے صفحہ ۱۸۰۔

اشور بنی پال سے لیے اسٹیچہ: "تاریخ اشور بنی پال" Smith: History of

Assurbanipal صفحہ ۶۴ وغیرہ اور رالفسن: "تاریخ ایشیا کے پیکانی نو شے" ۵

Rawlinson: Cuneiform Inscriptions of Western Asia ۹۵، ۹۶

وغیرہ، عام حالات کے لیے مطالعہ کروئے میر: "تاریخ قیامت" Meyer: G. d. A.

۴۵۲ وغیرہ۔ میر دیگر مصنفوں کے ساتھ اسے قرین تیس سمجھتا ہے کہ کیمیریائی

ایشیائے کوچک کے مشرق کی طرف ہونے نہیں بلکہ تھریس سے راستے سے آئے ہوں، اور

باب ۱۳

اُس کے رسل و رسائل منقطع کر دیے جائیں، چنانچہ غالباً گی گیس نے اُسے اپنا مطیع کرنے کا یہی طریقہ اختیار کیا۔ جب اُس نے شہر سیرناپور پر قبضہ کیا تو وہاں کے باشندے میدان جنگ میں ناکام ہوئے اور لیبہ وحشی لشکر نے انہیں شہر کی طرف بھگا دیا، لیکن بالآخر کامیابی کا سہرا انہیں اُس کے سر پر نہ اسی طرح جب اُس نے ملطہ پر فوج کشی کی تو یہ بھی بیکار ثابت ہوئی۔ یہاں سے وہ کولوفون آیا، اور بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے شہر کو فتح کر لیا، جس سے یہ نتیجہ نکالنا بیجا نہ ہو گا کہ وہ قلعے کو مغلوب نہ کر سکا۔ انجام کار حملہ آورا و محصورین میں ایک مخالفہ ہو گیا، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک طرف تو گی گیس نے اپنے دعوے کم کر دیے اور دوسری جانب اس کے معاوضے کے طور پر شہر والوں کو چند رعایتیں حاصل ہو گئیں۔ بہر حال اس میں شبہ نہیں کہ گی گیس کے عہد میں لیدیہ نے عظیم الشان ترقی کی، لیکن اُس کی زندگی کا انجام اچھا نہ رہا۔ بحیرہ اسود کے شمالی ساحل پر ایک قوم کیمیریائی آباد تھی، جسے اسکیتوں نے اپنا وطن مالوف چھوڑنے پر مجبور کیا تھا، اور اب وہ جوق جوق اُن ممالک میں داخل ہونا شروع ہو گئے جو اس بحیرے کے جنوب میں واقع تھے۔ اس قوم کے جو منتشر حالات ہم تک پہنچے ہیں اُن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ساتویں صدی ق م کے وسط میں انھوں نے مغربی ایشیاء کے کوچک پر جو حملہ کیا تھا وہ اپنی نوع کا پہلا حملہ نہ تھا، بلکہ اس سے قبل بھی یعنی آٹھویں صدی ق م میں ہی وہ اپنے آبائی وطن کو ترک کر کے ان ممالک میں نمودار ہو چکے تھے۔ استورینی پال کے نوشتوں سے (جو غالباً ۶۶۹ ق م میں تحت استوریہ پر بیٹھا) یہ معلوم ہوتا ہے کہ گی گیس ان کیمیریائیوں سے کسی لڑائی میں مارا گیا۔ وہ کہتا ہے کہ

فقیر حاشیہ صفحہ گزشتہ یہاں سے انھوں نے اپنے ساتھ تیرہ برس کو لیا۔ ہیرودوٹس ۶۶۹، ۱۵
میں بیان کرتا ہے کہ آردیس کے زمانے میں کیمیریائیوں نے ساردس کو فتح کر لیا تھا نیز
مقابلہ کرو ہیرودوٹس ۱۲، ۴ اور شائش کے حاشیہ پر۔

باس

گی گیس نے جو ملک لیدیہ کا حکمران تھا اپنے سفر شاہ اشوریہ کے پاس
 اظہار وفائتاری و عہد بندی کے لیے روانہ کئے۔ اس واقعے کے بعد ہی
 فرماں روا نے لیدیہ کو کمیر یا یوں سے جگ آزما ہونا پڑا، جس میں اُسے
 فتح ہوئی اور اُس نے اُس کے دوسروں کو پابجولاں نیمواہ بھیج دیا۔
 لیکن اشور بنی پال کے قول کے مطابق گی گیس نے اپنے عہد و چیاں کو توڑ
 دیا، اور اس کی بجائے اُس نے پساٹلی (بسا ملیق) والی مصر کو جس نے
 اشوریہ کے خلاف علم بغاوت بلند کیا تھا، مدد بھیجی۔ اس پر اشور بنی پال نے
 اپنے مہبودوں یعنی اسور اور استار سے دعا مانگی کہ وہ اپنے اثر سے
 گی گیس کی لاش اُس کے دشمنوں کے سامنے پھینکوا دیں۔ گی گیس نے
 بعینہ اسی طرح سے اپنی جان دی یعنی کمیر یا یوں سے لڑتے لڑتے مارا
 گیا، اور اُس کے جانشینوں نے بالآخر شاہ اشوریہ کی فرماں روائی تسلیم
 کر لی۔ کمیر یا یوں نے گی گیس کا خاتمہ کرنے کے بعد ایفے سوسی ازمیس
 کا بہت خانہ جلا کر خاکستر کر دیا، ہیر و ڈوٹس کا بیان ہے کہ وہ اسکے جانشین
 آردیس کے عہد میں لیدیہ واپس آئے، اور علاوہ قلعے کے شہر ساردس
 پر قبضہ کر کے ایونی بلدیات کو تاخت و تاراج کیا۔ رفتہ رفتہ اُن کی قوت
 و اقتدار میں زوال آنا شروع ہوا، اور آردیس کے عہد حکومت کے
 اختتام پر لیدیہ کو اُن کی طرف سے زیادہ خطرہ باقی نہیں رہا یہی کیفیت
 اُس کے جانشین سادیاتیس کے عہد کی تھی؛ اس کے بعد آلیاتیس نے
 جس نے سلاطین ق م سے ۱۱۵ ق م تک حکومت کی، انھیں شکست دیکر
 ان کا خاتمہ کر دیا۔

لیدیہ کے ان بادشاہوں کے یونانی بلدیات سے جو تعلقات تھے
 اُن سے ہمیں بہت ہی کم واقفیت ہے۔ ہیر و ڈوٹس کہتا ہے کہ آردیس
 نے ملط پر حملہ کیا، لیکن اُمیس اُسے کامیابی نہیں ہوئی۔ بہر حال آردیس نے پری ایفے
 پر قبضہ کر لیا اور سادیاتیس نے سمرنا پر ایک فہم کو روانہ کیا اور ملط پر
 سادیاتیس کی سر فیشوں کیلئے ہیر و ڈوٹس ۱۶۱، ۱۸۱، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳،

بایبل

قیضہ کرنے کی کوشش کی جس کا خود سر حکمراں تھراسی بولوس تھا۔ وہ اور اُس کے جانشین دونوں نے یہ شیوہ اختیار کیا کہ ہر سال ملطہ کی طرف جاتے اور شہر کے چاروں طرف کی اراضی کو تباہ و برباد کر کے جلتے آتے۔ ملطی اس سے نہایت پریشان ہوئے لیکن علاوہ جھوٹوں کے کسی اور بلدیے کے باشندوں نے ان کا ساتھ دینا پسند نہ کیا۔ بالآخر ایک خاص واقعے نے صورت حال کو نازک کر دیا۔ ہوایہ کہ الیاٹس نے بلا سوچے سمجھے ملطہ کے قریب اسے سوس کابٹ خانہ جلا دیا جس کے کفارے کے طور پر اسے از سر نو تعمیر کرنا لازم ہوا جو بنیہ التوائے جنگ کے نامکن تھا۔ پری اندر نے تھراسی بولوس کو یہ اطلاع دی کہ الیاٹس ضرور التوائے جنگ کی درخواست کرے گا، لہذا جب لیدیہ کے سفرا تھراسی بولوس کے پائے تخت پہنچے تو اُس نے حکم دیا کہ ملطی نہایت فراخ اور بلند حوصلگی سے دعوتوں اور خوشی و مسرت سے جلسوں میں شریک ہوں تاکہ سفیروں پر یہ اثر پڑے کہ تھراسی بولوس یا اُس کے ہم وطنوں کو جنگ کی وجہ سے مطلق تردد نہیں ہے۔ جب سفیروں نے صورت حال کی خبر الیاٹس کو دی تو اُس نے فوراً صلح کر کے ملطہ کے ساتھ مخالفہ کر لیا۔ سمرنا اور ساردیس کے قرب کی وجہ سے ان میں جو باہمی رقابت تھی وہ اُن کے لیے قطعاً ناقابل برداشت تھی لہذا الیاٹس نے اس شہر پر قیضہ کر لیا۔ اشترابو کہتا ہے کہ اس تسخیر کے بعد سمرنا کے باشندے صدیوں تک اس غیر مستحکم شہر میں رہا کرتے تھے۔

۵۵ الیاٹس کیلئے ہیراکلوس ۱۱، ۱۲ (اس کے مقبرے کیلئے ۹۳۶)؛ نکولائوس ساکن دمشق؛ جرجو ۶۴ (میدول)؛ اشترابو ۴۴-۶۴۶۔ سمرنا کے حالات کیلئے مقابلہ کردہ ڈاکٹر ۴۴۴؛ لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ مد کویدون کے معنی لازماً مستند مقامات نامہ کے نہیں ہیں ممکن ہے کہ یہاں تمام ایک ہی پر سمرنا کی تجارت کو کہتے ہیں جس میں واجب فیکہ کو ایوانوں تباہ کر دیا تو ایفے سوس کی تجارت اہمیت بہت بڑھ گئی۔ یہاں پر بینا نے کوپکے Ramsay

Asia Minor ۶۲ ہیلڈ نے اپنی مدہرست عجائب خانہ برطانیہ (۱۹۱۲)۔ Head: Cat. Brit. Mus. Ionia لندن ۱۹۲۲ء صفحہ ۲۷ وغیرہ میں لیدیہ اور ایونہ کے سکوں کا تذکرہ کیا ہے۔

باب

اُس نے کلازوسے نائے پر حملہ کیا، لیکن یہاں اُسے شکست فاش اٹھانی پڑی۔ لیدیہ والوں کے قبضے میں اب سمیرنا اور کولوفون ایسے نفیس بندرگاہ تھے، اور چونکہ انھوں نے ملطیوں سے محالفہ کر لیا تھا اس لیے ملطہ کا بندر شاہ بھی اُن کے حیطہ اقتدار میں آ گیا تھا۔ برما یعنی سوس، سواُس کے اور لیدیہ کے باہمی تعلقات دیرینہ تھے، چنانچہ اس کے حکمران خاندان شاہی اور لیدیہ کے مرئسادی خاندان میں باہمی عزیزدلی ہوئے کی وجہ سے لیدویوں کو اُس کی طرف سے مطلق اندیشہ نہ تھا۔ شمال کی طرف لیدیہ والوں کے قبضے میں اڈرامیٹوم اور داسکیلیوم تھے الیائیس نے اپنے پائے تخت کی مشرقی سرحد کو مصلہ ذیل طریقے سے محفوظ کر لیا، اس سمت میں اشوریوں کی سلطنت کی جگہ میدویوں اور بابلیوں کی سلطنتیں قائم ہو گئی تھیں۔ ان میں سے میدویوں نے اسکینی حملہ آوروں کو اپنے ملک واپس جانے پر مجبور کیا تھا، اور اب وہ اپنے ملک کی سرحد کو شمال و مغرب کی طرف بڑھانے کے آرزو مند تھے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ الیائیس اور میدویوں میں باہمی جنگ ہوئی جو سالہائے دراز تک برابر جاری رہی۔ اس جنگ کے اثنائے ایکروز سورج گرہن پڑ گیا (جس کے باب میں کہا جاتا تھا کہ اسکی طالبس نے پیش گوئی کی تھی)، اور چونکہ فریقین روشنی کے سبب دکی پوجا کرتے تھے لہذا وہ دونوں انجام کے غور و فکر میں پڑ سکے آخر کار بابل کے بادشاہ اور کیلیکیہ کے سسے نے سر پہنے بیچ میں پڑ کر لیدیہ اور میدیہ کے مابین صلح کرادی، جس کے مطابق دریائے طالبس دونوں ملکوں کی درمیانی سرحد قرار پایا اور الیائیس کی بیٹی کا عقد سیاکراز (سیاوش) کے بیٹے اشتیا (افراسیاب) کے ساتھ ہو گیا۔ الیائیس نے کاریہ والوں کو بھی

ہذا کیلیکیہ کے فرماں روا کو سسے نے سس کہتے تھے (مترجم اردو) :-

ہے بعض کے نزدیک لیدویوں اور میدویوں کے درمیان لڑائیاں متواتر تھیں۔

۲۳۱

منسوب کر لیا اور اس طرح وہ دریائے بالیس کے مغرب اور جبل طاروس کے شمال میں جملہ ممالک کا فرماں روا ہو گیا۔ اپنی زندگی میں اُس نے بے شمار دولت پس انداز کی جس کی نمائش اُس کے مرنے کے بعد کریسوس نے کی۔ الیاٹس کا مقبرہ عرصہ دراز تک چار دانگ عالم میں مشہور رہا، اور خود ہیرودوٹس اُس کے بیان میں لکھتا ہے کہ مصری اور بابلی مقبروں کے بعد اسی کا نمبر آتا ہے۔ اس کے نشیبی حصے کا محیط چھ ستادیا اور دو پلٹھرا (یعنی تقریباً ۱۲۸۰ گز) تھا، جس میں بڑے بڑے پتھر لگائے گئے تھے، اور اس کا بالائی حصہ مٹی کا تھا جس کے بنانے میں تاجروں، دوکانداروں، حدناعوں، مزدوروں اور بازاری عورتوں نے مدد دی تھی۔ ہیرودوٹس کہتا ہے کہ اُس نے خود اپنی آنکھ سے پانچ پل پائے دیکھے جن کے بالائی حصوں میں ہر قسم کے معماروں کے کام کی مقدار اور نوعیت کندہ تھی، اور اُس کے مطالعے سے اُسے یہ معلوم ہوا کہ جملہ معماروں میں بازاری عورتیں سبقت لے گئی تھیں۔ اگر یہ واقصحت پر مبنی ہے تو یہودی قوم اپنے اخلاق کی طرف سے یقیناً مطمئن ہوگی۔ آج بھی لیدوی بادشاہوں اور امرا کی قبروں کے تودے دریاے ہرموس کی دوسری جانب سارِ دس کے شمال میں نظر آتے ہیں، اور معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سب سے بڑا، جس کا محیط اس وقت ۱۱۶۰ گز سے زیادہ ہے، الیاٹس کا ہی مقبرہ ہوگا۔

الیاٹس نے ۶۵۰ ق م میں وفات پائی۔ منجملہ دیگر اولاد کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (دیکھو ذکر ۲، ۳۹)؛ لیکن بعض مورخ ۵۸۵ ق م کا تین کرتے ہیں اور یہی قیاس حقیقت پر مبنی معلوم ہوتا ہے؛ دیکھو میر Meyer ۲۸۶ جہاں تاریخ ۲۸ م مئی بتائی گئی ہے۔

۵۹ کریسوس کے عہد حکومت کو میر (تاریخ قدیمہ ۵ Meyer: G. d. A. صفحہ ۵۸۳) ۵۸۳ ق م سے ۵۸۵ ق م تک ہونا بتاتا ہے۔ واقعات ہیرودوٹس

بایک

اس کے دو بیٹے کرسیوس اور پتالیون تھے جن میں سے دوسرے کی ماں یونانی تھی اور گو دربار میں ایک فزق ایسا بھی تھا جو پتالیون کو تخت پر بٹھانا چاہتا تھا، لیکن بالآخر کرسیوس ہی تخت نشین ہوا۔ تخت نشینی کے وقت اُس کی عمر پینتیس سال کی تھی، اس کی سلطنت مرفہ الحال تھی، صیفہ، مالیات نہایت عمدہ حالت میں تھا، اور اُس کی فوج کی تحفیر و تذلیل کی کسی کو جرأت نہ ہوتی تھی۔ اُس نے ہتہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے آبا و اجداد کے منصوبوں کو پیش نظر رکھیں گے یعنی ساحلی یونانی بلدیات کو اپنا مطیع کر لیں گے۔ اگر یہ شہر متحد و متفق ہو کر جوش و خروش اور یوری قوت سے غنیم کے حملے کی مدافعت کرتے تو ممکن ہے کہ ان کی آزادی قائم رہتی اور شاہ الید یہ کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا، لیکن انہیں بعض کو تو کچھ پس ہمیش تھا اور بعض کو آزادی کی مطلق پروا نہ تھی۔ ملطہ کے باشندے اپنے اُس محالف بر قائم رہے جو انہوں نے لید یہ کیساتھ کیا تھا، اور کرسیوس نے ملطی پولو کو دلیغی کے برابر نذرانہ بھیج کر یہ دکھا دیا کہ اُس کے دل میں دونوں کی مساوی وقعت ہے۔ دیگر بلدیات میں سب سے افضل ایغی سوس تھا، جس کے حکمران کا کرسیوس سے کچھ جھگڑا ہو گیا جب اُس نے ہتھیار رکھنے سے انکار کیا تو کرسیوس نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ منحنیقوں کے ذریعے سے شہر پر حملہ کریں۔ ان سپاہیوں نے شہر نیاہ کا ایک برج گرا دیا، اور جب شہر والوں کو خیال ہوا کہ مبادا انہیں مغلوب ہونا پڑے تو ایسے نازک وقت وہ یہ چال چلے کہ شہر نیاہ اور اڈیمس کے بت کدے کو (جن کے مابین سات سادیا یعنی تقریباً یون میل کا فاصل تھا) ایک رسی سے منسلک کر کے شہر کو بھی بت خانے کی طرح مامون و مصنون کر دیں۔ اس تدبیر کا اصل مقصد یہ تھا کہ

بقیہ ماسٹیوہ گزشتہ ۲۶۱ میں مذکور ہیں۔ کرسیوس کے عہد حکومت کا بہترین حال راوے: «لید یہ» Radet: La Lydie میں ملے گا۔

کریسوس سے رحم و کرم کی درخواست کی جائے، اور اس میں انھیں کامیابی ہوئی۔ اُس نے اُس مندر کے لیے پتھر کے ترشے ہوئے پیل پائے جن کی اُسے بہت کچھ ضرورت تھی تحفہ بھیجے، اور اوقیس دینی پر سونا چڑھایا۔ ایلیسوس کے بعد بہت سے یونانی شہر جن میں ایونیائی اور ایلیائی بلدیات شامل تھے، مستحضر ہوئے، اور کریسوس نے اپنی خواہش کے مطابق اُن پر خراج قائم کیا۔ جب اُس نے ساحلی بلدیات فتح کر لیے تو اُس کی نظر یونانی جزائر پر پڑی، لیکن سیر و ڈوٹس کہتا ہے کہ اُس زمانے کے مفکر بیاس سے مشورہ کرنے کے بعد وہ اپنے ارادے سے باز آیا۔ جب کریسوس نے بیاس سے دریافت کیا کہ یونانی کیا کیا کارروائیاں کر رہے ہیں تو بیاس نے اُسے فوراً یہ جواب دیا کہ جزیروں کے باشندے سواروں کو جمع کر کے شہر سارڈس پر حملہ کرنا چاہتے ہیں۔ کریسوس نے یہ سنکر فوراً کہا کہ اس سے زیادہ کوئی امر اُس کے لیے باعث مسرت نہیں، اس لیے کہ ایسی حالت میں وہ اپنے دشمنوں کو یہ آسانی مغلوب کر لیتا۔ اس پر بیاس بولا کہ اگر اُس نے جزائر پر جازوں کے ذریعے سے حملہ کیا تو انھیں بھی بعینہ اتنی ہی مسرت حاصل ہوگی۔ یہ سن کر شاہ لپد یہ اپنے ارادے سے باز آگیا۔

کریسوس کی خواہش تھی کہ یونانیوں کے ساتھ عمدہ تعلقات قائم کرے، اور اس مقصد کے حصول کے لیے اُس نے نہ صرف ساحلی یونانی بلدیات کو اُن کے اندرونی معاملات میں بالکلیہ آزاد چھوڑ دیا اور اُن سے کسی قسم کی فوجی کمک کا مطالبہ نہیں کیا، بلکہ وہ ہمیشہ یونانی حرموں اور ممتاز اشخاص کا اعزاز و احترام کرنے کے خیال میں لگا رہتا تھا۔ اُس نے ایولو کے ملطہ، قیصر اور دیلفی والے بت خانوں اور امفیاریوس کی تعبیر گاہ کو تحفہ تحائف سے مالا مال کر دیا۔ جب اسپارٹیوں نے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ کوہ بقورناکس پر ایولو کا ایک طلائی مجسمہ نصب کرنا چاہتے ہیں تو کریسوس نے انھیں جس قدر سونا مطلوب تھا بالکل مفت

بالا

نذر کر دیا۔ اسی طرح ایلیسوس کے ایک یونانی کو، جس نے اُسکی تخت نشینی سے پہلے اُس سے کچھ رقم قرض لی تھی، اُس نے ایک گاڑی بھروسہ دیدیا۔ ایلیسوس میں ایک شخص آتھمئو نامی تھا، جس نے کرسئوس کے سفیروں کی دلیغی جاتے وقت دعوت کی تھی، لہذا اب کرسئوس نے اُسکو اجازت دے دی کہ وہ خزانے سے جس قدر سونا چاہے لے جائے گا اُس کا دعویٰ تھا کہ وہ دستور کی اولادیں سے ہے، لیکن اُس نے اسکیشیوں کے طرز کے مطابق ڈھیلے ڈھالے کپڑے اور چوڑا چکاچوتھا پہننے میں مطلق کسر شان نہیں سمجھی۔ اُن میں اُس نے جتنا ہوسکا بھرا، طلائی خاک اپنے بالوں میں چھڑکی، اور منہ میں جس قدر سونا بھر سکا، بھر لیا۔ کرسئوس اس شخص کے کو دیکھ کر نہایت محظوظ ہوا اور اس مسخرے کو اتنا ہی اور عطا کر دیا کہ کرسئوس پر سونے کے برابر کسی کا اثر نہیں پڑا۔ جب

۶ کرسئوس اور الگ سیون کا قصہ میر وڈوٹس ۶، ۱۲۵ میں نہ کور۔ ہے اور کرسئوس اور سیون کی ملاقات کے قصے کی طرح یہ بھی تاریخی حیثیت سے ناقابل اعتبار ہے۔ میر وڈوٹس ۱، ۲۳۰؛ مقابلہ کروئے میر: "تاریخ قدیمہ" Meyer, C. d. A. ۴۸۸۔ یہ کہنے سے کچھ فائدہ نہیں کہ ضرورت کے وقت سونے، طلائیں اور الگ سیون کی باہمی ملاقات میں مضائقہ نہیں۔ درحقیقت اس قسم کے قصوں کی ایک مخصوص نوعی اہمیت ہے، اور اسی لیے ان کا اعادہ نامناسب نہیں، یہی خیال رادے ("گدیہ" Radet: In Lydie صفحہ ۲۷۰) کا بھی ہے، گو معلوم ہوتا ہے کہ اس نے میری کتاب کا مطالعہ نہیں کیا۔ کرسئوس سے گفت و شنود کے دوران میں طلائیں فلسفہ یونان اور سونے فہم و ادراک یونان کی قدر و قیمت بتاتا ہے، اور الگ سیون یونان یونانی حضائیں کے ایک کمزور پہلو کا ذکر کرتا ہے، جو شوخی قسمت سے بار بار تیار سے سامنے آتا ہے۔ واقعہ ہے کہ یونانی قوم کے افراد اپنی ذاتی منفعت پر کسی چیز کو شکل سے فطرت دیکھتے تھے۔ اس کے برعکس کرسئوس مال دار بربری حکمرانوں کا گونا گونا گونہ مقام ہے، لہذا جو کچھ اُس کے بارے میں لکھا گیا ہے وہ نہایت مناسب ہے۔

(افسانوں کے مطابق) وہ اپنی سیاحتوں کے دوران میں ساؤدس گیا تو
 کر سپوس نے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ اس کی مدح سرائی کرے؛ لہذا
 اُس نے دریافت کیا کہ تو دنیا میں کس کو سب سے زیادہ خوش و خرم
 سمجھتا ہے۔ سولن نے سب سے پہلے تو ایک ایتھنزئی میلوں کا نام لیا جس نے
 اپنی زندگی نہایت عزت و وقار سے ختم کر کے اپنے ملک کیلئے اپنی جان دی
 تھی۔ اس کے بعد اُس نے دو بھائیوں یعنی کلیوئس اور میتون کا ذکر کیا،
 جنہوں نے اپنے اہل و عیال کو اپنی ماں کو، جو ایک پجارن تھی،
 اپنے فرائض منصبی ادا کرنے کا موقع دیا، اور بالآخر بلا جاں لکئی کی تکلیف
 کے موت کا جام نوش کیا۔ جب کر سپوس کو صبر نہ آیا اور اُس نے یہ سہلہ
 کرنا چاہا کہ آخر سولن اُسے کیوں دنیا میں سب سے زیادہ خوش و خرم
 انسان تصور نہیں کرتا، تو اُس نے جواب دیا کہ حقیقی خوشی دولت سے
 حاصل نہیں ہوتی اور نہ دولت کے زوال سے انسان ضرورتاً رنجیدہ
 و مغموم رہتا ہے بلکہ درحقیقت موت سے پہلے کسی کو شاد کام کہنا ہرگز مناسب
 نہیں۔ اس قصے سے یونانی خصائص کی سب سے ممتاز صفت کا اظہار
 ہوتا ہے، وہ یہ کہ یہ قوم غلو اور افراط و تفریط کو ہمیشہ ناپسند کرتی تھی؛
 یہ صفت یونانیوں میں سب سے زیادہ، اور ایتھنز یوں میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) زمانہ مابعد میں اساس نے بھی یہی سوچ بدلایا۔ ہم یہ حکم
 لگانے میں حق پر ہیں کہ اگر یہ قصے صحیح نہیں تو کم از کم اُن کے موجد نے نہایت
 عقل و فراست سے کام لیا ہے۔ ہیرودوٹس کے بیان کی بلند پروازی و مجملہ اور
 امور کے اس امر سے بھی ظاہر ہوتی ہے کہ وہ یونانی خصائص کو زمانہ حال کے مورخوں
 سے زیادہ سادگی سے بیان کرتا ہے؛ لیکن درحقیقت اکثر و بیشتر تادی مفاد پر
 بہت کچھ منحصر ہوتا تھا، آجکل کے مصنف ہر چیز کو خیالات کی عنک سے دیکھتے ہیں۔ یہ
 تخیل بھی نہایت دل خوش کن ہے کہ کر سپوس کی باقی ماندہ زندگی دربار ایران میں بسر ہوئی جہاں
 اُس نے یونانی فہم و ادراک کی قائم مقامی کے فرائض انجام دیئے :-

۲۳۱

سب سے زیادہ سولن میں پائی جاتی ہے۔
 ایشیائے کوچک کے جو یونانی شہر لیدیہ کے فرماں بردار تھے انھیں
 اپنے بلدیہی معاملات میں مکمل سواراج حاصل تھا، اور انھیں اندرون ملک
 کی تجارت کے لیے بہت سی آسانیاں تھیں۔ لیکن یہ حالت زمانہ دراز
 تک قائم نہیں رہی، اور لیدیوں کو اپنا اقتدار اپنے سے قوی تر دشمن کے
 سپرد کر دینا پڑا۔ لیدیہ کے حکمران قبیلے کی طرح ایرانی بھی آریہ نسل کے
 افراد تھے، لیکن دراصل ایک مسددی سہدان اور اس کے نواح میں
 جا کر آباد ہو گئے تھے، ایرانیوں نے جنوب کی طرف اپنا قدم بڑھا کر اس
 خلیج کے ہر چار طرف بود و باش اختیار کر لی جو آج تک ”خلیج فارس“ کے
 نام سے مشہور ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں پہنچ کر اس قوم کے دو حصے ہو گئے،
 اور دونوں پہنچا فستی خاندان کے فرماں روا حکمران ہو گئے، یعنی
 شاخ خطہ ایلام کے ایک حصے میں رہنے لگی جہاں اُسے ملکیت انسان
 قائم کر لی جس کا یاد شاہ کورٹش ولد کیکاؤس تھا۔ یہی وہ بادشاہ ہے
 جس نے استیاز (افراسیاب) شاہ لیدیہ کا خاتمہ کر دیا۔ ابندیس لیدیہ کے

۵۵۰ زائد حال کی بعض کتابوں میں کرسیس سے سونے چاندی کے سکوں کا حال بیان کیا گیا
 ہے اور کہا جاتا ہے کہ اس بادشاہ نے ایک ایسی ایجاد کی جسکی وجہ سے انکھنڈون کا رواج جاتا
 رہا۔ اسوقت ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان بیانات کی اصل محض قیاس پر ہے، اور وہ
 کتبہ ہی بائبل و شیلیا کیوں معلوم نہ ہوتے ہوں، ان میں واقعات کی قوت نہیں ہے۔ سونے چاندی
 کے سکے جو کرسیس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں اسوقت بھی موجود ہیں، انکے جات مقدسین
 Coins of the ancients ۱۱ کرسیس کا ستارہ بنا ثابہ ہو گیا ہے، مقابلہ
 کرے ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، لیکن یہ سوال کہ آیا مذکورہ بالا سکے ہی ہیں جنہیں انکرسیس ستارہ کا
 نشان دیکھا ہے، ابھی یائے ثبوت کو نہیں پہنچا، اور یہی کیفیت اس بیان کی ہے کہ کرسیس نے کھائے انکھنڈون
 کے نام سے کامیاب قائم کیا۔ آج کل اکثر مبصرین کے قیاسات کو متاثر ہوتا کہا جاتا ہے، ان کو اس کہ ہم یہ
 جانتے کہ مبصرین کے اقوال کس حد تک واقعات پر مبنی اور کتنے محض قیاس پر ہے۔

۲۳۱

باشندوں کے عادات سیدھے سادے اور بدن خوبصورت اور ورزشی تھا، لیکن دیگر مشرقی اقوام کی طرح ان میں بھی قوت و اقتدار اور دولت کی وجہ سے نسائیت کا غلبہ ہو گیا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ خود ایرانیوں کا بھی بالآخر یہی حشر ہوا۔ مشرق میں ہمیشہ سے یہ قاعدہ چلا آتا ہے کہ اکبر اور جزی قوم ہمیشہ تہذیب اور نسائیت پر غالب آتی ہے، اسی طرح ایرانی غالب اور میدوی مغلوب ہو گئے۔ علاوہ ازیں مشرقی طاغ میں ایک اور عنصر بھی ہے جو سلطنتوں کی قہمت کا فیصلہ کر دیتا ہے، وہ یہ کہ جن سلطنتوں کا رقبہ نہایت وسیع ہوتا ہے اور جن پر اعیانی اصل پر حکومت کی جاتی ہے، انہیں بد اطواری کے سامان مہیا ہو جاتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ عیش و عشرت اور شخصی فرماں روائی دونوں مل کر قوموں کا خاتمہ کر دیتے ہیں۔ ہم افسانوں میں پڑھتے ہیں کہ کورش اور استیثا (افراسیاب) دونوں میں باہمی عنبر داری تھی، لیکن اس امر کی تصدیق بالفعل ناممکن ہے؛ اور ممکن ہے کہ مفتوحہ میدویوں نے یہ قصہ محض اپنی شکست کی ندامت مٹانے کے لئے اختراع کر لیا ہو! یہ امر حال ہی میں بابلی نوشتوں کے ذریعے سے پایہ ثبوت کو پہنچا ہے کہ کورش انسان کا حکمران تھا، جو ایلام کا ایک حصہ تھا۔ ان نوشتوں سے ایک اور

۹۱ نوشتہ ماہوند، پنچنز Pinches کا مضمون دو روداد پنجن آثاریات انجیلیہ

Transac. S. B. A. Proo Soc. Bibl Arch. وزیر مہنداد پنجن مذکورہ

۱۳۹۰ء۔ کورش کے نام ہندا استوائی، کپوریش کے اعزاز میں بابلی پیاریوں کے نوشتہ

رائسن: "مغربی ایشیا کے پیکانی نوشتہ" Rawlinson: Cuncif. Insc of

Journ. R. Asiat-Soc: West. Asia ۳۵، ۵، اور جدید شاہی مجلس ایشیائی

۸۹ء۔ مقابلہ کرو ایوژر، "کورش کے عہد میں ایران کا عروج" Eveis:

Das Empor Kommen der pers. Macht unter Cyrus

رومندا پنجن شاہی برلن ۱۸۸۴ Progr Koenigst. Realg. Berl. 1884 ایرانیوں

کے کورش کے افسانوں کو نئے سانچے میں ڈھالنے کے لئے دیکھو ہمارے افسانہ کورش

بار

حیرت انگیز واقعے کا انکشاف ہوا ہے، وہ یہ کہ کورش ایرانیوں کے خالص مذہبی عقائد کی مطلق پروانہ کرتا تھا، اس لیے کہ جب وہ بابل آیا تو اس نے فوراً اعلان کر دیا کہ وہ اس شہر کے دیسی معبودوں کے پوجنے کیلئے آمادہ ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ: Wiener Akad. مجلس علمیہ وائنا: Bauer: Kyrossage ۸۸۲ء۔ آجکل اس امر پر یقین کیا جاتا ہے کہ انسان اور سوسیانہ ایک ہی مقام کے نام ہیں۔

۱۷۰۳ G. d. A. میں بہت تریف کی ہے، لیکن ہم اس رائے سے متفق نہیں ہیں کہ کورش کی عظمت میں کسی کو شبہ کی گنجائش نہیں، اور ایرانی جو اس کی تریف و توصیف کرتے تھے وہ بالکل حق پر تھے (ہیرڈوٹس ۳، ۱۶۰)۔ نیولین اول بھی ایک عظیم الشان فرماں روا تھا، اور جہاں تک اس کی قابلیت اور جودت ذہن کا تعلق ہے، ان دونوں حکمرانوں کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن علاوہ عظمت کے ایک اور خصوصیت میں بھی دونوں مشابہ ہیں۔ جس طرح کورش نے بابل پہنچ کر مزدک اور نابوکے پرستار ہونے کا اعلان کیا اور یہودیوں کو رہا کرنے اور ان پر اپنی ہربانیوں اور عنایات کی بوجھا کر دینے سے اُس نے اُن پر غالباً یہ اثر پیدا کیا کہ وہ خدا کے نبی اسرائیل کو اپنا معبود تصور کرتا ہے، اسی طرح نیولین اعظم نے مصر پہنچ کر مسلمانوں کا روپ بھرا، الغرض ان دونوں کی ترکیب اور حکمت عملی صاف عیاں ہو جاتی ہے۔ باوجود ان تمام باتوں کے تھے میر کہتا ہے کہ کورش نہایت خلوص اور سچائی سے امپورامزدا کی عبادت کرتا تھا حالانکہ اپنے خیال کا مطلق کوئی ثبوت نہیں دے سکتا بلکہ قرائن اس کے خلاف ہیں۔ ممکن ہے کہ وہ امپورامزدا کا دیسا ہی پرستار ہو جیسا نیولین اعظم ایک پرستار کتیمولک تھا، لیکن اس مفروضے کے بعد اس کا اتفاق بالکل لایعنی ہوا جاتا ہے۔ اگر ہمیں اس بات کا یقین ہو جائے کہ جو طرز عمل اُس نے مذہبی معاملات میں اختیار کیا وہ محض مدبیرانہ پرہیزی نہ تھا یا یہ کہ وہ محض ازہیدہ کرنے کا خواہاں تھا تو ہم ضرور اُس کے اتفاق اور پرہیزگاری کا یقین کر لیں گے۔ ہیرڈوٹس (۳، ۸۹) کورش کو سلیم الطبع بتاتا ہے، یہ ظاہر ہے کہ محض حکمت عملی کا

بابت

دو سلطنتیں یعنی بابل اور لیدیہ ایسی تھیں جن پر نئی سلطنت ایران کے خلاف اپنا بجا و کرنا کو یا فرض تھا، لہذا مجبور ہو کر انھوں نے باہمی مخالفہ کر لیا۔ بابل میں مشہور آفاق اور قوی شوکت شاہ تخت نصرت کے بعد چند نہایت غیر اہم اور کمزور بادشاہ تخت پر بیٹھے، جن میں سے آخری فرماں روا کا نام نابوناد تھا۔ چونکہ اس سے قبل ہی گئیں نے مصر سے گفت و شنود شروع کر دی تھی اس لئے یہ ممکن تھا کہ اس مخالفے میں مختصر کو بھی شامل کر لیا جائے۔ اس ملک پر بچانے بسا مطلق کی اولاد کے ایک شخص مسیمہ اسٹس نے حکومت کو غصب کر لیا تھا، اور یہ بادشاہ اپنے پیشروؤں سے بھی زیادہ یونانی تہذیب و تمدن کا گرویدہ ہو گیا تھا یہ حال کریسوس ہم کو تنہا مسمر کرنا ہی اپنے حق میں بہتر سمجھا۔ میر و ڈوٹس افسانوں کا اتباع کرتے ہوئے کہتا ہے کہ سب سے پہلے اُس نے فالگاہوں کی جانچ سے اطمینان کر لیا کہ صرف دیکھتی والے ہی اس امر سے واقف ہیں کہ در دراز مقامات پر کیا کیا واقعات پیش آرہے ہیں، لہذا اُس نے مستقبل کی بابت اپنا حکمی اعتماد اس فالگاہ کے ساتھ وابستہ کر کے اپنی فوج کشی کے باب میں فالین نکلوائیں۔ اُسے یہاں سے یہ جواب ملا کہ اگر اُس نے دریائے ٹائیس کو عبور کر لیا تو ایک عظیم الشان سلطنت مغلوب ہو جائے گی، اور ظاہر ہے کہ اس سلطنت سے اُس نے سلطنت ایران ہی مراد لی۔ اس طرح جب آئے

بصیۃ حاشیہ صفحہ گزشتہ بند پر اس کا سلیم الطبع بن جانا ممکن تھا، اور ہم جانتے ہیں کہ موقع عمل کے اعتبار سے فیلوین کی طبیعت میں سلامت روی پیدا ہو جاتی تھی۔ ان دونوں بادشاہوں کے متصادفہ کی شباهت محض خارجی نہیں ہے، بلکہ یہاں اس پر ہم صرف سرسری نظر ڈالنے پر اکتفا کرتے ہیں۔ راوے (۱۸) لیدیہ "Radet: La Lydie" صفحہ ۲۵۶) کہتا ہے کہ ابتدائی ایرانی حکمرانوں کو کبھی کبھی ارباب پرستی سے بھی شغف پیدا ہو جاتا تھا، اور گزشتہ کے نوشتہ کا حوالہ دیتے ہوئے دکھاتا ہے کہ داریوش اپنے آباؤ اجداد کی طرح اپنی پرستش سے بھی گریز نہ کرتا تھا (جدیدہ مراسلات یونان Bull. Corr. Hell ۱۸۹۹ء صفحہ ۳۸۹)۔

۱۱۱

ایک اور مرتبہ رجوع کیا تو اُسے یہ جواب ملا کہ جب تک منہ دی کسی خچر کو اپنا بادشاہ نہ بنالیں گے اُس وقت تک اُسے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں، اور چونکہ یہ بالکل ناممکن معلوم ہوا اس لیے کرسپوس پوری طور پر مطمئن ہو گیا۔ ساتھ ہی اُسے یہ صلاح بھی دی گئی کہ وہ سب سے طاقتور اور ذی اقتدار یونانی مملکت کو اپنے ساتھ شامل کر لے تو اُس کے حق میں بہتر ہوگا۔ کرسپوس نے

الف ڈنکر یہ کہتا ہے کہ "د سلطنت عظیمہ" سے فال گاہ کی حقیقی مراد سلطنت کورنش سے تھی۔ (۴۴، ۴۵، ۴۶)، اس لیے کہ جب اُس نے اسپارٹیوں سے محالفہ کرنے کی صلاح دی تھی تو اُسے مغلوب دیکھنا کونکر گوارا ہو سکتا تھا۔ لیکن دلفی کے پجاری خواہ کتنے ہی عمدہ جیزانیہ دال کیوں نہ ہوں، انھیں یہ ہرگز معلوم نہیں تھا کہ کورنش کی سلطنت کقدر عظیم الشان اور وسیع ہے، لہذا جب وہ اسپارٹیوں کو اس جنگ میں گویا کشاکش کشاں لار مے تھے تو وہ دراصل اُن کے لیے بہت سے خطرات پیدا کر رہے تھے بدین سبب اگر سم یہ کہیں کہ اُنھوں نے جان بوجھ کر ہمیں سا جواب دیا تھا تو یہ کوئی نا انصافی نہ ہوگی۔ ساتھ ہی یہ امر بھی بعید از قیاس نہیں ہے کہ وہ اسپارٹیوں کی دوستی پر لید یہ سے سونے کو ترجیح دیتے تھے، اس لیے کہ ہم واقف ہیں کہ جب ایران و یونان میں جنگ ہوئی تو اُنھوں نے بعینہ اسی قسم کا طرز عمل رد ارکھا۔ جہاں تک کرسپوس کے پہلے سوال کا تعلق ہے کہ وہ ایک مخصوص دن کیا کر رہا تھا (ہیرودوٹس ۱، ۴۷)، فال گاہ دلفی کے زمانہ مابعد کے حامی مختلف دلائل استعمال کرتے ہیں۔ گیوٹنگ کو "مقالہ جات" Goetting Abh. ۶۶، ۶۷، ۶۸ اس کے جواب میں ایک عمیق معنی نظر آتے ہیں۔ (۴۴، ۴۵، ۴۶) کا یہ خیال ہے کہ فال گاہ نے اس قسم کے سوالات کا جواب دینے سے قطعی انکار کر دیا ہوگا؛ لیکن اگر (ڈنکر کی رائے کے بموجب) خود پجاری نے ہی یہ سوال ایجا کر لیا تھا، تو پھر اُس کے حسب حال نہ ہونے کی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ بہر حال سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا ہم کسی فال گو کے جواب میں قدیم زمانے کے سنی اور پرہیزگار اصحاب سے بھی زیادہ (جن کا قائم مقام ہیرودوٹس تھا)، عمیق معنی ڈھونڈنے میں حق پر ہوں گے ہیرودوٹس کا خیال ہے کہ فال گو کا بنی نوع انسان سے ہمیشہ عیاری اور چالاک کی صفات میں

۳۳

اس سے یہ نتیجہ نکالا کہ ہونہ یہیہ اشارہ اسپارٹا کی طرف ہے (اور یہی امر واقع بھی تھا)، لہذا اُس نے اس یونانی مملکت کے ساتھ محالفہ کر لیا۔ اس کے بعد اُس نے اپنی فوج کو ساتھ لے کر، جس میں اکثر و بیشتر اجیر سپاہی تھے، دریائے پالیس کو عبور کیا، اور پتے رسی پر قبضہ کرنا ہوا کا یا دو سیہ پر حملہ آور ہوا۔ جہاں اس کی کورس سے ڈبھٹ ہوئی۔ لیکن یہ لڑائی فیصلہ کن ثابت نہ ہوئی، اس لیے کرسپوس نے مناسب سمجھا کہ آئندہ سال تک جنگ کو ملتوی کر دیا جائے تاکہ سال بھر کے بعد وہ سپاہیوں کی زیادہ تعداد کو ساتھ لے کر ایرانیوں کا مقابلہ کرے۔ لہذا اُس نے ساؤدس واپس آکر اگراس شاہ مصر، نابوناید (لابانی میتوس) شاہ بابل اور لکدونیوں سے مدد طلب کی، اور یہ خیال کر کے کہ کورس بھی موسم بہار تک تامل کرے گا، اُس نے اپنے اجیر سپاہیوں کو برخاست کر دیا۔ اب کورس نے نہایت تیزی سے سارڈس کی طرف قدم بڑھانے شروع کئے، اور گو کرسپوس کے پاس اس حملے کی مدافعت کے لئے صرف ٹھٹھی بھر سپاہی تھے، کورس نے یہ لڑائی محض ایک چال چل کر جیتی۔ اُسے یہ معلوم تھا کہ گھوڑوں کو اونٹ کی بو سے نفرت ہوتی ہے، لہذا اُس نے اپنی فوج کے مقدمہ الجیش کے طور پر سانڈی سوار متین کئے جنہیں دیکھتے ہی لید وئی سواروں کو اُن کے گھوڑے میدان سے بھگلے گئے، اور گواپنے گھوڑوں کی پیٹھ پر سے کود کر دست بدست لڑنے لگے، لیکن بالآخر انہیں شکست ہوئی اور کرسپوس قلعے میں محصور ہو گیا جہاں اُس نے قحطی سی مدافعت کے بعد ہتھیار رکھ دیئے۔ شاہ لیدیہ کو ایرانی ابجواں کشاں کشاں پائے تخت ایران لے گئے جہاں اُس کے زندہ جلادئے جانے کا حکم صادر ہوا۔ جب اُس کے لئے چٹا تیار کر لی گئی اور اُسے اُس پر بٹھا دیا گیا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ گویا مقابلہ راکرا تھا، اور ہمارے لئے یہ قول زمانہ حال کے مطلع نظر سے کہیں زیادہ قابل لحاظ ہے۔

واقع ہو کہ کرسپوس کو معلوم تھا کہ بلاد یونان میں سب سے قوی مملکت اسپارٹا کی ہی ہے۔

باب

تو اُسے وہ گفتگو یاد آئی جو اس کے اور سولن کے درمیان ہوئی تھی چنانچہ اُس نے سولن کا نام بہ آواز بلند پکارا۔ شاہ ایران کے استفسار پر اُسے تمام کمال قصہ دہرا نا پڑا، جس پر کورنٹس نے یہ خیال کر کے کہ انسانی عظمت و جبروت کی بنیاد محض ناپائیدار ہے، فوراً اُس کی جاں بخشی کر دی۔ لیکن آگ کی لیٹ اس قدر بلند ہو گئی تھی کہ اُس کا پچھا چھڑانا قطعاً ناممکن تھا؛ اگر آپولو (نزد بائبل) اُس کی آہ و بیکاشن کو فوراً بارش نہ کر دیتا تو یقیناً کرسئوس جل کے خاکستر ہو جاتا۔ اس واقعے کے بعد شہنشاہ ایران کے دربار میں کرسئوس کا بہت کچھ رسوخ ہو گیا۔ جب اُس نے دیلغی کے فال کو سے اس کی دیکھ کر بازی کی شکایت کی تو دیوتا کی طرف سے یہ جواب ملا کہ وہی تھا کہ جو کرسئوس کا زوال مسلسل تین سال تک ملتوی کرتا رہا اور آخر کار اس کی جان چنایر بچا دی۔ فال گاہ کی طرف سے اُسے یہ پیغام ملا کہ کرسئوس نے خیر کا ضمیمہ مطلب نہیں سمجھا اس لیے کہ خود کو برش نیم میدوی اور نیم ایرانی ہونے کی وجہ سے گویا خیر کے مماثل تھا؛ اسی طرح عبور بالیس کے معنی بھی اُسی سمجھے میں نہیں آتے، اور حقیقت تو یہ ہے کہ اُن نے فی الواقع ایک عظیم الشان سلطنت کا خاتمہ کر دیا تھا۔ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ کرسئوس کو یہ جواب سن کر ایک حد تک اطمینان ہو گیا، لیکن ہم جانتے ہیں کہ اس نے سوئے پر سنا گئے کا کام کیا ہو گا: ۱۱۷

لقد زوال سلطنت لیدیہ کے لیے بہترین مقام ہیرودوٹس کا بیان (۱۱۷) وغیرہ ہے، جیسریم ایوروس (جزو ۱۰۰) اور دیودوروس (Exc. Vat. 26 virt.) کا اضافہ کر سکتے ہیں جن میں سے مورخ الذکر یوری باتیس کی غداری کے قصے کا اعادہ کرتا ہے تیز نکولاؤس دمشق نے چا کا قصہ نہایت در دناک انداز سے بیان کیا ہے۔ کتے سیاست کا بیان ان بیانات سے بالکل مختلف ہے۔ زیوفون ہیرودوٹس کی نقل نہایت آزادانہ انداز سے کرتا ہے، در انحالیکہ جیٹن، ۱۱۷ اور پوے ۱۱۷ کے ٹوس ۶۶ کے واقعات کا مادہ ہیرودوٹس اور زیوفون ہیں۔ جلد بیانات کا مفصل اعادہ ٹھکر ۲۹۸، (۴۱) وغیرہ میں کیا گیا ہے اور ان پر انتہا دیکھا گیا ہے۔ کرسئوس کا چنایر جلایا جانا

سلطنت لیدیہ کی فتح کے بعد اب ساحلی یونانیوں کی باری تھی۔^{۱۳} وہ کریسوس کی رعایا ضرور تھے، لیکن ان پر فوجی خدمت لازم نہ تھی، اور جب کوروش نے ان سے کریسوس کے خلاف حملے میں شامل ہونے کو کہا تو انھوں نے صاف انکار کر دیا۔ وہ اس انکار میں بالکل حق کی جانب تھے اس لیے کہ لیدیہ کی ماتحتی میں وہ کم و بیش امن چین سے رہتے تھے اور کوروش سے حوصلہ مند فاتح سے، جو اتنے دور و دراز مقام پر طلیف تلاش کر رہا تھا، وہ کسی بھی خواہی کی امید نہ کر سکتے تھے۔ اس پر کریسوس نے ان سے مدد چاہی، اور ہماری رائے میں اگر وہ اس کی، دکر تے تو ممکن ہے کہ ساروس کی تسخیر میں کچھ دیر لگ جاتی؛ مہر، بابل اور اسپارٹا سے کمک آ جانے کی وجہ سے جنگ کا پانسہ ہلٹ جاتا اور انھیں اس سے فائدہ پہنچتا۔ لیکن ان بلیات نے دور اندیشی کا ثبوت نہیں دیا اور وہ کوئی بات بروقت طے نہ کر سکے جس کی انھیں سزا مل گئی۔ جب کوروش کو لیدیہ پر غلبہ حاصل ہو گیا تو وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ انھیں اس موقع پر کچھ نہ کچھ

لیدیہ کا شیعہ صوفی گروہ۔ اہل یونان کے خلاف تھا، لہذا مسلم ہونا چاہئے خود اپنی خواہش کے مطابق اپنی قوم کے قائم مقام کی حیثیت سے بدل جانے کی خواہش ظاہر کی ہوگی۔ بہر حال راوے نہایت انصاف کے ساتھ کہتا ہے ("لیدیہ: Radet: La Lydie" صفحہ ۲۵۶) کہ منزور کا خالص مذہب پورے طور پر سلطنت اہل ان میں داخل نہیں ہوا تھا۔

مقابلہ کروئے: ہیرودوٹس۔ Meyer: G. d. Alt. ۵۰۲ و ۵۰۳: میں نے اس سے اور شائے (جوانی ہیرودوٹس Stem: Notes to Herodotus) سے تعلق ہو کر کریسوس کے زوال کی تاریخ ۵۴۵ ق م قرار دی ہے۔ زمانہ حال میں تاریخی مسائل متعلق سنیں بہرہت سے مورخوں نے، جن میں ہیرودوٹس Buedinger اور منگر Unger بھی ہیں، تفصیل بحث کیا ہے۔^{۱۴} اہل ایرانوں کا ایشیائے کوچک کے یونانیوں کو فتح کرنا، ہیرودوٹس ۱، ۱۰۶۔ ارسطو کو ساکن کیے اور پیرانچی داسے کے فال کے درمیان جو دو پیچ ہوئے وہ ہیرودوٹس ۱، ۱۵۸ میں مذکور ہیں، اور نہایت دلچسپ ہیں۔^{۱۵}

۳۲

ضرور کرنا چاہیے، لہذا انھوں نے شاہ ایران کے سامنے سرطاعت اس
 شہنشاہ پر ختم کیا کہ انھیں وہی مراعات حاصل ہوں جو کرسیوس کے عہد حکومت
 میں حاصل تھیں، یعنی وہ صرف خراج ادا کیا کریں۔ کورش کے لیے یہ
 بالکل نامکافی تھا، چنانچہ اس نے علاوہ ملطہ کے باقی ماندہ بلدیات کی
 شرائط کو مطلقاً مسترد کر دیا، اور صرف ملطہ کے ساتھ یہ رعایت کی گئی کہ
 جو عہد نامہ اس شہر کے اہل کرسیوس کے مابین تھا اس کی بحسنہ تجدید کر دی
 جائے۔ اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ مدت دراز سے ملطیوں نے یہ طے
 کر لیا تھا کہ ان کی تجارتی ترقی کے لیے یہ امر لازمی ہے کہ ایشیائی
 سیاسیات کے ساتھ ان کا کم سے کم تعلق رہے۔ چونکہ خود ایونیائی بلدیات
 نے بھی اپنے آئندہ طرز عمل کے بارے میں کوئی بات طے نہیں کی تھی۔
 اس لیے ایونیا کی سفر کا میکالے آکر یہ اعلان کرنا کہ وہ اپنے ایونیا
 بھائیوں کا ساتھ دیں گے، بالکل بے خود تھا۔ آخر یہ طے پایا کہ جن شہروں
 کی تفصیلیں لپیڈ والوں نے مسما کر دی ہیں ان کی مرمت ہونی چاہیے اور
 جن بلدیات کی آبادی استراڈا زمانہ سے شہر بنیاد سے آگے بڑھ گئی
 ہے ان کی تفصیلات کو مکمل کرنا چاہیے، اور ایسٹارٹا کے سامنے دستاورد
 چھٹانا چاہیے۔ چنانچہ ایونیاؤں اور ایونیائیوں نے ایک مشترک
 سفارتی تحفہ کرسیوس کے لیے کیسٹریا کی سرکردگی میں ایسٹارٹا روانہ کی،
 لیکن اس سے کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ ابتدائیں
 ایسٹارٹاؤں نے کرسیوس کو مدد دینے کا تہیہ کر لیا تھا، اور ان کی کشتیاں
 خراج کو ایشیائے کوچک کے لیے بالکل تیار تھیں لیکن کرسیوس کی شکست
 کی خبر پہنچنے کے باعث انتظام وہیں کا وہیں رہ گیا۔ یہ بالکل ممکن تھا کہ وہ
 ایسے نازک وقت میں اپنے یونانی بھائیوں کی مدد کے انھیں بجالتے لیکن
 وہ کسی قسم کے ایثار کے لیے تیار نہ تھے۔ ایسٹارٹاؤں نے صرف اس پر
 اکتفا کیا کہ انھوں نے ایک شخص سمی لاکرئی نہیں کو بچاؤ چھو والی ایک
 کشتی میں بٹھا کر فوکیہ کے راستے سے ساؤدس بھیجا جہاں کورش موجود تھا،

باب

اور اُس نے وٹاں پر پہنچ کر اسپارٹا کے قائم مقام کی حیثیت سے کورنٹس سے مطالبہ کیا کہ اگر سرزمین یونان کے کسی شہر کو اُس کے ہاتھ سے نقصان پہنچا تو اسپارٹا کے لئے اُس کا یہ فعل قطعاً ناقابل برداشت ہوگا۔ کورنٹس نے اس کی طرف التفات نہیں کیا، اور ادھر اسپارٹیوں نے بھی عرضدہانی جمع و خرچ پر اکتفا کیا۔ خود کورنٹس بھی مغربی ایشیائے کوچک کے بلدیات کی فتح کی تکمیل نہ کر سکا اس لئے کہ اُسے اندرون ملک کے واقعات کے سبب سے واپس چلا جانا پڑا۔ اپنے پیچھے اُس نے ایک ایرانی مسمی تابالوس کو لہدیہ کا صوبہ دار اور ایک لہدوکی مسمی پاکتیس کو اُس کا مددگار مقرر کر دیا۔ جون ہی کورنٹس کی پیٹھ پر ٹپی، فوراً پاکتیس نے بغاوت کر دی؛ غالباً اس کے پاس بہت کچھ روپیہ تھا اس لئے بہت سے یونانی بھی اُس کے شریک حال ہو گئے اور انھوں نے تابالوس کو سارڈس کے قلعے میں محصور کر لیا۔ اس پر شہنشاہ ایران نے مازاریس کو اپنے صوبہ دار کی مدد کے لئے روانہ کیا جس نے پہنچتے ہی بغاوت کو فرو کر دیا۔ پاکتیس کہتے بھاگ گیا جہاں کے باشندوں کو قلعہ کی دیواروں کی طرف سے ایرانیوں کو حوالے کرنے کا حکم ملا؛ لیکن کچھ دالوں نے اُس کی تمیل کر نیکی بجائے اُسے جیوس فرار ہونے دیا۔ اب مازاریس یونانی بلدیات کے خلاف پلٹ پڑا، اور پہلے تویری ایسے اور پھر دریائے میگڈر داے کے گمشدہ کشتیوں کے دونوں شہروں کے باشندوں کو غلام بنالیا۔ ان کامیابیوں کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد مازاریس کا انتقال ہو گیا لہذا کورنٹس نے اُس کی جگہ میدیہ ہی کے ایک بادشاہ کے مسمی ہاریاکوس کا تقرر کیا جس نے جائزہ لیتے ہی فوکیہ کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ غالباً فوکیہ ایونانی بلدیات میں سب سے اہم اور بڑا شہر تھا، اور گورنمنٹ کی تجارت اور تمدن کا پایہ ملطہ کے برابر بلند نہ تھا، لیکن اُس کے باشندوں میں ملطہ دالوں سے زیادہ کارکنی کی قابلیت موجود تھی۔ اسکے اور اسیبری تارتے سوس کے درمیان (جس کا راستہ ساموس میں نے گھول دیا تھا) جو تجارت کا

سلسلہ تھا وہ سب خود اس کے ہی باشندوں کے قبضے میں تھا۔ جب ایرانیوں نے فوکیہ والوں کو بہت دیا تو انکان تھیونیوس شاہ تارتے سوس نے انھیں اپنے ملک میں آباد ہونے کی اجازت دے دی، اور جب انھوں نے شکرے کے ساتھ انکار کر دیا تو جدید قلعے تعمیر کرنے کے لیے ان کے پاس روپیہ بھیج دیا۔ اب ہارپاگوس نے شہر کا محاصرہ کر لیا جس کی نو تعمیر فیصل تاب نہ لاسکی۔ جب وہ شہر قبضہ کرنے کے بالکل قریب ہو گیا اسوقت یکا یک اس نے اعلان کیا کہ اگر محصور باشندے نشان اطاعت کے طور پر ایک برج مسمار کر دیں گے اور شہر کا ایک مکان خالی کر دیں گے تو وہ آئندہ حملے سے باز آئیگا، لیکن فوکیہ والوں نے اس شرط کو قبول نہ کیا، بلکہ اسکی بجائے ایک دن کی مہلت کی درخواست کرتے ہوئے یہ استدعا کی کہ اس روز ہارپاگوس اپنی فوج شہر سے معتد بہ فاصلے پر رکھے، اور گو ہارپاگوس اس التوائے جنگ کی اصلی غایت سے واقف ہو گیا تھا لیکن اس نے فوکیہ کی استدعا کو قبول کر لیا۔ جنگ ملتوی ہوتے ہی شہر کے باشندے جلد ہی جلدی اپنا مال و متاع لے کر جہازوں پر بیٹھ جزیرہ تھیونس چلے گئے، جہاں انکا خان تھاکر اتر اڑے نہ ائے خرید کر آباد ہو جائیں۔ لیکن تھیونسوں نے اس خوف سے کہ ہمیں ایسے چالاک سوداگروں کی وجہ سے انھیں عین نقصان نہ پہنچے جزیرہ مذکورہ بالا فروخت کرنے سے انکار کر دیا۔ اب فوکیہ والے یک بیک اپنے وطن مالوف کو واپس آ گئے اور ایرانی لشکر کا خاتمہ کر دیا۔ انھوں نے لوہے کا ایک ٹکڑا سمندر میں پھینک کر قسم کھائی کہ جب تک کہ وہ ٹکڑا سطح آب پر واپس نہ آئیگا اسوقت تک وہ واپس نہ آئیں گے اور جہازوں پر بیٹھ بیٹھ جزیرہ کو رسید کی راہ لی جہاں بیس سال پیشتر انھوں نے شہر الالیا کی بنیاد ڈالی تھی۔ ہارپاگوس نے فوکیہ کو جلا کر خاکستر کر دیا، اور تھیونس پر فوج کشی کر کے اس کو بھی مسخر کر لیا، جسکے باشندوں نے تقریبی ساحل پر جا کر شہر ایتھیرا آباد کیا۔ اسی طرح دوسرے ایولیا فی اور ایونیا فی شہروں کو بھی مغلوب کر کے وہاں کے باشندوں کو لشکر ایران میں بھرتی ہونے پر مجبور کیا گیا۔ ہے دوریاتی، چونکہ اب یہیہ کا سنا ایرانیوں کے

باب

قبضے لگایا تھا اس لئے اُن کی تسخیر میں فال گاہ دلفی نے مدد دی۔ کیندوس کے باشندوں نے یہ کوشش کی کہ وہ اُس ناکٹائے کے وار پار، جو اُن کے شہر کو اقلیم ایشیائے طائی تھی، ایک خندق کھود کر اُسے ایک جزیرے کی شکل میں تبدیل کر دیں، لیکن جب اس کام میں خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی اور اُنھوں نے فال گاہ دلفی کی رائے طلب کی تو وہاں سے یہ جواب ملا کہ نہ تو ناکٹائے کا مزید استحکام کرنا چاہیئے اور نہ کوئی خندق بنانا چاہیئے، اس لئے کہ اگر زیوس چاہتا تو وہ اس مقام کو خود ایک جزیرہ بنا دیتا؛ یہ سن کر کیندوسوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔ کاریہ کے شہر سیداسوس نے حملہ آوروں کی نہایت سختی سے مدافعت کی، لیکن اس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا۔ ایتھینے والے اپنے جذبہ حریت کی وجہ سے مشہور تھے لہذا اُنھوں نے نہایت جرات اور بہادری سے ایرانیوں کا مقابلہ کیا؛ جب وہ زانتوس میں محصور ہو گئے تو پہلے تو اُنھوں نے اپنی بیویاں، بچے، مال و اسباب سب جمع کر کے اُن میں آگ دیدی، پھر وہ دشمن پر چاڑے اور ایک ایک کر کے سب اپنی جانیں قربان کر دیں۔ نوجوسی اور لیبوسی اپنی جہیزیت کی وجہ سے ایرانی حملے سے محفوظ تھے، اور گویا ایرانیوں کے پاس جہازوں کا بیڑا نہ تھا، لیکن چونکہ وہ سرزمین ایشیائے پر اپنے ملوکات کو محفوظ رکھنا چاہتے تھے اس لئے اُنھوں نے بھی آخر کار ہتھیار ڈال دیئے۔

کوروش نے مغرب و ممالکات - ص ۱۰۰ - کرودسوں بن سیمون جن میں سے صوبہ تھال و مشرق میں افرودجہ میں تھا جس کا مستقر اسکی لیون (بحیرہ مارمورا کے قریب) تھا، اور دوسرے صوبہ جنوب و مشرق میں تھال و مقامات کے لیدیہ بھی واقع تھا جس کا مستقر ساروس تھا۔ یونانی ممالکات کو اپنے اندر ملی ممالکات میں خود مختاری حاصل تھی، وہ جب سابق شہنشاہ کی خدمت میں خراج ادا کرتے اور ضرورت کے وقت سپاہی ہتیا کرتے تھے؛ نیز چونکہ ایرانیوں کے پاس یونانی معبودوں پر اعتقاد کرنے سے اسباب موجود تھے لہذا اُن کے مذہب میں بھی، غلط فہمی کی گئی۔ اسی طرح

جائے

پہلے کے طریقے کے مطابق ایونیا یون کو کوہ مرکا کے پر بلا روک ٹوک ملنے جلنے کی اجازت دی گئی، چنانچہ جب انھوں نے ایران پر قبضے کے بعد پہلی مرتبہ اس مقام پر ملاقات کی تو تیس نے تحریک پیش کی کہ حسب اتباع فوکیہ اور تیس انھیں فوراً ایسی جگہ چلا جانا چاہیے جہاں فائدہ سے کی صورت پیدا ہو، اور اُس نے کہا کہ ایسا مقام جزیرہ سارڈینیا ہے جہاں پہنچ کے وہ متفقہ طور پر ایک شہر آباد کریں۔ لیکن ادل تو یہ تحریک مقبول عام نہ ہوئی، دوسرے غلبہ امر ہے کہ اگر بالفرض لوگ جانے کے لئے تیار ہوتے جب بھی یہ ناممکن تھا کہ انسان کا اتحاد مجموعہ عمدگی اور خوش اسلوبی کے ساتھ ایک ہی کام کر لے اور اسکے علاوہ جزیرہ سارڈینیا کی آب و ہوا آباد کاری کے لئے موزوں نہ تھی۔ الغرض یونانی ایشیائے کوچک ہی میں میغم رہے، اور چونکہ ان کی تہذیب و تمدن کے وہ یادگار تھے اس حیثیت سے وہ اپنے ملک کی خدمت کرتے رہے۔ اسمیں شبہ نہیں کہ اس سرزمین میں حریت و آزادی کا مستقبل زیادہ تابان و روشن نہ رہا، اس لئے کہ کوشش نے اپنی حکومت پہلے سے زیادہ مستحکم کرنے کی یہ تدبیر نکالی کہ یونانی بلدیات کے اختیارات ایک جدید طرز حکومت قائم کر کے پہلے سے محدود کر دئے جائیں۔ چونکہ وہ مختلف بلدیات کی مرفہ الحالی کو قائم رکھنا اپنے لئے مفید سمجھتا تھا، اور اُس کا یہ بھی خیال تھا کہ غیر ملکی غلام کی سختیوں سے ان کی ثروت و دولت میں کمی ہو جائیگی، اس وجہ سے اُس نے یہ طے کیا کہ ہر شہر میں اپنا ایک ایک قائم مقام رکھنے کی ضرورت نہیں بلکہ ان کی جگہ اُس نے ملک کے دیسی باشندوں پر اعتبار کر کے انھیں میں سے خود حکمران مقرر کر دیئے۔ چونکہ ان حکمرانوں کا دار و مدار سلطنت ایران ہی پر تھا اس لئے اُن کا فائدہ اسی میں تھا کہ وہ شہنشاہ ایران کے احکام کی تعمیل کریں۔ واقعات نے

۱۲۔ چھٹی صدی ق م کے ابتدائی یونانی سارڈینیائی تہذیب و ترقی میں ضرورت سے زائد طب الاسفل تھے؛ ہیرودوٹس ۱، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸۔ یہ دراصل اس مبالغہ آمیزی کی ایک اور مثال ہے جس سے ہم آباد کاری کے جوش و خروش کے عہد میں دوچار ہوتے ہیں :-

۲۳۱

کورش کی دوراندیشی کا ثبوت دیا، یعنی یونانی بلدیات اور اُن کے خود سر
 حکمران اُس وقت تک ایران کے وفادار رہے جب تک پچاس سال بعد
 چند نئے حالات نے اُنہیں بغاوت پر آمادہ نہ کر دیا۔ کچھ عرصے تک ایرانی
 تمامتر ایشیائے کوچک کے مالک بن رہے۔ ہیرودوٹس کہتا ہے کہ ایرانیوں
 نے لہدیہ والوں کو مردانہ پیشوں میں شرکت کی ممانعت کر کے اُسکی بجائے
 اُن کے لیے عیش و عشرت کے سامان ہم پہنچائے اور رفتہ رفتہ اسکا عادی
 کر دیا جس کی وجہ سے اُن کی قوت و اقتدار کتنا بالکل خاتمہ ہو گیا۔ واقعہ یہ
 ہے کہ اس طریقے کا موجب خود کورسوس ہی تھا، جس نے اسکا اختراع اپنے
 ہم قوموں کو غلامی کے خطرے سے محفوظ کرنے کے لیے کیا تھا۔ بہر حال خواہ
 کورش نے نیدریہ والوں کو نامزد بنانے کے کیسے ہی وسائل اختیار نہ کئے
 ہوں (اور جہاں تک ہمیں معلوم ہے وہ زیادہ تر کمبیس نہیں چلا) اگرچہ عیش
 اور صیغہ زردوئوں خصال لیدویوں کی گویا گھٹی میں ہی نہ پڑے ہوتے تو
 اس کی کامیابی ممکن تھی۔ ان کی اُس کمزوری کا ثبوت سکوں کی ایجاد اور
 الیائیس کے مقبرے کی تعمیر کے قصے سے بھی چل سکتا ہے۔

باب بست چہارم

ایشیائے کوچک میں یونانی فلسفہ، ادبیات
وفنون لطیفہ کی ابتدا؛ اور سرزمین یونان کا
فن تعمیر اور سنگتراشی کے میدان میں پہلا قدم

اس سے قبل کے ابواب میں ہم یہ دکھائے ہیں کہ ایشیائے کوچک کے
بلدیات نے اندرون ملک کی سلطنتوں کے مقابلے کے لئے کس انداز سے
مداخلت کی اور انھیں کہاں تک کامیابی ہوئی، اور ان کے باب میں ہم حکم
لگا سکتے ہیں کہ گرانفراذی طور پر بعض بلدیات کا گویا خاتمہ ہو گیا، لیکن جو باقی
رو گئے تھے انھوں نے اپنے قومی خصائص کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ حقیقت
یہ ہے کہ ایشیائے کوچک اور جزائر کے یونانی چھٹی صدی ق م تک اپنے منفرد
ہونے کے دوشربا بدوش یونانی ذہنی ترقی کا مقدمہ ہمیش بنے رہے اور
انھوں نے ایک ایسے تاریخی عہد میں جس میں جلتے جا گئے انسان رہتے تھے،
اپنے ستاروں پر قدم بڑھایا۔ ایسے کسی زمانے میں ہر مگر کی سی تاریک شخصیت عبور کر چکی
تھی۔ اسی حصہ ایشیائے ان منہیوں کا ایک سلسلہ شروع ہوتا ہے جنھوں نے
نہ صرف ہومری نظموں کے پڑھے اور سنانے کا پیشہ اختیار کیا بلکہ انھیں مکمل

۱۔ اس باب کے مواد کیلئے ناظرین کرام کو ادبیات، فلسفہ وفنون لطیفہ یونان کے متعلق ان
کتبوں کا مطالعہ کرنا چاہیے جنکا حوالہ میں اس کتاب کی تہذیب دے چکا ہوں :-

باب

کرنے کا بھی ہتھیہ کر لیا تھا، اور یہ کام ایسے قصہ خوانوں نے جاری رکھا جن کی کوئی خاص تاریخی اہمیت نہیں ہے۔ لیکن ہومر کی درخشاں مثال سے اس کے علاوہ دوسرے نتائج بھی برآمد ہوئے، مثلاً ایسے شاعروں نے جنہیں خداداد قابلیت تھی، افسانہ جنگ ٹروائے کے دوسرے اجزا کو رزمیہ انداز میں بیان کیا۔ یہ یاد رکھنے کی بات ہے کہ جنگ ٹروائے کا موضوع ہی ایسا تھا جس کی طرف اکثر و بیشتر شاعر کی توجہ مبذول ہوئی اور ایسے شاعروں نے جن کے ناموں کے متعلق ہمیں حسبِ دلخواہ معلومات حاصل نہیں، الیاڈ سے پہلے اور بعد کے واقعات کو نظم کیا یعنی انہوں نے شہر ٹروائے کی بربادی اور سوراؤں کی واپسی کا حال بیان کیا۔ اس کے علاوہ اور بھی رزمیہ نظمیں ہیں جن کے نام ہتھیائیس، اوئے دی پودیا اور ایچی گونی ہیں :-

علاوہ انہیں ہرقل کے قصے سے بھی بیانیہ نظموں کے لیے بہت کچھ مواد فراہم ہو گیا۔ ہرقل کی زندگی کا ایک مختصر سا کا نامہ یہ بھی تھا کہ اُسے اوئے خالیا پر قہر مند کر لیا، اور یوریتوس کو قتل کر کے اُس کی بیٹی یولے کو بھگالے گیا، نیز ظن غالب یہ ہے کہ اسی سلسلے میں اُس کی زندگی کے آخری حصے کے واقعات بھی بیان کئے گئے ہوں گے۔ پی سائڈرساکن کامٹی روس نے ساتویں صدی قبل مسیح میں ہرقل کے پورے حالات اپنے خاص اعداد میں بیان کئے، یو میکلس نے کوثر تھی افسانوں کا اعادہ کیا اور یہ وہی شاعر تھا جو تقریباً ششہ ق م میں شہر سرخوسہ کی آباد کاری میں شریک ہوا تھا۔ مستقدین اکی رائے میں یہ سب نظمیں ہومر ہی نظمیں یعنی الیاڈ اور اوڈیسی سے کمتر درجے کی تھیں، اور گو بعینہ ان کے الفاظ تو مفقود ہو چکے ہیں، لیکن مضامین یونانی سوراؤں کے افسانوں کی شکل میں ہم تک پہنچے ہیں :-

اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ یونان میں سب سے پہلے اشاران پر مشتمل ہوں گے جو شاعروں نے اپنے معبودوں کے بھجنوں میں مرتب کئے، لیکن ان میں سے اب کوئی نظم باقی نہیں رہی۔ بہر حال جب بیانیہ نظم کا دور دورہ شروع ہوا تو بھجن ایک خاص سانچے میں ڈھالے گئے، یعنی معبود اور دیتاؤں

۲۲۲

انسان کی شکل اختیار کر لی اور بھنوں میں ان کے سر فرو شیوں کے حالات کا تذکرہ کیا جانے لگا۔ جو بھن ہومر کے ساتھ منسوب کئے جاتے ہیں ان میں سے متعدد اس وقت تک موجود ہیں، اور گمان غالب یہ ہے کہ وہ ایونینہ اور بحیرہ ایجین کے ایونی جزائر میں نظم کئے گئے ہوں گے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ یونان میں رزمیہ شاعری کا زمانہ اور ملوکیت کا دور ایک ساتھ تھا، اور چونکہ رزمیہ نظموں میں سے اکثر اس وقت مرتب کی گئی تھیں جب ملک پر بادشاہ حکومت کرتے تھے، لہذا ان میں فی الجملہ اسی عہد کے ادارات اور طرز زندگی کا نقشہ کھینچا گیا ہے، لیکن اعیانیت کے غلبے کے ساتھ ہی ایک اور طرز کی نظم، جسے «مزاری» کا لقب دیا جاتا ہے، تماشاکاہ ادبیات پر نمودار ہوتی ہے۔ برخلاف ملوکیت کے اعیانیت کی بنیاد اس خیل پر ہے کہ صرف وہی شخص اعزاز کا مستحق نہیں ہے جو مملکت کے سب سے اعلیٰ فرائض انجام دیتا ہے، بلکہ قوم کے دیگر ذی اقتدار ہر فرد کو بھی قائم رکھنا چاہیے۔ جس طرح اعیانی دستور میں موضوعی عنصر نہایت نمایاں ہوتا ہے، بحسبہ اسی طرح یہ عنصر مزاری نظم کی گویا جان ہے، اور جس طرح اعیانیت نے ملوکیت کی جگہ دفعہ اور یک بیک نہیں لے لی، اسی طرح جب رزمیہ شاعری پر پڑ مردگی اور زوال کا عالم آتا ہے تو اس کے اور مزاری نظم کے درمیان ایک کڑی نمودار ہوتی ہے جس سے صاف طور پر ایک ارتقا کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ یہ کڑی مرثیہ نما نظم ہے جس میں قدیم رزمیہ تنبیغ رکنی مصرع پر ایک جدید تنبیغ رکنی مصرع کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ سب سے پہلا ممتاز مرثیہ نویس کالیئوس ساکن ایونی سوس تھا، جب بحیرہ اسود کے شمالی ساحل والے کیمیریائیوں نے ایونینہ کے ساحلی شہروں پر حملہ کیا تو اسی شاعر نے اپنے ہموطنوں میں دشمن کے خلاف بہادرانہ اور سرفروشانہ مدافعت کے لیے جوش پیدا کیا۔ دیگر مرثیہ کہنے والوں کا تذکرہ یا تو ہم اس سے پہلے ہی کر چکے ہیں، ورنہ آئندہ کریں گے، اس وقت ہم اپنی پوری توجہ کے پہلے اور سب سے بڑے مزاری شاعر

باب

یعنی آرجی لوخوس کی طرف مبذول کرنا چاہتے ہیں جسے مقتدرین ہومر کا تقریباً
ہم مرتبہ تصور کرتے تھے؛ لیکن افسوس ہے کہ اُس کے کلام کے صرف چند مختصر
اجزائے وقت موجود ہیں جو زیادہ اہمیت نہیں رکھتے۔ وہ خود جزیرہ یاروس
کا باشندہ اور ایک شخص سمی تیلے سکلپس کا بیٹا تھا جو دیکھتے ہی دیکھتے
کا پجاری تھا اور جس کی تحریک سے جزیرہ تھا سوس میں نو آبادی کی ابتدا کی گئی
تھی۔ بہر حال معلوم ہوتا ہے کہ آرجی لوخوس اس جزیرے میں بود و باش اختیار
کرنے کی عرض سے روانہ نہیں ہوا، لیکن اس میں شہر نہیں کہ جب کو لو فونیوں
نے خلیج تارنتوم پر شہر سیرس کی بنیاد ڈالی تو اس نو آبادی میں اس نے ضرور
شرکت کی ہوگی۔ تارنتوم سے وہ تھا سوس گیا جہاں وہ آباد کاروں کے
ساحلی دشمنوں کی خانہ جنگیوں میں شریک ہوا؛ لیکن اُس کی نظموں سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس جزیرے میں رہنے سے خوش نہیں تھا، کیونکہ
وہ اُس مقام کے مناقشوں کا ذکر کچھ ایسے پیرائے میں کرتا ہے گویا کہ وہ
ایک عالی مرتبہ شخص ہے جو خود اُن میں شریک ہونا پسند نہیں کرتا۔ اسکے
کلام میں لڑائیوں کا ذکر ہے، لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ یہ بھی بیان کرتا ہے کہ
اپنے فرض منصبی کو بجالانے وقت وہ کبھی کبھی شراب کا جام چڑھانے سے
بھی باز نہیں رہتا۔ وہ اپنے رہبروں کی شکل و شبہت اور عام انداز پر
نکمہ چلینی کرتا ہے، اور جب اُس کی سپہر جاتی رہتی ہے تو وہ اس خیال سے
اپنے دل کو تسکین دیتا ہے کہ اب اُسے اس سے بہتر سپہر مل جائے گی۔ یاروس
کے واقعات کی مدد سے اس نے اپنی سب سے مشہور نظمیں مرتب کیں اور
اُن میں اُس نے وزن و نثر کا استعمال کیا۔ ان ہجویہ نظموں میں اس نے
لی کامپیس کو ہدفِ لامنت بنالیا ہے، جس نے پہلے تو شاعر کے ساتھ اپنی بیٹی
نیوبولے کے بیاہنے کا وعدہ کر لیا، لیکن جب اُسے ایک اور شخص مل گیا جو
آرجی لاخوس سے زیادہ مالدار تھا تو اُس کے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی کر دی؛
لیکن بالآخر شاعر کے بے درپے حلوں سے تنگ آکر باپ بیٹی دونوں زندگی
سے عاجز ہو گئے اور خود اپنے گلوں میں پھانسی لگا کر جان دیدی تقریباً ۶۶۱ ق م

باسط

جنگ ناکسوس کے دوران میں ایک شخص مسمی کا لونداس نے آرمی لوخوس کو قتل کر دیا، لیکن اُسے فتنہ کی طرف سے یہ حکم ملا کہ چونکہ مقتول شاعر سے دیوتا بے حد خوش تھے اس لیے اُسے چاہیے کہ ایسی تدبیر میں اختیار کرے جس سے مقتول کی روح اُس سے راضی ہو جائے۔

گو آرمی لوخوس بھیج بھیج لکھتا تھا، لیکن اس فن میں جس قوم نے کمال حاصل کیا وہ تسبوس کے ایو لیا کی تھے، یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ان بھجنوں میں اور جوثر کے بھجنوں میں بہت کچھ ذوق تھا، اس لیے کہ ان کا انداز زم نہ تھا بلکہ ان میں دیوتاؤں کی حمد و ثنائیر انحصار رکھا۔ ان ایو لیا کیوں میں سب سے پہلا شخص جس نے بھیج لکھے تر پاندر تھا جس کا زمانہ ساتویں صدی ق م ہے۔ ایک مرتبہ جب اسپارٹیوں میں مناقشات برپا تھے تو دیلفی کے خال گو نے انہیں یہ حکم دیا کہ تر پاندر کا ربط بچائیں، یہ طریقہ کامیاب ہوا اور مقدس نمنے سے جملہ مناقشے ختم ہو گئے۔ اُس نے ایک نئی طرز کا سنگتی گیت بھی ایجاد کیا جس میں متحد دبیرام یا "در" ہوتے۔ واضح ہو کہ اسپارٹائیوں ایو لو کی تقریب میں ایک میلا جس کا نام "کارنیا" تھا آگست کے مہینے میں جمع ہوتا تھا جس میں شاعرے ہوا کرتے اور جن کا کلام اچھا ہوتا تھا ان شاعروں کو انعام بھی دیا جاتا تھا۔ ایسے میلوں میں سنگتی گیتوں کے لکھنے والوں کو اپنا جوہر دکھانے سے لیے اچھا موقع ملتا تھا، اور جب ان میں تر پاندر کی نظمیں پڑھی گئیں تو اُس کو بھی انعام ملا۔ اُس کی نظموں کا سامین کے دل پر اتنا گہرا اثر ہوا کہ ہر سال جب کبھی شاعر ہوتا تو پہلے یہ دریافت کر لیا جاتا کہ حاضرین میں کوئی ایسا شاعر تو نہیں ہے تاکہ اُس کو اوروں پر سبقت دی جائے اور وہ اپنا کلام منارک سب کو مفلوظ کرے۔ تر پاندر کے بعد آریون کا زمانہ آتا ہے جو شہر شمیم کا باشندہ تھا یعنی اپنے پیشرو کا ہم وطن تھا اس لیے سنگتی گیت کو سب سے پہلے دیونی سوس دیوتا کی حمد و ثنائی کے لیے کام میں لایا گیا اور اسے ہمعصروں میں یہ وقیعہ ارمب یا ستانہ طرز کی نظم کا استاد مشہور ہو گیا۔ اس کی نظموں کی شہرت یونان میں ہر طرف پھیل گئی، اور چونکہ ان میں

باب ۲۴

خوشی و مسرت کے جذبات بھرے ہوئے تھے اس لیے وہ کورنھیلوں میں
 جہاں کی خلقت عیش پرست تھی بے حد مقبول ہوئیں۔ اسی زمانے سے خود سر
 حکمرانوں کے درباروں میں بھی شعر شاعری کا چرچا شروع ہو جاتا ہے۔
 خالص مضمونی طرز کی مزاری نظم کا رواج بہ نسبت اور مقامات کے
 جزیرہ لیبوس میں زیادہ رہا، جہاں دو مشہور شعرا یعنی الکاکیوس اور عاشق نزاج
 عشرت پسند عورت سا فو کا نام سننے میں آتا ہے۔ الکاکیوس ایک
 عالی شان اعیانی خاندان سے تھا، اور ان شریف سیاسی رہبروں کا
 بھائی تھا جنہوں نے تقریباً سلاطین میں تیاکوس کی مدد سے
 خود سرمتی لہ کو مغلوب کر کے جان سے مار ڈالا۔ اور اسی کی سرکردگی
 میں وہ قلعہ انچی لائیوم کے بچانے کی غرض سے ایجنھزیوں کے مقابل
 ہیلیس پونتر پر لڑا جس کو آخر کار تیاکوس نے ادلمبی میری فریون
 کو دست بدست لڑائی میں قتل کر کے بالآخر بچا لیا۔ جب الکاکیوس
 میدان جنگ سے فرار ہو رہا تھا تو اس نے (اپنا بوجھ ہلکا کرنے کی غرض
 سے) اپنی سپر بھینک دی، لہذا وہ آرجی لوبوس کی طرح اپنے اس
 نقصان کا مستحق کر کے اسی اثنا میں عقلمند اور بہادر تیاکوس کی تصغیک
 کرتا ہے۔ الکاکیوس کی قابلیت خداداد تھی، اور وہ اپنے اشعار میں
 عشق و عاشقی، شراب و کباب پر اپنے دلی جذبات کا اظہار کرتے ہوئے
 کہتا ہے کہ انسان کو چاہیے کہ سب درختوں سے پہلے انگوری بیل
 لگاے۔ زمانہ مابعد میں لاطینی شاعر پورسین نے اپنے اشعار میں اسکی
 بہت سی خصوصیات کا اتباع کیا جن میں سے ڈیمال کا پھینکنا اور
 اور انگوری بیل کا لگانا بھی ہیں۔ یہ امر کچھ تعجب انگیز نہیں کہ الکاکیوس
 تیاکوس سے بغض و عناد رکھتا تھا، اس لیے کہ تیاکوس ہی وہ حکمران
 تھا جس نے حکم صادر کر دیا کہ جس شخص سے نشے کی حالت میں کوئی جرم
 سرزد ہو جائے اسے دُہری سزا دی جائے۔
 جب مزاری نظموں کے مقابلے کا وقت آیا تو سا فوسا کہ متی لہ نے

الکائیوس کے مقابلے میں انعام کا دعویٰ کیا۔ سافو خود ایک شریف خاندان کی عورت تھی، لیکن اُس نے ایک خاص طرز کی نظموں میں جس کا موضوع عشق و عاشقی تھا، اور جس میں اُس کے ذاتی جذبات و احساسات کو بہت کچھ دخل تھا، نام پیدا کیا اور اپنی شہرت برابر قائم رکھی۔ قدیم زمانے میں ایک قصہ زباں زد عوام تھا کہ جب قانون سے اُس کی محبت بالکل بے اثر نہایت ہوئی تو اُس نے کوہ لیو کاس پر سے سمندر میں کود کر اپنی جان دیدی۔ جو شہرت سافو کے کلام کو حاصل ہوئی اُس سے ہم اُس رتبے کا اندازہ کر سکتے ہیں جو یونان کے بعض حصوں میں عورتوں کو حاصل تھا۔

اگر ہم نظم نویسی کے مزید ارتقا پر غور کرنے کے لیے پہلے ایونہ اور اُس کے مرثیے کے انداز کی شاعری کی طرف رجوع کریں تو ہم کو معلوم ہو کہ گویا الکائیوس اور آرنجی لوخوس میں اب بھی زندگی کو ہنسی خوشی سے بسر کرنا سیلان اور اُس کا بہت کچھ زور پایا جاتا ہے، لیکن یہ آخری عنصر (یعنی زور) رفتہ رفتہ شاعری سے مفقود ہو چلا ہے۔ سموڈیس ساکن ساموس اس نتیجے پر پہنچا کہ انسان کو اپنی قسمت پر کوئی اختیار نہیں ہے۔ لہذا اسے نہایت سکون و اطمینان کے ساتھ زمانہ آئندہ کا منتظر رہنا چاہیئے۔ یہ شاعر عورتوں کی جھجکوں کے لیے بھی مشہور ہے۔ ہمنٹروس ساکن کولوفون اپنے ہم وطنوں کی قدیم بہادری کو یاد کر کے لیدیہ والوں کا مقابلہ کرنے کے لیے نہایت زبردست الفاظ میں اُن کا دل بڑھاتا ہے، لیکن اُس کی تمام کوششیں بے سود ثابت ہوتی ہیں اس لیے کہ ایونہ والے اپنی آزادی قائم نہیں رکھ سکتے، اور ہمنٹروس کے کلام کے جو اجزا ہم تک پہنچے ہیں وہ زندگی کو ہنسی خوشی بسر کرنے کی تفریف سے بھرے ہوئے ہیں۔ ٹولی لڈیس ساکن ملطہ کا زمانہ ذرا بعد کا ہے اس کے اشعار میں ناصحانہ انداز پایا جاتا ہے اور وہ اُن میں اعتدال کو جو خالص یونانی اصول تھا پیش کرتا ہے۔ ہیوناکس ساکن الینی سوس، ایک ہجو گو شاعر تھا اور نہایت افلاس کی حالت میں کلازومینائے میں رہتا تھا، بد صورت ہونے کی وجہ سے ہمسائے اُنکی ہنسی اُڑاتے تھے لیکن وہ بھی انھیں ترکی بہ ترکی جواب دینے میں کسی سے

باب ۲۲

کم نہیں تھا۔ اُسے جب کبھی بھوک، پیاس اور سردی کی وجہ سے زیادہ تکلیف پہنچتی تھی تو وہ اپنے اشعار میں فوراً مرقہ الحال اور فارغ البال امر کو مخاطب کر کے اُن سے اپنے دلی جذبات کا اظہار کے بغیر نہ رہتا تھا۔

چھٹی صدی ق م میں ایک نیا دور شروع ہونا ہے، یعنی شعر اپنے اشعار میں اخلاقی مسائل پیش کرنے لگتے ہیں، اور شاعری میں ایک تعلیمی اور نصیحت آمیز عنصر پیدا ہو جاتا ہے، بلکہ محض بیانیہ نظم کو بھی کچھ اس طرح مرتب کرتے ہیں جس سے پڑھنے والے کے دل و دماغ پر ضرور اخلاقی اثر پڑتا ہے۔ اُس زمانے میں تقسیم مقاصد کا مطلق تینا تھا بلکہ ہر ایک فن کا مقصد خدمت بنی نوع انسان تھا خواہ وہ کسی طرح سے بھی ادا کی جائے لہذا ہر فن کے ذریعے اخلاقی اثر ڈالنا مقصود ہوتا تھا؛ اس خصوصیت میں ہسپو دکی نظموں نے بہت ترقی کی۔ لیکن زمانہ باہر میں شاعری کے ہر مسلک کا جد اگانہ مقصد ہو گیا، مثلاً رزمی اور مزماری اشعار اس قدر پند آمیز نہ رہے جتنے وہ اشعار جن کی ظاہری شکل مرثیے کی سی تھی اور جن میں عشق و عاشقی کے جذبات کا اظہار کیا جاتا۔ یونانیوں میں یہ قاعدہ چلا آتا تھا کہ جب پند و نصائح کو عملی نفع کی غرض سے بیان کرتے تھے تو ہمیشہ الفاظ میں بے حد اختصار سے کام لیا جاتا تھا؛ یونانی انیس Gnomoi کہتے تھے، اور چونکہ شرکی صورت میں یہ ایجاز آسانی سے پیدا ہو سکتا تھا اس لیے ابتدا میں اسی کو ترجیح دیکر جاتی تھی۔ لیکن جب شعر کے محدود دائرے کی وجہ سے الفاظ کے معانی میں غیر ضروری پیچیدگی پیدا ہونے لگی تو اس لیے نظم کے عوض نثر کو اختیار کیا گیا۔ علاوہ اسکے عوام کو ایسے اشخاص کے افعال میں عقلمند اسی کے اصول نظر آنے لگے جو ظاہری تشکیل الفاظ کی پروا کرنے کے بدلے اپنی زندگی کو اصول فلسفہ سے متاثر کرتے تھے:

واقعہ یہ ہے کہ انسان کے سب سے اعلیٰ حوصلوں اور آرزوؤں پر بھی بعض ایسے میلان اور رجحان اثر ڈالتے ہیں جن کو اُس عہد کے رسم و رواج سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ سنہ ق م سے قریب زمانے میں تمام یونان کے اندر

اس امر کی تعلیم کی خواہش کا غوغا اٹھ کھڑا ہوا کہ کون کون سی باتیں اچھی ہیں اور کون کون سی مناسب حال ہیں۔ واضح ہو کہ یونانی مذہب میں عقیدے کو زیادہ دخل نہ تھا، بلکہ لوگ مذہبی رسوم کی پابندی صرف دیوتاؤں کو رام کرنے کی غرض سے کیا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ لوگوں میں یہ خیال پیدا ہونے لگا کہ حقیقی خوشی اور مسرت کے حصول کا ایک اور طریقہ یہ ہے کہ زندگی صحیح اصول پر ترتیب دی جائے، اور اس طریقے پر کاربند ہونے سے انسان کے اصلی نصب العین کا حصول بہ نسبت محض دیوتاؤں کو خوش کرنے کی کوشش سے زیادہ آسان ہو جائے گا۔ اس اصول کو سرسری طور پر سب محسوس کرتے تھے، اور بہت سول کو اس سے کما حقہ واقفیت حاصل تھی، لیکن ایسے لوگ بہت کم تھے جو اس مسئلہ اصول کے اظہار کے لئے کوئی چھوٹا سا فقرہ اختراع کر سکیں، اور ان کا قول بھی صرف اسی وقت مستند سمجھا جاتا تھا جب خود ان کے افعال سے ان کے اصول کی حقیقت ظاہر ہو۔ ایسے اشخاص کی تعداد منسلق م میں کچھ کم نہ تھی، انھیں »عقلا« یا »حکما« کا خطاب دیا جاتا تھا، اور چونکہ ایسے لفظ کے ساتھ کوئی معین عدد نہایت خوبی سے چسپاں ہو سکتا ہے اس لئے ان کا نام »عقلائے سبعہ« پڑ گیا۔ ظاہر ہے کہ ان سات میں سے صرف چنہی ایسے تھے جن پر »عقل« یا »حکیم« کے لفظ کا بالکل اطلاق ہو سکتا ہو، اور جس طرح ہر ایک دیکھنے والے کے لئے اول درجے کے ستاروں میں ایک خاص امتیازی کیفیت نمایاں ہوتی ہے، اور نیچے درجے کے ستاروں کی حیثیت اس کو کم و بیش سادی نظر آتی ہے، ایسے ہی علاوہ چوٹی کے حکما کے (جن کی برتری کو ہر شخص تسلیم کرتا تھا) بعض کے نزدیک ایک حکیم ان سات میں شامل تھا، اور بعض کے نزدیک دوسرا۔ زمانہ مابعد میں ان کے لئے ایک نیا اخلاقی معیار قائم ہو گیا جس کی وجہ سے قدیم رائے میں گونہ تبدیلی پیدا ہو گئی۔ چونکہ فال گاہ و طالع کا مقصد عام یہ تھا کہ عملی زندگی پر مذہب کا اثر پڑنے لگے اور عرصہ دراز سے اس کی خاص تعلیم تھی کہ عوام میں غور و فکر اور اعتدال کے خواص پیدا ہو جائیں اس لئے ابتدا ہی سے (جہاں تک اخلاقی اثرات کا تعلق تھا)

اُس نے اپنے آپ کو رائے عام کا قائم مقام بنالیا تھا۔ بہرِ پنج ہر شخص اس امر پر متفق تھا کہ سات ناموں کی اس فہرست میں سب سے پہلا نام تھالس (Thales) کا ہی ہونا چاہیے۔ عام طور پر تھالس کے بعد پتاکوس کا نمبر آتا تھا اور اسکے بعد بیاس ساکن پری ایجے کا نام لیا جاتا تھا جس نے میدانِ سیاسیات میں بہت کچھ چلت پھرت اور تیز ہی دکھائی تھی اور جو اپنے اصول کو نہایت مختصر الفاظ میں بیان کرنے میں بالکل عظیم المثال ثابت ہوا تھا۔ اسکی بہت سی کہاوتیں مشہور ہیں، مثلاً "عقل خدا کی بہترین دین ہے"۔ "کچھ کام کو شروع کرنے سے پہلے خوب سوچ سمجھ لے اور پھر اُس پر سختی سے ثابت قدم رہ"۔ "جو شخص بدقسمتی کو برداشت نہیں کر سکتا، خود بد قسمت ہے"۔ "جب تو کوئی نیکی کرے تو ہمیشہ اُسے اپنے محبوب کی طرف منسوب کر"۔ وغیرہ وغیرہ۔ بیاس کے بعد سولن ساکن ایتھنز اور اس کے بعد قدیم مسلمہ اصول کے بموجب کلیوبولوس ساکن لنڈوس کا نام لیا جاتا تھا جو اپنے شہر پر بحیثیت بادشاہ یا خود سر حکمران کے حکومت کرتا تھا؛ یہی وہ شخص تھا جس نے لنڈوس میں ایتھنز کی بت خانے کو از سر نو تعمیر کیا، اُستار کبے اور پھیلیاں بنائیں۔ چھٹا حکیم تھے لون ساکن اسپارٹا تھا، جس نے اسپارٹا کی مملکت کی بہت کچھ خدمت کی تھی، اور ساتواں پری انڈر خود سر کوڑھ کا تھا۔ چونکہ حکیم افلاطون پری انڈر کو اس عالمگیر اعزاز کا مستحق نہیں سمجھتا تھا اس لیے اُسے اسکی جگہ ایک نسبت غیر معروف باشندہ جنیرہ مالوس مسمی میزون کا نام رکھ دیا جسے محمود دیلفی نے کسی زمانے میں "اعقل الرجال" کا لقب دیا تھا۔

منجملہ دیگر اشخاص کے جن کا شمار عقلائے سبعہ میں کیا جاتا تھا، فیرے کیدیس ساکن سیروس (جو حکیم فینا غورس کا استاد تھا)، ارٹو دیوس ساکن اسپارٹا، مشہور حکیم ایپی میندیس ساکن کریٹ، اور ایک اسکیتی مسمی اناخارسیس تھے۔ ان عقلائے سبعہ کو اس طرح پر تقسیم کیا گیا ہے کہ ان میں سے دو ایونیہ کے، ایک ایولیہ کا، ایک دوریانی جزیرہ رھوڈس کا، اور تین یونان کے تینوں بڑے بڑے شہروں یعنی اسپارٹا، ایتھنز اور

۱۲۱

کو رستخ کے باشندے تھے؛ اس فہرست پر غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ انیس سے اکثر مشرقی یونان کے ہی رہنے والے تھے، اور ایک بھی ایسا نام نہیں پایا جاتا جس کا تعلق مغربی یونان سے ہو، جس سے یہ بتا جلتا ہے کہ اس خطہ یورپ نے ابھی تک اپنے عقلا کو شناخت نہیں کیا ہوگا۔ غالباً چونکہ کو رستخ میں پرانی انداز سے قابل کوئی شخص پیدا نہیں ہوا اس لیے اس کا نام بھی مجبوراً اس ممتاز فہرست میں شامل کر لیا گیا۔ حکماء و عقلا کا یہ مجموعہ دراصل اس تاباں و درخشاں جماعت کا گویا جواب تھا جو سکليون میں کلس تھیس کے مکان پر جمع ہوا کرتی تھی۔ یہ امر ضرور قابل لحاظ ہے کہ ایتھنز کے اندر ایک طرف تو ادبی لطافت کے میدان میں فلاویوسی اور الکسیونی افراد نے کمال حاصل کیا، اور دوسری جانب نیوسی خاندان کے ایک رکن یعنی سولن نے عقل و فراست میں بیشل شہرت پیدا کی۔

لیکن اسی زمانے میں جب یونانی قوم ان لوگوں کے اعزاز و احترام میں مصروف تھی جو اپنی عقل و فراست کو شہری زندگی کے لیے کارآمد بنا رہے تھے، ایسے لوگ بھی پائے جاتے تھے جو نظری علوم میں کیتائے روزگار تھے۔ خالص نظری حکمیات کا موجودہ مکتشف حکیم تالس تھا، جو بے اتفاق رائے نہ صرف تمام عقلا و حکما کا سرتاج (» سوفوس «) تھا، بلکہ اسی کے سر یونان کے پہلے فلسفی (» فلوسوفس «) ہونے کا سہرا تھا۔ وہ ایک شخص مسمی ہگزامیوس کا بیٹا تھا، جو خود تھے لوسیوں کے شریف خاندان کا فرد تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تالس ق م میں پیدا ہوا اور اس نے ق م ۶۲۴ء میں وفات پائی۔ اس کے متعلق مشہور ہے کہ اس نے طبیعیات کی تعلیم مصر میں پائی، اور چونکہ مصر اور ملطہ کے مابین نہایت عمدہ تعلقات تھے اس لیے ہمیں اس کے باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ اسے

۱۳۰۰ء نہیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ چھٹی صدی ق م میں یونانی تہذیب و تمدن پر مشرق کا کچھ کم اثر نہیں پڑا۔ یونانی ہمیشہ علم کی جستجو میں منہمک رہتے تھے، اور حکمیات کی مختلف شاخوں میں

بائیں

اہرام مصر یہ مکی بلندی سائے کے ذریعے معلوم کی، اجرام فلکی کی اضافی جسامت اور ان کی رفتار کا مطالعہ کیا، اور وہی پہلا شخص ہے جس نے یونانیوں کو یہ بتایا کہ چاند اپنی روشنی سورج سے اقتباس کرتا ہے اور اسی نے سورج گرہن کے اصلی سبب سے مطلع کیا۔ ایک مخصوص سال کے چاند گرہن کی پیشین گوئی اُس کی طرف منسوب کی جاتی ہے، اور جہاں تک ہمیں علم ہے یہ گرہن ۱۵۸۵ء میں لیدویوں اور متیدویوں کے باہمی جنگ کے دوران میں پڑا تھا۔ تالیس کی معلومات کی شہرت ایک قصہ سے معلوم ہو سکتی ہے۔ جب اُس نے علامات فلکی کے ذریعے سے یہ معلوم کر لیا کہ آئندہ فصل نہایت زرخیز ہوگی تو فوراً ملطہ اور خیوس کے تمام تیل کے بیج کرائے پر لے لئے، اور جب اُن کی مانگ بہت زیادہ بڑھی تو انہیں صرف یہ ثابت کرنے کے لئے بڑے کرائے پر دے ڈالا کہ اگر کوئی فلسفی چاہے تو نہایت آسانی اور سہولت سے روپیہ کما سکتا ہے۔ تالیس نے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۵۴ پر مشرق یونانیوں سے کہیں آگے بڑھا ہوا تھا۔ یونانی بڑا علم کے ساحل پر آیا دتھے، در انحالیکہ اندرون ملک میں اُن سے کہیں زیادہ ترقی یافتہ اقوام آباد تھیں۔ نظریات اس میں شبہ کرنے کی کہاں گنجائش ہے کہ انہوں نے اس تمدن سے واقفیت حاصل کرنے کی کاحقہ کوشش کی۔ ہر ملک کے دروازے باہر اُلو کے لیے بند نہ تھے (مثلاً مصر نے اپنے دروازے چھٹی صدی ق م میں ہی کھول دیئے تھے)؛ لیکن جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے، جو مالک دریائے فرات کے کناروں پر آباد تھے انہوں نے اُس وقت تک اپنے ملک میں غیر اقوام کے داخلے کے لیے برابر قیود قائم رکھے تھے۔ بلاشبہ ہمارے پاس یونانیوں کے مصر و بابل کے سفر نامے موجود نہیں ہیں، لیکن اس کا اصلی سبب یہ ہے کہ عام باشندگان یونان تو درکنار، اہم اور باوقار افراد کی سوانح عمری سے بھی ہم واقف نہیں اس لیے کہ اول تو اس زمانے کے بہت ہی کم نوشتے ہم تک پہنچے ہیں، اور دوسرے اُن دنوں میں اس قسم کے حالات ضبط تحریر میں لانے کا رواج نہ تھا۔

صرف ایسے آثار قدرت کی ماہیت کے بتانے پر اکتفا نہیں کیا جن میں کوئی ماہی ربط و اتحاد نہ تھا بلکہ ایک قدم آگے بڑھا کر تکوین عالم کا ایک نظریہ پیش کیا جسکی وجہ سے ہم اسے مخصوص معنی میں یونان کا پہلا فلسفی کہہ سکتے ہیں؛ اسے اس خاص قسم کی عقل و دانش کا ابوالآب کہا جاسکتا ہے، جس کے حصول کی ہم سب کو خواہش ہوتی ہے، اور جس کے لیے ہم سب کوشش کرتے ہیں لیکن جو ہمیں کبھی حاصل نہیں ہوتی۔ حقیقت یہ ہے کہ وہی پہلا شخص تھا جس نے بعید الفہم امور کو الفاظ کے ذریعے سے بیان کیا کسی چیز کو سمجھانے سے مراد اس کے علل و اسباب بیان کرنا یعنی اس کے ابتدائی حالات سمجھانا ہے؛ اسی طرح تالیس نے مبداء کائنات، خصوصاً آفرینش زمین کی تحقیقات کی، اور یہ نظریہ پیش کیا کہ ہر چیز کا آغاز پانی سے ہوتا ہے۔ اس اصول کو پیش کرنے میں اس نے کسی ایسے عقیدے کی تردید نہیں کی جو یونانیوں کے نزدیک مسلمہ تھا، اس لیے کہ اس سے پہلے جو شعر اگزرے تھے، انھوں نے اوقیانوس کو سب سے قدیم مخلوقات میں شمار کیا تھا اور اسی کو جملہ اشیا کا مبداء و ماخذ قرار دیا تھا۔ تالیس کہتا ہے کہ کرہ زمین پانی پر استادہ ہے، جس کی وجہ سے زلزلے آتے ہیں؛ اور یہاں بھی اس کا تخیل یونانیوں کے اس عام عقیدے کے مطابق ہے جس کی رو سے زمین کو پوسیدون دیوتا ہلاتا ہے۔

تالیس نے جو کوشش فطرت کے پوشیدہ اسرار کی تحقیقات میں کی وہ اس کے ہم عصر اور ہم ملک اناسی ماندر نے جاری رکھی۔ یہ فلسفی ہندی تجربوں میں منہمک ہو گیا؛ اسی نے یونان میں پہلی مرتبہ باطلی طرز کی دھوپ گھڑی بنائی اور تختی پر ساحل زمین کا خاکہ کھینچا۔ اس کی رائے تھی کہ زمین مرکز کائنات پر بے حس و حرکت رکھی ہوئی ہے، اور سیارے اپنے اپنے دائروں سمیت زمین کے گرد حرکت کرتے ہیں۔ اس کے نزدیک پانی کا ابتدائی عناصر میں شمار نہ تھا، بلکہ بجائے اس کے وہ کائنات کے جوئے نجات کی طرف از سر نو رجعت کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اسی حالت سے

۱۲۱

سب سے پہلے سردی اور گرمی پیدا ہوئی اور ان کے امتزاج باہمی سے سیلان ہوا۔ جس سے آگ کا تفاعل شامل ہو کر ہوا، پانی اور زمین پیدا ہوئی۔ یہ سیلان ابتدا میں ایک قسم کی ٹٹی تھی جس سے جملہ زندہ جانور بنائے گئے، جن کی پہلی وضع مچھلی کی سی تھی۔ اناسی مائڈریونان میں پہلا شخص تھا جس نے اپنے اُن خیالات کو جو کائنات کی ہیئت کے متعلق تھے، ایک رسالے کی صورت میں شائع کیا۔

ان دو فلسفیوں کے بعد اناسی منیس کا نمبر آتا ہے جو تقریباً ۵۰۰ ق م میں پیدا ہوا تھا اور اناسی مائڈر کی طرح لمطہ کا باشندہ تھا۔ اس کی اور اسکے پیش روؤں کی تعلیم میں سب سے بڑا فرق یہ تھا کہ جہاں کائنات کی ابتدا اور اُس کے درجہ بدرجہ ارتقا کا بیان تالیس اور اناسی مائڈر کے فلسفے کا محض یہ جزو تھا، ان کی تحقیق و تفتیش اناسی منیس کا موضوع خاص تھا۔ وہ اپنے پیش روؤں کے نکالے ہوئے نتائج سے مطلق مطمئن نہ تھا، بلکہ اس کا خیال تھا کہ ہوا ہی زندگی کے جملہ کرشموں کی گویا بنیاد ہے۔ اناسی منیس ایونی فلسفیوں میں سب سے آخری تھا، اور گوزماٹ ماہد میں ہرقلیطوس اُن کے قدم بہ قدم چلا، لیکن یہ اُن سے کہیں آگے بڑھ گیا۔

ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ایوسہ جغرافیہ اور تاریخ کا مولد تھا۔ ہرکلائوس ساکن لمطہ نے نہ صرف اناسی مائڈر کے نقشے میں اضافے کئے بلکہ ایک رسالہ زمین، اُس کے سمندروں، دریاؤں، پیداوار، آبادی، قصبوں، شہروں کے موضوع پر لکھا اور اس کا نام «سفرنامہ زمین» رکھا۔ تاریخ کی ابتدا و قائل نگاروں نے کی، جنہوں نے ملکوں، قوموں، اور شہروں کی قدیم تاریخ کے شاعرانہ اور عامیانہ نوشتوں کو جمع کر کے انہیں نشر میں بیان کیا۔ ان سے پیشتر ہی یہودی مسلک کے شعرا نے اپنے کلام میں نسب ناموں سے مطابقت کا خاص لحاظ رکھا تھا، اور یومیوس (ساکن کورنتھ) جیسے شاعروں نے مقامی افسانوں کو بھی بیان کرنا شروع کر دیا تھا۔ بعد ازاں میتر موس نے کونولین اور سترنائیوں کی اُن سرگزشتوں کا ذکر، جو انہوں نے کی گئیں کے مقابلے میں

باب

کی تھیں، صرف اس مقصد سے بیان کرتا ہے کہ اس سے بجائے محض افراد کے ذکر اُن کے ہلدیات کا بول بالا ہو، اور آباد کاری کو کوفون کے تذکرے کے طرح جو زینوفانیس نے لکھا تھا اُس نے اپنے موضوع پر تقریباً تاریخی انداز سے بحث کی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حقیقی تاریخ نویسی کی بنیاد ایک نطنی مسمی کا دموس نے رکھی جس نے چھٹی صدی ق م کے قریب قریب اپنے بلد کے اور بعض دیگر یونانی شہروں کی تاریخ کے موضوع پر تصنیف و تالیف کی تھی۔ اس کے بعد جن لوگوں نے تاریخ پر خاصہ فرسائی کی اُن کے ذریعے ہم اُن سنوی حدود سے ذرا باہر نکل جاتے ہیں جو ہم نے اس باب کے لیے مقرر کی ہیں، اس لیے کہ ان کے بعد کے وقائع نگاروں کا زمانہ خواہ کتنا ہی غیر عین اور مبہم کیوں نہ ہو، اس میں شبہ نہیں کہ یہ جنگ ایران تک برابر لکھتے رہے تھے۔ فارون نے ایک کتاب اپنے وطن لمپسا کوس کی تاریخ پر لکھی، اور اُس میں دیونی سوس ساکن ملطہ کی طرح ایران کے حالات پر بھی بحث کی؛ اسی طرح زانتھوس نے اپنے وطن مالوف لیدیہ کو اپنا موضوع تحریر قرار دیا۔ مورخوں میں الگوکزی لاؤس خالص یونانی تھا، لیکن مغربی مورخوں کی نہرست میں سب سے پہلا نام ہیسس ساکن رھے گیوم کا آتا ہے۔ بہر حال وقائع نگاروں میں جس شخص کی تصانیف کی اہمیت اور وقت میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا وہ ہرکاتایوس ساکن ملطہ ہے، جس کے مختصر حالات کا ہم جغرافیہ نویس کے ضمن میں ذکر کر چکے ہیں، اور جس نے بغاوت ایونیہ کے دوران میں سیاسیات میں معتد بہ شرکت کی تھی۔ وہ اپنی کتاب کی ابتدا، جس کا نام اُس نے «کتاب الانساب» رکھا ہے، دیو کالیوں اور ہیلین سے کرنے سے گویا یہ ثابت کرتا ہے کہ وہ ہیسود کے مسلک کا نہایت وفادار معتدی اور پیرو ہے۔ اسکے بعد وہ غالباً اپنے ذاتی تجلیات سے کام لے کر اپنی تصنیف کے پہلے حصے میں دیو کالیوں کی اولاد کا ذکر کرتا ہے، اسی طرح دوسرے حصے میں ہرقل کی اولاد کا، تیسرے میں پیلوپونیز کے سوراؤں اور جو تھے میں ایشیائے کوچک کے یونانیوں کا بیان کرتا ہے۔ گو ہرکاتایوس کا دعویٰ تھا کہ وہ (سپدرھویں پشت میں) دیوتاؤں کی اولاد سے ہے، لیکن اُس نے اُن تمام باتوں کو باور کرنے میں، جو اُس سے قدیم

باب

سورماؤں کے متعلق کبھی گنجی تھیں، بہت کچھ تامل کیا، اور اس طرح اس عقلی تحریک کا آغاز کیا جو زمانہ باہد میں لوہمیت کے نام سے مشہور ہوئی۔ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ واقعات کی تحقیقات و تفتیش کی ابتدا یورپی ریس اور سوفسطائیوں نے کی، بعض تو اسے بادی میریٹوٹس کی تحریرات میں نظر آتے ہیں۔ لیکن ہکاتایوس نے واقعات باقاعدہ تصنیف کر کے جلا دینا شروع کر دیا، اور واقعہ یہ ہے کہ اس سے پہلے بھی یونان میں ایسے لوگوں کا پتہ چلتا ہے جنہوں نے اپنے زمانے میں اس کام کا ذمہ لیا ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ تفتیش و واقعات یونانی خصال کا ایک جزو اعظم تھی، اور اگر اس قوم میں تجسس، انتقاد اور استدلال کا مادہ نہ ہوتا تو وہ ہرگز اپنے مقاصد میں اس حد تک کامیاب نہ ہوتی۔ آخری و قانع نگار یعنی ہیلائیکوس ساکن مٹی لنہ نے اپنے مدارج حیات و ملامت کلیتہً پانچویں صدی ق م میں طے کئے ہیں اور یہ دراصل قدیم اور جدید طرز توہم کے درمیان (جس کی ابتدا اہمیر و ڈوٹس سے ہوتی ہے) گویا ایک واسطہ ہے۔ ہمیں کتنی ہی ہمدردی فوکیہ والوں کے ساتھ کیوں نہ ہو جنہوں نے ایرانوں کی حمایت میں خود اپنے آبائی وطن میں رہنے سے گھر چھوڑ کر دیگر ممالک کو چلا جانا پسند کیا، لیکن ہم اس پسند اور صابر و شاکر ایلان ملطہ کے ساتھ بھی انصاف کے بغیر نہیں رہ سکتے جن کا تمدن بہ نسبت فوکیائی تہذیب یہ یقیناً زیادہ جامع تھا۔ یہ ثابت کرنے کے بعد کہ ان میں جنگ آزادی کا مادہ بھی موجود تھا، ملطیوں نے مناسب شرائط پر ایرانوں کے ساتھ صلح کر لی جسکی زمانہ باہد میں ایرانی بار بار توہین کرتے رہے۔ اُن کے اس فعل کا اصل باعث یہ تھا کہ وہ اپنی تجارت پر اپنی تمام تر قوت کو صرف کر دینا چاہتے تھے، جس کی وسعت میں کسی قسم کے مبالغے کی مطلق گنجائش نہیں ہے۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ بہت سے ملطہ والوں کے دوست و احباب اور اعزاد اقربا کریمیہ، اسٹوف اور مصر میں رہتے تھے، اور یہاں ایسے شہری بھی آباد تھے جو خود ان مقامات کی سیر کر آئے تھے۔ ساتھ ہی ہم مانتے ہیں کہ وہ نہ صرف ان مشرقی ممالک سے واقف تھے بلکہ اُن کے تعلقات مغربی ملکوں سے بھی نہایت قدیم تھے، یہاں تک کہ شہر سپارس اُن کے لئے گویا وطن ثانیہ کا رتبہ رکھتا تھا، اور وہ سپارسی

باب

اور اتروری سوداگروں کے ساتھ بحیرہ ترہینیہ کے ساحلوں تک جاتے تھے، جس کی وجہ سے وہ قرطاجینوں، لگوریانیوں، کلپٹوں، ایبریوں، بلکہ شامی غیر معروف رومنوں سے بھی ملتے رہتے تھے؛ جب حالت یہ تھی تو ہمیں اس امر سے ہرگز متعجب نہیں ہونا چاہیے کہ ان دور دراز ممالک اور مختلف اقوام سے ربط و ضبط رکھنے کی وجہ سے ان کے دل و دماغ پر عظیم الشان اثر پڑا ہوگا جس میں پہلے ہی سے حکمی تجسس کا مادہ بھرا ہوا تھا، نہ ہمیں یہ معلوم کر کے ذرا بھی تعجب کرنا چاہیے کہ ملطہ ہی وہ شہر تھا جو اپنے تعلقات کی بنا پر یونانی بلدیات سے ممتاز تھا، اور جو یونانی جزائیہ، تاریخ اور فلسفہ کا پہلا وطن تھا۔ بہر حال ہم ملطی قوم اور ملطی حکومت کی درخشان و تاباں کامیابی سمجھتے ہیں کہ انھوں نے اس ذہنی ترقی میں ایک خاص قسم کا جوش پیدا کرنے میں مدد دی۔ اسے شک نہیں کہ ملطی تجارت کو کسی ایک فنیقی شہر سے وہی مناسبت تھی جو تمام یونانی تجارت کو تمام فنیقی تجارت سے تھی، لیکن ملطہ نے ذہنی ترقی کی جو خدمت انجام دی وہ کسی فنیقی شہر نے نہیں دی، اور حقیقت یہ ہے کہ جنگ ایران سے پہلے ملطہ کا جہنم وہی رہتا تھا جو اس جنگ کے بعد آئینہ کا تھا۔ اب ہمیں یونانی فنون لطیفہ کی طرف از سر نو توجہ کرنا چاہیے، اور انکی تاریخ ان غیر معین مدارج سے بیان کرنی چاہیے جہاں ہم نے ان کو ہومری اور دورانی عہدوں سے پہلے چھوڑا تھا۔ اگر ہم ظروف کلی کے چند نہایت قدیم نمونوں اور ادبی روایات کو، جن میں ناموں کے علاوہ اور کچھ نہیں ملتا، بالفعل نظر انداز کر دیں تو ہم فنون لطیفہ کے مطالعے کے لئے ساتویں صدی ق م تک مطلق کچھ مواد نہ پائیں گے؛ اُس وقت البتہ یہ فنون بھرپور خانوں کے کھنڈروں، مجسموں اور برتنوں کے نقش و نگار کی صورت میں جلوہ گر ہوتے ہیں۔ گو ان میں سے بہت سی اشیاء کا تعلق عالم یونانی کے نصف مغربی سے ہے، جس کی سیاسی تاریخ کا ہم نے ہنوز مطالعہ نہیں کیا، لیکن مناسب یہی معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس مضمون کے اجزائیں، جن میں باہمی ربط پایا جاتا ہے، تفریق نہ کریں، بلکہ اسی مقام پر جو کچھ ہمیں پانچویں صدی ق م سے پہلے کے

۲۳

تھوڑے بہت حالات بیان کرنے ہیں، بیان کریں :-

یہ بالکل صاف ظاہر ہے کہ یونانی فنون لطیفہ میں مشرقی ممالک کے اثرات کی وجہ سے جوش پیدا ہوا، لیکن ساتھ ہی اس میں بھی شبہ کی گنجائش نہیں کہ نہایت لمبہ زمانے ہی میں فنی اعتبار سے یونان خود استقلال پیدا کر چکا تھا جس کے بعد اسے اپنے ہی اصول پر ترقی کرنی اختیار کی اور اپنے ہی اختراعی طریقوں کو استعمال کرنا شروع کیا۔ اس جوش کی ابتدا کچھ تو فنیقیہ سے اور کچھ ایشیائے کوچک سے ہوئی ہے، لیکن چونکہ یونان کا ایشیائے کوچک سے نہایت گہرا تعلق تھا اس لیے یونان پر اس کا اثر نسبتاً زیادہ اہم تھا۔ اگر ہم ایشیائی فنی ترکیب اور یونانی فنون طرز کا باہمی تعلق دیکھنا چاہیں تو ہمیں ظروف نگہ کی نقاشی اور مجسمہ سازی کا غور سے مطالعہ کرنا پڑے گا، لیکن اس ارتقا کا کوئی اثر یونانی فن تعمیر میں نہیں پایا جاتا، بلکہ یونانی فن تعمیر یونانی اشعار کی طرح ہمارے سامنے یک بہ یک اس طور سے آجاتا ہے جیسے کوئی دیہی (تصویر یا بت کی صورت میں) دفعۃً کسی نقاش کے دماغ سے نکل کر ہمارے سامنے اکھڑی ہو۔

ایشیائی فنون لطیفہ کا یونانی فنون پر جو اثر پڑا ہے وہ سب سے زیادہ ظروف نگہ کے نقش و نگار سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہاں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ نقاشی سے اہم فن کے میدان میں ان ظروف کے علاوہ کچھ باقی نہیں رہا۔ ہم اس سے پیشتر ہی میکے نائی کے باقیات پر بحث کرتے ہوئے ان برتنوں کا حوالہ دے چکے ہیں جو اس شہر کی مناسبت سے میکے نادری ظروف کہلاتے ہیں، اور ان برتنوں کا بھی ذکر کر چکے ہیں جن پر ہندی شکلیں بنی ہوئی ہیں۔ ان کے علاوہ حال ہی میں علمائے تاریخ و فنون کی توجہ سے خالکدیسسی اور میلوسی برتنوں کی طرف متعطف ہوئی ہے، لیکن یہ گوربتھی اور ایشیائی ظروف کے برابر اہم نہیں، اور ان کی نقاشی و آرائش کا اسلوب براہ راست ان ممالک سے اخذ کیا گیا ہے جو دریائے فرات کے قریب واقع تھے۔ ان پر نگہ کاری کے ذریعے عجیب و غریب خیالی جانوروں

بائبل

اور پر دار انسانوں کی جو شکلیں بنی ہیں، اُن سے استواریہ کی یاد تازہ ہو جاتی ہے، اور بڑے بڑے برتن انسانوں یا جانوروں کے مجموعوں اور وثنیائی موضوعوں کی تصاویر اور نقشوں سے مزین ہیں۔ ان کی زمین عام طور پر زرد ہے، اور اُس پر مختلف رنگوں کی شکلیں بنی ہوئی ہیں۔ اس کے بعد چھٹی صدی ق م میں ظروف کی سرخ زمین پر سیاہ شکلیں بننے لگیں اور انھیں دیونی سوس، ہرقل، تھےسیسوس اور جنگ ٹروائے کے افسانوں کی تصاویر سے آراستہ کرنے لگے۔ وہ دودستہ والی صراحیاں جو بین اٹھنے نیا کے ہوار کے ساتھ منسوب کی جاتی ہیں، دراصل اسی قسم کی ہیں۔ چھٹی صدی ق م کے اختتام پر ایسے برتن بنائے جانے لگے جن کی زمین تو سیاہ تھی اور اس پر جو تصاویر بنی تھیں اُن کا رنگ سرخ تھا۔ واضح ہو کہ بعض سیاہ تصاویر دالے ظروف فنی اعتبار سے بالکل لائانی ہیں، جیسے فلورنس والی «فرانسوائی»، صراحی جسے ارگوتیس اور کلی تیاس نے بنایا تھا۔

یونانی فن پیکر سازی کی تاریخ روایتی دئے والوس سے شروع ہوتی ہے، جو ایٹھنز کا باشندہ سمجھا جاتا تھا، اور جس نے فن سنگ تراشی کے بہت سے نمونے نہ صرف یونان میں بلکہ یونان سے باہر بھی چھوڑے۔ وہ پہلا شخص تھا جس نے مجسموں میں ہاتھ پاؤں کا امتیاز کر کے ان میں نگہ یا جان ڈال دی۔ اُس کے مجسموں سے اُس فن کے ابتدائی مدارج کا پتا چلتا ہے، جبکہ مورت محض ایک پیل پائے کے شکل کی ہوتی تھی۔ لیکن رفتہ رفتہ یہ مورتوں ہوئے اور ایسے مجسمے بننے لگے جو کم و بیش انسان کی شکل سے ہوتے تھے۔ ہم ساتویں صدی ق م کے نصف دوم میں جیڑیڈ ساموس اور ریوس میں فنون لطیفہ کے متعدد ماہروں سے دوچار

ہے۔ ایٹھنز کے اگر پولس پر ایران کے حملے سے برابر جو کڑا کڑا ہوا تھا اس کی کھائی کی وجہ سے ہیں «نقاشی ظروف» کے ابتدائی طرز کے باب میں بہت کچھ اقصیت حاصل ہو گئی ہے۔

بایب

ہوتے ہیں؛ ساموس میں رھوئے کو اس اور اس کے بیٹے قصیدہ دروس نے میر تقمیر کی حیثیت سے شہرت حاصل کی، اور روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ تانبا ڈھالنے کا فن بھی ایجاد کیا؛ بیوس میں باہران فن کے بہت سے نام پڑھنے میں آتے ہیں، مثلاً میلاس اور اس کی اولاد یعنی میٹیا بلیا دیس، پونتا آرخزموس، اور دو پریوئے یعنی پوپالس اور اتھے تس سب کے سب سنگ تراش تھے۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اسی جزیرے کے باشندے یعنی گلاؤ کو اس نے لوہے پر ٹانکا لگانے کا فن ایجاد کیا تھا۔ جس دور کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس میں جزیرہ کریٹ کو فنون لطیفہ سے خاص لگاؤ تھا، اور اس میں دو مشہور سنگ تراش سکلیس اور دیوئے ٹوس پیدا ہوئے، لیکن وہ نقل وطن کر کے پیلوپونیز چلے گئے اور شہر سکیون میں جا کر آباد ہو گئے۔ جزیرہ نمائے پیلوپونیز میں بھی فنون لطیفہ کو بہت کچھ فروغ حاصل ہوا۔ مثلاً ہم دو لقونوی سنگ تراشوں یعنی دوناس اور دو ریگانی دیس کا نام سنتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ پیلوپونیز میں سنگ تراشی کو خصوصاً اس وجہ سے ترقی ہوئی کہ وہاں کے رواج کے بموجب جو شخص اولیپیا کے ورزشی کھیلوں میں اول آتا اس کا مجسمہ نصب کیا جاتا؛ ابتدا میں تو قدیم موروثی کی طرح ان میں بہت کچھ سختی اور کڑھنگی ہوتی تھی، لیکن رفتہ رفتہ ان میں نرمی اور نزاکت آگئی اور ان کی صورت بتدریج اصل کے مثل ہونے لگی۔ زمانہ زیر بحث میں نہ تو سکیونی، آرگوسی اور الیگینیوی مسالک کا پست ہے اور نہ فنی اعتبار سے ایتھنز کی وہ حیثیت ہے جو آگے چل کر بائیویں صدی ق م میں ہو گئی؛ بہر حال ہم اس امر سے واقف ہیں کہ ہلیاس سے ایتھنز کے چلے جانے کے بعد وہاں کے آزاد شہریوں نے دونوں خود سرکشوں یعنی ہارمودیوس اور ارستوگنی تون کے بت اسٹے نور سے بنا کر قلعے میں نصب کرائے، اور یہ وہی بت تھے جنہیں جنگ ایران کے زمانے میں شہنشاہ زکسٹر اپنے ساتھ ایران لے گیا۔ چھٹی صدی ق م کے نمایاں اور ممتاز ایشیا میں اولیپیا والے کپسے لوس کے صندوق اور دوسرے

بائیکلیس ساکن کنیشیا (یہ دریائے میاندر) کے بنائے ہوئے منقش و مرتن تخت ایولو کا ذکر بھی لازم ہے۔

لیکن خوش قسمتی سے فن پیکر سازی کی تاریخ محض ان ناموں کے شمار پر ہی مشتمل نہیں ہے، بلکہ ہمارے پاس بہت سی ایسی اشیاء موجود ہیں جو یقیناً دورِ ریزہ بحث میں بنائی گئی ہوں گی اور جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شہقا سے پیشتر کے یونانی کیا کر سکتے تھے۔ انیس سے بعض اشیاء کا علم تودت دراز سے چلا آتا ہے اور بعض (خصوصاً وہ جنکا ارض یونان سے تعلق ہے) حال ہی میں برآمد ہوئی ہیں مثلاً ہم تقریباً سائے برس سے سلی ٹوس کے سقفی حاشیوں سے واقف ہیں جن میں سے وہ حواشی جو سب سے قدیم بت خانہ (»ج«) پر بنے ہوئے ہیں ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے تراشنے والے کو جسم کے اعضا کی صحیح مناسبت کا کماحقہ احساس تھا، اور بت کہدہ »و« سے سنگ مرمر کے آئی گینوئی بتوں کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ بعض مینت کاریاں جو ان کے بعد اسپارٹا میں برآمد ہوئی ہیں اسی قسم کی ہیں جیسے سلی ٹوس کے حاشیے، لیکن وہ اتنی اہم نہیں ہیں؛ مثلاً ان میں برہنہ نوجوان لڑکوں کا ایک مجموعہ پیلو پونیزی مسلک کے اصول کو نمایاں کرتا ہے جس پر سکی لیس اور دیوئے ٹوس نے انیا اثر ڈالا تھا؛ ممکن ہے کہ اور فونیوس اور تھے۔ اُس کے بتوں کی طرح، جواب اتھنز میں ہیں، یا اُس مجسمے کی طرح جواب میٹونخ میں رکھا ہوا ہے، یہ شکلیں بھی ایولو ہی کی ہوں۔ ان مجسموں میں جو حال ہی میں جزیرہ دیوس میں نکلے ہیں، اڑتیس کا ایک نہایت ہی قدیم بت ہے، جس سے مقدس چوٹی مورتیوں کی یاد تازہ ہوتی ہے؛ ساتھ ہی انہیں ایک پردار دوڑتی ہوئی عورت کا بھی مجسمہ ہے جو شائد فتحند اتھینا کا بت ہو گا اور جو ہمارے لئے اس واسطے اور بھی نہایت دلچسپ ہے کہ غالباً اسے اُسی آرتھرموس نے بنایا تھا جس نے فتحند اتھینا کا سب سے پہلا بت فی الواقع تراشا تھا۔ آسوس کے حاشیے والی شبیہیں اور اُس رائے کے نقشہ مجسمے جو ملطہ سے برانچی وائے کو جاتا ہے (جو آسوس ہے کہ امتداد زمانہ سے نہایت خراب ہو گئے ہیں) فنونِ قدیمہ کی یادگار کی حیثیت سے نہایت ہی قابلِ قدر ہیں۔ لیکن

بالکلہ

جو مجسمے وغیرہ انیکا میں ملے ہیں یعنی قبروں کی لومیں جن پر مردوں کی شبیہیں بھی ہوئی ہیں، مجسمے اور نسبت کاریاں (خصوصاً وہ مجسمے جو اکروپولس میں ملے ہیں)، خاص طور پر دلچسپ ہیں؛ منجملہ ان کے سب سے زیادہ قابل لحاظ ارسطو ٹھکس کا بنایا ہوا ارسطیون کا وہ لوحی بت ہے جو اس وقت تک تھے سیم میں محفوظ ہے۔ ان سب شکلوں کے چہروں پر ان کی گہنیوی مجسموں کا ساتھ سمایا جاتا ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یونانیوں نے چہروں کو حتی الامکان زہرہ انسانی کے چہرے سے مشابہ کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ یہاں ہم سخت مٹی کی ان اشیاء کا محض تذکرہ کرنے پر اکتفا کریں گے جو یونان کے مختلف حصوں میں ملی ہیں اور جن میں چہرے کے احساسات ایک مخصوص انداز سے ظاہر کیے گئے ہیں؛ ہمیں یقین ہے کہ لیکو لے کی کتابوں سے اس مسلک کے متعلق مزید معلومات حاصل ہو جائیں گی۔ اس موقع پر فنی میدان میں سکوں کے باوقت اثرات کا ذکر بھی خارج از بحث ہے، بلکہ یہاں صرف یہ معلوم کرنا کافی ہے کہ خوبصورت سکے بنانے میں مغربی یونان مشرقی یا وسطی یونان سے کہیں آگے بڑھ جاتا ہے۔ الغرض سنہ ۴۰۰ ق م تک یونان سنگ تراشی کے ذریعے پر قدم رکھ چکا تھا، اور پانچویں صدی ق م میں جنگ ایران و یونان کے سبب سے جو حب وطنی کے جذبات موج زن ہوئے ان کی بدولت اس فن کو بالآخر انتہائی عروج حاصل ہو گیا۔

ہمیں یونانی فن تعمیر کے بارے میں جو معلومات حاصل ہیں ان کی حیثیت کچھ عجیب و غریب ہے۔ ہم فن تعمیر کی تدریجی ترقی کا خاکہ بالکل ابتدائی حالت سے غنتائے کمال تک کھینچنے پر قادر بھی ہو جائیں تو یہ تاریخی زاویہ نگاہ سے فن پیکر سازی کی درجہ یہ درجہ ترقی کے ذکر سے بھی زیادہ مفید ہوگا، لیکن افسوس ہے کہ اس کے لیے ہمارے پاس کافی مواد موجود نہیں ہے۔ اس کا اصل سبب یہ ہے کہ جہاں فن پیکر سازی ایک محض تقلیدی فن ہے، وہاں فن تعمیر میں اختراعی عنصر زیادہ نمایاں ہے، اور اس کے موضوعات زیادہ تر کچھ اسی کے ساتھ وابستہ ہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر ان موضوعات تک فن تعمیر کے استاد

کیونکہ پہنچے۔ واقعہ یہ ہے کہ جس وقت ہم یونانی فن تعمیر کے مختلف طریقوں سے واقف ہوتے ہیں، فوراً ہمیں یہ محسوس ہونے لگتا ہے کہ ہمیں انکی پہلی حالت کا علم نہیں بلکہ ہمارے سامنے جو عمارتیں ہیں ان سے پہلے ہی اس فن میں بہت کچھ ترقی ہو چکی ہے۔ بالائینہ یونانی فن تعمیر کا اصول یہ تھا خوبی اور عمدگی سے سمجھ میں آ سکتا ہے، ان کی سب سے ممتاز چیز پیل یا یہ ہے، اور جہاں تک ظاہری شکل کا تعلق ہے، اُس کی دو قسمیں تھیں دوریائی اور ایونیائی کی جاتی ہیں، اور تیسرے طرز یعنی کورنٹھی دراصل ایونیائی طرز کی ہی ایک بدلی ہوئی شکل ہے۔ دوریائی پیل پائے کی کرسی کے فقدان اور سر پائے کی سادگی کی وجہ سے اس میں ایک خاص امتیاز پایا جاتا ہے؛ اس کے برعکس ایونیائی عمارت کہیں زیادہ خوبصورت ہوتی ہے اسلئے کہ اسکا ستون نازک کرسی کی شکل میں ایک خاص انداز اور سر پائے میں تزئین و زیبائش کا پہلو نمایاں ہوتا ہے، لیکن کوپیل پایوں کے حاشیے میں نسبت نہ زیادہ تنوع پایا جاتا ہے، لیکن اس میں خوبصورت تزئین اور مستطی حاشیے نہیں ہوتے۔ یہ نسبت ایونیائی کے دوریائی طرز میں کہیں زیادہ دل گرفتگی پائی جاتی ہے، یعنی جہاں ایونیائی عمارت میں نزاکت نمایاں ہے وہاں دوریائی عمارت مردانہ خشونت کا پہلو لینے ہوئے ہے اسی لئے یہ گمان کیا جاتا ہے کہ دوریائی طرز پر مہری اثرات اور ایونیائی پر ایشائی اثرات غالب ہوں گے جن ستونوں کو ہم پیش دوریائی کا لقب دیتے ہیں اسی قسم کے ستون مصر میں بھی پائے جاتے ہیں۔ ایونیائی سر پائے پر ایک قسم کی "الوبی" مغزی بنی ہوئی ہے جس کا طرز نہایت قدیم ہے اور جو کہیں تو اکہری اور کبھی دہری ہے لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ یہ "الوبی" مغزی صرف پیل پائے کے ساتھ مخصوص ہو گئی، مثلاً اکہری مغزی خزانہ اور خوبنوس کی چھت میں جسے شلی مان نے برآمد کیا ہے اور دہری میکے نائی کے طلائی سیالوں میں پائی جاتی ہے، لیکن یونانیوں نے اس مشہور طرز آرائش کو پیل یا توں کے ساتھ کچھ اس طرح منطبق کر دیا کہ گویا کہ اُس کا خاص ہی مصرف تھا، اور اس یونانی فنون کی اختراعی قابلیت کا پتا لگتا ہے۔ لطف یہ ہے کہ بعض نظریہ سازوں نے

اپنے نزدیک یہ قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ یہ طرز آرائش فی الواقع ستونوں
ہی کے لیے ایجاد کیا گیا تھا۔

اب ہم ان مسائل کی طرف رجوع کرتے ہیں جو اگرچہ زمانہ دراز سے
زیر بحث ہیں لیکن جنکا ہنوز کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ پہلا سوال یہ ہے کہ آیا یہ سب طریقے
ابتداء میں چوبی مکانات کے لیے ایجاد ہوئے تھے یا نہیں؟ یہ واقعہ ہے کہ متعدد
یونانی بیت خانوں کے ملاحظہ کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان میں لکڑی کے
ایوانوں کی نقل کی گئی ہے، لیکن بہت سے ایسے امور ہیں جو اس نظریے سے
مطابقت نہیں رکھتے، اور نہ ان کا کوئی ثبوت دیا جاسکتا ہے۔ اب سے
اخیر عہد کی تحقیقات سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ غالباً بیت خانوں کی دیواریں
ایسی امینوں سے بنائی جاتی ہوں گی جن کو پیکانے کے عوض محض دھوپ میں
خشک کر لیتے تھے۔ دوسرے مسئلے کا تعلق اس عہد سے ہے جس کے باقیات
ہنوز موجود ہیں، اور وہ سنوی درجہ بندی کا مسئلہ ہے۔ سیمپر Semper
کے زمانے سے بہت سے مورخوں نے دورانیہ طرز تعمیر کی تقسیم مختلف عہدوں
میں کی ہے، مثلاً یہ کہ سب سے قدیم طرز کے ایوان کا زمانہ آتا ہے جن میں کوئی
خاص اصول مد نظر نہ تھا اس کے بعد ان کی تعمیر چند مخصوص اصول کی بنیاد پر ہوتے
لگتی ہے، وغیرہ وغیرہ۔ شوئی قسمت سے اس نظریے کی بنیاد ضرورت سے زیادہ

۱۸۷۷ء یونی "سریا" کے لیے دیکھو پختہ خان: "سریا" یونانی Puchstein: Das ionische

Kapitel برلن ۱۸۸۷ء میرا خیال ہے کہ سریا کے ابتدائی حالات ہیں ایک عجیب و غریب

آراستہ پیل پائے کی تصویریں نظر آتی ہے جو قدیم مصری شہنشاہی عہد کے ایک مقبرے میں ملی ہے۔

پیر و پٹی پی اے Perrot et Chipiez جلد ۱، تصویر ۱۸۷۱ء اس سے بھی زیادہ جس جیرم پٹی

ایونی سریا سے ہے وہ ۱۸۷۱ء ق م کی ایک یادگار کی عمارت کا ایک مہربان ہے جو ساریا راجا کی میں ملے

دیکھو پختہ خان: تاریخ بابل و اشوریا Hommel: Gesch. Babylon Assy. برلن

۱۸۷۷ء (جس کے صفحہ ۹۶ پر تصویر دی ہوئی ہے)۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس سے ستون کی کمری

کا کام لیا گیا ہے اور یہ یونانی فنون کی ہم آہنگی سے بہت دور جا رہا ہے۔

باب

نامعلوم حالات پر ہے، جس کا یہ نتیجہ ہے کہ واقعات کے اعتبار سے جس حد تک تقسیم ممکن ہے اُس سے زیادہ مکمل تقسیم کر دی جاتی ہے، اور جو کچھ کم و بیش عمارتیں اُس وقت تک موجود ہیں اُن کے باب میں صحیح خیال قائم کر کے کیلئے ہمیں اس نظر سے بہت ہی کم مدد ملتی ہے۔

اُس عہد کے بت خانوں کے کھنڈر جس کا اس وقت ذکر کیا جا رہا ہے، دوریائی طرز کے ہیں؛ ممکن ہے کہ اس کا اصلی سبب یہ ہو کہ بہ نسبت ایونی طرز کے اس عہد میں دوریائی طرز تعمیر زیادہ مقبول عام تھا، اور کم از کم اس میں تو شبہ نہیں کہ ویا مغربی میں لوگ دوریائی طرز ہی کو زیادہ پسند کرتے تھے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایونی طرز سب سے پہلے چھٹی صدی ق م میں ایونی سوس کے بت کہ نہ اترتھس کی تہذیب و مرمت کے وقت رائج ہوا، لیکن اس میں مطلق کوئی شک نہیں کہ اس طرز کی عمارتیں اس سے قبل بھی بنائی جاتی تھیں۔ یہ امر تعجب انگیز ہے کہ بتخانہ ایونی سوس کے تعمیر دو کرپٹی، یعنی خر سقرن ساکن کنو سوس اور اُس کا بیٹا میتاگنیس تھے۔ اس بت خانے کا رقبہ نہایت وسیع تھا، یعنی وہ چار سو قدم سے زیادہ طویل اور دو سو قدم سے زیادہ عریض تھا؛ اس کے دو بازو تھے جن میں سے ہر ایک میں ستونوں کی دو دو قطاریں تھیں۔ جو باقیات حال میں برآمد ہوئی ہیں وہ دراصل اس مرمت کی ہیں جو سکندر اعظم کے زائد ولادت کی مشہور آتش زدگی کے بعد ہوئی تھی اور غالباً ابتدا میں ایونیا کیوں نے مصری عمارتوں میں اس قسم کے عظیم الشان ستونوں کو دیکھ کر ان کی نقل اُتارنی چاہی ہوگی۔ ساموس کا بتخانہ ہیرا بھی اُنکا ہی عظیم الشان تھا؛ اُس کی تعمیر صوئے کوس ساکن ساموس نے شروع کی اور پولیکراتیس نے اختتام کو پہنچایا۔ اُسی زمانے کے بنے ہوئے بت خانے کا اردوس، فوکیہ اور برانچی دائے میں بھی تھے۔ بات یہ ہے کہ لوگ چاہتے تھے کہ ایشیائے کوچک کے ممتاز مسودوں کی فرود گاہ نہایت نفیس اور عالی شان ہونی چاہیے، اور انھیں کی دیکھا دیکھی پی سنسٹراؤس نے بھی اپنی اٹھینا دیہی کے لیے ایتھنز میں ایک بت خانہ تعمیر کیا۔ مغربی ممالک میں مندروں کی تعمیر کا بہت کم ثبوت فراہم ہوا ہے، لیکن بعض عالی شان دوریائی طرز کے باقیات

باب

ایسے مقاموں میں دریافت ہوئے ہیں جن کی اہمیت قدیم زمانے میں ہی کم ہو چکی تھی اور جو آج بالکل ویرانی کی حالت میں پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے دو تھانوں کے کھنڈر میتاپونٹوم کے دلدلوں اور تین کے پینیسٹوم (پوسٹیدونیا) میں ہیں جو سب کے سب نہایت عمدہ حالت میں ہیں، اور ان کا محل وقوع ایک ایسا میدان ہے جو سمندر اور پہاڑوں کے درمیان ہونے کی وجہ سے دیکھنے والے کے دل و دماغ کو تازہ کرتا ہے۔ سرقہ سہ میں بھی تین مندروں کے کچھ آثار ہمنوز باقی ہیں، افسوس ہے کہ ان میں سے دو سے بالکل ملحق ایسی عمارتیں بنا دی گئیں کہ جن کی وجہ سے یہ بالکل پوشیدہ ہو گئے ہیں اور تیسرے مندر کے جو میدان میں کھڑے صرف دو ستون باقی رہ گئے ہیں۔ ان تمام آثار باقیہ سے زیادہ وسیع مسمیٰ تونسے کے کھنڈر میں جنہوں نے تاریخ فنون لطیفہ میں اپنی اہمیت کا گویا سکہ دیا ہے، لیکن تعمیر کی راویہ نگاہ سے ان پر ہمنوز کافی غور نہیں کیا گیا۔ دورِ حوں کا خیال ہے کہ موجودہ عمارت میں سب سے قدیم دور یا انی مندر وہ ہیں جن کے کھنڈر آج تک کورفو اور کورنتھ میں اس قدر ہیں۔

باب بہت و خیم

یونان کبیری اور سلی کے سیاسی حالات

اور تمدنی ترقی

یونانی تہذیب و تمدن کی درجہ بہ درجہ ترقی کا حال ختم کرنے سے پہلے اس کی
 تاریخ کا اہم عالم یونان کے مغربی حصوں کی طرف اپنی توجہ مبذول کریں۔
 جزیرہ نما کے اطالیہ میں یونانی زندگی کے دو مرکز بن گئے تھے یعنی علیفلز
 اور تارنٹوم، ساتھ ہی اگر ہم یونانی آباد کاروں کی بابت مکمل معلومات حاصل کرنی
 چاہیں تو ہمیں ایک اور مرکز یعنی اس حصے کا اضافہ کرنا پڑے گا جواب کالا ریڈیا کہلاتا ہے
 اس کی نسبت اٹلی کی دوسری نوآبادیوں کے اس کا تعلق سلی سے زیادہ تھا۔ یاہنہ
 کے مجموعے جس میں تارنٹوم، اپنا پونٹوم، سیبارس اور گردونا شامل تھے، اور
 دوسرے مجموعے کے مابین جس کے ممتاز بلدیات لوکری اور رھے گیم تھے، بہت
 رعب و ضبط تھا، لیکن کہے اور علیفلز یا کل طلحہ رہنا پسند کرتے تھے، اور میدان سیاسیات
 میں ان کا رشتہ نہ تو علیفلز یا تارنٹوم کے بلدیات سے تھا، اور نہ جزیرہ نما کے اقصائے جنوب
 سے۔ اس کی اس بے تعلقی کا اصل باعث اس حصے کی جزائی ترکیب تھی، اگر ہم نقشے
 پر نظر ڈالیں تو ہم دیکھیں گے کہ یہاں کنیانیہ کے مشرق میں چاروں طرف سے چھوٹی چھوٹی
 جہازیں لگ کر ایک ایسے خاص سلسلہ کوہ کی شکل میں نمودار ہوتی ہیں اور اس طرح
 انہیں ایک میدان ابولکیا سے جدا کر دیتی ہیں، یہی وہ مقام ہے جہاں کے باشندوں نے
 اپنی تاریخی سیادت نشینی اٹلی کے یونانیوں سے تسلیم کر لی۔ اگر ہم اس مسئلے پر غور کریں کہ
 آخر وہ کس قسم کے اثرات تھے جن کی بنا پر یونانیوں نے ان تین خطوں کو ہی اپنی

باب

آباد کاری کے لیے منتخب کیا تو اس کے دو جواب ملیں گے، یعنی اول تو اس حصہ ملک کی جغرافیائی حالت اور دوسرے اس کے اصلی باشندوں کی کیفیات و خصوصیات، ایک طرف تو یونانیوں نے ملک کی قدرتی حالت کو اپنے مزاج کے مطابق پایا بیگنا اور دوسرے جو قومیں یہاں آباد تھیں انھوں نے نو واردوں کی زیادہ مخالفت نہ کی ہوگی یا وہ خود نسبتاً آسانی سے منسوب ہو گئی ہوں گی۔ واقعہ یہ ہے کہ صرف ان ہی تین مقامات پر یہ دونوں شرطیں پائی جاتی تھیں۔ یونانی ملاحوں کے لئے تین چیزیں یعنی خلیجیں، جزیرے اور جزیرہ نما، نہایت لازمی اور ضروری تھیں؛ یہ کہنا نیا میں بدربطہ اکل اور دوسرے درجے پر خلیج مارنوتوم کے ساحل پر ملتی تھیں، اور اس ضلع کا ساحل جسے اب کالا تریا کہتے ہیں، چھوٹی چھوٹی راسوں اور خلیجوں کی وجہ سے تھوڑا بہت یونانی ساحل کی وضع کا ہو گیا تھا اس ملک میں جو قومیں یونانیوں کو ملیں ان میں سے مسابکی خاصے جنگ جو تھے لیکن ان کے اور یونانیوں کی تہذیب و تمدن اور رسم و رواج میں کچھ زیادہ بُد نہ تھا، لہذا انھوں نے نو واردوں کی تہذیب رفتہ رفتہ بلا تکلف اختیار کر لی۔ ان سے ذرا مغرب کی طرف غوثیس، اوئے نو تری اور صقالی مسابیوں کے برابر جنگ جو تھے لہذا وہ یونانیوں کے راستے میں زیادہ حائل نہیں ہوئے۔ رہے کیا نیا کے اوٹکائی، سو انھوں نے یونانیوں کے تجارتی تعلقات سے بہت کچھ فائدہ اٹھایا، لیکن ساتھ ہی ان آباد کاروں کا سیاسی دباؤ کسی طرح اپنے اوپر نہیں پڑنے دیا، لیکن کیسے اور ٹیلز نے اندرون ملک کے اصلی باشندوں سے بہت کچھ دوستانہ تعلقات پیدا کر لئے۔ چونکہ بحیرہ ترصینہ کے شمال کی طرف جو ضلع تھا اس میں یہ دونوں شرطیں پوری نہیں ہوتی تھیں، یعنی نہ تو وہ یونانی استعمار کے لئے مناسب تھا اور نہ وہاں کے باشندے آسانی سے منسوب ہو سکتے تھے، اس لئے یونانی آباد کاروں نے اسی طرف رخ نہیں کیا۔ اس حصہ اٹلی میں اوٹری تیلو اور پیوم مینو کے درمیان جو ساحل ہے اس میں دو راسیں آگے کو سمندر میں نکلی ہوئی ہیں علاوہ اس کے دو جزیرے یعنی جیلیو اور ایلیا اس خوبصورت جگہ کو زیادہ خوبصورت کر دیتے ہیں؛ اسے دیکھ کر انسان کو معاً خلیج نیلیز اور اسکیا کی یاد تازہ ہوتی ہے، اور یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ جس طرح قدرت نے اسکیا کو یونانی استعمار کے لئے گویا منتخب کر لیا تھا اسی طرح یہ حصہ بھی اسکے واسطے

۲۵

نہایت مناسب ہوتا؛ لیکن اس میں اتروری قوم آباد تھی، اور وہ ہرگز اس کا روادار نہ ہوتی کہ غیر ملکی سوداگروں کا ایک گروہ آکر ان کے ملک میں چند خود مختار بلدیات آباد کرے۔ اسی لئے اس ملک میں ایک بھی ایسی نوآبادی قائم نہیں کی گئی جسے حقیقی معنی میں یونانی بلدیہ کا لقب دیا جاسکتا، لیکن بلاشبہ اس حصے میں بہت سے یونانی قریبے اور چھوٹی چھوٹی نوآبادیاں پھیلی ہوئی تھیں جن کی تعداد کا اندازہ لگانا ناممکن ہے :-

یونانیوں نے جزیرہ سسلی کے مشرقی جنوبی حصوں پر خاص طور سے قبضہ کر لیا تھا۔ اس جزیرے کے مشرقی حصے میں تو چند عمدہ بندرگاہیں پائی جاتی ہیں لیکن جنوبی حصے میں کوئی قدرتی بندرگاہ نہ ہونے کے باوجود انھوں نے گیلیا، اگرزی گنتوم اور سلی نوس سے عالی شان اور ذی اقتدار بلدیات آباد کئے۔ سسلی کے شمالی ساحل پر صرف چند ہی یونانی بستیائیں تھیں، لیکن مغربی ساحل تک یونانیوں کی مطلق رسائی نہ تھی اس لئے کہ شمال و مغرب میں فنیقیوں نے اپنا پڑاؤ ڈال رکھا تھا، اور ان کے قریب ہی دوسری ایشیائی قوم یعنی ایلیمی عرصہ دراز سے آزادانہ زندگی بسر کرتی تھی۔ ان کے قبضے میں تین نسبتاً اہم مقامات یعنی کورینٹس، شہر سگستاور قصہ اینتیلہ تھے جن میں سے پہلا افروڈیت کی پوجا کے لئے مشہور تھا، اور سگستاکے آثار باقیہ آج تک اس کے آباد کاروں کی یاد تازہ ہو رہے ہیں۔ فنیقیوں اور ایلیمیوں کے علاوہ سسلی میں دو باوقعت اطالوی قومیں یعنی مغرب میں توسکانی اور مشرق میں صقلی آباد تھے، لیکن یونانیوں نے جزیرے میں قدم رکھتے ہی ان کو مجبور کیا کہ بیشتر ساحلی علاقہ ان کے حوالے کر دیں، وہ خود مدت دراز تک اندرون ملک میں آزادانہ طور پر بود و باش کرتے رہے، لیکن یونانی تہذیب و تمدن سے متاثر ہونا ممکن تھا :-

اس بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اہلی اور سسلی کے یونانیوں کی حالت ایشیائے کوچک کے یونانیوں سے کچھ ملتی ہوئی تھی، گو جہاں تک ملک کے قدیم باشندوں اور ان غیر ملکیوں کا تعلق ہے جو باہر سے آکر یہاں آباد

ہو گئے تھے، سسلی اور اٹلی کے یونانیوں کی حالت ایشیائی یونانیوں سے ذرا بہتر تھی؛ یعنی ایک طرف تو دونوں ملکوں میں انھیں اپنے ہمسایوں کے مقابلے میں اپنی حیثیت اور اقتدار کو قائم رکھنا پڑتا تھا، دوسری جانب اٹلی اور سسلی کے فریق مخالف کے پشت و پناہ بننے کے لئے کوئی زبردست سلطنت موجود نہ تھی اور نہ یونانیوں کی ترغیب و تحریص کے لئے کوئی قدیم تمدن رائج تھا۔ اس واقعے میں اعتراض کی گنجائش نہیں کہ مغربی یونان یعنی اٹلی اور خصوصاً سسلی میں مشرقی یونان سے کہیں یا وہ اتنا مدبر اور سیاست دان لوگوں کی گزری ہے۔

سب سے پہلے ہم خلیج فلیور کی نوآبادیوں کا تذکرہ کریں گے۔ واقعہ یہ ہے کہ چھٹی صدی ق م کے اختتام سے پیشتر ان کی سیاسی تاریخ کے باب میں ہمیں نہایت ہی کم حالات معلوم ہوئے ہیں، اور اس کے بارے میں صرف ایک ہی امر وثوق سے بیان کیا جاسکتا ہے، وہ یہ ہے کہ اس عہد میں نیا پولس، مطلقاً کوئی چیز نہ تھا بلکہ ہر اعتبار سے اس نواح میں کہے ہی کو تفوق حاصل تھا۔ ساتھری یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ کیمے کا طرز عمل نہایت امن پسندی تھی، مثلاً یہاں کے باشندوں نے خواہ براہ راست خواہ بالواسطہ اپنے ہمسایوں یعنی اسکائیوں، انبرائیٹیوں، ایژیرویلوں اور سپریوں کو حریف بنانے کی کوشش کی، اور اسی شہر کے ذریعے سے یونانی ظروف گلی دسلی اطالیہ میں جانے لگے۔ کیا نیا کے مقبروں میں تانبے کی بعض نہایت خوبصورت اشیاء برآمد ہوئی ہیں جو غالباً فالکس سے کہے ہوئے کو دیاں پہنچے ہوں گے۔ واضح ہو کہ اس شہر سے متعدد شاہراہیں نکلا، سوسٹولا آمد کا پورا ہو کر اندرون ملک کو جاتی تھیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ کیمے والوں کے سیاسی حوصلے پست ہونے کی وجہ سے ان کے تجارتی تعلقات ایژیوریہ والوں کے ساتھ بہت عمدہ تھے، جو غالباً نویں صدی ق م میں جبراً گپا نیا میں گھس آئے تھے۔

لے کچے کے اثر کے لئے، کیسوف، فون ڈون، «خصوصیات تاریخ گپا نیا» F. von Duhn

Grundzuege einer Gesch. Camp: (Verh. d. Philol. Vers
in Trier, 1879)

بار

کہیے کا اوسکانیوں اور اتر ژوریوں پر جو اثر تھا اُس کا عکس اُس اثر میں نظر آتا ہے جو تارنوم نے جنوب و مشرقی اقوام یعنی مسایوں، سامن تی نیوں اور کالابریوں پر اور ذرا شمال کی طرف ہٹ کر پائی کیون پر ڈالا۔ واضح ہو کہ پائی کی قوم شمال میں بہاٹی راس گارگاٹوس تک پھیلی ہوئی تھی اور اُس کی دو شاخیں میوکتی اور دنیائی تھیں جنہیں اوسکانی مجموعی طور پر ایولیوں کے نام سے مخاطب کرتے تھے۔ وہ پانچویں صدی ق۔ م تک برابر اٹالیاں تارنوم کے حملوں کی ممانعت کرنا اپنا فرض تصور کرتے رہے، لیکن ان کی ٹرائیوں کا ثبوت خود شہر تارنوم کے بانی فالانتھوس کے عہد تک ملتا ہے، جبکہ یہاں کے باشندوں نے اپنی کامیابی کے موقع پر دیکھنی کی قربان گاہ پر چڑھاوے چڑھانے کے لئے تحفے بھیجے تھے۔ باوجود ان تمام مناقشوں کے ان اقوام پر تارنوم کا نہایت زبردست اثر پڑا، یہاں تک کہ زمانہ مابعد میں یہ دعوے کیے گئے کہ دراصل یہ سب قومیں آؤکیلی نسل سے ہیں، اور اُن کے مورث یعنی پانگلس، داؤٹوس اور پوٹس کے تیس، لی کاؤں کے بیٹے تھے۔ اس کے بعد اور بھی بہت سے یونانی سوراگیا ان کی نذر کر دیئے گئے، جیسے اودے نیوس، یوڈالٹی ریوس اور دیومیڈیس، جس نے دو دنیاغیوں کی سرزمین میں شہر آؤگی رہے آباد کیا؛ یہ غالباً وہی شہر ہے جس کا نام بعد میں آرگوس ہیمپوم پڑ گیا۔ چونکہ تارنوم کا بندرگاہ اس ضلع کے جملہ بندرگاہوں میں سب سے عمدہ تھا اس لئے اُس کا محل وقوع تجارت کے لئے خاص طور پر مناسب تھا۔ اُن زمانے میں جہاز حتی المقدور ساحل کے قریب ہی سا کرتے تھے اس لئے جو جہاز ادھر کے ہو کر گرتا وہ یہاں ضرور رکتا تھا۔ اور اس طرح اس شہر کی تجارت کی روز افزائی ترقی میں مدد و معاون ہوتا۔

ہم بالفعل ضلع تارنوم کے سرے والے بلدیات کو نظر انداز کر کے جنوب و مغرب کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جہاں کے ادارات و واقعات سنہیں اعتبار سے سپارس اور کریتون کے سب سے اہم حالات سے پہلے وقوع پذیر ہو چکے تھے۔ بلدیات بروٹیوم کے دساتیر کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سسلی کے شہروں سے اُن کے نہایت قریبی تعلقات تھے، مثلاً لوکری اور کٹانے دونوں میں

باب

قدیم وضع قوانین کی مثالیں ملتی ہیں جب لوگری میں اندرونی بد امنی پھیلی ہوئی تھی تو فال گاہ دلفی سے معاملات رجوع کرنے پر یہ حکم لاکر انھیں اپنے شہر کے لئے نئے قوانین مرتب کرنے چاہئیں، لہذا انھوں نے یہ اہم کام ایک شخص مسی زالیوکوس کے سپرد کیا جس پر (نعوذ باللہ) اٹھینادی کی جانب سے الہام ہوا کرتا تھا۔ یہ جدید قوانین تقریباً سن ۷۰۰ ق۔ م میں لکھے گئے جو یونان میں تحریری قوانین کی سب سے پہلی مثال ہے۔ ایفوروس کہتا ہے کہ یہ کربی اسپارٹی اور اریو یا کوسی (دینی اتھینا) قوانین سے اخذ کئے گئے تھے، اور ان میں یہ حدت کی گئی تھی کہ اگرچہ ملے تو عادلانہ کو سزا کے تعین کا کلی اختیار تھا، لیکن اب ہر ایک جرم کے لئے بیش از بیش سزا مقرر کر دی گئی قدیم رواج کے مطابق ان قوانین کے استقلال پر بہت زور دیا جاتا تھا، چنانچہ اگر کسی شخص کی ترمیم نامنظور ہو جاتی تو اسے سزائے موت کا مستوجب گردانا جاتا۔ زالیوکوس کے متعلق یہ روایت بیان کی جاتی ہے کہ جب اُس کا بیٹا کسی عورت سے زنا کا مرتکب ہوا تو قانون کے مطابق اس کی دونوں آنکھیں نکلوا دیئے گئیں۔ حکم صادر ہوا، لیکن جب باپ نے یہ سنا تو اُس نے اُس کے قصاص میں ایک آنکھ اپنی اور ایک اپنے بیٹے کی نکلوا دی، اور ہم یہ رائے قائم کرنے پر مجبور ہیں کہ باپ کی حیثیت سے اُس کا یہ فعل خواہ کتنا ہی قابل تحسین کیوں نہ ہو مگر تعین کی حیثیت اس میں بھت کچھ سقم پایا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ لوگری کا انتظام ایک ہزار اراکین کی

لہ زالیوکوس: Schol. Pind. Ol. ۱۱، ۱۲ میں ارسطو طالیس کا اقتباس دیا ہوا ہے (میٹوکرجزو ۲۳۰)۔ ایفوروس کا اقتباس انشرا ۶، ۶، ۲۶۰ میں: دیموس تھیسفوس و متوکر اٹیس ۱۳۹ وغیرہ۔ اکثر متقدمین زالیوکوس اور فارونداس میں غلطابھٹ کر دیتے ہیں۔ مقابلہ کرو Herm. St. A. (۸۸ و ۸۹)۔ کیوسی یوس کہتا ہے کہ اس کا زمانہ اٹھیسواں اولمپیا تھا، لیکن چونکہ یہ بھی معمول کے مطابق مختلف سین کے از سر نو ترتیب دینے کا نتیجہ ہے اور زالیوکوس کو دراکوسے چالیس سال پہلے رکھ دیا گیا ہے اس لئے اس پر زیادہ حصر نہیں کیا جاسکتا۔ جاں تک زالیوکوس کا تعلق ہے بہترین میان بوسولٹ کی تاریخ یونان Busolt: G. G. (جلد ۱ صفحہ ۲۷۶) میں دیا ہوا ہے: ۵

ایک مجلس کے سپرد تھا جس کے صدر کو کوزمو پولس کہتے تھے :-

خارونداس نے کتناہ کی اسی طرح خدمت کی جیسے زالیوکوس نے کوکری کی کی تھی۔ خارونداس ہمیشہ زالیوکوس سے چھوٹا تھا، بلکہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ اس کا شاگرد بھی تھا۔ ارسطاطالیس کہتا ہے کہ اُس کے بنائے ہوئے قوانین قطعی و معین ہونے کی وجہ سے بہت قابلِ تعریف تھے۔ دیودوروس کے قول کے مطابق اُس نے یہ قانون بنایا کہ اگر کسی شخص کی بیوی قضائے الہی سے فوت ہو جائے اور وہ دوسرا زودہ اج کرے تو اُس کے جملہ حقوق شہریت سلب ہو جائیں نیز اُس نے متولیوں کے فرائض اور دوسرے ضروری امور کے لیے بھی جدید قوانین نافذ کئے؛ لیکن چونکہ دیودوروس یہ کہتا ہے کہ یہ سب قوانین شہر تھوری کے لیے مقرر کئے گئے تھے، اُس لیے اُس کے اُس قول کو کہ انہیں خارونداس ہی نے بنایا تھا، باور نہیں کیا جاسکتا۔ اس سے زیادہ موافق یہ امر ہے کہ اُس کے ایک قانون کے مطابق اگر کوئی امیر آدمی عادلانہ فرائض کی انجام دہی سے انکار ہی ہوتا تو اُسے غریب آدمی سے زیادہ مزد دی جاتی، اور اس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کتناہ میں حکومت اکابر کا اصول رائج تھا۔ خارونداس کے قوانین سسلی کے خانہ کدہ کی بلدیات میں بھی نافذ کئے گئے، لیکن ہر ایک بلدیے میں اُن کا مساوی اثر نہ تھا، اس لیے کہ ہمارے علم میں پانچ تیس لیونٹی نے کا خود سر حکم ادا تھا اور یہ سسلی کی تاریخ میں خود سر حکم ان کی پہلی مثال ہے۔ پانچ تیسوں نے پہلے تو طبقہ اولیٰ کے افراد سے یہ کہہ دیا کہ جنگ ت امیروں کو ہی سب سے زیادہ فائدہ پہنچ رہا ہے، اور جب وہ ایک مرتبہ نوح کا جائزہ لیتے وقت سپہ سالاری کے فرائض انجام دے رہا تھا تو کیا اُس نے موجودہ امر کے ٹھوڑے اور تنہا صلیب کر کے، اعلیٰ طبقہ اولیٰ کے افراد کے ہاتھوں مراد ڈالا۔ اس قصے سے یہ

خارونداس کے لیے ہومر "سابقہ سسلی بڑا قدیم" Holm: Gesch. Sic. im

Alierth جلد ۱۵۳۱ء وغیرہ۔

خارونداس کے لیے مولانا "سابقہ سسلی" جلد ۱۵۳۱ء۔

یہ معلوم ہوتا ہے کہ گومون آئی ٹی کے باشندوں میں کبھی صحیح سیاسی احساس نہ تھا لیکن
خارونداس کے دستور کے سبب سے یہاں بھی حکومت پر ایک خاص طبقہ کا
اثر پڑ گیا تھا۔

دور یانی تہہ اگر اس کے آباد کاری کے کچھ ہی عرصے سے بعد یہاں
ایسی خود سرانہ حکومت قائم ہوئی جس کی مثال ملتا دشوار ہے یہاں کے باشندے
زیوس پولی ایوس کے نام پر شہر کے قلعے میں ایک عالی شان بت خانہ بنانا چاہتے
تھے، اور انھوں نے اس کام کی ہنگامی کے لئے ایک متمول شہری مسمیٰ فالاریس
کو مقرر کیا۔ اسی طرح فالاریس کے پاس روپے کا ایک بہت بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا
اور شہر کے مزدوروں پر اس کا اثر قائم ہو گیا؛ اب اُس نے یہ ظاہر کیا کہ چونکہ بہت سی
اشیا جو اس نے بت خانے کی تعمیر کے لئے جمع کی تھیں چوری ہو گئیں ہیں لہذا قلعے کی چاروں
طرف ایک اور دیوار بنانے کی ضرورت پیش آئے گی۔ اس کی اجازت ملنے کے بعد
اُس نے اپنے وفادار مزدوروں سے نفس مو فوریا عید کے موقع پر عوام پر حملہ
کرنے کا حکم دیا اور انھیں شکست دے کر خود شہر کا فرماں روا بن گیا۔ اس نے
اپنے سولہ سال کے عہد حکومت میں مینی (مشفق) م سے مشفق م تک کے
زمانے میں) جزیرے کے اس قدر حصے پر اپنا اثر پیدا کر لیا کہ بعض مرتبہ اُسے
سسلی کے خود سر کا لقب دیا جاتا ہے۔ وہ اپنے ظلم و ستم کی وجہ سے نہایت بدنام
تھا، اور بیان کیا جاتا ہے کہ جب ایک شخص نے اُس کی خوشنودی کے لئے ایک
آہنی پیل تیار کیا تاکہ اُس میں وہ اپنے مخالفوں کو زندہ جلوایا کرے، تو اُس نے
سب سے پہلے اس آلہ جبر و ظلم کے موجد کو ہی اُس میں بند کر کے جلا دیا۔ معلوم
ہوتا ہے کہ فالاریس ان سپہ سالاروں میں سب سے پہلا سپہ سالار تھا جنھوں نے
صدیوں تک جزیرے کے یونانی اور دیسی باشندوں کو سامی اقوام سے محفوظ
رکھا اس لئے کہ ہمیں بہت سے واقعات ایسے ملتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے
کہ اُس نے فینیقیوں اور قرطاجینیوں کی مدافعت کے لئے گویا ایک مرکز قائم

بابت

کر لیا تھا، اور یہ کام اُس وقت تک انجام کو نہ پہنچا جب تک رومنوں نے اُس کی تکمیل کا بیڑا نہ اٹھایا۔ بالآخر فالارس کے خلاف اُسی کے شہر والے اُٹھ کھڑے ہوئے اور اُس کے زوال کا باعث ہوئے۔ پندرہ کہتا ہے کہ اس کے قابل نفرت افعال کے مقابلے میں کرپسوس کی شرافت میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا، اور اسی زمانے سے اُسے خود سرائے فراں روائی کا بدترین نمونہ تصور کیا جاتا ہے :-

چھٹی صدی ق م میں ایشیائے کوچک کے یونانیوں پر جو مصائب نازل ہو رہے تھے اُن سے اُٹلی کو بہت کچھ فائدہ حاصل ہوا۔ یونانی مشرق بعید اور مغرب اُٹلی کے باہمی تعلقات نہایت عمدہ تھے، لہذا جب ایشیائی زندگی میں جذبہ کا مادہ نہیں رہا تو یہاں کے یونانیوں کا خیال سب سے پہلے مغرب کی طرف منحرف ہوا، اور چونکہ نشیبی اُٹلی کی آب و ہوا معتدل اور ارضی زرخیز تھی، اور ساتھ ہی اس حصہ ملک میں کوئی ایسا قوی بادشاہ نہ تھا جو اُن کی مخالفت کرنا اس لئے اُنھوں نے اسی خطے کو ترجیح دی۔ اگر ہم غور کریں تو اُس زمانے میں نشیبی اُٹلی کا وہی رتبہ تھا جو زمانہ مابعد میں امریکہ کا ہو گیا۔ چنانچہ ساتویں صدی ق م کے نصف اول سے بعید عہد میں چند کولونونیوں نے خلیج تارنٹوم پر شہر سپرس کی بنیاد ڈالی، اور اسی طرح چھٹی صدی ق م میں فوکیہ کے باشندوں نے جزیرہ کورسیکا میں الالیہ اور خلیج سالرنو اور خلیج پولی کا شتر وکے مابین، بے لے یا الیلیا کے بلدیات آباد کئے جب پولپکراتیس نے جزیرہ ساموس کی حکومت کو اپنے قبضے میں کر لیا تو وہاں کے بہت سے آزادی پسند باشندوں نے آکر خلیج فینلزیریاک شہر آباد کیا، جس کا نام اپنے متناصد کی اشاعت کی غرض سے رکھا گیا "مکومت صمیمہ" رکھ لیا جسے آج کل پوشو وولی کہتے ہیں۔ ساحل کے اس حصے پر کچھ والے قابض تھے، لیکن چونکہ فالکس اور ساموس کے باہمی تعلقات نہایت عمدہ تھے اور غالباً ساموسیوں نے کچھ دالوں کی اجازت پہلے سے حاصل کر لی تھی اس لئے اُنھوں یونانیوں کے اقتدار میں یہ مزید اضافہ ضرور خوش آئند معلوم ہوا ہو گا۔ ہم اسکے بعد کے کسی باب میں کچھ کے خود سرائے و سپرس مالاکوس کا حال بیان کریں گے :-

چھٹی صدی ق م کے وسط میں نشیبی اُٹلی کے سب سے باوقفت شہر

باب

سیپارس اور کردون تھے، اور ان دونوں میں سے سیپارس سب سے اہم شمار کیا جاتا تھا گو اس کے قبضے میں کوئی عمدہ بندرگاہ نہ تھا۔ اس کے اور ملکہ کے تعلقات نہایت عمدہ تھے اور ملکی جہاز برابر سیپارس آتے جاتے تھے۔ وہ مال و اسباب جو ملکہ کے جہاز سیپارس لاتے اگر شہر یا اس کے نواح میں فروخت نہ ہو سکتا، تو ان سے خشکی کے راستے بحیرہ ترصینیہ کے ان ساحلی مقامات کو بھیج دیتے جہاں اس کی ملک ہوتی۔ اس مال کا بازار خصوصیت کے ساتھ اتروریہ میں تھا جہاں کے سوداگر اپنے ملک کی پیداوار اسی راستے سیپارس کو ملکہ کے جہازوں پر بار کرانے کی غرض سے روانہ کر دیتے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ نہ تو ملکی بحیرہ ترصینیہ میں جانے کی جرأت کرتے اور نہ اتروریہ کبھی شرق کی طرف جاتے، بلکہ ملکہ اور اتروریہ کے عظیم الشان تجارتی اور بحری ملکوں کے درمیان جو کچھ تجارت ہوتی وہ سب کی سب شہر سیپارس میں ہو کر گزرتی جس کے سبب سے اس شہر کی مرض الحالی میں بہت کچھ ترقی ہو گئی۔ یہی وجہ تھی کہ ان شاہراہوں کو محفوظ کرنے کی غرض سے جو اس شہر اور بحیرہ ترصینیہ کے درمیان واقع تھیں انھیں اپنے اقتدار کے بڑھانے کی فکر ہوئی۔ خانیچہ لکھا ہے کہ پاراوائے نوری قبیلے جو چپیس قصبوں میں پھیلے ہوئے تھے، سیپارس کا حکم مانتے تھے۔ اس نواح میں سب سے قریب مقام لاؤس تھا، جو اسی نام کے ایک دریا کے دمانے پر واقع تھا، اور وہ مدتوں اٹلی کی شمالی سرحد تصور کیا جاتا تھا، اس کے شمال میں پنکسوس (بگزنٹیوم) تھا جسے آجکل بولیکاسترو کہتے ہیں، اس شہر کے پوسپندونیا سے بھی نہایت اچھے تعلقات تھے۔ گوان دونوں شہروں کے درمیان براہ راست خشکی کے راستے سے رسل و رسائل کا طریقہ قائم تھا، تاہم تاجروں کو بڑے پلکر سے غالباً دریائے ننگر و یا کالورے کی وادی سے گزر کر اکثر و بیشتر اسی راستے سے جانا پڑتا تھا جس پر ہو کر رومن عہد میں شاہراہ یونانیائی گئی پچھی مدیترہ کے وسط میں سیپارس کی وسعت، اس کی آبادی اور اس کی دولت بہت بڑھی ہوئی تھی، اور لکھا ہے کہ شہر کا محیط پچاس ستادیا یعنی تقریباً چھ میل، اور اس کی آبادی ایک لاکھ تھی، اس کے علاوہ شہر میں پانچ ہزار سوار رہتے تھے جو میلوں

بانی

اور تہواروں کے موقع پر جلوس میں شریک ہوتے تھے۔ اس کی مراد الحالی اور ان تعلقات کی وجہ سے جو نقطہ کے عیش و رست شہریوں کے ساتھ اُس کے قائم تھے، اُس کی عیاشی بڑھتے بڑھتے ضرب القتل ہو گئی اور اس کے باشندوں پر نسلایت کا اس قدر غلبہ ہوا کہ وہ تھوڑی سی تکلیف کو بھی برداشت نہ کر سکتے تھے اور اپنی اس ناز کی پر فر کرتے تھے۔ اس شہر کے اس قدر جلد زوال پذیر ہونے سے بھی یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ یہاں کے لوگوں میں وراثت اور نفاذ میں موجود تھے جو ان کی طرف منسوب کئے جاتے تھے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ابتدا میں جو قصے ان کی طرف منسوب تھے وہ سب زبانی بیان کئے جاتے تھے، اور ہم جانتے ہیں کہ زبانی جمع خرچ میں کس قدر مبالغہ ممکن ہے، لہذا یہ سمجھنا درست نہیں کہ وہ سب کے سب حقیقت پر مبنی ہوں گے۔ لیکن ساتھ ہی ہم کو یہ کہنا پڑتا ہے کہ اگر خود سیپارسیوں کی طرز زندگی قابلِ اگشت نہائی نہ ہوئی اور اگر وہ جاویدا باکین کے ساتھ اپنی نزاکت پر فخر نہ کرتے تو ان میں سے ایک قصہ بھی اُن کے ساتھ منسوب نہ ہوتا پختہ

کردوٹن اور سیپارس کے مابین بعد المشرقین نظر آتا ہے چھٹی صدی ق م میں علاوہ اسپارٹا کے کسی اور شہر نے ورزشی کھیلوں میں کردوٹن کے برابر ترقی نہیں کی۔ اُس کے باشندوں کی اولمپیا میں شہق م سے کامیابیاں شروع ہوئیں اور یہ مدت دراز تک مسلسل جاری رہیں، جس فن میں وہ کچانے روٹکار تھے، وہ کشتی کا فن تھا، اور پہلوانوں میں سب سے مشہور شخص سپلو تھا، جو پہلے تو جو انوں کے اکھاڑے میں اول آتا رہا، اور پھر چھ مرتبہ اولمپیا کے میلوں میں یعنی ۳۲ شہق م سے ۳۲ شہق م تک مسلسل کشتی میں انعام حاصل کرتا رہا جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ الیان کردوٹن نے یونانی کھیلوں میں کتنی کامیابی حاصل کی،

۳۲ سیپارس، رابطہ کے قصوں کا اندازہ تھا ایک سا ہے۔ لیکن سیپارسی قصوں میں ظرافت کا پہلو نمایاں ہے۔ ان میں سے بہت حکایات سے زمانہ حال کی کہانیوں کی یاد تازہ ہوتی ہے جہاں ایک قصہ گودو سر پر سمبھت لے جانے کی کوشش کرتا ہے۔

بابت

اول تو اُس نے اپنی کوئی تصنیف نہیں چھوڑی بلکہ اُس کی تعلیم کے مقاصد میں سے ایک یہی تھا کہ عوام الناس سے بعض خاص قسم کے علوم مخفی رکھے جائیں؛ دوسرے اُس کے ملک میں ایسے ہمعصر مورخ نہ تھے جو اُس کی زندگی کے واقعات ضبط تحریر میں لانے کی زحمت گوارا کرتے؛ سب سے بڑی وجہ اُس کے حالات سے کما حقہ واقف نہ ہونے کی یہ ہے کہ زمانہ نابہد میں فتیّا غورس کے معارف نے اُس کے افعال میں جو چاہا بڑھا دیا۔ یہ ایک عام کلیہ ہے کہ جس قدر اقتدار کسی شخص کا ہوتا ہے اتنا ہی روایات اور افسانوں کے ذریعے سے اُس کی زندگی کے حالات میں اضافہ اور تبدیلی کر دی جاتی ہے؛ لیکن یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ افسانے عام طور پر عوام الناس کی خیالات کا اتباع کرتے ہیں۔ اگر ہمارا یہ خیال صحت پر مبنی ہے تو ایسی حالت میں مذہبی روایات کی وہی حیثیت ہوگی جو کسی تصویر میں تیز گہرے رنگوں کی ہوتی ہے جو کہ بغیر تصویر اتنی صاف نظر نہیں آتی۔ بہر حال جہاں تک فتیّا غورس کا تعلق ہے ہم صرف انہیں اثرات کو بیان کر سکتے ہیں جو اس عجیب و غریب انسان نے اپنی مفاہیم کے ذریعے سے اپنے ہم عصروں پر ڈالے۔ ہمیں یہ قطعی طور پر نہیں معلوم کہ کس سال میں پیدا ہوا اور کس سال میں وفات پائی؛ لیکن ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ کم و بیش چھ سو اور بائیس اولمپیاد کے درمیان یعنی سن ۷۵۰ ق م سے ۷۰۰ ق م تک کسی سال میں پیدا ہوا ہوگا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ فیہ کیدس ساکن ہیروس کا شاگرد تھا جو نژاد یونانی میں بچکٹائے روزگار سمجھا جاتا تھا، اس کے علاوہ دوسرے اہل فکر اور حکماء مثلاً تالیس، بیاس، اور اناسی مانند بھی اُس کے استاد دیان کئے جاتے ہیں، بلکہ ہم یہ بھی کتابوں میں پڑھتے ہیں کہ خود فثیہ دیہی نے اُسے تعلیم دی تھی۔ اُس نے بہت سے ممالک میں سفر کیا اور ہمیں اس کے بارہ ذکر کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوئی کہ وہ مصر بھی ہوا یا تھا، اس لیے کہ ساموسیوں کے لیے مصر چاہا کوئی غیر معمولی بات نہ تھی؛ لہذا یہ وہ اسپین سے دور دراز جزیرہ ناکو بھی جاتے اور مصر میں اپنی چھٹی چھٹی آزادہ اہل قائم کرتے تھے۔ ممکن ہے کہ بائبل کے سفر کا حال اُس کے معارف نے پیدا کیا ہو؛ لیکن اس میں بھی کوئی بات غلاف قیاس نہیں معلوم ہوتی۔ لکھا ہے کہ وہ جالیں برس کی عمر میں اٹلی چلا گیا، لیکن یہ نہیں معلوم کہ اُس کے جانے کا مقصد کیا تھا

بہر حال ہم مختلف امور سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ جس طرح بہت سے ایشیائی یونانیوں نے اپنا وطن چھوڑ کر اٹلی کا راستہ صرف اس لیے اختیار کیا کہ ان کے میدان عمل میں توسیع ہو، اسی مقصد کے حصول کے لیے فیتاغورس نے بھی اپنا دیس چھوڑ کر دیار مغربی کی راہ اختیار کر لی ہوگی۔ اُس وقت تک کسی کو اس امر کا شبہ بھی نہ تھا کہ بعض اطالوی قوموں کی قوت اور ان کا اقتدار ایرانیوں اور لیبیوں سے بہت قوموں سے بھی بڑھ جائے گا۔ اُس نے شہر کروٹون کو غالباً اسی لیے اپنے قیام کے لیے منتخب کیا کہ ایک طرف تو اس شہر اور ساموس کے باہمی تعلقات دوستانہ تھے اور دوسرے خود اس شہر کے مام میلان بھی فیتاغورس کے حسب دلخواہ تھے، یعنی اس میں ایسے اعیان و اشراف برسر اقتدار تھے جن میں جسمانی قوت اور قابلیت کے ذریعے سے ممتاز ہونا قابل فخر و مباهات سمجھا جاتا تھا، لہذا فیتاغورس نے کوشش کی کہ ان لوگوں میں اس سے بھی بلند تر مقام یعنی ذہنی ترقی کے بام پر پہنچنے کی خواہش پیدا کی جائے اور وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب ہوا۔ اس نے تین طریقوں سے فنی بحیثیت مدرس کے بحیثیت ایک معلم کے اور بحیثیت ایک سیاست کے اپنے ہمعصروں پر اپنا اثر ڈالا، لیکن چہ بخت اُس نے مذہبی رسوم کا انفاذ کرنے کے عوض موجودہ مذہبی عقائد پر ہی زور دینا اور انہیں اخلاقی زندگی کے اصول سے منطبق کرنا کافی سمجھا اس لیے ہم اسے مذہبی مصلح نہیں کہہ سکتے۔ اس کا نصب العین یہ نہ تھا کہ اپنے عقائد پر ایک شخص کے سامنے ایک ہی طرح پیش کرے بلکہ وہ قلمبانتہ اور ان پر ہم لوگوں کے درمیان امتیاز کر کے فہم و ادراک کی تدریجی تعلیم دینا چاہتا تھا۔ فیتاغورس کے طریق کا ایک اہم جزو کہ انسان کا ایک فرضیہ عورتوں کی عزت و وقار کو قائم رکھنا بھی ہے۔ ایوانی فلسفیوں نے یہ سکھایا تھا کہ دنیا کا انتظام اذی اصول پر چلتا ہے؛ فیتاغورس نے اس کو تسلیم کرنے سے انکار کر کے اس کی جگہ ایک تصوری اصول پیش کیا ہے جس کی بنیاد اُس نے اعداد یعنی ترتیب پر رکھی۔ ایک طرف تو اُس نے ریاضی کا مطالعہ کیا جس میں اُسے بہت کچھ کامیابی ہوئی اور دوسری جانب مسئلہ فضیلت اعداد کو اخلاقیات پر منطبق کر کے اپنا خاص

بارہ

اصول اعتدال و یک رنگی کا پیش کیا۔ اس طرح وہ یونانی خیالات مروجہ کا گویا ترجمان بن گیا اور ساتھ ہی اُن بڑے بڑے عملی کار گزاروں کا ہم آہنگ ہو گیا جنہوں نے اُس سے پہلے کی پشت میں عقلائے سبعہ کے نام سے اپنے زمانے کے یونانیوں پر عظیم الشان اثر ڈالا تھا۔ یونانی مذہب میں صرف ظاہری عبادت پر زور دیا جاتا تھا، لیکن فیثاغورس نے یہ اصول پیش کر کے کہ ظاہری عبادت کے ساتھ باطنی صفائی عبادت کا جزو لاینفک ہے، اس مذہب میں گویا ایک قسم کا اضافہ کر دیا۔ اس کے ماورایونانی مذہب میں اور بھی بہت سی خامیاں تھیں، جیسے کہ اُس نے مشاء معاد کے باب میں مطلقاً کوئی تعلیم نہ دی تھی، جس کے معلوم کرنے کی نہ صرف عقلا کو جستجو تھی بلکہ عوام بھی خواہشمند تھے۔ انسان کی روح جس دل جمعی اور اطمینان کو تلاش کرتی تھی اُس کے حصول کی غرض سے جگہ جگہ حنفیہ انجمنیں اور پوشیدہ رسوم رائج ہو گئے تھے، اور اب فیثاغورس نے انھیں مستقل اور بلند رتبہ دینا چاہا۔ بلاشبہ اُس کی تعلیم پر مشرقی فلسفے کا ضرور اثر پڑا ہو گا، اس سے پیشتر بقائے روحانی کے اصول کی تعلیم غیرے کی دہیں، ساکن سیروس دے چکا تھا، نیز مصری مذہب کے عقائد سے ایک عقیدہ یہ بھی تھا کہ موت کے بعد ہر شخص کا انصاف زمین کے نیچے کے طبقے میں ہو گا۔ اب حکیم فیثاغورس نے یہ اصول تسلیم کر کے اُس پر آد اگون یا تاسخ کے اصول کو بڑھا دیا، جس کا حاصل یہ تھا کہ جو روح پاک نہیں ہوتی وہ موت کے بعد کسی اور جسم میں داخل ہو جائے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ زمانہ مابعد میں یہ قصہ بیان کیا گیا تھا کہ خود حکیم موصوف کا اپنے بارے میں یہ قول تھا کہ اس نے پانچویں مرتبہ انسان کے قالب میں جنم لیا ہے بلکہ بعض روایات کے مطابق اسکا یہ دعویٰ بھی تھا کہ وہ اُس دُعا کو پہچانتا ہے جو اُس نے یوخوربوس کے چوڑے میں جنگ ٹروائے کے وقت اپنے ماتھے میں لی تھی۔ اُس کے مخالفوں نے اُن پر استہزا کرنے کی غرض سے یہ مشہور کر دیا تھا کہ ایک مرتبہ ایک کتے کے بھونکنے کی آواز سُن کر وہ بول اٹھا یہ آواز میرے ایک مردہ دوست کی ہے۔

یہ اکثر مورخوں کی یہ رائے ہے کہ اس حکیم پر مشرقی فلسفے کا اثر پڑا، لیکن یہ اگر کسی ایک مشرقی ملک

بانی

حکیم فیثاغورس کا کرد و تون کے اعیانوں پر بہت بڑا اثر پڑا، اور اُس نے ان اعیانوں کے رتبے میں متبادلا ذکر دیا۔ پہلو اُس کا چیلہ تھا، اور ان لوگوں کی تعداد جنہیں اُس کے عقائد کے اسرار سے واقفیت تھی، تین سو تھی جن کا مال و اسباب مشترک تھا۔ فیثاغورس کے اثر نے کرد و تون کی قوت و اقتدار کو بڑھا دیا، اور اُس جنگ میں جو اُس کے اور سپہا رس کے درمیان چھڑی اسی بلذے لگے کو فتح ہوئی۔

سپہا رس اور کرد و تون دونوں اصل میں ایک ہی یونانی ملک یعنی اکائیہ کی نوآبادیاں تھیں۔ یہ دونوں بلذے اپنی تاریخ کے ابتدائی عہد میں اکثر متحد و متفق نظر آتے ہیں، چنانچہ چھٹی صدی ق۔ م کے نصف اول میں انھوں نے مخالفہ کر کے سپرس کا خاتمہ کر دیا جو کو لو لون کی نوآبادی تھی۔ یہیں اس حملے کے اصلی اسباب کے متعلق معلومات حاصل نہیں، لیکن غالباً سپرس اور سپہا رس کے درمیان تجارتی وجوہ سے رنجش رہتی ہوگی، اور اس وقت تک ایسے سکے موجود نہیں جو سپرس اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کی طرف منسوب نہیں کیا جاسکا و مثلاً بلذے "امبادیات تاریخ عالم"

A. Gladisch : Einleitung in das Verstaendniss der Weltgesch.

جلد ۱ پوزن ۱۸۷۱ء، "فون شروڈر" فیثاغورس واپل جہز

Pythagoras und der Inder لایپزگ ۱۸۷۸ء۔ اس ملک کے مورخ اس کے

مسک کا تعلق مصر کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ م، کائنات M. Cantor علوم متعارف کی حیثیت

سے اس حکیم کی تعلیم پر بحث کرتا ہے: "اقوام کی تمدنی ترقی میں ریاضی کی امداد" Mathematische

Beitraege Zum Culturleben der Voelker ۱۸۷۳ء نیز دیکھو، نکلا

مضمون "ریاضی" کے موضوع پر (مجموعہ یاد لی Pauly's R. E. جلد ۲،

استاعت اول، صفحہ ۴۰۷، ادغیر) وہ کہتا ہے کہ "یونانی ریاضیات کو ہم صرف اُس

وقت سمجھ سکتے ہیں جب ہم اُن بیانات کو یاد رکھیں جن کے مطابق فیثاغورس نے پہلے تو

مصری علم ہندسہ کا بالاستیباب ملاحظہ کیا اور اس کے بعد تقریباً ششہ ق۔ م میں بابل میں ریاضی

کی تعلیم پائی۔

باب

پرسوں کے مخالفانہ کی یادگار میں ڈھالے گئے تھے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ سپرس نے ایسے مقامات میں مداخلت کرنی شروع کر دی تھی جن کے معاملات کو سپارس اپنے خانگی حیطہ اقتدار میں تصور کرتا تھا۔ ظاہر ہے کہ اس سے کردتوں کو تلخ و نفرت نہ تھا، لیکن یہ ممکن ہے کہ اس زمانے میں اُس سپارس کا اثر ہو۔ بہر حال اُسے بہت جلد اس جنگ میں شریک ہونے کی سزا بھگتنی پڑی۔ چونکہ اس لڑائی میں لوگری نے سپرس کا ساتھ دیا تھا اس لیے اب اُس کے اور کردتوں کے مابین جنگ چھڑ گئی جس میں رستم گئوم نے دوسرے کا ساتھ دیا۔ اس جنگ میں ان ملیفوں کے سپاہیوں کی تعداد دشمن کے سپاہیوں سے کہیں زیادہ تھی لیکن باوجود اس تفوق کے کردتوں ہی کو فتح نصیب ہوئی۔ اس کی اہلی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ اُن سوراؤں نے جن کی عزت و وقعت شہر کے باشندے خاص طور پر کرتے تھے (یعنی ایاگس ولد ادائے لیوس اور دیونکیری نے) جنگ میں اپنا ساتھ دے کر انھیں کو قوی پشت کر دیا بلکہ بہت سے لوگوں کا بیان تھا کہ ہم نے خود ان سوراؤں کو صین میدان جنگ میں سرخ چنے پہنے سبز گھوڑوں پر سوار دیکھا تھا۔ لیکن بہت جلد ثابت ہو گیا کہ اس شکست سے کردتوں کا خاتمہ نہیں ہوا بلکہ محض ایک وقت تک اُس کے اقتدار میں کمی ہو گئی ہے۔

اسی دوران میں سپارس کی حکومت بجائے ایک ہزار اراکین کی مجلس کے ایک شخص و احمد سمی ٹیلیس کے قبضے میں آگئی تھی جس نے اپنے آپ کو خود سر حکمران بنا کر باج و سونشرف سپاریسیوں کو جلا وطن کر دیا تھا۔ یہاں سے یہ بیچارے سیدھے کردتوں گئے اور وہاں کے بازار کی قرباں گاہ پر کھڑے ہو کر نہایت لمبا جت سے امداد کے لیے استدعا کی۔ تھیں کو اپنے دشمنوں کے ساتھ کردتوں کا یہ سلوک مطلق پسند نہ آیا لہذا اُس نے فوراً کردتوں کی حکومت سے اُن کی وابستگی کا دعویٰ کیا اور یہ دھمکی دی کہ اگر اُن کی اس سے زیادہ بددستی نیکی تو وہ اُن کی پیروی نہ کریں گے۔

۹۹ اگر سے ہی خورس کی نظم جنگ دریائے ساگر اس کے زمانے میں ہی لکھی گئی ہے تو یہ لڑائی یقیناً ۵۰۰ ق م سے پہلے ہی ہوئی (تاریخ ہسپانی، جلد ۱، ۱۶۷) -

باب

اس نازک زمانے میں اکثر اہل کردتون چاہتے تھے کہ وہ واپس بھیج دیئے جائیں،
 اور اگر فتنہ غرض اُن کا ساتھ نہ دیتا تو یقیناً اُن کا انجام بہت ہی بُرا ہوتا۔ بہر حال
 کردتونیوں نے انہیں واپس نہیں کیا اور اللہ قیام میں دونوں بدیوں کے
 درمیان لڑائی شروع ہو گئی۔ جہاں تک محض قہر کا تعلق ہے، سپارسی کو فوج
 حاصل تھی، اس لئے کہ اُس کی تین لاکھ فوج کے مقابلے کے لئے کردتون کے
 صرف ایک لاکھ نفوس میدان جنگ میں آ سکے، لیکن جبکہ سپارسی کے سپاہیوں میں
 بزدلی کے آثار نمایاں تھے، کردتون کی فوج کا سب سے اچھا حصہ جو سپہ
 کے دیر حکم لڑ رہا تھا، اتنا ہی جرمی و متومند تھا۔ فریقین دریا کے تراش چکے
 ہوئے اور جلد خشکوں سپارسیوں کے اس قدر مخالف تھے کہ ان کی فوج کا
 نجومی یعنی کالیاس ساکن اکیس اُن کا ساتھ چھوڑ کر دشمن سے جاملے۔ بہر حال
 انہیں پوری شکست ہوئی جس کی ایک وجہ یہ بھی بیان کی جاتی ہے کہ جب
 کردتونیوں نے مین لڑائی کے وقت باہر بجا نا شروع کیا تو سپارسی فوج
 کے گھوڑے، جنہیں ناچ سکھا یا گیا تھا، بیخود ہو کر ناچنے لگے اور خود اپنی
 صفیں تتر بتر کر دیں۔ فاتحوں نے مفتوحوں کا اُن کے شہر کے دروازے تک
 تاقب کیا۔ اب شہر میں ببادت ہو گئی چنانچہ باغیوں نے اپنے بھگڑاؤں سے
 کو قتل کر کے خود دشمن کی مدافعت کرنی شروع کر دی اور سرزد تک برسر
 لڑتے رہے۔ پھر پنج کردتونیوں نے سپارسی پر قبضہ کر کے شہر کی اینٹ سے اینٹ
 بجا دی اور محض اس غرض سے کہ اُس کی تعمیر دوبارہ ناممکن ہو جائے، انہوں
 نے دریا کے گرا تھیس کا مدار اہل کے اُس کا ایک نیا راستہ کھول دیا۔
 باشندگان سپارسی بحیرہ ترصینیہ کی سپارسی نوآبادیوں مثلاً لاؤس، سکدروس
 اور پوسید دنیا چلے گئے۔ اس انقلاب کا اُن تمام شہروں پر اثر پڑا جن کے

۱۰ کردتونیوں نے سپارسی کی کل برابری کے لئے شہر کو پانی سے ڈوبنے کے حال کے لئے

دیکھو لاد الارچی کا مضمون "کھدائیوں کے حالات" Cavallari: Notizie degli

Scavi (Lincei) روما، ۱۸۶۶ء۔

باب

سیپارس سے تعلقات تھے، لیکن سب سے زیادہ جس کا نقصان ہوا وہ لفظ تھا۔
 کروٹون نے سیپارس کے ساتھ جو ظالمانہ سلوک کیا وہ ناقابل معافی ہے، اور
 اُس کا اصلی سبب یہی ہو سکتا ہے کہ اس میں سیپارس کے خلاف عرصہ دراز سے
 مخالفت اور عناد کی آگ بجھ رہی تھی، نیز بلا غلوہ تجارتی مخالفت اور ساتھ ہی
 ایک طرف تو سیپارس دلمظہ اور دوسری جانب کروٹون اور ساموس کے باہمی
 گہرے تعلقات کا بھی اُس پر ضرور اثر پڑا ہو گا۔ بہر حال اُس سے کروٹون کا کچھ
 بھلا نہ ہوا، اس لیے کہ بہت جلد نیچے کے طبقے کے لوگوں میں بھیجی پھیل گئی
 اور چونکہ انھوں نے پھیلی لڑائی کی فتح میں بخوبی شرکت کی تھی لہذا وہ اپنے آپ کو
 سیاسی پہلو سے ترقی کا مستحق تصور کرتے تھے اور انھوں نے گویا یہ طے کر لیا
 تھا کہ اپنی تشکیل اعیانوں کے ہاتھ میں ہرگز نہ دیں گے۔ لیکن اعیانی بھی نہایت
 سخت تھے، اور کسی طرح اپنی شکست تسلیم کرنا نہ چاہتے تھے چنانچہ انھوں نے
 محض اپنی عقل و فراست پر بھروسہ کر کے اُس راستے کے اختیار کرنے سے انکار
 کر دیا جو انھیں عملی تدبیر کے طور پر اختیار کرنا چاہیے تھا۔ الغرض ایک شخص مسمی
 کپلون نے اپنے آپ کو اس بے چین گروہ کا سرگروہ بنایا جو شہر کے دستور
 میں تبدیلی کے خواہاں تھے اور چاہتے تھے کہ مجلس خاص کے انتخاب کا عوام انہیں
 کو حق حاصل ہو جائے، جہدہ دار ذمہ دار گردانے جائیں اور سیپارس کی اراضی
 جملہ باغیوں میں تقسیم کر دی جائے۔ لیکن مجلس نے ان تمام تحریکات کو مسترد کر دیا۔
 نتیجہ یہ ہوا کہ بنیادیت کا علم بلند کر دیا گیا اور چونکہ اعیانوں میں سے سب سے ممتاز شاہ
 فیثاغورس کے پیرو تھے اس لیے اس گروہ کا مقصد اُن کا خاتمہ کرنا تھا۔ بیان کیا جاتا
 ہے کہ اس مسلک کے جملہ اشخاص مہلو کے مکان پر جمع ہوئے، جہاں اُن کا عمارہ
 کر کے بہت سوں کو تہ تیغ کر دیا گیا۔ لیکن خود فیثاغورس بچ کر تیار ہو تہوڑم جاگ گیا
 اور عرصے تک یہی مقام اُس کے پیروؤں کا خاص مستقر رہا۔ لیکن یہاں سے ابندہ
 بھی ان نو داروں کے خلاف ہو گئے، چنانچہ کم کو معلوم ہوا ہے کہ کیشی اُنکی میں جہاں
 فیثاغورسی انجینئرس تھیں وہاں اُن کے دفاتر جلا دیئے گئے جن میں تیار ہو تہوڑم کا صدر دفتر
 بھی شامل تھا، یہاں تک کہ اُس میں سے صرف دو نو جوان بچ کر نکل سکے۔ یہ بھی

بابت

معلوم ہوتا ہے کہ فرقی تنازعات کی وجہ سے ان شہروں میں قتل و غارت کا بازار گرم رہا۔ لیکن کروٹون کی حکومت کی باگ عرصہ دراز تک عموم کے ہاتھ میں رہی ہوگی اس لئے کہ یہاں کے اعیان نے بہت جلد از سر نو میدان ہو کر عمومی فریق کے اراکین کو جلا وطن کر دیا؛ اس کے بعد ایک شخص مسیحی کلینیاس عمومی فریق اور مسلح غلاموں کی مدد سے خود سر بن گیا اور اس نے سربراہ اور وہ اعیان کو یا تو قتل کر دیا یا شہر سے نکال دیا۔ ان تمام واقعات کی تاریخ کا صحیح تعین بالکل ناممکن ہے، اور ہمارا خیال ہے کہ جس قدر تاریخی یونان کبیر کے اس دور پر چھائی ہوئی ہے اتنی تاریخی زمانہ تاریخ میں یونان کے کسی اہم واقعے کو پوشیدہ کئے ہوئے نہیں ہے۔ کروٹون اب بھی برابر ورزشی کھیلوں میں دلچسپی لیتا تھا، لیکن اس کے اقتدار اور رتبے میں تبدیلیچ زوال کے آثار نمایاں ہونے لگے۔

کروٹون میں فلسفے کے ذریعے سے عام زندگی پر اثر ڈالنے کی کوشش کی گئی تھی، لیکن مخالف عناصر کی قوت و سطوت کے سبب سے اس میں ناکامی ہوئی۔ بہر حال یہ شدید رد عمل جو اس اصول کے خلاف برپا تھا ان کونپلوں کو بھان کرنے کے ناقابل ثابت ہوا جو بعد میں چل کر عمدہ اور تندرست بچوں کی صورت میں جلوہ نما ہوئے۔ قیثا غورس کا مذہب برابر ترقی کرنا رہا، اور اقتداء تو اس کی حیثیت محض فلسفے کے ایک مسلک کی جیسی تھی، لیکن بہت جلد اس کا اثر زندگی کے اصول پر پڑنے لگا اور بالآخر عملی سیاسیات کا میدان بھی اس سے تھوڑا بہت متاثر ہوئے بغیر نہ رہا۔ قیثا غورس کی تعلیم کا عملی اثر چوتھی صدی ق م میں نمایاں ہوتا ہے جب اس کے پیرو دیونی سوس کے مخالف نظر آتے ہیں؛ ہم دیکھتے ہیں کہ اس کا ایک پیرو لی سس ایپامونڈ اس کا استاد تھا اور دوسرے پیرو آرخیٹاس نے مدت دراز تک تاریخ قوم پر حکومت کر کے ہر شخص کو اپنا گرویدہ بنالیا۔ ہمارا خیال ہے

کہ افلاطون کے فلسفے سے بھی زیادہ اس فلسفے کی بدولت ہونہار افراد قابل اور نمونہ شہری ہو گئے، لیکن اس سے ایسا سیاسی مسلک قائم نہ ہو سکا جس میں مداخلت کی مستقل قابلیت ہو۔

دوسرا یونانی فلسفی جس نے چھٹی صدی ق۔ م میں یونان کبیر کو اپنا مسکن بنایا، زینوفانس ساکن کولوفون تھا۔ اس کی اور فیثاغورس کی عالی شان شخصیت میں بہت ہی بڑا تباہی نظر آتا ہے۔ ہمیں اُسکی زندگی کے باب میں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں، لیکن ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ اُس شخص کے مثل، جس کا دار و مدار کسی مخصوص پیشے سے ہو، جگہ جگہ سفر کرتا پھرتا تھا۔ وہ شاعر ضرور تھا، لیکن اس کی نظمیں دل خوش کرنے کے لئے نہیں بلکہ تعلیم و تدریس کی غرض سے منظوم کی جاتی تھیں۔ وہ پانچویں صدی ق۔ م تک سسلی کے مختلف مقامات میں سکونت پذیر رہا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اسے ایلیا کو بہ نسبت دیگر بلدیات کے زیادہ پسند تھا۔

زینوفانس نے جو ایلیا کی مسلک کا بانی ہے، مرثیے کی سب سے بھر میں عمومی خیالات کے مثالوں اور تعارض کو پیش کیا۔ اُس کے فلسفیانہ نظریے اُس کی ایک نظم میں پائے جاتے ہیں جس میں وہ کہتا ہے کہ ذات خداوندی ایک ہے اور اُس میں اور مخلوق میں مطلق کوئی امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔ ساتھ ہی اس نے مطالعہ فطرت کو بھی نہیں چھوڑا بلکہ معدنی باقیات اور آتش نشاں پہاڑوں کی طرف اپنی توجہ مبذول کی۔ لیکن ان تمام امور سے زیادہ جس چیز کا اس کے مہمکروں پریشانی کا اثر پڑا وہ خیالات عامہ کے اعتقاد کی وجہ سے تھا۔ وہ کہتا تھا کہ انسان خود اپنے تخیل میں دیوتاؤں کا اختراع کرتا ہے، اسے یہ ناپسند تھا کہ بعض ہیمانی درزش کو نیکی اور دانشمندی پر اس قدر زیادہ ترجیح دی جائے، اور گو علم انسان کی صحت پر وہ مطلق اعتماد نہیں کرتا تھا، لیکن اُس کا خیال تھا کہ انسان کی موجودہ حالت سے ترقی ممکن ہے۔ وہ عقیدہ پرست فیثاغورس

کے برعکس خالص نقاد نظر آتا ہے، اور دونوں کی شخصیتوں میں جدت کا پہلو نمایاں ہے۔ ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں یونان کبیر کے باشندوں کو علم کی نئی اور اہم شاخوں میں ترقی کرنے اور غیر ملکی علماء و فضلا سے تعلقات پیدا کرنے کے لیے بہت سے موقعے حاصل تھے۔

نظم کا پہلا مقصد بجائے تعلیم و تدریس کے خوبصورتی اور حسن ہوتا ہے، اور اس فن میں بہ نسبت ایلیا کے یا ان شہروں کے جہاں میٹھ کر خیا عورس نے تعلیم دی، ان بلدیات نے زیادہ امتیاز پیدا کیا جو آبنائے مسینا کے چاروں طرف واقع تھے۔ ان میں وہ شہر شامل تھے جو سسلی میں تو ہمارے کتنا تک اور نشیبی اُلی میں رھیگیوم کی وہ منی جانب لوکری سے لے کر اُسکی بائیں طرف اسی شہر کی نوآبادیوں تک پھیلے ہوئے تھے، اور یہیں وہ مقامات تھے جو خار و زند اس اور زالیو کو س سے حکم کا وطن ہونے پر فخر کرتے تھے۔

لوکری کی ایک نوآبادی کا نام ہمارا دُروس تھا جو بحیرہ ترصینہ پر واقع تھی، اسی مقام سے ہمارے شاعر سے سی خوروس کے آبا و اجداد آئے اور خود اسے سنہ ۵۵۰ ق م میں پیدا ہو کر لائونق م میں وفات پائی۔ وہ مزاری بحر میں رزمیہ اشعار کہتا تھا، اور اُس نے وقفے اور جوابی وقفے میں ایک ٹیپ کے بند کا اضافہ کر کے قصیدے کو کامل کر دیا۔ ایک نظم میں ہیلینا پر حملہ کرنے کی وجہ سے اُسکی بیانی سلب کر لی گئی، اور اُس وقت تک اُس کی آنکھوں میں روشنی واپس نہ ہوئی جب تک اُس نے اپنے گناہ کا اعتراف کر کے توبہ نہ کر لی۔ اس کے اشار میں عاشقانہ انداز بھی پایا جاتا ہے جس کا اتباع اُس کے بانٹین ابی کو س ساکن رھیگیوم نے کیا، لیکن وہ بہ نسبت اپنے اشار کے اس وجہ سے زیادہ مشہور ہے کہ وہ ڈاکوؤں کے ہاتھ سے مارا گیا تھا۔

واضح ہو کہ ہم اس سے پیشتر کے باب میں مغربی فنون لطیفہ کا ذکر کر چکے ہیں۔

باب بست و ششم

ایتھنز کے حالات سولون کے عہد تک؛

قوانین سولون

یونان کے مختلف اطراف و اکناف میں پھرتے پھرتے ہم آخر کار ایتھنز پہنچ جاتے ہیں۔ ہم غلط کر چکے ہیں کہ اولین عہد الاوثان کے بعد اس کے مطلق کوئی آثارِ علاوہ چند باقیات فنون لطیفہ کے، موجود نہیں ہیں، سرزمین انشا پر جو مری نظروں کی

سلطنت تاریخی زادِ بنگلہ سے ہمارے نزدیک ایتھنز اور یونان مترادف الفاظ ہیں، چنانچہ علاوہ معنی توصیف البلدان اور جزافہ کے ایتھنز کی تاریخ کا بالکل غلط مدون کرنا خارج از بحث ہے۔ لیکن چونکہ متقدمین ایسے متفرق واقعات کی فضائیں رہتے تھے جو ہمیں مسلسل اور متعلق نظر آتے ہیں اس لئے وہ ایتھنز کی بجائے خود مکمل تاریخِ غربت کرنے پر قادر تھے۔ بہت سے قدیم مورخوں نے اس قسم کی کتابیں چھوڑی ہیں جن میں انہوں نے محض تفصیلی واقعات کو بہت کچھ اہمیت دی ہے۔

میٹرلر کے ”اجزاء تاریخ یونان“ Mueller's Fragments of Greek History میں ایتھنز اور ایٹیکا کی تواریخ و قدیمیات کی ان تالیفوں کی فہرست دی ہوئی ہے جن کے اجزاء یا حوالے اس وقت تک محفوظ ہیں۔ اس میں سب سے پہلے تو ان مورخوں کے نام نظر آتے ہیں جنہوں نے کوئی ”آئس“ (یا ایٹیکا کی زبان میں تاریخ) لکھی تھی، اور اسی زمرے میں ایسے قدیم مورخ بھی شامل کر دیئے ہیں جیسے ایتھنز یا فیرے کیپس اور ہیلانیکوس، آتھنی مصنف دراصل اس عہد کے علمائے سے ہیں جنہوں نے اصطلاحات کے بعد اپنی کتابیں لکھی ہیں اور ان میں کوئی برس، سال و دیہہ دیکھو، اندرونیوں، آئسٹروس شامل ہیں۔ اس زمرے میں سب سے ممتاز نام فلوروس کا ہے

شکل میں حقیقی یونانی تمدن ترقی پذیر ہوتا ہے۔ یورپ میں اسپارٹا کے شدید اور سخت

بابت

بقیہ مانتہ صغیر گزشتہ جس نے اپنی کتاب کی تلخیص بھی مرتب کی اور اٹیکائی موضوعات پر چند رسالے لکھے۔ اتھنز کے دستور کا بیان ارسطاطالیس، ہرکلی دیس اور دکائے آرخوس کی تصانیف میں ملتا ہے (میوزک جلد ۲)

کتاب «دستور اتھنز» کے انکشاف سے جو بلا شبہ وہی کتاب ہے جسے متقدمین ارسطاطالیس کے ساتھ منسوب کرتے تھے، اتھنز کی تاریخ اور دستور کے مطالعے میں ایک خاص نتیجہ پیدا ہو گیا ہے۔ (اس کی پہلی مرتبہ کینی ان Kenyon کے زیر ادارت ۱۸۹۷ء میں لندن میں اشاعت ہوئی اور دوسری مرتبہ سینڈیر Sandys نے نہایت مفید اور کارآمد حواشی کا اضافہ کر کے ۱۹۰۷ء میں شائع کیا)۔ اس موضوع پر جو بے شمار کتابیں لکھی گئی ہیں انکا ذکر نہیں کیا جاسکتا؛ یہاں صرف یہ کہنا کافی معلوم ہوتا ہے کہ اکثر مورخ اس کا مصنف ارسطاطالیس کو ہی تسلیم کرتے ہیں؛ لیکن اس خیال کے مخالفین بھی ہیں جن میں سب سے ممتاز Ruehl کاؤڈر Cauer اور شوارتز Schwarz ہیں۔ بہر حال ہر ایک اس امر پر متفق ہے کہ بایسویں باب سے آخر تک یہ کتاب تاریخ قدیم کے مطالعے کیلئے بالکل بے غل ہے؛ لیکن چونکہ ابتدائی تاریخ جیسے میں بہت سے ایسے واقعات مندرج ہیں جن کی ایسا آئیں دیگر معلومات حاصل نہیں ہیں اس لیے انھیں تسلیم کرنے سے پیشتر ان کا پورا اطمینان کر لینا مناسب ہے۔ ظاہر ہے کہ ہمیں اس کتاب کی تنقید سے محض ارسطاطالیس کے نام کی وجہ سے نہیں جھجکنا چاہیے؛ لیکن یہاں ہم صرف ایسے نکات بیان کریں گے جن میں یہ کتاب اور اس سے پہلے کی حاصل کردہ تصانیف میں اختلاف پایا جاتا ہے۔

مجلد اہم ترین کیفیات کے ایک تالیف مقدونی کرانے رودس کی تھی جس کا نام «مجموعہ قوانین اتھنز» تھا۔ ان مورخوں میں سے جو مختلف مقامات میں جا کر دہائیوں کے قابل لحاظ واقعات کو لکھتے اور انہیں سمجھاتے، سب سے وقیع دیوودروس اور پوسٹون تھے جن میں سے سابق الذکر کے بیانات سب سے زیادہ مستند ہیں۔ خوش قسمتی سے ہمارے پاس بڑا سا خاس کا سفر نامہ اس وقت تک موجود ہے جو دوسری صدی عیسوی میں لکھا گیا ہے۔ واضح ہو کہ کلوڈارک نے تھے سیوس اور سولون کی جو سوانح عمریاں لکھی ہیں ان کے اکثر واقعات محض ثانوی معلومات پر

باب

نظام حکومت کی ترقیوں کا حال ہم اجمعی طرح بیان کر چکے ہیں، اور ساتھ ہی ہم نے

بقیہ حاشیہ منضم گزشتہ - پر مبنی ہیں۔

زمانہ حال کے مورخ ابتدائی ایتھنز کی تاریخ کو تین مختلف پہلوؤں سے دیکھتے ہیں، اور اورامور و اقدار بھی یہی ہے کہ اُس کے واقعات میں ہی زادیہ اُنے نگاہ سے مینی تو خرافوں اور افسانوں کی تحقیقات، قدیم تاریخ و ستوری کا مطالعہ اور توصیف البلدان اور جزائریہ کی مدد سے بیان کئے جاسکتے ہیں۔ ان تینوں امور میں سب سے پہلے (یعنی خرافوں اور افسانوں) کی حیثیت محض ثانوی ہے، اور مسلسل بیانات میں کبھی دوسرے اور کبھی تیسرے زادیہ نگاہ پر زور دیتے ہوئے پہلے سے مدد لی جاتی ہے۔ زمانہ حال میں ایتھنز کی تاریخ دستوری پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں اُن کا ذکر ذیل میں کیا جائے گا؛ بالفعل ہم صرف اُس ترقی کا تذکرہ کافی سمجھتے ہیں جو زمانہ حال میں ایتھنز کی توصیفی تاریخ کے ضمن میں ہوئی ہے۔ ایک Leake کی تصانیف کے بعد (توصیف ایتھنز) Topography of athens ۱۸۲۱ء و ۱۸۲۳ء) گزیوس

Curtius کا نمبر آتا ہے؛ اس کی تصانیف منسلکہ دیں ہیں: (۱) "Attic studies" جدید انجمن طبعیہ کیونکر Schrifend. Goett. Ges.d. Wiss جلد ۱۱ (۲) ایتھنز کے سات توصیفی نقشوں کی تفسیر (۳) ایتھنز و ایکار کا جزائی سومات میں دمانا ذہن اسکی اور کاؤپرٹ Karten von Attica کے ذریعے سے Kaupert کی کتاب و نقشہ جات، ایک Bursian نے

اپنی کتاب "جزائریہ زمان" Geographie von Griechenland میں ایتھنز کی توصیف پر بحث کی ہے؛ نیز اُس نے پاؤلی کے مجموعے Pauly's R. Enc. اور ہرشس ہو فر

Milchhoefer نے جو "میلھر" یا "کارل" متقدمین Baumister's Denkmaler des Alterthums میں مضامین لکھے ہیں۔ وائنٹوٹ کی کتاب

Weeksmath Die Stadt Athen in Alterthums جلد ۱۱ ایتھنز زمانہ قدیم جلد اول لاپرک ۱۸۹۰ء لاپرک ۱۸۹۰ء نہایت صحت کے ساتھ لکھی گئی ہے اور اس میں جلد اکتشافات پر بحث کی گئی ہے۔ ان کے علاوہ دو کتابیں قابل ذکر ہیں، یعنی "کریس" "تاریخ جلد ۱۱ شمشیر"

Curtius: Die sta.ltgeschichte von Athen ۱۸۹۱ء اور ۱۸۹۲ء

ایک

یہ بھی دیکھا کہ بائی ماند و ممالک یونان میں جو سیاسی ارتقا ہوا، وہ اسپارٹا سے کہیں زیادہ قوانین قدرت کے مطابق تھا یعنی وہاں کے دساتیر ابتدا میں تو سیدھے سادے اور سختی لیے ہوئے تھے، لیکن باوجود خود سرانہ حکومت کے سدراہ ہونے کے امتداد زمانہ سے وہ پہلے سے زیادہ دقیق اور ترقی یافتہ ہو گئے۔ ہم اس کا بھی مطالعہ کر چکے ہیں کہ عہد ہومر کے بعد بھی ایشیا ہی تہذیب و تمدن کا گہوارہ بنا رہا، لیکن یونانی قوم مشرقی اور وسطی بحیرہ روم کے تقریباً ہر ایک ساحل پر پھیل گئی اور آخر کار جب یونانیت کو ایشیا میں مختلف قسم کے خطرات کا سامنا کرنا پڑا تو انہوں نے پہلے سے بھی زیادہ دیار مغربی کے استعمار کی طرف اپنی توجہ مبذول کر دی، چنانچہ یہ ممالک اب اڈی اور ذہنی شعبہ جات زندگی میں ایشیائے کوچک کے گویا متقابل بن گئے، لیکن ان سب امور سے واقف ہونے کے بعد بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہم نے یونان قدیم کے میدان کو تمام و کمال عبور کر لیا ہے، اس لیے کہ ہم نے ابھی تک آئینہ نظر نہیں دوڑائی، اور یہی وہ شہر ہے جس نے تمام شہر پر اپنے تمدنی اثرات چھوڑے ہیں اور جو چھٹی صدی ق م میں بھی ایسے فطری خصوصیات و امتیازات کے باعث کسی دوسرے یونانی بلد کے سے کم نظر نہیں آتا۔

ہمیں جس قدر واقفیت آرگوس اور بیوتیہ کے ابتدائی حالات سے ہے اُس سے کچھ ہی زیادہ معلومات اٹیکا کے ابتدائی واقعات سے حاصل ہیں، ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ کیکر دس، ایرینیٹیسوس، پاندیون، ایٹے گیوس اور تیسے سیوس

بقیہ حاشیہ مصنفہ مکتوبہ۔ دیرال، "اوقیات و عمارات آئینہ" : Harrison & Verrall

Mythology and Monuments of Athens لندن ۱۸۹۶ء؛ لیکل مرزا لک

میں اکثر اکثر ڈیوہپ جیلڈ Dr. Doerpfeld کی تحقیقات کی جواز جمل کے علانیہ توصیف آئینہ

میں سب سے ممتاز ہیں، نقل کر دی گئی ہیں۔ ان تمام کتابوں میں مصنفوں نے آئینہ کی قدیم ترین

تاریخ پر بحث کرنے میں بڑی دور رس اور معلومات سے کام لیا ہے، اور اگر اس کتاب میں گنجائش

ہوتی تو ہم بہت سے احوال پر بحث کرتے اور جو نتائج اخذ کئے گئے ہیں، ان کا ذکر کرتے۔ واضح ہو کہ آجکل

فوشون کی اہمیت روز بروز زیادہ محسوس ہوتی جا رہی ہے۔

باب

افسانوں کو اتنی ہی تاریخی اہمیت حاصل ہے جتنی داناؤس، ہرقل، پرسیوس، یا اسے دیوس کو ہے، بلکہ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ سابق الذکر افسانوں کی اتنی بھی تاریخی اہمیت نہیں اس لئے کہ ان کی ابتدا ایسے ملک میں ہوئی جس نے دیگر ملک سے زیادہ ادبیات میں کمال حاصل کیا۔ ہر یونانی کا محبوب توین فخل یہ تھا کہ اپنے وطن، الوف کا نام چار دانگ عالم میں روشن کرے اور ظاہر ہے کہ وہی یونانی قوم جسے بہ نسبت دیگر اقوام کے ادبیات سے زیادہ لگاؤ ہوگا، اس قسم کے بیانات کو جن کے باعث اُس کا شہر مشہور ہو جائے نسبتاً آزادی کے ساتھ اختراع کرے گی۔ لیکن ایتھنز لوں کے دو بیانون کی، جن کا ایک دوسرے سے تعلق تھا، ایک خاص تاریخی وقعت ہے، یعنی ایک تو یہ کہ وہ ملک کے اصلی باشندے تھے، اور دوسرے یہ کہ انھیں کبھی بیرونی قوم نے مغلوب نہیں کیا بلکہ جب دیگر ممالک کے باشندوں نے اٹیکا میں آباد ہونا چاہا تو یہاں والوں نے نہایت فرخ دلی سے انھیں خوش آمدید کہا۔ اسکی بہت سی مثالیں دی جاتی ہیں مثلاً اسے دیوس نے ہرقلیوں کی طرح اٹیکا میں پناہ لی، اور اسی ملک میں اورس تیس نے اپنے گناہ کا کفارہ ادا کیا۔ ان سوراؤں نے اٹیکا میں اپنے وارث نہیں چھوڑے بلکہ اُن کی بجائے دیگر اشخاص نے اس ملک کو اپنا وطن قرار دے کر یہاں اپنے اپنے خاندانوں کی بنیاد ڈالی، جن میں نے لیوس کی اولاد کا خاصہ مصیبت کے ساتھ ذکر کیا جاتا ہے۔ انھیں میں سے ایک میلانٹھوس تھا جو براہِ قیاس کا لگ بھگ پوتا اور کوکروس کا باپ تھا، اس کے خاندان کے چند اراکین ایتھنز میں رہ گئے، باقی چند نفوس ایونیائیوں کو ساتھ لے کر ایشیا میں بس گئے۔

یہ اٹیکا میں غیر کلیوں کی جو قراضع کی جاتی تھی اس کا ذکر طوسی وہیش ۲۱ میں ہے۔ یہ امر قابلِ ملاحظہ ہے کہ ابتدا میں ایلیوس اور سالاس کا تعلق اٹیکا سے نہ تھا، لیکن یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ انہیہ دونوں شہروں پر اٹیکا کی رنگ کب سے چڑھا؟ ہم اس کا جواب دینے سے قاصر ہیں۔ ساتھ ہی ہمیں ان کی خود مختاری میں مبالغہ آمیزی سے کام نہیں لینا چاہئے، اور ہم انکے ایلیوس کو تو خارجی سامراج میں کسی قسم کے اختیارات حاصل نہ تھے۔

بایا

اسی طرح یابیونوں کے آباد اجداد کی بابت مشہور تھا کہ وہ انتی لوخس کی اولاد سے تھے جو خود منہ طور کا فرزند اکبر تھا۔ تیسرا ممتاز خاندان الکیونیوں کا تھا جو پلوئی سورما کے دوسرے بیٹے تھے اسی بدیس کی نسل سے تھے۔ اسی طرح خود سر پی ستر اوس کی بابت یہ بیان کیا جاتا تھا کہ وہ منہ طور کے چھوٹے بیٹے کی اولاد سے ہے جس کا نام بھی اسی کی طرح پی ستر اوس ہی تھا۔ ظاہر ہے کہ چند ٹیلیوینوں کے ایتھنز آکر آباد ہونے سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ لوگ ضرور پلوئی سے ایتھنز آئے ہوں گے، لیکن ہر عام طور پر یہ حکم نکال سکتے ہیں کہ غالباً بہت سے غیر ملکی نہایت ابتدائی زمانے میں آکر امریکا میں رہ پڑے ہوں گے۔ بلاشبہ امریکا سرزمین یونان کے ایک کونے میں واقع ہے، اور اس کی زمین کے بہاڑی ہونے کی وجہ سے باہر سے آنے والوں کو یہاں آباد ہونے کے لئے کوئی امر باعث ترغیب نہیں ہے خصوصاً جب اس کے قریب ہی ایسے اضلاع موجود ہیں جو مختلف اعتبار سے اس سے بہتر ہیں؛ لیکن یونان کے ایک کونے میں واقع ہونے کے باعث وہ بڑی بڑی شاہراہوں سے بالکل علیحدہ تھا لہذا انسانوں کی ان ٹولیوں کے لئے جنہیں اپنے ملک کو چھوڑنا پڑا وہ ایک بہترین جائے پناہ بن گیا۔ علاوہ ازیں اگر ہم غور کریں تو امریکا میں حاکم و محکوم کے مابین اتنا امتیاز نہیں پایا جاتا جتنا بیلو پونیز کے ایک بہت بڑے حصے اور شمالی میں ملتا ہے اور اسی لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ میں اعتبار سے شمالی، آرگوس، اسپارٹا اور مسپیا وغیرہوں کا تسلط ہو گیا اسی طرح امریکا کو کبھی کسی غیر قوم نے فتح نہیں کیا، بلکہ ان کے برعکس مختلف اوقات میں یہاں ایسی بیرونی اقوام آکر آباد ہو گئیں جن کا ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہ تھا اور جو امتداد زمانہ سے بالآخر باہم متحد و متفق ہو گئیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایتھنز نہایت و فوق سے کہتے تھے کہ ان کے آباد اجداد نہ فاتح تھے نہ مفتوح، بلکہ وہ ہمیشہ کسی مدید جنگ و جدال کے ملک میں آکر تسلط ہو گئے تھے، نیز چونکہ وہ خود ابتدائے غیر ملکی تھے اس لئے ان کا یہ بھی دعویٰ تھا کہ انھوں نے ہمیشہ غیر ملکیوں کو خوش آمدید کہا۔

الغرض یہ امر قابل قبول نہیں کہ بعض ایتھنزئی ان اقوام کی اولاد سے تھے

بال

جو دور یانیوں کی آمد کی بعد جزیرہ نمائے پیلوپونیز سے فرار ہو گئے۔ یونانی یونان میں ایٹینز ایونی قوم کی گویا بد رجہ اتم قائم مقامی کرتا تھا۔ اٹیکا میں بہت کم زرخیز میدان ہیں؛ ان میں سے مشرق میں ماراثون، مغرب میں ایلیمپوس اور تیسرا خود ایٹینز کا میدان ہے؛ اسی مناسبت سے اراتھون میں ہرقل کی ایلیمپوس میں دمتری کی، اور ایٹینز میں بالاس اتھینے کی پوجا ہوتی تھی۔ موخر الذکر مقام میں ایک وادی ہے جس کے شمالی حصے کو دریائے لیکنی سوس اور جنوبی کو الی سوس ندی سیراب کرتی ہے؛ اس وادی کے کنارے پر ایک ادبھی پہاڑی اکروپولس ہے جو شہر ایٹینز کی گویا ناف ہے۔ کوہ اکروپولس شمال و مشرق سے جنوب و مغرب کی طرف گوجاتا ہے اور ایک مقام پر جسے قلعہ لیکاپیسوس کہتے ہیں، وہ شہر سے ۹۰۰ فٹ بلند ہو جاتا ہے۔ یہ سلسلہ اکروپولس کے جنوب و مغرب میں ایک نشیبی نیلے کی شکل میں آگے کو بڑھ گیا ہے جس کی سب سے اہم چوٹی کو متھین موزیون کہتے تھے۔ یہی وہ چوٹی ہے جس کے اوپر اور نیچے دونوں طرف چھوٹے چھوٹے نالوں کے کناروں پر نہایت قدیم آبادی کے آثار پائے گئے ہیں؛ لیکن تاریخی اعتبار سے ان کی کچھ زیادہ اہمیت نہیں ہے؛ اور اس پر اکروپولس کی آبادی کو بدرجہا فوقیت حاصل ہے، جو سطح سمندر سے

۳۵ بعض مورخ، جن میں سب سے ممتاز ہرمان (”ملکت قدیمہ“ St. A. Hermann

۹۵) ہے ایون کی تخت نشینی کا یہ مطلب سمجھتے ہیں کہ اس کے ساتھ ایک جنگجو طبقہ اٹیکا کی رہبری کے فرائض انجام دیتے لگا۔ ہرمان کا یہ میلان بلاشبہ حق بجانب معلوم ہوتا ہے کہ اس کا تعلق کسی بیرونی حملے سے نہ تھا۔ لیکن ہمارا یہ خیال ہے کہ اس نظریے کی جو بنیاد قرار دی جاتی ہے (یعنی ایون کی تخت نشینی) اس کی کوئی تاریخی دقت نہیں ہے بلکہ یہ قصہ صرف قوم کے نام کی اصل قائم کرنے کے لیے ایجاد کر لیا گیا ہے۔ یہ قاعدہ ہے کہ جب خدان حکومت کسی فوجی طبقے کے قبضہ میں آجاتی ہے تو عام طور پر اس کے ذریعے سے وہ رعایا پر ظلم و ستم ڈھاتے ہیں؛ لیکن اٹیکا میں اس ظلم کا پتا بھی نہیں ملتا۔ ہمارے نزدیک جس ایونی انقلاب کا ہرمان نے ذکر کیا ہے اس کا کوئی ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔

پانچ سو فٹ بلندی پر ایک ایسے موقع پر واقع تھی جو دیگر پہاڑوں سے بالکل علیحدہ ہونے کی وجہ سے حفاظت کے لئے بہترین مقام تھا۔ اس مقام کو نہایت قدیم زمانے سے ہی اٹیکا کی اقوام میں سے ایک نے اپنا مسکن بنا لیا تھا اور یہ زمانہ قبل تاریخ ہی میں اٹیکا کی سیاسی زندگی کا گویا محور و مرکز بن گیا تھا۔ اس اتحاد و اتفاق کو تھے سیوس کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اور جو تبدیلی اس موقع پر ہوئی اُس کا وہو ہو حال طوسی ویدش نے بیان کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ابتدا میں ہر ایک اٹیکا کی بلکہ یہ بالکل یہ خود مختار تھا، بلکہ بعض بلدیات کے حکمران تو ایک دوسرے سے برسرِ پیکار رہتے تھے جیسے ایریختیمیوس ساکن ایتھنز اور پومپوس ساکن الیوسس۔ تھے سیوس نے ہر قوم کی علیحدہ علیحدہ مجالس کو برخاست کر کے صرف ایتھنز کی مجلس اور پری تانیوم کو باقی رہنے دیا جہاں ہر بلدیے کے مسائل حل ہونے لگے۔ متقدمین تھے سیوس کی اس تدبیر کو سیونوئے کزموس یا "اختلاط اٹیکا" کہتے تھے، اور طوسی ویدش کے بیان کے مطابق ہیں سے "حید" سی نوئے کیا کی ابتدا ہوتی ہے۔ یہ بھی بیان کیا جاتا تھا کہ پری تانیوم خاص قلعے کے اندر واقع تھا، اسی زمانے میں پین اٹکے نیا کی قربانی کی ابتدا ہوئی اور اُس رقبے کو جو طوسی ویدش کے قول کے مطابق قلعے کے جنوب میں پھیلا ہوا تھا، اٹکے نئے "ایٹھنز" کا لقب دیا گیا ہے۔

لے طوسی ویدش (۱۵۰۲) کہتا ہے کہ

زمانہ بعد میں لوگوں کا یہ قول تھا کہ لیکر دیس نے بارہ قہروں کو "مخلوط" کیا، لیکن یہ اختلاط تھے سیوس کے اختلاط بلدیات سے بھی زیادہ فرضی ہے۔ ان میں سے گیارہ بلدیات کے نام تو اسٹرابو، ۳۹ میں اور ایک فلورڈس میں دئے ہوئے ہیں۔ مقابلہ کرو پلوٹازک "تھے سیوس" ۴۲ کا نزل، اختلاط تھے سیوس، Kansel : De Thesei Synoikismo ماربرگ ۱۸۵۷ء۔ حقیقت یہ ہے کہ قدرتی خرافوں ہی کی بنا پر آئیرتھونیوس، ایریختیمیوس اور کیکرو دیس سے قلعے اشراع کئے گئے ہیں۔ پومپوس اور ایریختیمیوس کے مابین جو جھگڑا ہوا اُس سے اصل مراد ایتھنز اور الیوسس سے باہمی تنازع سے ہے۔ ظاہر ہے کہ ایون نام کا کوئی تنفس کبھی متا شا کاہ عالم پر نمودار

یہ امر ضرور قابلِ لحاظ ہے کہ قدیم ترین عہد سے کوئی یونانی ریاست ایسی نہ تھی جس کا
بہرہ نہ ہو اور وسیع ہو یا اتنی متحد ہو یعنی مملکت اٹیکا تھی۔ اسپارٹا ضرور مستثنیات سے
سونا لگایا یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اسپارٹا کی راج کی بنا تہدید و تشدد پر تھی برخلاف اسکے
آئینہ کوثر کی حکومت کی بنیاد جبر و تشدد پر نہیں تھی تاہم یونان میں اپنی قسم کی مملکتوں میں سے
وہی ایسی تھی کہ اگر دشمن حملہ کرتا تو اس کے جملہ باشندے دو گھنٹے کے اندر اندر
شہر پناہ میں یک جا نہیں ہو سکتے تھے اور ایٹھتر ہی ایسا شہر تھا جس سے متعلق ایک بڑا
تسلطہ اراضی بھی تھا۔ اس کا اور دیگر بلاد یونان کا یہ خاص فرق ہمیشہ ملحوظ رہا کہ ان کا
حال آنکہ بھی اس شہر کی آئندہ عظمت و سطوت کا اصل باعث تھا۔ شہر کی اخص صفت
سے اس کے باشندوں میں ابتدائی زمانے ہی سے سیاسی معاملات میں ایک قسم کا
جلیان یا بیگیا جس کی وجہ سے ابعد میں انھیں اس امر کا احساس ہونے لگا کہ وہ ایک
مستقیم الشان مملکت کے شہری ہیں۔ اٹیکا کے دیگر ولایات میں صرف ایک یعنی
ایلیوس ہی ایسا تھا جسے اندرونی معاملات میں ایٹھتر کا مقابلہ کرنے کی اہلیت تھی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۹۸ ششہ نہیں ہوا، لیکن چونکہ آئینہ یونان کو ایک جدا عہد کی ضرورت تھی اسلئے
حسبِ جدول اسے کسی دیگر ملک میں تلاش کیا گیا اور اس کا نام ایون رکھا گیا۔ اور چونکہ وہ ایک
بادشاہ تھیں اسلئے اس کا بیٹا تھا لہذا وہ حکومت ایٹھتر کا مستحق گردانا گیا۔ لیکن بہت سے ایٹھتر
بزرگوں کی رائے یہ تھی کہ اپنے وطن مالوف کے لئے توڑیں آئینہ بنال کرتے تھے چنانچہ انھوں نے
اس پر زور دیا کہ ایٹھتر کی بیٹی کو بڑا کا بیٹا بنا دیا۔ اس فیصلے سے قدیم سپردوں کا اثر صاف
ظاہر ہوتا ہے اس لئے کہ علاوہ پوسیدون کے ایونیا کی اولاد کی بھی پرستش کرتے تھے۔
اسی طرح بالکل امکان ہے کہ بائیبون کے بیٹوں یعنی اٹیکس، پلاس، سوس اور پیکوس
کے افسانوں سے تاریخی استخراج کیا جاسکے اس لئے کہ سوس اور پیکوس کا اٹیکا سے کوئی
تعلق نہیں ہے۔ ان کا نام صرف ترمین کی خاطر لیا گیا ہے جس سے ظاہر ہے اس اثر کا اظہار
کیا گیا ہے۔ اٹیکا کا مہیکارا اور لکس پر پڑا تھا حقیقت یہ ہے کہ پلاس کی اولاد کی وقعت
مضمر خرافہ دلوں سے زیادہ نہیں ہے اور آئینہ کیس ویرا اصل مضمر پوسیدون ہی ہے جسے
انسانی باطنہ پناہ لیا گیا ہے۔

اور اسی لئے اُسے خاص رتبہ حاصل تھا۔ وہ بغیر لڑے ایتھنز کا تخت نہیں بنا سکتا۔ زمانہ باد میں مذہبی دنیا کے اندر اُس کی وقت اس قدر بڑھ گئی کہ سیاسی خود مختاری کے نہ ہونے کی وجہ سے اُس کے اعزاز میں جو کئی ہو گئی تھی وہ پوری ہو گئی۔ ایتھنز کو دیگر مقامات اٹیکا پر اپنے جزائی محل وقوع کی وجہ سے جو سیادت حاصل ہوئی اُس کا اصل سبب یہ تھا کہ وہی ایسا بلدیہ تھا جس کا موقع محفوظ اور ارضی نسبت زرخیز اور مقام ساحل سے قریب تھا۔ اس سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اٹیکا کے باشندوں کو ان فوائد کا ہمیشہ اندازہ رہتا ہو گا، اور یہ بالکل ممکن تھا کہ کسی مناسب وقت پر اس احساس اور عام جزائی حالات سے فائدہ اٹھا کر کوئی دور رس رہبر کسی مناسب وقت پر ایتھنز کو ملک کا صدر مستقر بنانے میں کامیاب ہو جائے۔ الغرض نہایت بعید زمانے میں ہی بغیر زیادہ جبر و اکراہ کے ایک ایسی مملکت قائم ہو گئی جس کا ارض و زمان میں کوئی ثانی نہ تھا، اور جو ملک کے رقبے کے اعتبار سے خاص بڑی کچی جاسکتی تھی اس کے قیام سے اسپارٹا کی سی مالی شان فوجی مملکت کا ایتھنز مد مقابل بن گیا۔ اسی مقابلے کی وجہ سے بعد میں ایتھنز اپنے فرضی حلیوں کے ساتھ جبر کرنے پر مجبور ہوا، اور یہی اُس کے زوال کا اصلی باعث ہوا۔

ظاہر ہے کہ بعض قدیم مورخوں کے اس بیان کے کہ اٹیکا کے حملہ باشندے شہر کی چار دیواری میں آجاتے تھے، ظاہری منی نہیں لینے چاہئیں۔ ایتھنز میں نہ صرف

۱۶ زمانہ حال میں یہ مسئلہ بہت کچھ زیر بحث رہا ہے کہ شہر ایتھنز ابتدا میں ایسے حصوں پر مشتمل تھا جو ہمسایہ ہونے کے باوجود ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ تھے، اس کی بابت خصوصیت کے ساتھ واشٹونٹ کی کتاب "بلدیہ ایتھنز" Wechsner: Die Stadt Athen

کا مطالعہ کیا جائے جس کا اوپر اقتباس دیا گیا ہے۔ اس کتاب میں فاضل مصنف حملے کے پلا سکی عنصر جنوبی حصے کی تقریبی آبادی تھے کے مشرق میں ایوئی لیبیوں اور فینیقیوں اور دوسرے غیر ملکیوں کے کپتے والی جائے قیام کے امین امتیاز کرتا ہے۔ ہمارے نزدیک فینیقیوں اور لیبیوں کا قیام بہت مشتبہ ہے، اور پلا سکیوں کا نام محبت پر مبنی نہیں ہے، پھر بھی ہم اس امر سے متفق ہیں کہ شہر کی آبادی کا ایک حصہ جو کلمے پر تابعدار تھا اور ایتھنز دیہات پر تھ

باب

متمول شہریوں کے مکانات ہوں گے جن میں وہ کبھی کبھی آکر قیام کرتے تھے، ایسے علاوہ ان دیہات کے باشندے بھی شہر پناہ کے اندر رہتے تھے جو اب بلدیہ ایجنٹ میں شامل ہو گئے تھے۔ باوجود اس کے بعض مورخوں کا بیان ہے کہ ایجنٹ میں ہر ایک کائی کے لئے محلہ لیتھائے میں جلسہ گاہیں بنی ہوئی تھیں جن کی تعداد تین سو ساٹھ بیان کی جاتی ہے۔ اس تعداد کے تین کی یہ وجہ معلوم ہوتی ہے کہ سائڈ دراز سے تمام ایجنٹ آبادی چار فیوٹولن یا کٹھنوں میں منقسم تھی جن میں سے ہر ایک میں تین تین خواتین یا برادریاں تھیں اور ہر برادری میں تین تین قبیلے شامل تھے؛ صرف اسی تقسیم پر اکتفا نہیں کیا گیا بلکہ کسی زمانے میں ہر قبیلے کے گھرانوں کی تعداد بھی تیس ہی مقرر تھی۔ اس تقسیم و تقسیم کی اصلی بہت معلوم کرنا کوئی آسان کام نہیں۔ ہم ان چار ایونی کٹھنوں کے نام سے واقف ہیں جو دوسرے ایونیائی شہروں میں بھی پائے جاتے تھے؛ وہ گے لیون تیس، ہوپ لیتیس، اے گی کورس اور آگادیس ہیں؛ ان میں سے ہوپ لیتیس کے معنی زرہ پوش کے، آئی گی کورس کے معنی گلہ بان کے اور آگادیس کے معنی دستکار کے ہیں، اور ممکن ہے کہ گے لیون تیس سے بھی کسی ایسے پینے کا اظہار ہوتا ہو جو زمین (- گے) سے منسوب ہو۔ لیکن یہ بالکل ناممکن معلوم ہوتا ہے کہ ان کٹھنوں کا کسی درن یا ذات سے کوئی تعلق ہو، اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا ان طبقوں کی حیثیت محض مقامی تھی مشکل یہ ہے کہ نہ تو ہم ان الفاظ کے اصلی مفہوم سے واقف ہیں نہ یہ جانتے ہیں کہ زائد ابعد میں ان کے مابین کیا فرق پیدا ہوا۔ یہ بھی وثوق کے ساتھ معلوم نہیں کہ ان کٹھنوں کا قدیم ایونیکائی طبقوں یعنی ہتیرہ ماشیہ صفو گذشتہ ایک دوسرے حصے سے جسے ہم ایونی کہہ سکتے ہیں، تیز تھا۔ واضح ہو کہ

کوریوس اپنی تاریخ بلدیہ میں اس سے ذرا اختلاف کرتا ہے (Curtius Stadtgeschichte)

صفحہ ۱۲۴)۔

۱۷ Etym, magna کے مطابق پوپلز شہر میں رہتے تھے؛

۱۸ Procl. ad Hes. E ۴۹۲۔ یہ معلوم کرنا کوئی آسان کام نہیں کہ ان ۲۰ قبیلوں

نے کس طرح شہر کے اندر کی اراضی پر قبضہ کر لیا۔

۱۹ ایونی کٹھنوں کے لئے ناظرین کو رام کو قدیم تاریخ دستوری کے کتابچوں کا مطالعہ سود مند ہوگا۔

باب

یو پاتر دائے، گیومور دئی، اگیورگی اور دیسیورگی سے جو تھے سیوس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں، کیا تعلق تھا؟ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا ہر ایک کٹم میں یہ تینوں طبقے پائے جاتے تھے، نیز آیا ہر کٹم کی تینوں برادریوں میں ان تینوں طبقوں کے افراد شامل تھے یا صرف ایونی کٹموں میں صرف یو پاتر ہی پائے جاتے تھے۔ اغلب امر یہ ہے کہ جو لوگ اعیان و کلیا میں شامل نہ ہوتے تھے وہ کسی نہ کسی کٹم کے رکن ضرور ہوتے ہوں گے۔

تاریخ ایٹنز کے دوران میں اس کے سیاسی دستور یعنی طرز حکومت میں بہت ہی کم تبدیلی ہوئی، اور جو ہوئی وہ بھی نہایت آہستہ آہستہ اور بتدریج ہوئی۔ بلاشبہ روایات کے مطابق یہاں کی تاریخ دستوری کو مختلف عہدوں میں تقسیم کیا گیا ہے، مثلاً کو دروس کی وفات تک لوکیت قائم رہتی ہے، اس کے بعد تقریباً ۶۹۱ء ق م میں جمہوریت قائم ہو کر حال اعظم کے عہد۔ پریجائے بادشاہ کے ایک "آخرن" عمر بھر کے لئے خاندان کو دروس ہی میں سے مقرر کیا جاتا ہے۔ ۵۹۲ء ق م میں آرخون کی مدت حکومت دس سال کے لئے محدود ہو جاتی ہے، اور میدونچی خاندان کے افراد کو خود اپنے ہی میں سے آرخونی عہدے کے پُر کرنے کا جو اختیار حاصل تھا وہ اس وقت ق م میں سلب کر لیا جاتا ہے جس کے بعد جملہ یو پاتر اس اعزاز کے مستحق سمجھے جانے لگتے ہیں۔ جہاں تک موجودہ بیانات کا تعلق ہے، ۵۹۲ء ق م میں ایک اہم تبدیلی یہ کی جاتی ہے کہ بجائے ایک کے نو آرخن صرف ایک ایک سال کے لئے مقرر ہونے لگتے ہیں۔ ارسطاطالیس کا جو رسالہ حال ہی میں دستیاب ہوا ہے اس کے مطابق آرخون کی تعداد میں بتدریج تبدیلی ہوئی یعنی باؤزی یوس کے بعد پولیماخ اور پھر جھنقس مو تھے تاہی منتھیر ہونے لگے۔ حال میں بعض مصنفین

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ہمارے نزدیک پطرس کی یہ رائے درست معلوم ہوتی ہے کہ ان امور کا تعلق چار کھٹاک دیناؤں اور بی بی بی زیکس، ہخامیرس، پوسکیدون اور ایتھینس سے ہے (ایٹیکنی کنون کی

Petersen : Quaest de hist. Gent. Attic

باب مختلف مسائل پر بحث

شاید سو گزشتہ صفحہ -

باب

یہ خیال پیش کیا ہے کہ میدون کے زمانے میں جمہوریہ قائم نہیں ہوئی بلکہ وہ سالہ آرنی ددر میں بھی ملوکی سلسلہ برابر جاری رہا، یہ مصنف اپنے نظریے کی تصدیق کے لئے بعض قدیم مورخوں کے بیانات نقل کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ان کو آرنیوں میں سے جو سال بسال منتخب ہوتے تھے دوسرے آرنی کا لقب برابر بازی لیوس ہی رہا۔ روایات اور استدلال کے درمیان یہ فرق جو پایا جاتا ہے اس کی حقیقت سے ہم قدیم تاریخ یونان پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے واقف ہو سکتے ہیں اور اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ جو دقت ہے وہ صرف ناموں کی وجہ سے ہے جس کے حل کے بعد یہ جملہ واقعات گویا آئینہ ہو جاتے ہیں۔ متقدمین کو اسکا یقین تھا کہ کوڈروس کی موت اور میدون کی تخت نشینی سے دستوراً تین سو کی تاریخ میں ایک نئے باب کا آغاز ہوتا ہے اس لئے کہ میدون اور اس کے جانشین اعیانی طبع کی نسبت اپنے اجداد کے کہیں زیادہ دست نگر تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ نظریہ جس کے مطابق فرض کیا جاسکتا ہے کہ بادشاہ کا لقب برابر جاری رہا، ساتویں صدی ق۔ م تک کی تاریخ اٹیکا سے بالکل مطابق ہے۔ اس اثنا میں ملک میں اس درجہ سکون تھا کہ وقائع بالکل سادگی ہیں، جس سے یہ پتا چلتا ہے کہ ملک پر زمینداروں اور اعیانیوں کی حکومت ہو گئی جو اپنی اراضیات کے لگان پر نہایت چین سے زندگی بسر کرتے ہوں گے اور جنہیں بیرونی جھگڑوں میں پڑنے کی مطلق آرزو نہ ہوگی۔ اس عہد میں مملکت کا سردار خواہ اسے بادشاہ کہیں یا نہیں، ان اعیانیوں کا آلہ کار بنا ہوا تھا، اور نقلی ملوکیت اور اعیانیت کے مابین وہ تنازعات جن سے رزمیہ دور بھر اڑا ہے بالکل مفقود ہو گئے تھے، اعیانیوں کی قطعی کامیابی کے بعد اب ملوکیت محض برائے نام باقی رہ گئی اور اعیانیوں نے مملکت کے حامل اعظم کے لئے بادشاہ کا خطاب برقرار رکھنے میں کوئی خاص ہرج ذہب سمجھا۔ ہمارے پاس

نہ دلائل قائم ہو سکتے ہیں کہ یونان میں ۵۰۴، ۴۰۴، ۳۰۴ اور ۲۰۴ میں وہ کہتا ہے کہ نواں گوت

برباد شاہوں و جانشین میدون مقرر ہوا۔ مختلف مورخوں نے جن میں کوگسٹے بل سب سے ممتاز ہے

(تمت ایلاہ لسانیات قدیمہ) Lugehil Jahrb. f. class. Philolog. Suppl.

تاریخ انیکا کی صدیوں کے حالات موجود ہیں، لہذا ہم ملک کے سربراہ اور وہ خاندانوں کے ناموں سے واقف ہیں اور ہمیں یہ بھی معلوم ہے یہ خاندان اعیانی کہلائے جانے کے کس حد تک مستحق تھے مثلاً دسٹے والوسیوں کا جد اعلیٰ ایریستھیوس تھا، ایزوٹا داسٹے، جن کے سپرد ایریستھیوس کی نگہداشت تھی (۱۶ رجمن میں سے ایک۔ نوڈا جو تھی صدی ق۔ م والالی لگوس تھا) ایریستھیوس کے ایک بھائی کی اولاد سے تھے، بوڈے جی، جو ایک سورا مسمیٰ بوڈے کیس کے وارث بھی تھے جن میں مشہور مدبر خارٹیس گاکھرنا شامل تھا اور ان کے نام سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انھیں ایک خاص رسم ادا کرنے کے لیے بل جلا نا پڑتا تھا۔ فیتالوسی دیرس منی لیجیٹس کے پیاری تھے اور ان کا مورث اعلیٰ ایک سورا فیتالوسی نامی تھا جس نے دیتیر کی ضیافت کی تھی

بعینہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۳۹۵ء وغیرہ) نظریہ مدت قیام ملوکی سے اختلاف کیا ہے پوسانیاس ۱۰۵۴ء سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مملکت کے افسر اعلیٰ اور مملکت کے قائم مقام اعیانیوں کے مابین جو تعلقات تھے ان میں ضرور تبدیلی ہوئی ہوگی۔ یہ تبدیلی ممالک یونان کے عام دستوری ارتقا کے بالکل مطابق ہے، وہ یہ کہ ایک خاص جہد میں مملکت کے اعلیٰ ترین عہدہ دار پر سب سے زیادہ نگرانی عائد کرنی جاتی ہے، خواہ اس کا خطاب بادشاہ رہے خواہ وہ کسی اور نام سے پکارا جائے۔ بہر حال ہم اس نگرانی کے طریقے سے واقف نہیں ہیں۔ یہ بحث کہ ۶۹۰ ق۔ م سے کشادہ ق۔ م تک انھیں بادشاہ حکومت کرتے تھے یا آخر میں محض ناموں کی بحث ہے، اور اس کی اہمیت صرف اتنی ہے جتنی کسی مختص واقعے کے تئیں کی ہو سکتی ہے۔ ہم یہ وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ محض خطاب سے اصول حکومت پر کوئی اثر نہیں پڑا ہم جانتے ہیں کہ پولستان میں مدیروں تک سیاسی انتظام کی کیا حالت رہی اور اس امر پر بحث کرنا کہ اس کا دستور ملوکی تھا یا جمہوری محض لا طائل معلوم ہوتا ہے۔

۱۰۵۴ء سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مملکت کے افسر اعلیٰ اور مملکت کے قائم مقام اعیانیوں کے مابین جو تعلقات تھے ان میں ضرور تبدیلی ہوئی ہوگی۔ یہ تبدیلی ممالک یونان کے عام دستوری ارتقا کے بالکل مطابق ہے، وہ یہ کہ ایک خاص جہد میں مملکت کے اعلیٰ ترین عہدہ دار پر سب سے زیادہ نگرانی عائد کرنی جاتی ہے، خواہ اس کا خطاب بادشاہ رہے خواہ وہ کسی اور نام سے پکارا جائے۔ بہر حال ہم اس نگرانی کے طریقے سے واقف نہیں ہیں۔ یہ بحث کہ ۶۹۰ ق۔ م سے کشادہ ق۔ م تک انھیں بادشاہ حکومت کرتے تھے یا آخر میں محض ناموں کی بحث ہے، اور اس کی اہمیت صرف اتنی ہے جتنی کسی مختص واقعے کے تئیں کی ہو سکتی ہے۔ ہم یہ وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ محض خطاب سے اصول حکومت پر کوئی اثر نہیں پڑا ہم جانتے ہیں کہ پولستان میں مدیروں تک سیاسی انتظام کی کیا حالت رہی اور اس امر پر بحث کرنا کہ اس کا دستور ملوکی تھا یا جمہوری محض لا طائل معلوم ہوتا ہے۔

gentilitate Att. ۱۰۵۴ء سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مملکت کے افسر اعلیٰ اور مملکت کے قائم مقام اعیانیوں کے مابین جو تعلقات تھے ان میں ضرور تبدیلی ہوئی ہوگی۔ یہ تبدیلی ممالک یونان کے عام دستوری ارتقا کے بالکل مطابق ہے، وہ یہ کہ ایک خاص جہد میں مملکت کے اعلیٰ ترین عہدہ دار پر سب سے زیادہ نگرانی عائد کرنی جاتی ہے، خواہ اس کا خطاب بادشاہ رہے خواہ وہ کسی اور نام سے پکارا جائے۔ بہر حال ہم اس نگرانی کے طریقے سے واقف نہیں ہیں۔ یہ بحث کہ ۶۹۰ ق۔ م سے کشادہ ق۔ م تک انھیں بادشاہ حکومت کرتے تھے یا آخر میں محض ناموں کی بحث ہے، اور اس کی اہمیت صرف اتنی ہے جتنی کسی مختص واقعے کے تئیں کی ہو سکتی ہے۔ ہم یہ وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ محض خطاب سے اصول حکومت پر کوئی اثر نہیں پڑا ہم جانتے ہیں کہ پولستان میں مدیروں تک سیاسی انتظام کی کیا حالت رہی اور اس امر پر بحث کرنا کہ اس کا دستور ملوکی تھا یا جمہوری محض لا طائل معلوم ہوتا ہے۔

Quaestiones de historia gentium Atticarum ۱۰۵۴ء سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مملکت کے افسر اعلیٰ اور مملکت کے قائم مقام اعیانیوں کے مابین جو تعلقات تھے ان میں ضرور تبدیلی ہوئی ہوگی۔ یہ تبدیلی ممالک یونان کے عام دستوری ارتقا کے بالکل مطابق ہے، وہ یہ کہ ایک خاص جہد میں مملکت کے اعلیٰ ترین عہدہ دار پر سب سے زیادہ نگرانی عائد کرنی جاتی ہے، خواہ اس کا خطاب بادشاہ رہے خواہ وہ کسی اور نام سے پکارا جائے۔ بہر حال ہم اس نگرانی کے طریقے سے واقف نہیں ہیں۔ یہ بحث کہ ۶۹۰ ق۔ م سے کشادہ ق۔ م تک انھیں بادشاہ حکومت کرتے تھے یا آخر میں محض ناموں کی بحث ہے، اور اس کی اہمیت صرف اتنی ہے جتنی کسی مختص واقعے کے تئیں کی ہو سکتی ہے۔ ہم یہ وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ محض خطاب سے اصول حکومت پر کوئی اثر نہیں پڑا ہم جانتے ہیں کہ پولستان میں مدیروں تک سیاسی انتظام کی کیا حالت رہی اور اس امر پر بحث کرنا کہ اس کا دستور ملوکی تھا یا جمہوری محض لا طائل معلوم ہوتا ہے۔

Toepffer: Attische Genealogie ۱۰۵۴ء سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مملکت کے افسر اعلیٰ اور مملکت کے قائم مقام اعیانیوں کے مابین جو تعلقات تھے ان میں ضرور تبدیلی ہوئی ہوگی۔ یہ تبدیلی ممالک یونان کے عام دستوری ارتقا کے بالکل مطابق ہے، وہ یہ کہ ایک خاص جہد میں مملکت کے اعلیٰ ترین عہدہ دار پر سب سے زیادہ نگرانی عائد کرنی جاتی ہے، خواہ اس کا خطاب بادشاہ رہے خواہ وہ کسی اور نام سے پکارا جائے۔ بہر حال ہم اس نگرانی کے طریقے سے واقف نہیں ہیں۔ یہ بحث کہ ۶۹۰ ق۔ م سے کشادہ ق۔ م تک انھیں بادشاہ حکومت کرتے تھے یا آخر میں محض ناموں کی بحث ہے، اور اس کی اہمیت صرف اتنی ہے جتنی کسی مختص واقعے کے تئیں کی ہو سکتی ہے۔ ہم یہ وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ محض خطاب سے اصول حکومت پر کوئی اثر نہیں پڑا ہم جانتے ہیں کہ پولستان میں مدیروں تک سیاسی انتظام کی کیا حالت رہی اور اس امر پر بحث کرنا کہ اس کا دستور ملوکی تھا یا جمہوری محض لا طائل معلوم ہوتا ہے۔

بارتلا

پجاریوں کے خاندان جو کسی دکنسی ایسے شخص کی اولاد سے تھے جس کی ہستی پر ایک تاریک پردہ پڑا ہوا ہے، ان میں لیکومیدی، ہسی کیدی اور کنتیریادی بھی شامل تھے، جن میں سے موخر الذکر کے نام سے ان کی اصل ظاہر ہوتی ہے یعنی ان کا فرض تھا کہ دپولیا نامی عید کے موقع پر وہ اپنی آنکس یا "کنترون" سے ایک بیل کو قربان گاہ کی طرف بلانگتے تھے۔ ظاہر ہے کہ لیری کیس (جن میں سے دو لٹمنڈ ہیباس اور پوپٹریس کے نام ممتاز ہیں) اور داڈوچی (جن کے نام سے ان کا دیتر کی خدمت میں نقیب اور شعلچی ہونا ظاہر ہوتا ہے) نقیبوں کے معبود یعنی ہرمیس کی اولاد سے تھے، اور ان کی اُمّ الاہات لیکروسیس کی بیٹی اگلاؤروس تھی۔ الیکیموس کے خاندانوں میں یومولپوسی خاندان بھی تھا جس کے افراد بعض کے نزدیک شاہ یومولپوس کی اور بعض کی رائے کے مطابق تربیولیموس کی اولاد سے تھے۔ دو خاندان یعنی یوریسکیدی اور فلاکیوسی ایانکس و لیتامون کے واسطے سے دیوس کی اولاد سے تھے جن میں سے پہلے خاندان کا تو اگلیا دیس رکن تھا، اور دوسرے خاندان سے لیتیا دیس اور سیکلیا دیس کا تعلق تھا جو سکلیون میں اگاریس کے عاشقوں کے دوسرے میں نظر آتا ہے۔

کورونیدی اور پیری ٹھوئیدی نسلی کے مشہور لاپچی تیون کے خلاف تھے۔ گیمفر یا پائی خاندان، جس سے ہارمودیس اور ارسطو گنی تون کا تعلق تھا، دراصل تھیز سے آیا تھا اور کاموسی الاصل تھا، لیکن بہرہ ووش کہتا ہے کہ وہ خود اپنا ابرتیرا سے آبا بیان کرتے تھے۔ اب صرف میدونچی خاندان (جس کے رکن حلون اور کریتاس تھے) انھیں خاندان اور پی ستر اتوسی خاندان کہ گئے اور یہ تیونز پلوسی الاصل تھے۔

ملکت اتیفز میں صرف برپا ترو دل ہی کو حقوق شہریت حاصل تھے، اور جملہ عہدہ داروں خصوصاً آرخون کا ان ہی میں سے انتخاب ہوتا تھا جن میں سے

۳۔ بعض مورخوں کا بیان ہے کہ قطاب اندم کی دیس خاندان کرکی کیس کا ایک رکن تھا، لیکن بعض کا قول ہے کہ وہ نیلے ماخوس کی اولاد سے تھا جس نے توی کا آ سے بھلا کیا تھا۔

بال

(۱) ارسطاطالیس کے قول کے مطابق (آرخوں کے عہدوں کو مجلس اریو پاکوس پر کرتی تھی۔ ایتلیں اسی گروہ کے افراد ماہران قانون تھے، یہی قانون کی تادیل کرتے تھے اور یہی مذہبی رسوم کے خادم تھے، اور چونکہ صرف اعیان ہی قانون کی ماہیت سے واقف تھے اس لیے دیگر طبقات آبادی اُن کے دست نگر ہو گئے تھے۔ جملہ اقتدار مملکت، نوآرخوں کے ساتھ وابستہ ہونے کے بعد آرخن اول یا آرخن پونٹس کا فرض صرف یہ رہ گیا تھا کہ وہ مجلس آرخنی کی صدارت کرتا اور دادگری کرتا، اب قدیم بادشاہوں کے فرائض میں سے دو فرض باقی رہ گئے یعنی (مہابو جا اور سپہ سالاری) جن کو آرخن ایزی لیوس اور پولیمارخ کے سپرد کر دیا کہ باقی ماندہ چھ آرخوں کو محض مو قعے نامے یا مقنن کہتے تھے، اور انہیں عوام الناس کے قدیم حقوق کی حد تک اختیارات حاصل تھے۔ ہم اس سے مطلق واقف نہیں کہ ان آرخوں کی نگرانی امر اس طرح کرتے تھے یعنی آیا کوئی مجلس سنیا ت یا مجلس مملکت اُن کی دیکھ بھال کے لیے قائم تھی یا نہیں، لیکن اغلب امر یہ ہے کہ اس نگرانی کا کام مجلس اریو پاکوس ہی کے سپرد ہو جاتا۔ ایجنز کی بعض فوجداری عدالتیں نہایت قدیم تھیں۔ مجلس اریو پاکوس قتل عمد کے مقدمات کی سماعت کرتی تھی، لیکن باقی ماندہ قتل کے معاملات پالا دیوم، دیلیفی نیوم، فراتیو یا پری تانیوم

۱۱۱ ہمارے نزدیک لفظ "مقنن مو قعے قیس" سے مراد "امیر" یا "حاکم" سے ہے، اور یہ وہی تمثیل ہے جس پر رومن "عال" کے اختیارات مبنی تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ یونانی قانون طائفہ ایسی بہت کچھ تشریح و توضیح کا محتاج ہے۔

۱۱۲ ارسطاطالیس: "سیاسات" ۱۲، ۱۲ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انھیں میں ایک مجلس مملکت تھی جسے سولن نے قائم رکھا تھا، لیکن ارسطاطالیس کے وہ فقرے پڑھے جائیں جو اس سے پہلے لکھے ہیں تو اس کا اشارہ اریو پاکوس کی طرف معلوم ہوتا ہے۔ پلوتارک، "سولون" ۱۲ کے مطابق میگاکلیس کا معاملہ تین سوا اعیان کے سامنے پیش ہوا تھا۔ ڈنکو کہتا ہے کہ یہ تین سو دراصل اعیانوں کی ایک مستقل مجلس کے اراکین تھے۔

باب ۱۲

کے سامنے پیش کئے جاتے تھے۔ صرف مقتول کے عزیزوں کو ہی مستغیث کی حیثیت سے عدالت میں جانے کی اجازت تھی، لیکن اُس کے اہل برادری "کایہ فرض تھا کہ وہ اُس کی پشت پناہی کوں؛ اور اس طرح شہریوں کے باہمی تعلقات میں مزید یکجہنگی پیدا ہو گئی۔

عہدہ آرخنی کے تدریجی ارتقاء سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ تبدیلی دستور کی کوشش ہمیشہ جاری رہی ہوگی لیکن عہد زیر بحث میں یہ تحریک صرف اعیانی طبقے ہی میں عام طور سے پائی جاتی تھی ایٹھنزی کی آئندہ تاریخ میں ایک ایسا دور بھی آیا جب عموم اپنی قوت کو محسوس کر کے حکومت میں دخل دینے کے دعویدار بن گئے۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ عموم کو یہ سیاسی احساس سب سے پہلی مرتبہ سولون کے عہد میں بڑا ہوگا، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ ساتویں صدی ق م کے جیسے بید زمانے میں بھی عمومی جمیعی کا حال پڑھنے میں آتا ہے جبکہ بناوٹ کے نتیجے کے طور پر خود مری حکومت قائم ہو گئی۔ اس تحریک کا سرواہہ کار ایک فوجی شخص مسمی کیلون تھا جو تھیاگنیس خود سر میکار اکا داماد تھا اور اولمپیا کی دوڑ میں اول آیا تھا۔ فنیہ کے ایک فرمان کے ذریعے اُسے مذہبی سرپرستی بھی حاصل ہو گئی تھی۔ اس فرمان میں یہ مرقوم تھا کہ بناوٹ کے لیے بہترین موقع زیوس دیوتا کی سب سے بڑی عید ہے، لہذا عید اولمپیا کی طرف اشارہ سمجھ کر اُس نے تقریباً ۵۰۰ ق م میں اپنے خسر کی فرج کی مدد سے آکروپولس پر قبضہ کر لیا۔ غالباً ان میگاروی سپاہیوں کی موجودگی کے سبب سے ایٹھنزی شہری کیلون کے خود سر بننے کی اس کوشش سے سخت متغیر ہو گئے (جس میں بالآخر پیستراتوس کامیاب ہوا) چنانچہ انھوں نے قلعے کی ناکہ بندی کر لی۔ ایٹھنزی کے آرخن اعظم یعنی ائمینیونی میگاگنیس نے اس ناکہ بندی کو اور زیادہ سخت کر دیا جس کی وجہ سے کیلون اپنے ساتھیوں کو چھوڑ کر

۱۱۔ کیلون کے لیے میر وڈوٹس ۵۱۰؛ طوسی وڈوٹس ۱۳۶؛ لہوٹاؤک؛ "سولون"

۱۲؛ ارسطاطالیس؛ "دستور ایٹھنزی" ابتدا۔ نیز رائلٹ "کیلون کی صحیح تاریخ" Wright :

The Date of Cylon

باب

فرار ہونے پر مجبور ہو گیا، اُس کی فرج کے سپاہی آخر کار اٹھینے کے بت خانے میں چلے گئے جہاں اُنھیں کوئی گزند نہیں پہنچا سکتا تھا۔ اب ان کے دشمنوں نے اُن سے یہ وعدہ کیا کہ اگر وہ نکلنا چاہیں تو کوئی ان کا بال بیکا نہ کرے گا۔ لیکن جب وہ اپنی جائے پناہ سے نکلے تو مہنگا کلیس نے ان میں سے ایک ایک کو مروا ڈالا یہاں تک اُن کو بھی نہ چھوڑا جو (اپنے زعم میں) مقدس دیویوں یعنی یونیندیس کے بت خانے میں پناہ گزین تھے۔ جب کیلون کی اس بغاوت کا یہ انجام ہوا تو اس کے ہمنواؤں نے فقیہ پر اعتراض کیا چنانچہ فال گاہ دلیفی اسے یہ جواب ملا کہ کیلون نے فرمان کا مطلب نہیں سمجھا تھا اس لئے کہ مسیح کا اصل مقصد عیداد کلیسا سے نہیں بلکہ عیداد کلیسا سے تھا ابہر حال اس سازش کا تو خاتمہ ہو گیا لیکن اس قتل عام سے ایجنٹوں کے ماتھے پر گویا ہمیشہ کے لئے کلنگ کا ٹیٹا لگ گیا جسے آخر کار اپنی مندیوں ساکن کریٹ نے ایک حد تک دور کیا۔ کیلون کے زوال کی وجہ سے ایجنٹ اور میگارا کے مابین جھگڑا پیدا ہو گیا، لیکن اس سے پہلے ہی لوگوں کو اس امر کا احساس ہونے لگا کہ قانون میں حسبِ درخواست نہیں ہے لہذا اس کی ضرورت ہے کہ کم از کم تقریری قانون کو ایک ضابطے کی شکل میں مرتب کر دیا جائے۔ بالآخر اس وقت - م میں آرخن دراکو نے یہ کام انجام کو پہنچایا قدیم

عالم قوانین دراکو، ارسطاطالیس: "سیاسیات" ۱۲، ۹ میں کہتا ہے کہ گودہ قوانین جو اُس کے نام کے ساتھ منسوب ہیں اُسی کے بدون کئے ہوئے تھے، لیکن اس نے انھیں قدیم دستور کے ساتھ منطبق کر دیا، ک، ف، ہزار، مقنن دراکو K. Fr.

Hermann De Draconis legumlatore. Ind. Sch. Goett.

۱۵۵۹ء ۱۵۵۹ء

اپنے تائے یا عدالتانے فوجداری کے متعلق لائے سولٹی سے پہلے فوجداری

کی عدالتیں اور اریوپاگوس Lange Die Sphete und der Arcopag

vor Solon برلن سے ۱۸۹۹ء صفحہ ۱۰۹ وغیرہ فلی: "آریوپاگوس عدالتانے فوجداری"

تانون اٹیکا نہایت سخت تھا، لہذا جب وہ قلمبند کیا گیا تو وہ پہلے سے بھی زیادہ سخت معلوم ہونے لگا۔ یہی سبب ہے کہ ہمیں جو کچھ معلومات قوانین ڈراکو کے متعلق حاصل ہیں اُن سے اُس کی سختی عیاں ہو جاتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ یہ خون سے لکھا گیا تھا۔ دراکو کے ضوابط کا ایسے نائے نامی اہ عا دلوں کے

بقیہ حاشیہ مصنف گزشتہ Phihippi Der Arcopag und die Spheten برلن

۱۸۵۷ء۔ ارسطاطالیس: "دستور ایٹھنز کے مطابق جو کچھ ڈراکو نے ایٹھنز کے لئے کیا اُسے میں کیکل Br. Keil (مہفتہ وار رسالہ لسانیات برلن Berl. Philol. Wochen

Wochen) کے الفاظ میں ادا کرتا ہوں: "دراکو نے وہ اختیارات جو اس وقت تک

ایلیانیوں اور مالدار لوگوں کی ذاتی ملک سمجھے جاتے تھے اُن سب لوگوں کو دے دیئے

جن میں اپنے آپ کو مسلح کرنے کی اہلیت تھی۔ آرخنی اور خزانے کے عہدوں کے لئے

صرف وہ شخص منتخب سمجھے جاتے تھے جو اس امر کا ثبوت دے سکے کہ اُن کے پاس

غیر مستغرق جائیداد بقدر دس مینائے (تقریباً چھ سو روپے) کے ہے؛ اور جن شخص سترائی کوں

یا سپارخ بننا چاہتا اُسے چھ ہزار روپے کی جائیداد اور دس سال سے زیادہ کی عمر کی اولاد

دکھائی پڑتی۔ نیچے درجہ کے عہدے مسلح شہریوں کے لئے کھلے ہوئے تھے۔ دراکو

نے ایک مجلس یعنی بولے بھی قائم کی جس میں چار سو ایک رکن ہوتے جن کا انتخاب قرعے

کے ذریعے سے وہ سب لوگ کرتے تھے جنھیں سیاسی حقوق حاصل تھے۔ اب اس نے

درجے کے عہدہ داروں کا بھی انتخاب ہونے لگا۔ اعلیٰ ترین عہدہ دار مثلاً آرخن، لایاتی

عہدہ دار سترائے گی اور سپارخ خیر و قویا یعنی دست نزاری کے ذریعے سے منتخب ہوتے

تھے۔ اُس وقت تک اریو پاکوس کو ان تمام عہدوں کے چکر گزے کا اختیار تھا، لیکن

اب اسمین متدبہ کمی ہو گئی۔ باعتبار مارج حاصلات قوم چار حصوں میں منقسم تھی یعنی

چٹاکو زیو برمنی، ہپاش، زیو گیتائے اور تھے نہیں، لیکن یہ نہیں معلوم کہ یہ حصے دراکو

کے زمانے کے ہیں یا اس سے پہلے سے موجود تھے۔ بالفعل وہ غریب شہری جنھیں خود اپنے اطمینان

کی قابلیت و تبحر سیاسی حقوق سے متعلق سمجھے جاتے تھے اور جن کے تحت تالان کے بموجب جو اُس وقت رائج تھا خود ارجیٹال

لوگوں کے غلام بنادیتے تھے، حقیقت یہ ہے کہ دراکو نے اس قانون میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی۔

قیام سے بھی کچھ تعلق تھا، جنھیں موت و زیست کا اختیار حاصل تھا، لیکن ہم یہ وثوق سے نہیں کہہ سکتے کہ آیا یہ عادل دراکو سے پہلے موجود تھے یا نہیں :-
 یہ قوانین بھی جن پر ارسطاطالیس کے دستور ایٹھتر سے بالکل نئی وضع کی روشنی پڑتی ہے، ملک کی عام تشویش کا اندازہ کرنے کے لیے ناکافی ثابت ہوئے چونکہ لوگوں کو یہ محسوس ہونے لگا کہ آئندہ جو شخص کسی دوسرے کی صرف جان ہی نہیں بلکہ مال کی طرف بھی محض نظر بد سے دیکھے گا اسے سزائے موت کا مستوجب گردانا جائے گا، لہذا ان قوانین کی تدوین سے تشویش پہلے سے بھی زیادہ بڑھ گئی۔ اس کا اصلی سبب یہ تھا کہ ایٹھتریوں کی غربت حد سے بڑھ گئی تھی، اور ساتھ ہی مملکت کو خارجی معاملات میں بھی خاطر خواہ کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔ بلاشبہ اسی زمانے میں، یا اس کے ذرا بعد انیس ایک سالے میں ضرور کامیابی ہوئی، جس کا یہاں ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے۔ تقریباً ترقی - م میں انھوں نے سسی گیوم پر جبرہیلیس پونت کی ایک راس پر واقع تھا، قبضہ کر لیا، لیکن چونکہ یہ اراضی ایولیا کی تھی اس لیے متنی لند والوں نے اپنا فرض سمجھا کہ وہ اس غاصب قبضے کے روادار نہ ہوں، اور وہ اسی نواح میں ایک جدید قلعہ اخی لیوم تعمیر کر کے ایٹھتر کے مقابلے کے لیے تیار ہو گئے۔ اب فریقین میں ایک طویل تنازعہ شروع ہوا جس میں کبھی ایک کو اور کبھی دوسرے کو کامیابی ہونے لگی یہاں تک کہ آخر کار پری اندر نے بیچ میں پرکریہ طے کیا کہ حالت سابقہ قائم رہے جس کے بعد ایٹھتر سسی گیوم پر مستقل قابض ہو گیا۔ اس قلعے کی ابتدا کی بابت بعض امور قابل غور ہیں۔ سسی گیوم کی نوعیت معمولی یونانی نوآبادی کی مانند تھی، یعنی بجائے اس کے کہ وہ اپنی اصل مادر بلد سے بے تعلق ہو جائے، وہ رومن نوآبادیوں کی طرح ایک غیر ملک میں گویا ایٹھتری قلعے کا کام دیتا تھا۔ یہ قلعہ ایٹھتر سے ٹھیک ناک کی سیدہ تقریباً ایک سو اسی میل پر واقع تھا، یعنی اس میں اور ایٹھتر میں آٹھ سو گز تھا، لہذا ایٹھتر اور جزیرہ کریٹ کے درمیان - ہمارا خیال ہے کہ کسی اور یونانی

بلدے کے قبضے میں اس قدر مسافت پر کوئی ایسا قلعہ نہ تھا جس کے نواح میں اُس کی حفاظت کے لئے باضابطہ نوآبادیاں موجود نہ ہوں۔ یہ امر نہایت درجہ قابل توجہ ہے کہ نہ صرف اُس کے قریب میں کوئی ایجنٹری نوآبادی موجود نہ تھی بلکہ سچ تو یہ ہے کہ کسی مقام پر ایجنٹری نے کوئی ایسا شہر آباد نہیں کیا جسے ہم یونانی معنی میں نوآبادی کا لقب دے سکیں۔ اس پر یہ اعتراض ممکن ہے کہ ایشیا کے ایونی شہروں کا جن میں ملطہ کو خاص امتیاز حاصل تھا، ایک اعتبار سے ایجنٹری نوآبادیوں میں شمار کیا جاسکتا ہے، لیکن اس سے کوئی مطلب براری نہیں ہوتی اس لئے کہ ایجنٹری اوسان مقامات کے مابین جو تعلقات بیان کئے جاتے ہیں اُن کی بنا محض اضافوں پر ہے جس وقت کہ رنٹھ، میکارا، رصوڈز اور ملطہ جگہ جگہ اپنی اپنی نوآبادیاں قائم کر رہے تھے اُس وقت ایجنٹری نے اس تحریک میں مطلق کوئی حصہ نہیں لیا، بلکہ اُن کے بجائے ایک دور دراز مقام پر قلعہ سی کیوم تعمیر کیا اور اُس کے نواح میں جو طاقتور دشمن رہتے تھے اُن کی دست برد سے برابر اس کی حفاظت کرتا رہا۔ واقعہ یہ ہے کہ ایجنٹری اپنی قوت، ایک مرکز پر جمع کرنا چاہتے تھے، لیکن نوآبادیاں قائم کرنے والی مملکتوں کی قوت میں انتشار پیدا ہو جاتا تھا۔ ایجنٹری کا ارادہ تھا کہ اپنی قوت میں اضافہ کر کے بعید ترین مقامات پر بھی اپنا سکہ جما لے، چنانچہ اُس نے کسی ایسی تحریک میں حصہ لینے سے قطعاً انکار کر دیا جس سے اُس کی قوت و اقتدار میں کمی ہونے کا اندیشہ تھا۔ اپنے مقصد کی تکمیل میں اسے جو سہولت اور آسانی حاصل ہو گئی اُس کے دو سبب تھے، یعنی ایک تو اُس کے رقبے کی حیثیت یونانی ممالک میں ممتاز ترین تھی اور دوسرے اُس کی آبادی ایسے طبقے میں منقسم نہ تھی جس میں سے ایک دوسرے پر مادّی ظلم و ستم کیا کرتا ہو سنا ظاہر ہے کہ سبیلیس پونت پر اپنی قوت و اقتدار کے ساتھ پہنچنے کے لئے اس کی ضرورت تھی کہ ایجنٹری کا نہ صرف ایک قوی بیڑا ہو بلکہ اُس کے نواح میں اس بیڑے کے لئے ایک مرکز عمل بھی ہو، اور یہ اُس فوجی حلقہ کی طرف منسوب کیا جاسکتا ہے جو اُس کے اور ملطہ کے ساتھ تھا۔ جب

باب ۱۷

ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مآخذ نے حسب معمول اپنی محبت اور وفاداری کا ثبوت دیا تو یہ ہماری سمجھ میں آ سکتا ہے کہ کس طرح ایک سوامتی میل کی مسافت طے کر کے ایٹنز ہیلیس پونٹ کو اس قدر فوج روانہ کر سکا کہ متقی لندہ جو بڑا عظیم سے صرف دس میل کے فاصلے پر واقع تھا اُس سے ہٹانے میں کامیاب نہیں ہوا۔ الغرض ایٹنز ان ابتدائی ایام ہی میں اس تیاری کی ابتدا کرتا ہے جس کے باعث اُس نے پانچویں اور چھٹی صدی ق۔ م میں ایک عہدیت کا افسر اعلیٰ بن کر اپنی دشوار گزار اور درختوں سے چار چاند لگا دیئے۔

لیکن وطن سے قرب و جوار ایٹنز یوں کو زیادہ کامیابی حاصل نہیں ہوئی، یعنی انھیں جزیرہ سالامیس پر سے قبضہ اٹھالینا پڑا۔ گو یہ جزیرہ بہ نسبت ایٹنز کے میکار سے قریب تر تھا، لیکن چونکہ اٹیکا کے ایک اہم حصے کا تجارتی مال اس میں ہو کر گزرتا تھا اس لئے ایٹنز سے اُس کا ایک خاص رشتہ تھا، چنانچہ اُس کے نکل جانے کی وجہ سے اس کی عظمت و سطوت میں بڑی فرق پیدا ہو گیا۔ جب اس کی واپسی کی کوششوں میں بار بار ناکامی ہوئی تو ایٹنز نے

۱۷۱۱ ہم ہیلیس پونٹ ایٹنز کے وسیع کارناموں میں سب سے پہلا کارنامہ ہے اور اس میں وہ اپنی اول درجے کی بحری قوت کا ثبوت دیتا ہے۔ مقابلہ کروٹیوب فرانسائل بی ستراتیسیہ

Toepffer Quaestiones Pisistratae دیورپ میٹلا لاہ واد صغیر

محض اس بنا پر کہ ہمیں ایٹنز کی تیاریوں کی بابت بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں، ہم انگریزی سے سیکار نہیں کر سکتے۔ غالباً وہ زمیندار و اعیان جو صدیوں سے ایٹنز پر برسرِ اقتدار تھے اسے عظیم انسان خارجی ہمت بھیجے کے موافق نہ تھے، چنانچہ اس ہم سے معلوم ہوتا ہے کہ ضرورت کوئی نہ کوئی ایسا اندر دینی بچان پیدا ہوا ہوگا جس میں عمومی فریوں کو خارجی مساطات پر اثر ڈالنے کا موقع مل گیا ہوگا۔ واضح ہو کہ سالوں صدی ق۔ م میں ہی ایٹنز کی تجارت کا ایک خاص رتبہ جس میں تیل اور مٹی کے برتنوں کو خاص اہمیت حاصل تھا، نیز یہ بھی ممکن ہے کہ اسی عہد میں یونان کی کھانوں سے چاندی نکالنے کی ابتدا کی گئی ہو جس سے شہر کی مدد محفوظ میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔

سیاحتی رہبروں نے بالآخر یلیوس ہوکر یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ جو شخص سالامیس کی دایسی کی تحریک پیش کرے گا وہ سزا دے موت کا مستحق سمجھا جائے گا۔ اس حکم سے مملکت کی جو تہذیب تہذیبیں ہوئی اُس کا احراز اس میںہ دینی خاندان کے ایک رکن یعنی سولون دیکھتے جس نے یونان سے زیادہ کسی اور کو نہ تھا۔ ایک روز وہ جمعیت عوام میں سر اٹھا کر ہوئے کچھ اس انداز سے آیا کہ گویا وہ کسی سفر سے واپس آ رہا ہے، اور آتے ہی اُس نے مرثیہ بنا بحر میں ایک نظم پڑھی جس میں اُس نے اپنے کو سالامیس کا نقیب ظاہر کیا اور کہا کہ ایتھنز کی اب یہ ذلت گوارا نہیں کر سکتے کہ اُن کے ملک کی حیثیت ملی نوس اور پورے گنڈروں جیسے چھوٹے چھوٹے جزیروں کی طرح گئی گوری ہو جائے اس کے بعد یہ ایتھنز یونان کو مخاطب کر کے چلا اٹھا کہ اے ایتھنز نواسیو! اٹھو اور سالامیس کو از سر نو فتح کر لو۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اُس نے اپنی حالت دیوانوں کی سی

۵۲۰ جگ سالامیس کی بابت جو حالات ہم تواریخ قدیم میں پڑھتے ہیں انہیں اور زمانہ حال کے خیالات میں فرق پایا جاتا ہے۔ پلوٹارک: "سولون" ۱۲ کے مطابق سیکاریوں نے سالامیس پر دومرتبہ قبضہ کیا۔ پی ستر اٹوس نے جگ میں سیکارا کے خلاف جو حصہ لیا اُس کے حالات میں بھی اختلاف ہے۔ ہیروڈوٹس (۱۵۹) کہتا ہے کہ بلاشبہ پی ستر اٹوس نے اپنی خود سرانہ حکومت کی ابتدا اسے ذرا پہلے سے سالار افواج ایتھنز کی حیثیت سے لٹاٹیا پر قبضہ کر لیا۔ پلوٹارک: "سولون" ۱۸ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ مابعد کے مورخوں نے یہ واقعہ بیان کرنے میں غلطی کی کہ اُس سے سولون کی مہم میں بھی حصہ لیا تھا۔ ان اسباب کی بنا پر اغلب امر یہ معلوم ہوتا ہے کہ پہلی مرتبہ صرف سولون نے اور دوبارہ محض پی ستر اٹوس نے جزیرہ سالامیس پر قبضہ کیا ہوگا۔ لیکن حال ہی میں بہت سے مورخ اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ایک قصہ دوسرے کی صفیقل نقل ہے لہذا سولون کی فتح کی وقت ایک انسان سے زائد نہیں رہ جاتی۔ مقابلہ کرومان ہولڈ: معاملات سالامیس Meinhold: De rebus Salaminis کیونکر برگ ۱۸۵۹ء

ڈیوٹر ۱۶۹ اور پیٹرس: "تاریخ اقوام اٹیکا" Historia gent Atticae شیشوگ

صفحہ ۱۰۱ وغیرہ۔

اس لئے بنالی تھی کہ وہ سزائے موت سے بچ جائے، لیکن یہ دیوانہ بین بالکل فقیہ کی کسی بچارن کا سا تھا۔ الغرض ایٹھنز یوں نے پانچ سو رضا کاروں کو سالانہ جانے کی اجازت دے دی جنہوں نے نہایت سرعت و تدبیر کے ساتھ جزیرے پر قبضہ کر کے اُسے سخر کر لیا۔ یہ واقعہ تندقیم کا ہے، اور اگر اسی اثنا میں ایٹھنز ہی ہیلیسپونٹ پر بھی نہایت شان و شوکت کے ساتھ نمودار ہوئے، تو ہم اپنے اس خیال کے اظہار سے باز نہیں رہ سکتے کہ میگارا سے اُس کے جو تعلقات تھے انہی بنا محض مایوسی پر نہیں بلکہ عقلمندی و تدبیر پر تھی۔

لیکن اس کے رستے میں طرح طرح کی مشکلات حائل تھیں۔ میگاکلیس کے بھائی نک فیل سے ایٹھنز کے سر قتل کا عظیم الشان الزام عائد ہو گیا تھا اور قربانی کے شگون برابر مخالف ہی پھلتے رہتے تھے۔ میگاکلیس کو چاہیے تھا کہ اپنے قصور کی پاداش برداشت کرتا لیکن اُس نے اس سے قطعی انکار کر دیا۔ آخر کار معاملات کو رد براہ کرنے کی غرض سے سولون طلب کیا گیا، اور اُس نے آتے ہی میگاکلیس کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ تین سو اعیانوں کے فیصلے کے سامنے سر تسلیم خم کر دے۔ ان کا فیصلہ بہت کچھ ملائم تھا۔ اول تو جن آرخنوں سے حرکت شنیعہ سرزد ہوئی تھی انہیں دس ہنگامہ لادید یا گیا۔ اس کے بعد یہ سوال پیدا ہوا کہ بت خانوئی جو بے ادبی کی گئی ہے اور ملک سے جو گناہ سرزد ہوا ہے اس کا کفارہ کیا ہو سکا۔ اس گتھی کے سلجھانے کے لئے ایٹھنز یوں نے کریم ایسی منیدیس کو طلب کیا جسے ان معاملات میں یہ طویل حاصل تھا۔ اُس نے فوراً حکم دیا کہ ایری میس کی قربان گاہوں کی از سر نو تقدیس کی جائے، نیز اریوپاگوس سے بہت سے جانور مختلف حصص ملک کی طرف چھوڑ دیئے جائیں اور جس جس مقام پر وہ ٹھہریں وہیں اُن کی قربانی کر دی جائے۔ اس کے احکام پر حرف بکرف عمل کیا گیا جن کا اثر حسب دلخواہ ہوا اور عوام الناس میں امن و امان قائم ہو گیا۔ اس کار نمایاں کے حادو حصے میں ایسی منیدیس کو ایک نقرئی الت (یعنی تقریباً ۷۵ سال) بطور انعام کے دینا تجویز ہوا لیکن اُس نے اُسکے

باب

لینے سے انکار کر دیا اور مقدس زیتون کی ایک ڈالی کے علاوہ اپنے ساتھ کچھ نہیں لے گیا پتہ۔

عوام الناس میں امن و امان تو قائم ہو گیا تھا، لیکن ملک کی مائشری حالت خراب ہونے کی وجہ سے حقیقی اطمینان ہنوز مفقود تھا۔ چونکہ کاروباری ترقی کے ساتھ ساتھ قانون میں تبدیلی نہیں کی گئی تھی اس لئے قانون میں بہت سے نقائص باقی رہ گئے جن کا غریبوں کے طبقے پر نہایت بُرا اثر پڑا اور ان کی حالت بد سے بدتر ہوتی گئی۔ قانون قرضہ نہایت سخت تھا اور ملک کے اعیان و کبار اُس کا نفاذ بلا درغایت کرتے تھے۔ بیچارے غریبوں کے پاس بعض مرتبہ ختم ریزی کے لئے بھی اناج نہ ہوتا تھا لہذا انھیں روپے کی ضرورت پڑتی جس کے لئے وہ اپنی اراضی کو ساہوکار کے پاس رہن رکھ دیتے۔ اس قرضے کی ادائی کوئی آسان کام نہ تھا، اس لئے کہ اول تو سود کی مقدار دس فی صدی سے کم نہ ہوتی، پھر حساب سود بالائے سود پر لگایا جاتا، جس کے باعث ساہوکار بہت جلد اراضی کا مالک بن جاتا تھا۔ اسکے بعد یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ اکثر بے دخل شدہ کاشتکار بھی کو اس سیرک کا انتظام سپرد کر دیا جاتا لیکن اسکے شرائط بھی نہایت دجہنم ہوتے تھے۔ ان قواعد ہی پر کتنا نہیں کیا گیا بلکہ

۱۸۷۲ء بیان کیا جاتا ہے کہ ایپینڈیس شاول برس تک ایک غار میں سوتا رہا اور اس مدت میں اُس کی غذا امضِ خلمی اور سوسن پر مشتمل تھی۔ نوٹ کر نے اپنے دلغ پر زور ڈال کر اور اپنے قیاس کو کام میں لا کر اُس کی سکونت اسپارٹا کے حالات بیان کئے ہیں۔ اس کے برعکس پتھرے Niese اور روڈے Rohde اُس کے حالات کو قصہ کہانی سے زیادہ وقعت نہیں دیتے۔

اور لہو کے Loescheke رسالہ "عراقی جامودہ دریات" Dorpater Universitaetsprog

(دسمبر ۱۸۷۸ء) میں حکیم فاطمون کی کتاب "النوا میں" Plat leg ۶۸۲۱ کا اناج کو تھہرے اُس کا زمانہ سنسہ ق م کا بتاتا ہے۔ میں نے اسکی بابت اپنی رائے باب کے حاشیہ نمبر ۵ میں دی ہے۔

۱۸۷۳ء ایجنسز میں کامفرس ہونا، پلوٹارک، جسدون ۱۵۱۱۳۔ کہا جاتا ہے کہ پتھرے موروثی انگلاری کا چٹا حصہ ادا کرتے تھے یا اپنے پاس رکھتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسے اپنے ہی پاس رہنے دیتے تھے۔

سٹی زانتیا کیلئے دیکھو بزمان قونر Hermann-Thumser کا مضمون ۶۶۶۔

بار

چند دیگر قوانین بھی جو اپنی سختی میں بہت بڑھے ہوئے تھے، نافذ کئے گئے، مثلاً یہ کہ کسی دیوالیے کا جسم اُس کے قرضے کی ضمانت تھا لہذا قرض خواہ اُس سے بطور غلام کے کام لے سکتا یا کسی غیر ملک میں فروخت کر سکتا تھا۔ ہمارے لئے یہ صورت حال دو اعتبار سے سبق آموز ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اس سے ہمیں اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ اُس زمانے میں ایسے کامیں ایسے طبقے مثلاً زمیندار یا پے الو کی جتنی حکومتیں تھیں ان سے زیادہ حقوق حاصل ہوں اس لئے کہ یہ عام قاعدہ ہے کہ جس ملک میں نظام جاگیر رائج ہو وہاں کے امراء عاداتاً غریبوں کی دولت سلب کرنے کے درپے نہیں رہتے؛ دوسرے یہ کہ نوآبادیوں کے نہ ہونے کا ایک بد نما پہلو یہ تھا کہ دوسری مملکتوں کی طرح انھیں اپنی آبادی کا وہ حصہ جو اس طرح گویا نظم معاشرت سے نکال دیا گیا تھا کسی نوآبادی میں نہیں بھیج سکتا تھا۔

ان خرابیوں پر غور کر کے سو لوگوں کو اصلاح کی خواہش پیدا ہوئی، اور ساتھ ہی ساتھ عوام الناس کو یہ خیال ہوا کہ ممکن ہے کہ وہی اتھنز کی نجات کا باعث نہ ہو۔ جو کچھ اس وقت تک اُس نے کیا تھا اس سے یہ صاف ظاہر تھا کہ نہ صرف وہ ملک کی بہتری کا خواہاں تھا بلکہ قدرت نے اُسے لوگوں کو اپنا طرفدار بنانے کی بھی قابلیت عطا کی تھی۔ شریف النسل ہونے کے باوجود وہ دو لقمہ نہ تھا، اور شاید سوداگر کی حیثیت سے اُس نے اپنی نوعمری کے زمانے میں مختلف ممالک کا سفر بھی کیا تھا۔ ان اسباب کی بنا پر وہ شہر کے مختلف گروہوں اور فریقوں سے بالاتر سمجھا جاتا تھا، بلکہ بہت سے لوگوں کا خیال تھا کہ اُسے کسی نہ کسی شکل میں مملکت کا حاکم اعلیٰ بنادیا جائے تو بہتر ہی ہوگا۔ اس کے لئے انھوں نے دلچسپی سے استفسار کیا، اور (جس حد تک اس فال گاہ کے امکان میں صاف گوئی تھی) وہاں سے یہ جواب ملا کہ اُسے عنان خود سری فوراً اپنے ہاتھ میں لے لینا چاہئے۔ اس موقع پر دو وجہوں سے خود اعلیٰ گروہ شاید اسکی مخالفت نہ کرتا، یعنی ایک تو سو لوگوں کے غالباً کوئی اولاد نہ تھی، اور دوسرے اسکی

۵۵۵ پلوتاک (دسویں ص) کا بیان ہے کہ سو لوگوں سے ایک ٹیٹا تھا، لیکن اس میں اس کے بیانات عام طور پر ناقابل وثوق ہیں۔

باب

ذاتی وجاہت اور سیرت کی وجہ سے ہر شخص کا خیال تھا کہ وہ شہر کی مختلف شقوں کے مابین امتیاز ذکر کرے گا۔ لیکن خود سولون کو خود سر بننے کی خواہش نہ تھی، لہذا اُس نے یہ اعلان کر دیا کہ ملک کے لیے صرف جدید قوانین کی ضرورت ہے۔ چنانچہ ۵۹۴ ق۔ م (اولیاد ۴۶، ۳) میں اُس کو خاص اس مقصد کے لیے آرخن اعظم منتخب کیا گیا کہ وہ مختلف گروہوں میں مفاہمت کی صورت پیدا کرے اور نئے قانون ترتیب دے۔ یہ امر ظاہر تھا کہ مفاہمت کی شکل صرف اُس وقت ممکن تھی کہ قرضداروں کے ساتھ رعایت کی جائے اور اُن کی ذات کی ضمانت کے اصول کو منسوخ کر دیا جائے یعنی دوسرے الفاظ میں قرضے کی وجہ سے قرضدار کے گھٹے سے طوق غلامی بحال کر بھینک دیا جائے۔

بہر حال قدیم مصنف ان اصلاحات کی تفصیل کی بابت متفق الرائے نہیں ہیں۔ بعض بیانات کے موجب جملہ قرضہ جات زرمسوخ کر دیئے گئے، بعض کہتے ہیں کہ محض سود میں کمی کر دی گئی اور ساتھ ہی زمرانج الوقت کی قیمت میں بھی تبدیلی کر دی گئی اس طرح کہ ایک مینا میں بجائے ایک سودرہم کے صرف ۷۳ درہم کافی مقرر کر دیئے گئے جس کی وجہ سے ہر ساہوکار کو گویا ۲۱ صدی کا نقصان اٹھانا پڑا۔ ظاہر ہے کہ ان اصلاحات کے ہوتے ہوئے کسی نئے سکے کی ضرورت نہ پڑی ہوگی، لیکن یہ امر قابل لحاظ ہے کہ ۱۱۰۰ اور ۷۳۷ کی باہمی مناسبت اتنی گہنا

۵۹۴ اولیاد ۴۶، ۳ میں سولون کی آرخی، دیوجانس لیرتیس ۲، ۱، ۱۵ پلوٹارک (سولون ۱۶، ۱۳) کہتا ہے کہ سولون دومرتبہ اُس وقت مقرر ہوا، لیکن فقرے کی عام روش سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ دوسری مرتبہ جو ذکر ہے وہ پہلے میں شامل ہے (یعنی سولون دراصل صرف ایک ہی مرتبہ منتخب ہوا تھا۔ بہر حال مذکور اس رائے سے متفق نہیں ہے۔

سانی ذاختاً باقرضوں سے سبکدوشی کا بیان پلوٹارک: سولون ۱۵ میں ہے جس کا اتباع کرتے ہوئے اکثر مورخ (جن میں Phot. Sund مطابق خلا غوروس بھی شامل ہے) اُس قانون کو استر دہ جملہ قرضہ جات کا مترادف تصور کرتے ہیں، لیکن انڈروٹیون کہتا ہے کہ اسکے ذریعے سے شہر سود میں کمی کر دی گئی اور زندگی قیمت میں اضافہ کر دیا گیا۔

ابتدا

اور یونانیہ کے معیار کی باہمی مناسبت کے تقریباً مساوی ہے، لہذا یہ فرض کر سکتے ہیں کہ سولون ہی نے ایجنٹریں بجائے الی گنتی معیار کے یونانی معیار رائج کیا، جسے بعد میں کورنتھ نے اور پھر دوسرے ہلدیات نے بھی اختیار کر لیا۔ سولون نے زمینداری اصول میں کوئی تبدیلی نہیں کی بلکہ اراضی کی از سر نو تقسیم کی ضرورت بھی نہیں سمجھی۔ خود اُس نے بائچ یا شاید پندرہ ٹالنت، جو مختلف لوگوں کو فرض کیے تھے، معاف کر دیئے۔ ساتھ ہی اُس نے یہ حکم نافذ کیا کہ کوئی شخص ایک خاص مقدار اراضی سے زیادہ کا مالک نہیں بن سکتا، لیکن انہوں نے یہ کہہ نہیں اس حد کی بابت مطلق کوئی مطلوبات حاصل نہیں۔ ان تمام قوانین (یعنی شرح سود اور قرضے کی تعداد میں کمی، قرضے کی وجہ سے اصول طبقہ جو غلامی کی تسخیر اور مقدار اراضی کی تجدید) کو ایجنٹری سٹی ز اختیار کیا، گلو خلاصی کہتے تھے۔ یہاں یہ امر ضرور یاد رکھنا چاہیے کہ ان کا نفاذ محض موجودہ خرابیوں کے فوری اشداد کے لئے کیا گیا تھا، اور آئندہ نقائص کو رفع کرنے کے لئے بالکل جدید قوانین کی تدوین لازمی تھی :-

قوانین سولون کی بنائے زمانے کے اس سیاسی نظریے پر مبنی کہ بہترین طرز حکومت وہ اعیانیت ہے جس کے اختیارات محدود ہوں، اور گواہگیر سیاسی مساوات کا اصول تسلیم نہیں کیا جاتا تھا لیکن محض طبقہ ادنیٰ کا فرد ہونے سے سیاسی حقوق کا فقدان لازم نہ آتا تھا۔ اُس زمانے کا رائج الوقت خیال یہ تھا کہ سیاسی حقوق کیلئے تنہا معیار ذاتی املاک ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اصول کبار یہ "کانفاذ قابل المہمانی

۵۲۶ پرسی کاڈز : انواع Percy Gardnes : سولون کے زمانے کے ایجنٹری سکوں کی بابت ہماری معلومات انہی ہی قابل وثوق نہیں ہیں جنہاں آکل کے مرتب کردہ کتابچوں سے ظاہر ہوتا ہے :-

۵۲۷ پلوتاڈک : سولون ۵۸ میں سولون کے دوستوں کا ذکر ہے جو اُس کی تدبیروں سے واقف ہونے کی وجہ سے زمینداروں اور دیگر کفالتوں میں اپنا رویہ گھٹاتے تھے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایسی ترکیبیں زمانہ حال ہی میں ایجاد نہیں کی گئیں :-

باب

طریقے سے نہیں کیا گیا بلکہ وہ طبقہ کی جگہ دولت مندوں نے لی اور ظاہر ہے کہ اس تبدیلی سے موجودہ انتظامات میں کوئی خاص اصلاح نہیں ہوئی۔ جب تک ملک میں دو بڑے بڑے طبقے موجود تھے ان میں باہمی تنفر ممکن تھا اور مستقل مفاہمت خارج ہو کر تھی۔ سولون نے صاحب املاک کے طبقے کی فوقیت کو قابل برداشت کرنے کے لئے سیاسی اہمیت کو چار مختلف مدارج میں تقسیم کر دیا اور یہ اصول مقرر کر دیا کہ ہر طبقہ پر جو بار عائد کیا جائے وہ اس کے سیاسی حقوق کی مناسبت سے ہو۔ واضح ہو کہ ارسطاطالیس کہتا ہے کہ خود دراکو کے عہد میں بھی یہ چاروں طبقے موجود تھے۔^{۱۷} طبقہ اولیٰ میں وہ لوگ شامل تھے جن کی املاک سے ایک سال میں

۱۷ دس سو سولون کی بات مختلف مشابہات کیلئے: زبان یونانی کتاب "ملکت قدیمہ" کی جدید اشاعتوں کا مقابلہ کیا جائے اور ارسطاطالیس نے دس سو راہیقہ کی دریافت کے بعد شامل ہوئی ہے، نیز گیلٹ اور بوسوٹ کی تصانیف اور بکنیل کی کتاب "دس سو سولون" کا ذکر ارسطاطالیس کے دس سو راہیقہ سے

Keil: Die solonische Verrassung in der aristotelischen Br. Verrassungs geschichte ۱۷۴۱ء ارسولون کے چاروں طبقوں کے لئے

ارسطاطالیس کا اقتباس "Harp Hippas" میں دیا ہوا ہے "سولون" نے عموم اتھینز کو چار طبقوں میں تقسیم کیا اور ان کے نام پشاکور، یوڈمی، ہیبیاس، نیوگی، اس اور تھیتاس رکھے، مقابلہ کرو پلوٹارک "سولون" ۱۸۔ زیوگس کے لئے ۵۰ اس کے عدوی بنیاد

اس قانون پر ہے جن کا اضافہ Dem ۴۳، ۴۴ کے فقرے میں کیا گیا ہے۔ پلوٹارک میں دو سو کا ذکر ہے (پلوٹارک: ارسطیدش و کاتو کا موازنہ)۔ بوئخ Boeckh نے اس طریقے کی بابت جس سے مختلف طبقے اپنے اپنے حاصل ادا کرتے تھے، نہایت عمدہ خیالات کا اظہار کیا ہے۔ مقابلہ کرو گیلٹ: "ملکت قدیمہ" Gilbert: St-A. جلد ۱ صفحہ ۱۳۳۔

اریو پاکوس کی ترکیب کے لئے پلوٹارک: "سولون" ۱۹۔

متقدمین کے کتابچوں پر نظر ڈالنے سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ہم اریو پاکوس کے افسانہ آمیز اختیارات کی توثیق واقعات سے کس قدر کم کر سکتے ہیں۔ مقابلہ کرو گیلٹ: "ملکت قدیمہ" جلد ۱ صفحہ ۲۶۔ ڈیکر (۶، ۱۴۶) نے اریو پاکوس کی ایک سطحی تصویر اپنی خواہش کے مطابق

۲۶۱

پانچ سویدرمی (= تقریباً صامیسیہ سن) جو یا تھی ہی شراب پیدا ہوتی، چنانچہ ان کا نام

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹۷ ششہ پچی ہے۔

چار سو اراکین کی بوسے سے لیے پلوٹارک: "سولون" ۱۹۔

جمعیت عوام کے اختیارات، "ارسطا ظالین: "سیاسیات" ۲، ۱۹، ۴: "سولون" کی بابت بعض لوگوں کی رائے ہے کہ وہ ایک نہایت اعلیٰ پایے کا مقنن تھا جس نے حدیث کی علامت کی ممانعت کیا، عموماً کو آزادی دی، قدیم اتھینی عمومت کا از سر نو احیا کیا اور مختلف عناصر مملکت کو ایک دوسرے سے ہم آہنگ کر دیا۔

ارسطا ظالین: "سیاسیات" میں ہیلیا کی بابت یہ فقرہ درج ہے کہ "اُس نے قانونی عدالتوں میں تمام تہریروں کو شامل کر کے عمومت کی بنیاد ڈالی" (۲، ۲۹)۔ ہیلیا کے لیے

مقابلہ کردہ فریکل: "اتھینز میں جیوری کی عدالتیں" Fraenkel Die attischen

Geschworenen geschichte

ڈوگماریوں کے لیے "ڈوگماریا" اور گھڑٹ: "مملکت قدیمہ"۔ پلوٹارک: "سولون" ۲۱ کے مطابق سولون نے نیوک "Euxodos Gynaikon" کا قانون رائج کیا۔ ڈوگماری، فصل ۱۲، صفحہ ۱۳ میں سولون کے قوانین عامہ و قوانین خانگی دونوں کو نہایت تفصیل سے بیان کرتا ہے۔

مملکت یا دور تختیوں والے قوانین کے لیے پلوٹارک: "سولون" ۲۵، اور ہرمان "مملکت قدیمہ" Hermann St A. ۱۰، ۵، ۱۱، جس میں ذرا تفصیل کے ساتھ ان کا تذکرہ

کیا گیا ہے۔ قانون شرکت، پلوٹارک: "سولون" ۲۰۔ ہرمان: "مملکت قدیمہ" ۱۰۶ میں سولون کے حالات زندگی اور کام کی بابت بعض قدیم مورخوں کے انتہا سادات اور زائد مال کے معنوں کی کتابوں کو حوالے دے چکے ہیں۔ مقابلہ کردہ بروکسولٹ: "تاریخ یونان" ۱۹، ۵ وغیرہ۔ سولون کا سب سے جو شیلہ معزز کوکریہ

جو اسے زائد قدیم کا فہم ترین سیاست دان "کالقب دیا ہے (۱۹، ۸)۔ اس کا خیال ہے (۱۹، ۶) کہ اُس نے اہلیکانی کا شکاروں کی حفاظت کر کے انھیں قوم کا پشت و بچا بنا دیا۔

لیکن خود کو تکمیل تسلیم کرتا ہے کہ یہ تجربہ محض جزوی طور پر کامیاب ثابت ہوا۔ ہمیں اس امر میں شبہ ہے کہ سانی نا اختیار کی وجہ سے سولون زائد قدیم کا سب سے عقلی سیاست دان بن گیا۔

پنٹاکوزیو مدنی رکھا گیا۔ دوسرے طبقے کو ”مبارز“ کہتے تھے، اور ان میں

بقیہ حاشیہ صوگزشہ۔ چاہئے تھا کہ اُس کے دستور کے نفاذ کے بعد خود سری حکومت بالکل ناممکن ہو جاتی، لیکن ایسا نہیں ہوا، اور خاندان پیستراتوس کے زوال کے بعد کلس تھیس کو اصولی تبدیلیاں کرنی پڑیں۔ الغرض دستور سولوں کے نفاذ سے صرف چالیس سال بعد اُس کی وقعت قطعاً پارینہ سے زیادہ نہیں رہی۔

ارسطا طالیس بھی اپنی کتاب دستور ایٹنز باب ۲۳ میں اسی قسم کی رائے کا انہار کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی سولوں کی شخصیت ہمیشہ کے لئے نہایت دلچسپ ہے اور تاریخ یونان میں جن اشخاص نے کارہائے نمایاں انجام کو پہنچائے ہیں انکی یہی یہی کیفیت ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کوئی خاص سیاسی تحریک ناکام ہو جائے۔ لیکن اُس کے باوجود محرک کی تنومندی اور جدت کی بابت ہر شخص رطب اللسان ہو بیض فاضل محقق اصل حقیقت کو پہنچنے کے بغیر یونانیوں کے ایسے کارناموں کے دوری اور عقلندی کی تعریف و توصیف کرنے لگتے ہیں جتنی بات صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کے معرکوں کا مقصد اعلیٰ تھا۔ اس طرز عمل سے ایک رجعت فہری لازم آتی ہے اور بعض مورخ یونانیوں کو اتنا بھی نہیں بڑھاتے جتنے کے وہ مستحق ہیں۔

(مقابلہ کرو شوارتز کی نہایت عمدہ کتاب ”عمومیت“ Schwarcz: Die Demokratie لاہنزک ۱۸۸۲ء)۔ گو مجلس اریوپاگوس کی بابت دستور ایٹنز میں ہمیں بہت کچھ واقفیت ہو گئی ہے تاہم ہماری معلومات میں ابھی بہت کچھ ابہام پایا جاتا ہے اس امر پر ہر شخص متفق الرائے ہے کہ عصر قدیم کا سب سے بڑا مقنن سولوں اور سب سے عالی شان عدالت اریوپاگوس تھی، اور اگر پانچویں صدی ق م میں سولوں کے دستور کا بہت ہی کم اثر باقی رہ گیا تھا، اور اریوپاگوس کا اقتدار بھی کچھ زیادہ قابل لحاظ نہ تھا، تاہم اچھے ایٹنز شہری ان دونوں کو ہمیشہ اپنے سامنے بطور ایسی مثالوں کے رکھتے تھے جو اپنی نوع کی مکمل مثالیں تھیں، اور یہی تفصیل قدیم تہذیب کے لئے عموماً اور ایٹنز کے لئے خصوصاً نہایت درجہ کارآمد تھا۔

وہ لوگ شامل تھے جن کی آمدنی تین سو مدنی (= تقریباً ساٹھ سو من) ہوتی اور تیسرے طبقے میں وہ لوگ تھے جن کی سالانہ آمدنی دو سو مدنی (= تقریباً ساٹھ سو من) ہوتی تھی اور چھین زیو گے ثانی کا لقب اس لئے دیا گیا تھا کہ وہ صرف ایک جوٹ ہل سے زمین جوتے تھے۔ چوتھے طبقے یعنی چھتیس میں وہ لوگ شامل تھے جن کی آمدنی اس سے کم تھی یا جو کسی ارانی کے مالک نہ تھے۔ محصولات محض املاک کی مناسبت سے عائد کئے جاتے تھے، لیکن یہ محاصل املاک (یا ایش فوراً) عام طور سے وصول نہیں کئے جاتے تھے اور انھیں مستثنیات سے سمجھے جاتے تھے۔ سیاسی حقوق کی بنا بھی یہی تھی مثلاً نہ تو طبقہ چہارم پر کوئی محصول عائد کیا جاتا اور نہ اس کا کوئی فرد مملکت کے کسی عہدے کی امید داری کر سکتا تھا، بلکہ اسے صرف یہی ایک سیاسی حق حاصل تھا کہ عمومی عدالتوں کی کارروائی میں حصہ لے۔ اس کے برعکس صرف طبقہ اول کے افراد ہی ارانی کے امیدوار ہو سکتے تھے۔ سولون نے مجلس اریو پاگوس کی پرانی عظمت کو از سر نو قائم کر دیا، اس کی یہ رائے تھی کہ اس مجلس کو مملکت کے جملہ اختیارات کی نگرانی کرنی چاہئے، لیکن سوال یہ ہے کہ اس نگرانی کا طریقہ کیا تھا، یعنی وہ اپنے حق امتناع کو کس موقع پر کام میں لاتی تھی اور آیا ان کا یہ حق مملکت کے جملہ فیصلہ جات پر ممتوی تھا یا نہیں ہم ان سوالوں کا جواب دینے سے قاصر ہیں، بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ خود ایٹھنزی بھی زمانہ مابعد میں ان سوالات کا جواب نہیں دے سکتے تھے۔ الغرض چونکہ مجلس اریو پاگوس کے اختیارات مبہم تھے، اور وہ انھیں بہت کم کام میں لاتی تھی اس لئے اس کے اقتدار میں رفتہ رفتہ بہت کچھ کمی ہو گئی۔ بہرینج اس کا عام اثر ایسا درخشاں تھا کہ اس کے باعث تفصیلی اختیارات بالکل ماند معلوم ہوتے ہیں۔ جہاں تک ترکیب کا تعلق ہے، اس مجلس اور رومن مجلس سینات میں بظاہر ایک خاص مناسبت معلوم ہوتی ہے، لیکن سولون نے اس کے علاوہ ایک اور مجلس قائم کر دی اس لئے یہ مناسبت محض سطحی رہ جاتی ہے۔ اس نے حکم دیا کہ چاروں کمیٹوں میں سے سو سوار اکیں

منتخب ہوں اور جمیعت عموم میں پیش ہونے سے پہلے جملہ تحریکات پر اس مجلس میں بحث مباحثہ ہوا کرے۔ ارسطو طالیس کہتا ہے کہ ڈراکو نے چار سو ایک اراکین کی ایک مجلس قائم کی تھی، اور اس کے نزدیک جمیعت عموم کو عہدہ داروں کے انتخاب اور ان کی کارگزاری کی بابت مختلف مسائل تصفیہ کرنے کا اختیار حاصل تھا، لیکن ہمارے خیال میں اُسے جنگ و صلح کے سے معاملات پر بھی رائے زنی کا حق حاصل ہوگا۔

سولون نے عمومی عدالتیں قائم کر کے عوام الناس کے حقوق کو بہت کچھ وسیع کر دیا۔ ان عدالتوں کو ہیلیا یا کہتے تھے اور ہر ایک ایٹھری جو ایک خاص عمر کو پہنچ گیا ہو ان کا رکن سمجھا جاتا تھا۔ اس کے حدود اختیارات نہایت وسیع تھے یہاں تک کہ خود آرخوں کی بعض تجاویز کا اس میں مراغہ ہو سکتا تھا اس کے زمانے سے پہلے یہ قاعدہ رائج تھا کہ اگر کوئی شخص بے اولاد مر جائے تو قریب ترین اعزاد ارث سمجھے جائیں۔ سولون نے ایسے لوگوں کو وصیت کرنے کا حق دیدیا۔ اس نے بہت سے احکام اس مقصد سے جاری کئے کہ ان سے عام قومی قوت مرتب و منظم ہو جائے وہ چاہتا تھا کہ لوگوں کے اخلاق میں بہتری کی صورت پیدا ہو جائے، لہذا اس کے مقاصد قدیم مقننوں مثلاً زالیو کو س، خارونداس جیسے تھے۔ ہمیں بعض جرائم کی سزاؤں کی بابت بہت کچھ معلومات حاصل ہیں اور ہم اس سے واقف ہیں کہ سولون کے تعزیری قانون میں سزائیں جرماتوں، ضبطی جائداد، دیس نکالے، سلب حقوق مدینیت اور موت پر مشتمل تھیں۔ اس نے لوگوں کے کھانے پینے کے متعلق بھی چند قوانین نافذ کئے گو ہم یہ نہیں پڑھتے کہ اس نے کسی قانون کے ذریعے سے مردانہ لباس کے حد سے بڑھے ہوئے اخراجات کم کر دیے ہوں، لیکن کم از کم عورتوں کو اس نے یہ حکم دیا کہ گھر سے باہر نکلنے کے وقت وہ تین کپڑوں سے زیادہ نہ پہنیں، ہاتھیں ایک گز لابی سے زیادہ ٹوکرے نہ رکھیں جیسے ایک ردبول (یعنی ۱۰ ر) سے زیادہ کا کھانا پانی نہ ہو یا انہیں رات کے وقت صرف گاڑی میں بیٹھ کر نکلنے کی اجازت تھی انہیں حکم تھا کہ جب وہ نکلیں تو متعدد مشعلیوں کو اپنے ساتھ لے لیں

اس کے اخلاقی قوانین نہایت سخت ہیں جن سے ایٹھنزوں کی عام اخلاقی کیفیت پر کوئی خوش آمد ردِ دشمنی نہیں پڑتی بعض قوانین اس قسم کے نافذ کئے گئے تھے کہ اس کے ذریعے سے خاص خاص حالات میں اولاد سے والدین کی فرمانبرداری اور اس کے حقوق کی تعمیل جبراً کرائی جاتی۔ اس کا اصول یہ تھا کہ جہاں تک ہو سکے جائیداد گھر کی گھر ہی میں رہے، چنانچہ اگر کوئی شخص خاندانی املاک کو بیجا طور پر صرف کرتا تو اس پر عدالت میں استغاثہ دائر کر دیا جاتا۔ باپ کو یہ حق حاصل ہو گیا کہ وہ وصیت نامے کے ذریعے سے اپنی بیٹیوں کی منگنی کر دے اور اگر باپ صرف ایک ہی بیٹی چھوڑ مرتا تو جائیداد کو تلف ہونے سے بچانے کے لئے قریب ترین عزیز کو اس سے نکاح کر لینے کا حق حاصل تھا۔ بلکہ اگر کوئی دوسرا شخص اپنے آپ کو پیش نہ کرتا تو اسے مجبوراً اس لڑکی سے شادی کرنی پڑتی ورنہ اپنے شایانِ شان ایک رقم خلیفہ بلور جہیز کے لڑکی کے بیاہ پر دینی پڑتی۔ سولون نے حدود اراضی کی حفاظت، جدید نصب کردہ درختوں کی نگہداشت اور ایسی اشیاء کی برآمد روکنے کے لئے جو خود ایٹھنزوں کے واسطے کار آمد ہوں، نہایت مستقل قواعد منضبط کئے، اور ہر ایٹھنزی کو اتنی سختی سے کام کرنے کی ہدایت کی کہ یہ شہور ہو گیا کہ اس نے کاہلی اورستی کی پاداش سزا موت تجویز کی ہے اس کا یہ قول تھا کہ اگر باوجود اراضی کے پتھر ملی ہونے کے ایٹھنزوں کو ترقی کرنے کی خواہش ہے تو تنازع للبقائیں انھیں اپنی پوری قوت صنعت و حرفت اور تجارت میں صرف کر دینی پڑیگی، چنانچہ اس کا خیال تھا کہ ہر ایک دستکار کی عزت کرنی چاہئے۔ اس میں شک نہیں کہ ایٹھنز میں ہمیشہ سے اسی قسم کے خیالات رائج تھے اور ممکن ہے کہ سولون جیسے شخص نے ملک کی عام روش میں ایک خاص جوش پیدا کر دیا ہو، لیکن وہ بھی ایٹھنزوں کی زندگی میں انقلاب پیدا کر دینے پر قادر نہ تھا۔ یہی حال تعلیم کا تھا، اور اس شعبہ میں بھی اس نے ملک کے عام رجحانات میں ایک خاص کیفیت پیدا کر دی۔ اس نے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ نحوی لکھنا پڑھنا سکھائیں، بربط ساز موسیقی کا سبق دیں جس میں اخلاقی اور مذہبی پیرایہ بھی ہو، اور ورزش گاہوں میں انسان کی عام تندرستی کے

اور تقابلاً ضرور دیا جائے۔ اس کے قواعد کے مطابق سن بلوغ کو پہونچنے پر اٹھارہ سال سے بیس سال کی عمر تک ہر ایک نوجوان کو دیہات میں کو توالی اور سرحد کی حفاظت کا کام انجام دینا پڑتا تھا اور اس سے پہلے اس کا شمار قوم اور شہری فوج میں نہیں ہوتا تھا۔ سولون نے ایک عجیب و غریب قانون یہ مقرر کیا کہ جو شخص سنا زعات عامہ میں کسی فریق کا طرفدار نہ ہو، اس کے جملہ شہری حقوق سلب کر لئے جائیں۔ بلاشبہ اس قانون سے ایک صحیح اصول کا اظہار ہوتا ہے وہ یہ کہ مملکت کو احساس عامہ کے فقدان سے زیادہ کوئی چیز نقصان نہیں پہونچاتی لیکن چونکہ اس قسم کا قانون عملاً ناقابل نفاذ تھا، اور دقتاً بھی اس کا نفاذ کبھی نہیں ہوا۔ اس لئے یہ اپنی طرز کا بالکل انوکھا قانون ہے، اگر سولون کے جملہ قوانین کو عملی پہلو سے دیکھا جائے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ذریعے سے شہر یوں کو دولتمند طبقے کے ظلم و ستم سے نجات مل گئی، اور جیسا کہ قانون وراثت سے ظاہر ہوتا ہے ان سے خاندانی تعلقات میں ایک قسم کی حد بندی کر دی گئی۔ ہم ان امور سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اس کا اثر بہ نسبت سیاسیات کے ملک کی معاشری حالت پر زیادہ پڑا۔ اس کی اصلاحات کا ایک سطحی پہلو یہ ہے کہ ان سے چھٹی صدی ق م کے تعلیم یافتہ طبقے کے بہترین حوصلوں اور آرزوؤں کا اظہار ہوتا ہے ان لوگوں نے اپنا یہ نصب العین قرار دیا تھا کہ وہ اپنے شہر والوں کی بہتری کے لئے کوشاں ہوں گے اور ایمان داری اور تزکیہ نفس کے ساتھ اپنی زندگی بسر کریں گے۔ نیز انھیں اس کی امید بھی تھی کہ اگر دولتمند غریبہ ملائت اور باضابطگی سے حکومت کریں تو ان تخیلات کے حصول میں نسبتاً آسانی اور سہولت پیدا ہو جائے گی۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ قوانین عہد عقلانے سبب کے شایان شان تھے اور ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ جن اصول پر وہ بنی تھے ان کا عمدہ اثر اس زمانے میں بھی برابر پڑتا رہا جب پلستراتوس اور اس کے بیٹوں کے عہد میں دستور سولون کی حیثیت محض خواب خیال سے زیادہ نہ رہی تھی۔ جیسا اکثر ہوا کرتا ہے، یہاں بھی وہ جماعتیں بالکل بے کار ثابت ہوئیں جنھیں نہایت ہوشیاری سے مرتب و منظم کیا گیا تھا لیکن جن اصول پر وہ بنی تھیں وہ بھی سیاسی ادارات کو متاثر کئے بغیر نہ رہے۔ یہی وجہ تھی کہ

سولون کو یونانی ہمیشہ عزت و محبت کی نظر سے دیکھتے تھے اور چونکہ وہ شاعر و فیلسوف بھی تھا اس لئے اُن کو اُس کی شخصیت اور بھی مکمل نظر آتی تھی اُس کے اشعار سے جو مرثیہ نما بحر میں ہیں اُس کے سیاسی اور عاشری خیالات کا بہرہ دے ہیں اور اُن کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعر زندگی کا لطف کما حقہ اٹھاتا ہے لیکن اُسے اُس کی اصلی مہمیت کی بابت مطلق کوئی دھوکا نہیں اس لئے کہ وہ ہر قسم کی سبالغہ آمیزی سے احتراز کرتا ہے۔ وہ قدیم نظم کا بہت معرفت رکھتا ہے چنانچہ اُس نے حکم دیا کہ مختلف مواقع پر ہومری نظمیں بہ آواز بلند پڑھی جائیں گیں لیکن یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ نائٹ کو جو اُس کی ضعیف العمری میں رواج پابا تھا، مطلق پت نہ کرنا تھا۔

ان جدید قوانین کے نفاذ میں متعدد سال لگ گئے ہونگے جن میں انھوں نے خارجی معاملات پر توجہ کرنے کی بھی ضرورت پڑی۔ ہم اس سے قبل پڑھ چکے ہیں کہ سولون کے کہنے سے اینکسز جنگ مقدس میں شامل ہوا تھا۔ اور اسی کے اشارے سے اُس نے ہیلیس پونت پر اپنا اقتدار قائم رکھا تھا۔ ساتھ ہی سٹند سالاس کے وجہ سے اینکسز اور میگارا میں ہمیشہ جھگڑے رہتے تھے سالاس پر

(۲۹) جنگ مقدس کے لئے Schol Pmd. Pyth. Arg. سترابو ۹، ۱۸، ۱

پلوٹارک "سولون" ۱۱، پرسانیاس ۲، ۹، ۶، ۱۰، ۳۷، وغیرہ پول انے لکھا

۳، ۵، ۶، ۱۳۔ کاسس تھیس کا اقتباس "دستور اینکسز" ۱۳، ۵۶۰ (ج) (۱۱)

مقابلہ کر دیو لبر "جنگ کریسا Moeller : D. Kriskrieg جبریدہ مدرسہ

ڈانٹز برگ Prog. d. Dauz Real sch. ۱۸۶۶، اینکسز کے کامفون "تحقیقات

تاریخی" Niese in Histore Untersuchungen A. Schacffer

میں جسے ۱۔ تیفر کے نام پر معنون کیا گیا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ

وہ سال مدت کا تئیں محض افسانہ ہی افسانہ ہے۔ تھالویوں اور فوکیوں

کی ازلی دشمنی کا بھی اس جنگ پر بہت بڑا اثر پڑا۔ مقابلہ کر دیو لبر "تاریخ

یونان" Busolt - Gr. G. جلد ۱ صفحہ ۲۸۹۔

ایتھنز پر قبضہ ہونے کے بعد میگارا نے پھر اسے فتح کر لیا۔ بالآخر پیسٹراتوس کی ایک چال کے ذریعے سے ایتھنز کا اُس پر قبضہ ہو گیا۔ ہوا یہ کہ اُس نے میگارا کے بندرگاہ ناسائیہ پر ایتھنز کی لشکر اتار دیا، اور اس طرح ایتھنز یوں کو سالاس کے معاوضہ میں گویا ایک یرغمال لکھیا۔ میگارا راج ہو کر اس پر رضامند ہو گیا کہ اسپارٹا فریقین کے جھگڑے کا تصفیہ کر دے۔ مولوں نے اسپارٹا کے سامنے ایتھنز کی دعویٰ کو ٹھیکسٹ یونانی انداز سے پیش کرتے ہوئے فالگاہ دیلنی کے احکام نقل کئے جن میں جزیرہ سالاس کو ایونی اراضی بتایا گیا تھا، اُس نے یہ دلیل بھی پیش کی کہ آیا کس کے بیٹوں یعنی فلانیوس اور یوری ساکیس نے سالاس ایتھنز یوں کے حوالہ کر دیا تھا، اور اس جزیرہ میں مردے بالکل اٹیکائی طرز پر دفن کئے جاتے ہیں۔ فریقین کے بیانات سن کر اسپارٹا نے یہ فیصلہ کیا کہ ایتھنز ناسائیہ تو میگارا کے حوالہ کر دے اور اُس کے معاوضہ میں جزیرہ سالاس پر قبضہ کر لے۔

باب ۲۷

پلی سٹراتوس اور اسکے بیٹوں کے عہد میں ایتھنز کی حالت

سولون نے بعض روایات کے مطابق دس سال اور بعض کے مطابق ایک صدی کی مدت اس لئے مقرر کر دی تھی کہ اس زمانہ میں اُس کے موضوع قوانین میں کسی قسم کی تبدیلی نہ کی جائے یا ان دونوں روایات کا موازنہ کیا جائے تو ایک صدی کی مدت تو بالکل لغو معلوم ہوتی ہے لیکن یہ آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے کہ اُس نے اپنے قوانین کی آزمائش کے لئے دس برس کا زمانہ مقرر کیا ہو تو بعد از قیاس نہیں ہے۔ سولون اپنے قوانین کو نافذ کر کے فوراً ایتھنز سے چلا گیا لیکن اُس کے قیام میں مختلف فریقوں کے درمیان اس قدر نزاع بڑھ گئی کہ اُن کے ہاتھ اُس کے بائیکاٹ پاغوب اور دس سال آئرن نظم کا انتخاب نہ ہو سکا چنانچہ داماسیاس کے دو سال متواتر آئرن رہنے کی وجہ سے آئندہ سال نو کی جگہ دس آئرن مقرر کرنے پڑے۔ شہر میں رائے نامہ امن وامان قائم ہونے پر تین سیاسی گروہ بن گئے جن میں سے ہر ایک کی رہبری فرانض ایک ایک سرگرد و شہری کے سپرد تھی۔ ان میں سے ایک گروہ دیاکری کا تھا جنہیں پلوٹارک عمومی گروہ کا لقب دیا گیا۔ دوسرا گروہ پے دیائٹوں کا تھا جس میں عدیدی شامل تھے۔ اور تیسرے پارالی یا اعتدال پسند تھے۔ پے دیائٹوں کا سرگردو لکسیادیس تھا جو فلیکوسپی خاندان کا رکن تھا۔ اور اسکے بعد بوتادوی خاندان کا ایک رکن کی کرگوس اسکا جانشین ہوا۔ اسی طرح پارالیٹوں کا رہبر ایک الکیبولی میگاکلیس اور دیاکریوں کا پلی سٹراتوس تھا جو سطور کی نسل سے اور جس نے نسیائہ کو فتح کر کے اپنی قابلیت کا سک

لہ داماسیاس کے لئے مقابلہ کرو " دستور ایتھنز، سوا اور اُن کتابوں کا جن کا اس سے پہلے کئی مرتبہ حوالہ دیا جا چکا ہے۔

جہاں دیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ایتھنز میں عام پیمانی پھیلی ہوئی تھی اور ملک کی حالت ایسی ہی تھی جیسی کسی بڑی اصلاح کے بعد ہوتی ہے۔ اعیان تو یہ سمجھتے تھے کہ اُن کے بہت سے حقوق سلب کر لئے گئے، لیکن عوام الناس کا یہ خیال تھا کہ جو کچھ انھیں ملا ہے وہ کافی نہیں ہے، وہ بے غفلت گرد ہوں گے رہ رہ کر وہ بھی اس پیمانی اور کشاکش سے فائدہ اٹھا کر اپنے ذاتی مقاصد اور بے کرائی کو پیش کر رہے تھے۔ سولون نے موجودہ صورت حال کا خوب اچھی طرح سے اندازہ کر کے پہلے تو اپنی نظموں اور پھر اپنی تقریروں کے ذریعے سے سب کی آنکھیں کھولنے کی کوشش کی، لیکن اس میں اسے مطلق کامیابی نہ ہوئی۔ یہ عجیب بات ہے کہ جب اپنی نوعمری میں (سالامیس کے معاملے میں) اس نے ایک احمق کا روپ بھرا تھا تو لوگ اُسے جلد عقل دہیم سمجھنے لگے تھے، اب جب کہ اُس کی گفتگو عاقلانہ باتوں سے پر تھی تو وہ اُسے غفلانہ کہتے اور جو کچھ اُسکی زبان سے نکلتا اُسکی طرف مطلقاً توجہ نہ کرتے تھے۔ بہر حال سولون کی میشن کی کمی نہ تھی اور پوری ہوئی۔ ایک روز پنی سسٹر اٹوس خون سے لہرا ہوا ایک گاڑی میں بیٹھ کر جمعیت عوام میں آیا اور مجمع کے زبردستی بیان کیا کہ لوگوں نے اُس پر حملہ کر کے اُسے زخمی کر دیا ہے، چنانچہ ارسطون کی تحریک پر عوام نے مجلس کی اجازت سے یہ قرار داد منظور کی کہ اسے اپنی ذات کی حفاظت کے لئے پچاس مسلح آدمیوں کا ایک دستہ رکھنے کی اجازت دی جائے۔ پنی سسٹر اٹوس نے اپنی تعداد میں از خود اضافہ کر کے فوراً قلعے پر قبضہ کر لیا اور اس طرح جہات کیلون انجام کو نہ پہنچا سکا تھا وہ کر دکھائی یعنی ایتھنز کا خود سر بن گیا۔ سولون نے

۱۰ ابتدائے عہد پنی سسٹر اٹوس، ہیروڈوٹس ۱، ۵۹، پلوٹارک: "سولون" ۲۹، ۳۰؛

Marm. par. ۱۰. ارسطو طالیس "سیاسیات" ۵، ۲۳، ۹ کے مطابق

۱۱ ق. م سے ۵۵۵ ق. م تک کے ۳۳ سال میں پنی سسٹر اٹوس نے صرف ۱۰ برس حکومت کی، اس لئے کہ وہ پہلی مرتبہ پانچ سال کے لئے اور دوسری بار ۱۱ سال (ہیروڈوٹس ۱، ۶۲) کیلئے بلاد وطن کیا گیا۔ جیسل سنین کے لئے ڈکٹر ۴، ۵۴، ۴؛ انگریز سائینس

لسانیات تہذیب (Unger: Jahrbuch f. class Phil ۱۸۸۱)۔ بوسولٹ

(۸) تاریخ یونان" Busolt: Gr. G. جلد ۱ صفحہ ۵۵۱) مفصل ذیل تاریخ کا تعین کرتا ہے۔

اس تحریک کی آخر تک مخالفت کی تھی لیکن اوائل زمانہ میں اس میں جو قوت تھی وہ مائل

بقیہ حاشیہ مندرگزشتہ - پہلی خود سری ۶۰ ق۔ م تا ۵۶ ق۔ م - جلاوطنی ۵۵ ق۔ م - تا ۵۵ ق۔ م - دوسری خود سری ۵۵ ق۔ م تا ۵۴ ق۔ م - جلاوطنی ۵۴ ق۔ م - تا ۵۳ ق۔ م - ارسطا لیس کے "دستور ایٹھنز" میں جو تسلسل واقعات مندرج ہیں وہ اس کی کتاب "سیاسیات" کے تسلسل سے مختلف ہے، جسکی وجہ سے اس خود سری کے حالات کی سنویت کی بابت پہلے سے ہی زیادہ مشکلات پیدا ہو گئی ہیں - ایٹھنز کی دستور کے سمجھ پر مختلف کتابوں کا مقابلہ کرو - جنکا حوالہ دیا جا چکا ہے، نیز تزیفر کی کتاب "سال فی ستراتیوہ" - Toepffer Quaestiones peisistrateae - (ڈیوب فیلڈ ۱۸۷۲ء صفحہ ۸۵)؛

کانز: میگارا اور ایٹھنز میں سیاسی فرقی بندی اور سیاسیات کی حالت Caner

parteien und potiliker in megara und Athen (یونگن ۱۸۸۵ء -

پی ستراتیوہ کی حکومت، ہیروڈوٹس ۱، ۶۰، وغیرہ؛ "دستور ایٹھنز" ۱۳، ۶۰، ۶۱، ہیروڈوٹس ۴، ۳۴، وغیرہ - اس کی حکومت کے خصوصیات، طوسی دیڈش ۶، ۵۴؛ ارسطا لیس؛ "دسیاسیات" ۵، ۹، ۲۱ - بانی اولیمپیم، ارسطا لیس؛ "سیاسیات" ۵، ۹، ۴؛ بانی پی پیجیوم Suid؛ "پی تھیون"؛ بانی لی کویم، تھیوپروپوس، بے کا اقباس Harpocr کی "لی کریم" میں دیا ہوا ہے - ایٹھنز کی مزید ترمیم کے لئے طوسی دیڈش ۲، ۱۵؛ پیروسیاس ۱، ۴، ۱؛ اس کا کتاب خانہ؛ "دستور ایٹھنز" ۱، ۴ (الف) ہومری نظموں کی نظر ثانی کیلئے فون ولا مو ورتز

میولینڈورف، تحقیقات ہومر von willamowitz-moellendorf Homerische

untersuchungen Schol. Aristid 823 Dind

پی ستراتیوہ کی تشبیہ، طوسی کی ابتدائی میکیون سے دی جاسکتی ہے - حقیقت یہ ہے کہ نسبت ظاہری خود سری کے ناک کو پوشیدہ خود سری سے کہیں زیادہ نقصان پہنچتا ہے -

سیاس کے بعد حکومت اور پیار فوس کے قتل کیلئے طوسی دیڈش ۱، ۲۰، ۶، ۴، ۵۴ - ۵۹، ہیروڈوٹس

۵۵ - ۵۴ - ۶۲ - ۶۵ - ارسطا لیس کی کتاب "دستور ایٹھنز" میں تھاموس برادر پیسیاس

و پیار فوس کی طرف وہ افعال منسوب کئے گئے ہیں جو اس سے پہلے کی بیانات پیار فوس کے ساتھ منسوب کرتے

تھے، لیکن ان کے پڑھنے سے اسکی سچائی کا یقین نہیں ہوتا -

ہو چکی تھی۔ اس نے یہ دکھائی گئے لئے کہ اب وہ بالکل بے پناہ ہے، اپنے ہتھیار اپنے دروازے سے باہر نکال کر رکھ دئے، لیکن پیستراتوس کی رعایا نے اسے انکار کر دیا، بلکہ اسکی بجائے وہ ایٹھنز چھوڑ کر قبر میں چلا گیا جہاں آخر کار اسکا انتقال ہو گیا، اور ایک روایت کے بموجب اپنے مرنے سے پہلے اس نے یہ وصیت کی کہ اسکی راکھ کو سالاسس لیجا کر موایں اڑا دیا جائے۔ اسکے قدم قدم دیگر سربراہان و دروہ ہتھیار بھی ایٹھنز چھوڑ کر دیگر ممالک کو چلے گئے۔ ان میں سے ملیتا دیس کی بابت یہ قصہ بیان کیا جاتا ہے کہ تھریسی خرسونیز کی دولوں کی قوم کے بعض افراد اپنے ہمسایوں کی استیصال کے خلاف دست آستید اٹھیلانکی غرض سے ایٹھنز آئے، اور جب وہ شہر میں ہو کر نکل رہے تھے تو ملیتا دیس نے جو اپنے دروازے کے سامنے بیٹھا ہوا تھا، انھیں اپنے گھر میں لا کر جہان رکھا۔ اس سے پہلے ہی انھیں فالگو سے یہ معلوم ہوا تھا کہ ایسا براؤ کرنا چاہیے کہ وہ اپنی قوم کا تاج شہر پریش کرے، چنانچہ انھوں نے ملیتا دیس کو اپنا حکمران بنالیا، اور جب وہ ایٹھنز سے خرسونیز کو چلا تو بہت سے ایٹھنزی اس کے ہمراہ ہوئے اپنی نئی سلطنت میں پہنچ کر نہ صرف وہ دولوں کیوں کا بادشاہ بن گیا بلکہ جو یہاں فی شہر ساحل پر واقع تھے انکی غنائ خود سری بھی ہاتھ میں لے لی۔ یہیں یہ معلوم ہونا چاہئے کہ ایٹھنز کے ان سیاسی جھگڑوں کی بنیاد کسی اصول پر نہ تھی بلکہ لوگ ان میں صرف اپنی ذاتی قوت و اقتدار بڑھانے کی غرض سے حصہ لیتے تھے، اور اگر پیستراتوس میں ایٹھنز کا خود سر بننے کی اہمیت تھی تو ملیتا دیس بھی اپنے آپ کو خرسونیز کا حکمران بننے کے قابل سمجھتا تھا، خود پیستراتوس بھی اپنی حکومت کے استحکام کے لئے اس امر کو ایک فال نیک تصور کرتا تھا کہ اسکے مخالف اسکی راجدھانی کو چھوڑ چھوڑ کر کہیں اور چلے جائیں۔ علاوہ ازیں خرسونیز کے قبضے کی ایک وجہ اور بھی تھی ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ ایٹھنز میں قوم پر قابض اور تھریسی خرسونیز، ملیس پونت کے عین سرسے پر بر غلسم یوپ میں واقع ہوئے، بعث اس حصہ ملک پر خاص اثر پڑتا ہے۔ یہ مناف ظاہر ہے کہ ایٹھنز سے چلے جانے پر بھی ملیتا دیس اور اسکے ساتھی اپنے آپ کو ایٹھنزی ہی تصور کرتے تھے اور اپنے نئے وطن میں بھی اپنے قدم بلدیئے کے مفاد کے ہی درپے رہتے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ دولوں کیوں کا ملیتا دیس کو اپنا بادشاہ منتخب کرنا صرف کسی فالگو کے حکم پر نہ تھا بلکہ فطرت میں

جنگ آزما ہوئیں، اور جب ایٹھنزی لشکر دو پہر کا کھانا کھا نیکی بعد قیلولہ کر رہا تھا تو اُسوقت پی سسٹر اٹوس نے اُن چرسکہ کر کے انھیں فرار ہونے پر مجبور کر دیا اس نے بیکار کشت و خون کرنے سے پرہیز کیا اور مفتوح فوج کو لیکر فاختانہ انداز سے ایٹھنزی میں داخل ہو گیا جس پر فزق ثانی میں سے بعض اعیانی شہر چھوڑ کر چلے گئے اور جو باقی رہے انھیں فاختوں کو پرغال حاکم کرنے پر لے۔ پی سسٹر اٹوس نے تینوں اعلیٰ ترین سولہ لوی طبقوں کے افراد پر انجی سالانہ آمدنی کے بیسویں حصے کے بقدر براہ راست محصول عائد کیا، اور چونکہ چوتھا دہر اس سے مستثنیٰ کر دیا گیا تھا اور اسی پر پی سسٹر اٹوس کا ایک حد تک انحصار بھی تھا۔ اس نے ادنیٰ ذات کے لوگوں کو اسکا یہ طرز عمل ناپسند نہیں ہوا۔ یہ خود سر اپنے غیر ملکی دوستوں سے کام نکالنا خوب جانتا تھا۔ اس نے لیکڈاموس کو ناکوس کا حاکم اعلیٰ بنا کر اسکے سپرد تمام ایٹھنزی پرغال کے طور پر کر دئے۔ اُدھر لیکڈاموس کی مدد سے پولیکراتیس ساموس کا خود سر بن گیا، اور ساحل و جزائر کے اس اہم خطے پر جو یورپ سے ایشیا تک بحیرہ یجین کے وار پار چلا جاتا ہے، ایونی نسل کے تین خود سر قابض ہو گئے تھے ان میں سے خود پی سسٹر اٹوس دریائے سسٹری مون کے دہانے کے ایک اہم مقام پر قابض تھا اور اُس نے قلعہ سی گیوم پر جو بسوسیوں اور ایرانیوں کے تقبضے میں آ گیا تھا، از سر نو قبضہ کر کے اُس پر اپنی تیسری بیوی کے بیٹے ہیگسٹر اٹوس کو والی مقرر کر دیا وہ مذہبی معاملات میں بھی فوقی رکھتا تھا چنانچہ اُس نے بحیرہ یجین کے مذہبی مرکز یعنی جبزیرہ دیگوس کی تعلیم، اور ساتھ ہی چرکم دیا کہ اپولو کے بت خانہ کے نواح میں بتی قبریں ہوں وہ وہاں سے ستادی جائیں۔

پی سسٹر اٹوس نے دستور ایٹھنزی کا ڈھانچا برابر پہلے ہی کی طرح قائم رکھا اور صرف یہی شرط لگانے پر اکتفا کیا کہ مجلس ازنی میں اسکے خاندان کی نمائندگی ہونی چاہئے۔ اس نے اپنی تدبیر و تدبیر سے مجلس اوچیت و دونوں کی کثرت رائے اپنی طرف کر لی، اور اپنی شخصیت کو عوام الناس کے معیار تک اس حد تک بچا کر دیا کہ ایک مرتبہ وہ اریوپاکوس کے سامنے بحیثیت ایک مدعی علیہ کے حاضر ہوا، گواہانے سماعت میں اہل سٹیفٹ نے خوف زدہ ہو کر حاضری سے گریز کیا۔ تمام عقلمند خود سروس کی طرح وہ ہمیشہ لوگوں کی بہتری اور خوشنودی کی کوشش کرتا رہتا تھا۔ لی کیوم میں درز نگاہ کے قیام۔

چشمہ کالی دھوئے میں (جسکا نام بدل کر اینیا کروئوس یا "نوشہ" رکھ دیا گیا) نل کا لگانا، دریائے الی سوس کے کنارے پر بت کدہ اپولو کی بتیر قلعے میں پارتھے ڈون کی تمکیل، ان سب امور سے پی سستروئوس کی عظمت معلوم ہوتی ہے۔ اس نے دریائے الی سوس کے کنارے پر زریوس کے بت خانہ کی بھی بنیاد ڈالی تھی، لیکن وہ مکمل نہیں ہو سکا، اسکا خیال تھا کہ اس ایوان کی چھت میں میں گز طویل اور ایک سو بیس بیل پاویں بر قائم ہو، چنانچہ مکمل ہونے پر یہ اپنی عظمت کے امت بار سے ایونیا کے بت خانوں کا مقابل ہوتا۔

پی سستروئوس نے عبادت عام کی تزئین کی تحریک میں معتد بہ اہتمام کیا بلکہ کہا جاتا ہے کہ اُس نے چار سالہ میں اتھے نیا کسے میلے کی بنیاد ڈالی اس میلے کے موقع پر ایک جلوس نکالا جاتا تھا جسکے بعد اندھ کی بال اور ایک تصویر دار سرخ عبا جسے باکرہ لڑکیاں منتی تھیں، اتھینے پولیاس پر چڑھائی جاتی تھی۔ پارتھے ڈون کے سقنی حاشیہ پر اس جلوس کا ایک عام نقشہ بنا ہوا ہے۔ اس تہوار کے موقع پر بھی اولمپیا کی طرح مقابلے ہوتے تھے جن میں ادخت زیتون کی ایک شاخ اور تیل کا ایک مرتبان بطور انعام دئے جاتے تھے۔ ان مرتبانوں میں سے چند مرتبان اُس وقت تک محفوظ ہیں جن پر مبارز دیسی اتھینے یا دوڑتے ہوئے آدمیوں کی سیاہ تصویریں بنی ہوئی ہیں اور جن پر الفاظ "میں اتھنز کے حاصل کردہ انعامات میں سے ہوں" منقوش ہیں۔

اسی عہد میں بعض دیگر معبودوں خصوصاً دیو لی سوس کی پوجا میں وسعت دی گئی۔ زمانہ قدیم سے ہی اٹیکا میں اس معبود خمر کے اعزاز میں متعدد میلے ہو کرتے تھے جن میں سے شاید سب سے اہم میلہ آخری زمانہ خزاں کے ماہ پوسیدیون میں لگتا تھا جسے دیہاتی دیو لی سیا کہتے تھے۔ اس میلہ میں دیہاتی لوگوں کو محفوظ کرینکی غرض سے قربانیاں کی جاتیں اور جلسے اور نایح منعقد ہوتے تھے، جن میں سے اُس نایح سے لوگ از حد سہ و ہوتے تھے جو خراب کی کھالوں پر ناچا جاتا تھا۔ اسی طرح لینا یا یا عید باکھوس سے چند ہفتے بعد یعنی ماہ گائے لیون میں اگر دیوئس کے جنوبی سمت میں منائی جاتی تھی اور اٹھس تیر یا کا تہوار فردری میں دختوں کے گلے پھوٹنے کے وقت منعقد ہوتا تھا ان میں سے آخری میلہ

دیوولی سیا غلطی کا تھاجہ لفظ اعتدال ربی کے موقع پر منعقد ہوتا تھا اور جسکی شان و شوکت میں روز افزوں ترقی ہو رہی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ چھٹی صدی ق۔م میں ناپک کے فن کا آغاز دیوولی سوس کے ان میلوں سے ہی ہوا۔ اس معبود کی سرفروشیوں کے اعزاز میں مختلف قصائد گائے جاتے تھے جن میں سے ایک سنگیت مختلف واقعات بیان کرتا جس پر دوسرے سنگیت اپنی رائے کا اظہار کرتے تھے۔ مذہب دیوولی سوس کا مخصوص وطن ضلع انکاریا تھا اور یہ وہی جگہ تھی جہاں دیوولی سوس نے اپنے ساتھی اکاریوس کو انگور کی کاشت کا طریقہ بتایا تھا جس پر گنواروں نے اُسے جان سے مار ڈالا اور اسکی بیٹی ایری گوتے نے اپنے چھانسی لگالی۔ یونانی محسوس کو اول ترین خزانہ نویس سمجھتے تھے اور یہ بھی اسی ضلع میں پیدا ہوا تھا۔ اس قسم کے کھیل تماشے دیوولی سیا سے شہری میلوں، خصوصاً لے نایا اور بڑے دیوولی سیا کی طرف منتقل کر دئے گئے لیکن یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ ان میں صرف دیوولی سوس کی جانبازیوں پر ہی اکتفا کیا جاتا ہو گا بلکہ دوسرے سوراؤں کی سرفروشیوں کے تماشے بھی گئے جاتے تھے۔ ان میلوں پر سنگیت مختلف انگلوں میں روپ بھرتے تھے، اور جو سنگیت سب سے اچھا تھا کرکیا جاتا اُسے ایک تباہی انعام میں ملتی تھی لیکن جو لوگ ان تباہیوں کو جیتتے تھے وہ انھیں اپنے پاس رکھنے کی بجائے کسی پبلک موقع پر رکھ دیتے تھے تاکہ ان مقابلوں کی مستقل یادگار قائم ہو جائے۔

لیکن ایسا کا تعلق صرف اٹھنے اور دیوولی سوس ہی سے نہیں بلکہ دیمتر اور پرسی فونی سے بھی تھا، اور اس مناسبت سے ارض یونان کا کوئی مقام شہر ایلیوسس کا مد مقابل بننے کی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ اسی مقام کو دیمتر اپنی بیٹی کی تلاش میں آتی تھی، یہیں اُس نے گے کیوس کے مکان میں ملازمت کرکے کوشش کی تھی کہ اس کے بیٹے دیوفون کو حیات ابدی حاصل ہو جائے۔ اسکے بعد اُس نے اپنی اصلیت ظاہر کرکے لوگوں سے اپنی پوجا کرانی چاہی، اور جب اُسکا غصہ ذرا فرو ہوا تو اُس نے ایلیوسس کے خزانہ داروں یعنی تریکوپس، ایریوس، دیوکیس اور گے کیوس کو اپنے مقدس اسرار کی حقیقت سے آگاہ کیا جنھیں اصطلاح میں "حالت مدوشی" کا لقب دیا جاتا تھا اور یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ صرف وہی لوگ اس سے آگاہ ہونیکے لہل مجھے جائیں جہاں داخلہ بنا بل لہل میرا آچکا ہو۔

اسکی تقسیم کے اصول پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اسکے بیسی نظمیں گے کہ جس طرح پرسی خولے دیائے زیریں سے اپنی ماں کے پاس واپس آگئی اسی طرح سے صرف بویا ہوا بیج ہی نہ لگا سکا بلکہ انسان بھی آخر کار موت پر طلبہ پا جائیگا۔

دیمتر اور باکرہ (پرسی خولے) کے خزانے کے ساتھ ہی ایک اور خزانے کا ذکر پڑھنے میں آتا ہے، وہ یہ کہ زیوس اور پرسی خولے کا ایک بیٹا دیولی سوس تھا جسے تیتانوں نے اسی طرح پھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا تھا جیسے قیغون نے اوسیرس کو اور اسی کی طرح وہ بھی از سر نو زندہ کر دیا گیا۔ ایتھنز میں اس دیولی سوس کو یاگھوس کا لقب دیا جاتا تھا، اور ایلیوس میں وہ دیمتر اور باکرہ دیوی کا ہم نشین تھا۔ ان ہی اسباب کی بنا پر عید ایلیوسی یا ایک ایسا تہوار بن گئی جسکا تعلق مخصوص طور پر دیائے زیریں سے تھا۔ یہ عید ماہ بونے درمیون میں آخرن بازی لیوس کے زیر اہتمام اور یومو کیوسوں، دادوئیون اور کیکیون کی موجودگی میں منائی جاتی تھی، اور اسی مہینے کی ایفسوس تاریخ کو ہزاروں آدمی یاگھوس کے بت کے ہمراہ ایتھنز سے ایلیوسس کو جلتے تھے۔ یہاں پہنچ کر سب سے پہلے تورات کے وقت اون لوگوں کا ناچ کرایا جاتا تھا جنہیں اسرار عبادت باضابطہ طور پر بتائے گئے ہوں، اور اس کے بعد عید کی مخصوص رسوم انجام دی جاتی تھیں جن میں سب سے اہم یہ تھی کہ اول تو بٹ بٹ ٹنڈ شہاب کے خم چڑھا جاتے اور پھر شہاب الماری سے نکال کر ٹوکے سیں اور ٹوکے سے سے نکال کر الماری میں رکھتے۔ ان لوگوں کا یہ گمان تھا کہ اگر تاریکی میں کوئی تیز شعاع نمودار ہو تو یہ نوآموزوں کے لئے ایک نہایت عمدہ شگون ہے۔ ان اسرار کی شہرت تمام دیار یونان میں پھیل گئی۔ اور چھٹی صدی ق۔م میں فلسفی شعرا نے انکے تشبیہی معنی کی طرف اپنی توجہ مبذول کی۔ ان میں سے ایک شاعر اونو، اکریتوس تھا جس نے یہ خیال ظاہر کیا کہ اپنی نوع انسان کو تیتان کی خشونت سے نکل کر دیولی سوس کی روحانیت کی طرف جانا چاہئے، اسکے نزدیک اور فیوس اور دیولی سوس کا انجام ایک ہی طرح پر ہوا، جسنا پتھر اونو، اکریتوس نے پی نظمیں اور فیوس کے نام پر بوسوم کی ہیں۔ انکے علاوہ دوسری نظمیں بھی رائج تھیں، جو قدیم بھارت موزائیوس کی طرف منسوب کی جاتی تھیں۔ ان سب باتوں کو عوام الناس نہایت پسند کرتے تھے، اپنے قدیم مذہب کے

تقاضا کا احساس ہوئی وجہ سے ہر شخص اس کمی کو اپنی ضروریات کے مطابق ان نئے اسرار عبادت کے رسوم سے، یا فلسفیانہ علم الہیات سے ورزدوئوں کے ذریعے سے پورا کرنے لگا، اور یونان میں نیم مذہبیانہ، نیم فلسفیانہ مسالک پیدا ہونے لگے؛ مثلاً اور فقیہی مذہب والے بہ نسبت فلسفے کے مذہب پر زیادہ زور دیتے تھے لیکن فیثاغوری بہ نسبت مذہب کے فلسفے کو اہم تر گردانتے تھے۔ سرکاری مذہب یہ اضافے کے یہ طریقے عہدیت پرستی کے اختتام تک مسلسل جاری رہے، اور گو ابتدائیں ان کی بنا واقعی سچے جذبات پر ہوئی ہوگی، لیکن امتداد زمانہ سے ان میں خصوصاً وائسٹراڈا کر دئے گئے، اور رفتہ رفتہ ان ہی کا اثر غالب ہو گیا۔ مثلاً دیونی سوس (الی سس) میتھرا اور افرا جی ام اللہ یعنی دیوتر کے حرکات کو جو معنی پہنائے گئے اُن سے حقیقی مذہبی جستجو کا انکشاف ہوتا تھا، لیکن ان ہی کو جو ملے و عیداروں نے اپنے ذاتی اغراض کے حصول کے واسطے استعمال کیا۔ لیکن پی سستراتوس مذہبی معاملات میں اتنا منہمک نہیں تھا کہ وہ شعر و شاعری کو بھول جاتا، چنانچہ ایک طرف تو وہ اونوماکرتوس کا سر پرست تھا، اور دوسری طرف اُس نے حکم دیا کہ میں اتھے نیا کی عید کے موقع پر ہومری نظمیں بہ آواز بلند پڑھی جائیں گیں؛ روایت کے بموجب اس نے ایک مامور بھی مقرر کیا جسکے اراکین اونوماکرتوس، اور فیوس ساکن گروٹونا اور زوپیروس ساکن ہرقلیہ تھے، اور اسے ہومری نظموں پر نظر ثانی کرینکا حکم دیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس موقع پر ہومری نظموں میں بعض اشعار ایٹھنز کی تخریف و توجیف میں بڑھا دئے گئے۔

پی سستراتوس نے شہ ق۔ م میں وفات پائی جسکے بعد اسکی پہلی بیوی کے بیٹے سپیاس اور ہپارخوس تخت پر بیٹھے۔ انھوں نے بھی اپنے باپ کے اصول حکومت کو برقرار رکھا اور اُسی کی طرح وہ بھی ملک کی دماغی ترقی کے خواہاں رہے، چنانچہ لاسوس ساکن ہرمیونی بھی دیگر شعر کی طرح دربار میں بلایا گیا۔ اس شاعر نے آتے ہی یہ ثابت کر دیا کہ جب پی سستراتوس کے حکم سے اونوماکرتوس نے مونائیٹوس کے اشعار کو بھیجا تھا تو اس نے ان میں چند اشعار کا اضافہ کر دیا تھا؛ اس کے بعد سے لاسوس کا ستارہ عروج پر آ گیا اور اونوماکرتوس کا زوال شروع ہونے لگا۔

انکے علاوہ دو شاعر اور یعنی سمونڈیس ساکن کیوس جو اس عہد کے بعد بہت کچھ مشہور
 ہوا، اور اناکریون ساکن تیوس جو ایٹنز آنے سے پیشتر پولیکراتیس خود سر
 سامپوس کے دربار کا ایک رکن تھا، سپارخوس کی سرپرستی میں ایٹنز رہنے لگے۔
 سپارخوس کا جس کم مشہور ہے کہ عید میں آٹھے نیا کے موقع پر ہومری نظمیں ترتیب
 اور سلسلے کے لحاظ سے پڑھی جایا کریں، اور اسی نے اٹیکا کے مختلف مقامات پر
 ہرمیس کے بت رکھوائے۔ ظاہر ہے کہ برسرِ اقتدار خاندانوں کے مخالفوں کی بھی
 کچھ کمی نہ تھی، اور فلائیوسیوں کے ساتھ انکے جو تعلقات تھے ان میں مدوجز کی کیفیت
 نمایاں تھی۔ مثلاً ۵۲۸ ق۔ م میں کیمن کو، جو ملتیا دیس کے رشتہ کا ایک بھائی تھا،
 اس لئے ایٹنز واپس آنکی اجازت مل گئی اس نے اولمپیا کی ایک دودھیں
 اول آکر اپنے بھائے پیستراتوس کا نام کامیاب شدہ امیدواروں کی فہرست
 میں لکھوا دیا تھا۔ لیکن جب وہ ۵۲۴ ق۔ م میں پھر اول آیا اور میر کی حیثیت سے
 خود اسکا نام لکھا گیا تو میسیاس نے اسے جان سے مروا ڈالا لیکن ساتھ ہی مقتول کے
 چھوٹے بیٹے کو اسکی تھکسی جاگیر پر قابض رہنے دیا، اور یہی وہ شخص تھا جس نے آخر کار
 مائٹھون کی جنگ کے موقع پر اپنا نام ہمیشہ کے لئے صفحہ تاریخ پر آب زر سے لکھوا دیا
 خاندان پیستراتوس اور فلائیوسیوں کے باہمی تعلقات میں بے ربطی اس لئے معلوم
 ہوتی ہے کہ خود سروں کے نزدیک الکوئی اپنی بہت، شجاعت اور مردانہ حالی کی
 وجہ سے ان سے کہیں زیادہ خطرناک تھے۔ ساتھ ہی وہ روپیہ خرچ کرنے کے
 موقع و محل کو خوب سمجھتے تھے، اور یہ صفت ایسے دولت مند خاندانوں میں شاذ ہے جو سیاسی
 اقتدار حاصل کر چکے ہوں۔ مثال کی طور پر یہ واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ ویلفی
 کے بت خانے پر انھوں نے تین سو تالیف خرچ کر نیکا ذمہ لیا، لیکن جب انھوں نے
 اس میں تخفیف سے زیادہ سنگ مرمر لگایا تو اس سے انکی اور انکے وطن یعنی ایٹنز کے
 شہر میں چار چاند لگ گئے اور ساتھ ہی ویلفی کے بھائی بھی گواہی کا کلمہ
 پڑھنے لگے۔ پیستراتوس کو ۵۲۴ ق۔ م میں اسپارٹا اور کورنتھ میں لیگڑا موس
 کی شکست اور پولیکراتیس ساکن ساموس کی موت کے باعث بہت نقصان پہنچا، لیکن
 اس سے بھی زیادہ ناقابلِ تلافی وہ نقصان تھا جو اس کو وہ سپارخوس کی موت سے پیش آیا۔

ہوا یہ کہ دونیلوں یعنی ہارمودیوس اور ارسطو کی ٹون کو کسی خانگی سبب کی بنا پر اتمام کی خواہش ہوئی، چنانچہ انھوں نے ایک سازش کی جس میں انھوں نے یہ طے کیا کہ پین اتھینا کے موقع پر دونوں خود سروں کا خاتمہ کر دیا جائے۔ لیکن انھیں غلط فہمی کی ہمسایاں کو انکی سازش کا علم ہو گیا ہے، چنانچہ انھوں نے صرف ہمسایوں پر وار کر کے اسے قتل کر دیا۔ پہلے کے موقع پر تمام شہری اپنے اپنے ہاتھوں میں نیزے لئے ہوئے تھے، اور ہمسایاں نے نہایت دور اندیشی کے ساتھ ان سب کے نیزے رکھوائے تاکہ خود اسکی جان محفوظ ہو جائے، اور اپنے باقی ماندہ ہمد میں مالیات اور دیگر شعبہ جات حکومت میں سختی کر کے اپنی خود سری میں پہلے سے بھی زیادہ تشدد کی کیفیت پیدا کر دی۔ غالباً اسی زمانہ میں الکیونی کلس تھینس نے زنجیرہ پارنیز کے جنوب میں لیپ سدریون پر قبضہ کر نیکس کو شش کی، لیکن اس میں وہ ناکام ہوا اور اسے بہت نقصان اٹھانا پڑا۔ ہمسایاں نے غیر مالک سے جو تعلقات قائم کر لئے تھے انکے باعث ہارمودیوس اور ناکسوس نکل جانے سے اسکے اثر میں کچھ زیادہ کمی نہیں ہوتی تھی۔ مثلاً شمال میں تھسا لوی حکمرانوں

سے اس نے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ جو شخص اپنے رکانوں میں سر راہ برساتیاں یا پیش طاق بنا چاہے اسے ایک رقم دیکر اسکی باضابطہ اجازت لینا چاہئے۔ ساتھ ہی ان سکوں کی قیمت میں اضافہ ہو گیا جو خزانے میں واپس آگئے تھے۔ اور یہ قاعدہ مقرر کر دیا گیا کہ ایک مقررہ رقم داخل کرنے پر خدمت عامہ معاف کر دی جائے۔

۴۔ جس طرح پی ستر تیسوں کی خود سری سے ابتدائی میڈیکپون کی یاد تازہ ہوتی ہے اسی طرح ہارمودیوس اور ارسطو کی ٹون کی سازش سے گردہ پاقسی کی سازش یاد آتی ہے جس میں ہمسایاں کی طرح کورنٹھوں نے اپنے حواس قائم رکھ کر اپنی جان بچالی تھی۔ ادھر اتھینز میں تو ایک بڑے تہوار کے موقع پر ہمسایوں کو مارا جاتا ہے، ادھر فلورنس میں قتل کے لئے بڑے گرجا میں عین نماز کا موقع تلاش کیا جاتا ہے۔ لیکن زمانہ بعد میں دونوں سازشوں پر جو رائے قائم کی گئی ہے وہ ایک دوسرے سے مختلف ہے، اور گواہی بہت ہے کہ جو اتھینز کی سازشوں کی بھائی ہے اسباب بھیجیں آستے میں، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ وہ ضرورت سے زیادہ بڑھا دی گئی ہے۔

اور شاہ مقدونیہ سے اس کے تعلقات نہایت دوستانہ تھے، اسکا بھائی ہیگس تراٹوس اب بھی سیگیوم کا نائب تھا۔ علاوہ ازیں ہیپوکلوس خود سرلمپسا کو اس رشتے میں اس کا سمدھی تھا، اور چونکہ اُس کے ایران سے نہایت خوشگوار تعلقات تھے اس لئے ہیسیاس کو یہ امید بندھ گئی کہ وہ اُن کے ساتھ دوستی پیدا کر کے خود اپنی حیثیت کو برقرار رکھ سکے گا۔

آخر کار اسپارٹا کی مداخلت کی وجہ سے ایٹھز کو زوال نصیب ہوا چھٹی صدی ق م میں اسپارٹیوں میں پہلے کی سی قوت جسمانی و اقتدار سیاسی موجود تھا، لیکن ساتھ ہی نہ تو اُن کے خارجی طرز عمل میں استقلال پایا جاتا تھا اور نہ وہ عام سیاسی کیفیات کو کا حقہ سمجھ سکتے تھے جسکا اصلی سبب یہ تھا باوجود اعلیٰ حکومت کے دور دورے کے اُن کی تعلیم و تربیت میں صرف ایک ہی پہلو پر زور دیا جاتا تھا حقیقت یہ ہے کہ جو قوم تاریخ میں نام پیدا کرنا چاہتی ہے وہ اپنے عہد کے مہذب کن میلانات و رجحانات کو نظر انداز نہیں کر سکتی۔

اگر اپنی بڑھتی ہوئی قوت کے ساتھ اسپارٹا کو فساد اور کرسوس کی باہمی جنگ میں مداخلت کرنا تو یقین ہے کہ جنگ کا خاتمہ ہو گیا ہوتا، لیکن اُس نے صرف احکام صادر کرنے پر قناعت کی اور یہ دیکھنے کی ضرورت نہ سمجھی کہ ان احکام کی کما حقہ پابندی بھی ہوتی ہے یا نہیں۔ اُنھوں نے نہ صرف یہی کیا بلکہ نصف صدی تک ایرانیوں کے ساتھ نہایت عمدہ تعلقات برقرار رکھے۔ اس میں شک کی گنجائش نہیں کہ جہاں تک خود اُن کے ملک کی حفاظت کا تعلق تھا، وہ ایشیائی معاملات سے باآسانی بے تعلق رہ سکتے تھے۔ نہ صرف وہ جزیرہ نمائیلوپونیز کے ایک تہائی حصے کے بلا شرکت غیرے مالک تھے بلکہ آرگوش کی شکست اور آرگیڈیا کے مشترکہ کی فتح کے بعد وہ ایسی عہدیت کے سربراہ کا رتھے کہ جس کی طرف سے ہزار ہوں پلٹ میدان جنگ میں آسکتے تھے، عام طور پر تو ان سپاہیوں کو کسی خاص مقصد کے اہلکار کے بغیر متعین کیا جاسکتا تھا لیکن اہم معاملات پیدا ہونے کی شکل میں اراکین عہدیت کے جلسے اسپارٹا میں ہوتے اور جملہ معاملات کثرت رائے سے طے پایا کرتے تھے، لیکن اس کثرت رائے سے عہد اسپارٹا پر مطلق کوئی اثر نہ پڑتا تھا اور حقیقت یہ ہے کہ اس لیگ میں اسپارٹا کو اقتدار اعلیٰ حاصل تھا۔ اسپارٹا اصولاً خود سری حکومتوں کے مخالف اور اعلیٰ انہیوں کے مدافع

رہتا تھا، لیکن جہاں اسے اپنا نفع اس طرز عمل کی مخالفت میں نظر آتا تو وہاں وہ فوراً
محض اصول کو نظر انداز کرنے میں پس و پیش نہ کرتا تھا۔

سارہس کے معاملات میں ناکام مداخلت کے تقریباً تین صدی بعد اسپارٹا نے
جزائر کے معاملات میں بھی دخل دینا چاہا، لیکن اسے اس میں بھی زیادہ کامیابی حاصل
نہیں ہوئی۔ ۳۳۵ ق۔ م میں ساموس کے اعیانوں میں سے ایک مسمی پولیکراتیس
نے ہیرا کے تہوار کے موقع پر تمام غیر مسلح شہریوں کو تیغ کر کے بعد عنان خود سری
اپنے ہاتھ میں لیکر لیکگاموس کی مدد سے مزید مخالفت کا خاتمہ کر دیا۔ اس کے بعد اسکے اقتدار
میں روز افزوں ترقی ہونے لگی۔ اس نے اپنی تمام تر قوت جہازوں کو بہت بڑا
تیار کرنے میں صرف کر دی جس کے ذریعے سے اس نے صرف چند جزائر کو بلکہ ایشیاء کو چمک
کے بعض بلویات کو بھی اپنا سلطع و منقاد بنا لیا۔ اس نے لسبوس اور ملہ کے خلاف نہایت
کامیابی کے ساتھ فوج کشی کی اور اس کی قوت و اقتدار میں اس درجہ ترقی ہوئی کہ لوگ اسکا
سرقوسہ کے خود سروں سے مقابلہ کرنے لگے۔ اسکا حکم تمام پچھڑے اعیان پر چلتا تھا
اور اس سمندر میں صرف اس کی یا اس کے حلیف ناکسیوں اور ایتھنزوں کی تجارت ہوتی
تھی۔ اس نے جزائر رینیا خاص طور پر دیوسسی پولو کے نام پر معنوں کر دیا اور
غلام آر کے سی لاوس سوم کو سر نہ کا والی بنا کر بھیجا۔ اس کے تعلقات اگس شاہ مصر
کے ساتھ بھی دوستانہ تھے۔ اسے تعمیر کا بہت شوق تھا خواہ وہ محض زیبائش کے لئے ہو
یا کام کے لئے ہو اور اسکا محل، جس کی مرمت اور از سر نو تعمیر کا خود شہنشاہ کالیگولا کو بھی
خواب نظر آیا کرتے تھے، چار دانگ عالم میں مشہور تھا۔ اس نے اپنے جزیرے میں

۵۴۵ بوسولٹ: لاکد مونی اور انکی مہدیت Busolt: De Lakedarmonice

۵۴۵ undihre Bundesgenossen جلد (۱) لایپنگ ۱۸۶۸ء مختلف ریاستوں کے

شملی کی تاریخ کا ہمیشہ تعین نہیں کیا جاسکتا۔

۵۴۵ پولیکراتیس خود سر ساموس کے لئے ہیرا ڈولس ۴۴۴-۴۰۰-۱۲۵-۱۲۵

دو دوروں ۱۰، ۱۵، ارسطاطالیس "اسیاسیات" ۴، ۵، ۹، ۱۲، تسلسل واقعات کے لئے

ڈولکر ۵۱۲، ۱۲۶ بوسولٹ: تاریخ یونان ۱، ۱۰۲ -

غیر ملکی جانوروں کو لاکر آباد کیا، ساتھ ہی اُسے قلمی نسخوں اور نادار اشیا کو جمع کرنے کا بھی بہت شوق تھا۔ اسکی مہر دار انگشتی، جسپر ربط کی شبیہ کندہ تھی نہایت ہی خوبصورت تھی۔ اس نے اپنے دربار میں پلیوگنیس جیسے طیبوں، اور ابی کوس ساکن رہے کیوم اور اناکریون ساکن تیوس جیسے شاعروں کو جگہ دی، جن میں سے آخر الذکر کو عشق و عاشقی، شراب و کباب پر نظمیں لکھنے میں خاص مہارت حاصل کی۔ اُسکے ظلم کی کوئی حد و غایت نہیں تھی، یہاں تک کہ اس نے اپنے لکند بھائی کو جان سے مروا ڈالا اور خود اپنے دوستوں کا مال غصب کر کے انھیں یہ سام دلایا کہ اگر یہ مال انھیں واپس لجاوے تو انھیں اسکا شکریہ ادا کرنا چاہئے۔ اس تمام ظلم و ستم کے ذریعے سے اُس نے کچھ عرصے کے لئے اپنی تمام مشکلات کو حل کر لیا۔ یہ زمانہ ایران کے عروج کا زمانہ تھا چنانچہ کامبیز (دیکھاؤس) نے پولیکراتیس کے حلیف یعنی مصر پر حملہ کر دیا۔ جب خود سر ساموس نے دیکھا کہ ایران ہی کو کامبیزابی حاصل ہونوالی ہے تو اُس نے موقع و محل کے اعتبار سے اپنی حکمت علی میں تبدیلی کر دی، اور کامبیز کے سامنے اپنا بیڑا پیش کرتے ہوئے یہ پیام بھیجا کہ جس طرح ایران نے لسبوس اور جنوس سے مدد طلب کی تھی اسی طرح اس سے کیوں نہیں مطالبہ کیا۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اُس نے کامبیز سے التجا کی کہ وہ اُن جہازوں کو جنھیں ساموسی ملاح چلا رہے تھے واپس نہ ہونے دے۔ باوجود اسکے جب یہ جہاز کرایا تھوس پہنچے تو ساموسی ملاحوں نے غدر کر دیا اور واپس گھر پہنچنے پر لیکراتیس کو اپنے ہی قلعے میں محصور کر لیا۔ خود سر مذکور کے اہتوں شکست لگنے پر انھوں نے اسپارٹا کے سامنے دست التجا پھیلا یا اور اس میں انکی تائید کو رضیوں نے کی۔ چونکہ تجارت ہی کو رتھی مملکت کی گویا جان تھی لہذا اسکے لئے پولیکراتیس کا اثر زائل کرنے میں بہت سے فائدے تھے۔ اس وقت تک ساموس ہمیشہ کورنتھ کا اتباع کیا کرتا تھا، لیکن اب وہ ایتھنز کے ساتھ ساتھ بحیرہ ایجین میں بحری قزاقی اور لوٹ مار میں مصروف ہو گیا۔ قصہ مختصر ایک فوج جس میں اسپارٹی کو رنتھی اور طراح البلد ساموسی تھے، جزیرہ ساموس کے سامنے نمودار ہوئے لیکن اس موقع پر بھی پولیکراتیس کی قسمت نے اسکا ساتھ نہ چھوڑا۔ اور جب اسپارٹی شہر میں داخل ہو رہے تھے تو دو اسپارٹیوں نے اپنی مملکت کی خاطر لڑتے لڑتے جان دیدی

اور طیف بغیر حصول مقصد کے واپس چلے گئے۔ اب پولیکراتیس کا ستارہ اوج پر تھا، اور جب اس کا وقت آیا تو اس نے آخر کار خود اپنی ہی حماقت سے اپنی جان دی۔ معلوم ہوتا ہے کہ گینتیا (بہ کنارہ دریائے میاندرا) کا والی عربیہ تراز سے بے ادب اور گستاخ یونانیوں کا خاتمہ کر نیکی در پے تھا، چنانچہ اس نے ایک جال پھیلا کر یہ ظاہر کیا کہ وہ ملک چھوڑنے پر مجبور ہے لیکن اسکے پاس ایک بہت بڑا خزانہ ہے جس میں سے پولیکراتیس کو بھی کچھ ملے گا، اور چونکہ روپیہ پیسے کا معاملہ ہے اس لئے مناسب یہ ہے کہ خود وہی آکر اسے اپنے قبضہ میں لے لے۔ پولیکراتیس نے پہلے تو اپنے معتد علیہ میاندریوس کو خزانہ لینے کے لئے روانہ کیا جسے منزل مقصود پر پہنچ کر حسد و قوں کی مشیبا کی بابت سخت دھوکا ہوا، اسکے بعد خود پولیکراتیس گینتیا گیا جہاں ایرانیوں نے اسے گرفتار کر کے صلیب پر چڑھا دیا۔ ظاہر ہے کہ پولیکراتیس بیٹھے ذی وجاہت شخص کیلئے سونے سے بھرے ہوئے آٹھ صندوق لینے کے واسطے جانا اور ایرانیوں کے جال میں پھنس جانا انتہا درجہ کی حماقت تھی، لیکن مثل کے مطابق سیانے کو بے نجا ست خور ہوتے ہیں، اور چالاک آدمی بھی کبھی ایسی کمزوری کا ثبوت دیتے ہیں کہ دوسروں کے جال میں پھنس جانا انکے لئے آسان ہوتا ہے۔ حقہ جب پولیکراتیس جا رہا تھا تو اس نے اپنی جگہ میاندریوس کو ساموس کی حکومت سپرد کر دی تھی، اور اب مختصر الذاکر نے چند شرائط پر باشندگان ساموس کی آزادی کا از سر نو احیاء کر دیا۔ لیکن ساموسیوں نے اسکی شرائط منظور نہیں کیں، چنانچہ کچھ عرصے تک میاندریوس خود سر مبارک رہا۔ اسی دوران میں داریوش تخت ایران پر بیٹھ گیا،

۹۔ ناماقت اندیش ہونے میں پولیکراتیس دیونیسوس کا مد مقابل ہے۔ بلکہ اپنے دوستوں کا لال غصب کرنے میں وہ اس سے بھی سبقت لیتا ہے۔ اسکے انجام سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ محض معمولی درجہ کا آدمی تھا۔ دیونیسوس کو اپنی قوم کو فائدہ پہنچانے کی ہر کوشش تھی جتنی پولیکراتیس کو تھی، لیکن وہ سو خراب اندکھے نہیں زیادہ چالاک و دہر تھا۔ پولیکراتیس کے کاناموں کی اہمیت محض وقتی تھی وہ بحسری قزاقی میں کاریا میون کا جانشین تھا۔ لیکن ساتھ ہی وہ حسن اور خوبصورتی کا بھی دلدادہ تھا۔

اُس نے فوراً اور وہی تیس کو قتل کر کے پولیکراتیس کے بھائی سی لوسون کو ساموس کا خود مر بنا دیا اور میاندیریوس کو جزیرے سے بھگا دیا۔

ایرانیوں کو مغربی ایشیاء کو چمک میں جو فوجیت حاصل تھی اس میں اسکیشیوی کے خلاف ہم سر ہو سکی وجہ سے بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔ خود واریوش تو ایشیاء واپس ہو گیا لیکن اُس کے حکم سے اسکے نائب میگامیرون نے اپنی فتوحات جاری رکھیں۔ اس نے تھرس کے یونانی شہروں کو مغلوب کر کے مقدونیہ پر حملہ کر دیا اور اسکے بادشاہ امینتاس کو شکست دیکر اپنے لڑکے کا عقد جبراً اسکی لڑکی سے کر دیا۔

ایران نے یونانیوں کے جنوبی ممالک کے معاملات میں بھی اسی طرح مداخلت کی۔ پولیکراتیس کی مدد سے آرکے سی لادوس حاکم سر نہ بن گیا تھا؛ اس نے اور اس کے خسر الازیر والی برقعہ نے بسا اسی قوم شاہ مصر کو ایرانیوں کے خلاف مدد دی تھی، لیکن کامبیز کے فتوحات کے بعد آرکے سی لادوس اور الازیر دونوں نے تمبھار ڈال دیے اور یہ دونوں برقعہ قتل کئے گئے۔ ایرانیوں نے برقعہ سر نہ اور یونیس پری دیس کو فتح کر کے ان مقامات کو ایرانی صوبہ مصر میں شامل کر دیا، لیکن انکی ماتحتی میں بائیس چارم اور کئی لاکھ چارم برابر سر نہ پر حکومت کرتے رہے۔ ہم جانتے ہیں کہ آرکے سی لادوس اور اسکی ماں نے رے نیمے بدترین قسم کے خود سرتھے، لیکن ایرانیوں کی تسخیر کے بعد بھی ان ممالک کی حالت خود سری حکومت سے کچھ زیادہ بہتر نہ ہوئی ہوگی۔

اب میاندیریوس نے اسپارٹا کو ایران کے خلاف اُٹھارنا شروع کیا۔ اس زمانہ میں منجملہ دونوں اسپارٹا بادشاہوں میں کلیونیس کا اقتدار بہت بڑھا ہوا تھا۔ چونکہ اسکے باپ اناکسانڈریہ اس کی پہلی بیوی سے کوئی اولاد نہ ہوتی تھی لہذا اُس نے ایفیوروں کے حکم سے ایک دوسرا نکاح کیا جس سے یہ کلیونیس پیدا ہوا۔ انکی ولادت کے بعد پہلی بیوی سے اول تو دور یوس اور پھر لیونیڈاس اور کلیومبروتوس پیدا ہوئے اسی طرح دوسرے خاندان کے بادشاہ ارسطون کو بھی اولاد نہ ہونے کی وجہ سے

نلہ سی لوسون، ایرانی جزیرہ ساموس میں، میاندیریوس کا درود اسپارٹا، کلیونیس، ہیرڈوٹس ۳، ۱۳۹-۱۴۰
کلیونیس، ہیرڈوٹس ۳، ۱۲۶-۱۲۸۔

نلہ آرکے سی لادوس سوم کے نائے ملک کی تاریخ سر نہ کیلئے دیکھو ہیرڈوٹس ۴، ۱۵۹، ۱۶۰

اپنی ہیوی گولڈ باق دیکر ایک اور عورت سے شادی کرنی پڑی جس سے دیوارا توں پیدا ہوا۔ یہ اور کلیونیس دونوں اپنے اپنے باپوں کے بعد تخت پر بیٹھے اور دونوں کو اپنی زندگی میں ہی تخت سے دست بردار ہونا پڑا۔ جب کلیونیس تخت نشین ہوا تو اسکا سوتیلّا بھائی دوریوس ملک چھوڑ کر پہلے تو سپیس گیا، لیکن وہاں افریقہ میں قوطا جینیوں نے اسے آرام نہ لینے دیا چنانچہ وہ سسلی چلا گیا جہاں آخر کار اسکا انتقال ہو گیا۔ اس پارٹا پہنچکر میاڈریوس نے کلیونیس کو چنبدیش قیمت ظروف دکھائے تھے، لہذا کانیس کو یہ خوف پیدا ہوا کہ اکیس اسپارٹی ایرانی سے کچھ رشوت نہ لے لیں، چنانچہ اس نے ایفوروں سے کہہ کر اس خطرناک غیر ملکی کو اسپارٹک سے نکل جانے کا حکم دیدیا۔ اصل میں وہ یورپی سیاسیات کی طرف زیادہ متوجہ تھا۔ اسی زمانہ میں میگارا کی اعیانی حکومت جسے کچھ عرصہ پیشتر زوال ہو گیا تھا، بھجرا زسرتو قائم ہو گئی تھی۔ اس اعیانی فریق کا ایک رکن قیوگنس نامی شاعر تھا جس نے اپنی اور میگارا کی اعیانی حکومت کی تصویر اپنی مخصوص مشینہ ماحسر میں کھینچی ہے۔ لیکن میگارا میں اعیانی حکومت کے دور دورے کی وجہ سے اسپارٹا کی خوفناک قوت گویا ایٹھنر کے دروازے پر ہی آگئی، جس سے ہیبیاس نہایت خوفزدہ ہو گیا تھا۔ گوا اصولاً اسپارٹی جنگ کے شوقین نہ تھے، لیکن انھیں اس بات کا سچا فخر تھا کہ جب کبھی انھیں موقع ملا تھا وہ خود سرانہ حکومتوں کے زوال کے باعث ہوئے تھے۔ اسی وجہ سے ہیبیاس نے خوفزدہ ہو کر اسپارٹا سے دوستانہ معاملہ کر لیا۔ لیکن اس معاملے سے اسکے دشمن یایوس نہیں ہوئے بلکہ الکونیوں نے ویلفی کے چڑھا دوں میں اضافہ کر دیا جسکی وجہ سے جب کبھی اسپارٹی مملکت یا اسپارٹی شہری اس سے کوئی خواہش کرتے تو وہاں سے ہمیشہ ہی جواب ملتا تھا کہ پہلے ایٹھنر میں خود سری حکومت کا خاتمہ ہو جانا چاہئے۔ خود ہیارٹا میں بعض سربراہان

۱۱۔ انکسائمنڈیاس، اسکے بیٹوں اور دو بیویں کیلئے میری وڈیش ۳۹، ۵ - ۴۸ -

۱۱۔ پی سسٹر (سویوں) اور اسپارٹا کا مخالف ہیرڈووش ۱۹۳۵ء - ذکر (۶، ۵۵) کا خیال ہے کہ انھوں نے آخر تک اسپارٹا سے مخالف نہیں کیا۔ لیکن اس قسم کا نظریہ ہمارے مقاصد کیلئے بے ضرورت ہے۔ خود سران آئین کے زوال کا بیان ہیرڈووش ۱۹۳۵ء - ۶۵ میں مذکور ہے۔

ایسے تھے۔ چنکا یہی مقصد تھا۔ الغرض اسپارٹیوں نے ان تمام اثرات اور
 تنبیہوں کے سامنے سر تسلیم خم کر کے انہی مولیوس کی سرکردگی میں ایک چھوٹی سی فوج
 اٹیکاروانڈ کر دی اور یہ کالیڈوم پر اتر گئی۔ ہیسیاس کے پاس ایک ہزار کاٹھسالوی سوارہ
 بطور امداد کے آگیا تھا، چنانچہ اسے لیکر اس نے اسپارٹیوں پر دھاوا بول دیا اور
 انھیں شکست دیدی۔ اس کے بعد اسپارٹیوں نے اپنی عزت بچانے کی غرض سے خود شاہ کلوٹس
 کی سرکردگی میں ایک زبردست فوج اٹیکاروانڈ کی جہاں اس میں وہ شخصری مل گئے
 جنہیں خود سروں نے جلاوطن کر دیا تھا۔ تھسالویوں کو شکست ملنے پر تو وہ اپنے ملک کو
 چلے گئے اور اسپارٹیوں نے ہیسیاس کو قلعے میں محصور کر لیا۔ لیکن اسے پاس سالان رسد
 افراط سے تھا، اور اگر اسپارٹیوں کو غیبی امداد نہ پہنچ جاتی تو انھیں واپس جانا پڑتا۔ ہوا یہ کہ
ہیسیاس کے بچے جنھیں وہ حفاظت کی غرض سے ملک سے باہر بھیج رہا تھا، فوسن کے قبضے
 میں آ گئے اور انھیں بچانے کے لئے اس نے ہر ایک بات پر آمادگی نہا اظہار کر دیا۔ آخر کار
 وہ قلعہ چھوڑ کر سیگیوم چلا گیا۔

باب ۲۸

پہٹی صدی ق م کے آخری دس سال میں تھن کی حالت

الغرض شاہ ق م میں یعنی تقریباً اسی زمانہ میں جب رومنوں نے شاہی خاندان
 اٹروکین کو نکالا تھا، ایتھنز کو از سر نو آزادی حاصل ہو گئی۔ اس وقت تک ان دونوں شہروں
 یعنی ایتھنز و روما کی کیفیات ترقی ایک دوسرے سے مماثل تھیں، یعنی اگر ہم غور کریں تو
 شاہ سروی اس تولی اس گویا روما کا سولون ہے اور تارکوئی لیس سولیس اور خاندان
 بی سسٹرلوس کا انجام ایک ہی سا ہوتا ہے، لیکن اس سال کے بعد ان دونوں بلاویات
 نے علیحدہ علیحدہ راستے اختیار کر لئے۔

کلیونیس کے چلے جانے کے بعد ایتھنز یوں کی حالت کچھ قابل رشک تھی۔ بیوتی
 بلدیات تھن کی سیادت کو عام طور پر پسند نہیں کرتے تھے، لیکن پلاٹہ والے
 جبکہ تھن ہی اس زمانے میں بہت کچھ پریشان کر رہے تھے اس رتبے سے جو تھن کو
 حاصل تھا سخت متنفر تھے۔ پلاٹہ والوں نے کلیونیس سے یہ درخواست کی کہ
 اس پارٹا انھیں اپنی حمایت میں لے لے، لیکن وہاں سے انھیں یہ جواب ملا کہ
 دونوں ملکوں کے درمیان اس قدر مسافت ہو چکی ہے جس سے انکی درخواست قبول نہیں
 کی جاسکتی بلکہ اسکی بجائے انھوں نے پلاٹہ والوں کو یہ رائے دی کہ وہ انھیں فوراً ایتھنز کے
 زیر حمایت آجانا چاہئے۔ اصل میں کلیونیس یہ نہیں چاہتا تھا کہ بیوتی شہروں کے اندرونی
 معاملات میں دخل دینے کا الزام اس کے سر چھو پا جائے، بلکہ اسکی یہ خواہش تھی کہ اس کے
 ارتکاب کی جوابدہی کا بار ایتھنز ہی کے کندھوں پر رہے۔ پلاٹہ کے باشندوں نے
 اس صلاح پر کاربند ہو کر نہایت سنجیدگی کے ساتھ ایتھنز سے درخواست کی کہ وہ انھیں
 اپنی حمایت میں لے لے جسے ایتھنز یوں نے قبول کر لیا۔ یہ سنکر تھن فوراً اعلان جنگ کر دیا

اور جب فریقین نے کورنتھ کو فتح بنایا تو مخد الذکر نے فیصلہ صادر کیا کہ بیوتیہ کے وہ باشندے جو بیوتیہ لگ کے رکن رہنا نہیں چاہتے اُس سے علیحدگی اختیار کر سکتے ہیں۔ تبصرہ اس فیصلے کو ماننے کے لئے تیار نہ تھا، لیکن جب اس نے ایٹھنہ پر حملہ کیا تو اُسے ہی شکست ہوئی، جس کے بعد دریائے اسوپوس تبصرہ کے اراضی اور ایٹھنہ کے حلیفوں یعنی پلاٹہ اور ہیپائی کے درمیان سرحد قرار پایا۔

ایٹھنہ میں عیونیت اور اعمیانیت کے مابین جو فرق پہلے سے موجود تھا وہ ان واقعات کے بعد وسیع تر ہو گیا۔ لیکن ان دونوں اصول کے مابین جو تنازعہ برپا ہوا اس کا تصفیہ روما کی طرح دو سو سال میں ہو سکی بجائے صرف دو سال اور چند ماہ ہی میں ہو گیا، جسکی وجہ یہ تھی کہ الکیونی کلس تھینس عوام الناس کی مدد کا خواہاں تھا۔ کلس تھینس ہی نے گویا پی سستہ اتوسیوں کو تخت سے اتروا دیا تھا، لیکن شہنشاہ ق۔ م میں اسکی بجائے ایک اور امیر ایوانورس جس نے ترک وطن نہیں کیا تھا، شہنشاہ ق۔ م میں ارضن اول مقرر ہو گیا۔ اس برکلیونیس کو خیال پیدا ہوا کہ ایٹھنہ کی جو خدمت اُس نے کی ہے اگر اسکا یہی معاوضہ ہے، تو اسے کیا غرض و مطلب کہ دستور عمومی رہے یا نہ رہے کلس تھینس کے ذاتی اطوار اپنے ناما کے اطوار سے بہت کچھ ملتے جلتے ہیں جب کہ وہ اقتدار کے حصول کا خواہاں ہوتا اور یہ اقتدار ملک کے اعیان و کبار سے ملکر حاصل نہیں ہو سکتا، تو اسے پاس بس چارہ کار یہ رہ جاتا کہ وہ عیونیوں سے ملکر انکار بہرین بجائے اسکی اصلاحات سے دستور ایٹھنہ میں ایک عمومی رنگ پیدا ہو گیا بلکہ لیکن ہمیں انکی بات

۱۔ پلاٹہ، ایٹھنہ اور کلیونیس؛ ہیرودوٹس ۶، ۱۰۸، ۶۔ ۱۰۸، ۳۔ ۶۸، ۳ کے قول کے مطابق پلاٹہ اور ایٹھنہ کے مابین شہنشاہ ق۔ م میں اتحاد ہوا ہوگا۔ لیکن گروت (Grote) کی تاریخ کی اشاعت کے بعد یہ نظریہ مسترد کر دیا گیا ہے، اس لئے کہ کلیونیس اتنا پہلے بیوتیہ نہیں گیا جتنی صدی ق۔ م کے اختتام اور شہنشاہ ق۔ م کی ہم مہر نوش تک تاریخ یونان کے سنوی تسلسل دریافت کر نیکاطریقہ صرف یہی ہے کہ مختلف واقعات کو یکجا کر لیا جائے، لیکن انکار بہرہ راست کوئی ثبوت نہیں مل سکتا۔

۲۔ کلس تھینس کیلئے ہیرودوٹس ۵، ۶۶، ۶۶ و فیو قبیلوں کے نام، پولی دور، دس ۸، ۱۰۰ واقعات

مطلق واقفیت نہیں ہے کہ اس نے اپنے مقاصد کے حصول کیلئے کیا کیا طریقے اختیار کئے
بالآخر اسکی تحریکات کو جنھیں وطنی والوں نے پہلے سے تسلیم کر لیا تھا، عوام نے
منظور کر لیا۔

کلس تھینس کی اصلاحات کی گویا بنیاد عوام الناس کے از سر نو تقسیم پر تھی۔
اُس وقت تک ایتھنز میں چار مختلف کٹھنوں میں منقسم تھے، اور چونکہ اعیان ہی مقامات
مقدسہ پر جاوی تھے اس لئے انکے اقتدار کو دوسرے طبقات آبادی پر زیادہ فوقیت
حاصل تھی۔ مجلس چار صد میں ان ہی طبقوں کے اراکین تشکیل کرتے تھے۔ نیز اس وقت
یہاں قوم کی سیاسی تنظیم کی بنا پر اس مجلس کے مختلف افراد کے باہمی تعلقات پر تھی۔
لیکن یہ سب اصول عموماً کے بالکل منافی تھا، بلکہ بقول ارسطاطالیس یہ بد بجا بہتر
ہوتا اگر مختلف افراد قوم میں حتی الامکان اختلاط و اتفاق ہو جاتا۔ کلس تھینس نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ایتھنز، اسپارٹا کی دولت اسکی افواج کی دہی، تھبزیوں اور مالکیوں کی شکست،
تھبزیوں کا الٹی لگیوں کے سامنے دست استمداد پھیلانا، ہیرودوٹس کی ۵، ۴۰، ۸۱۔
(Arist: Lys) ۱۲۷ اور (Scholin) کے بیانات میں مبالغہ آمیزی معلوم ہوتی ہے۔
ہیرودوٹس کلس تھینس کو ایک فرتی رہبر اور خود غرض فرد تصور کرتا ہے۔ الٹی لگنا اور ایتھنز کے
باہمی تعلقات ۵، ۸۲، ۸۹۔

۱۵ ارسطاطالیس۔ ”سیاسیات“ ۲، ۶، ۱۱، ۳، ۱۰، ۱۱ کہتا ہے کہ کلس تھینس نے بہت سے
غیر ملکیوں، غلاموں اور ان لوگوں کو جو شہر میں آباد ہو گئے تھے مختلف قبیلوں میں شامل کر لیا۔
کلس تھینس نے اوستراکزم کا بھی طریقہ رائج کیا (فلو خوروس جزو ۹، میور حسب ۱)۔
ارسطاطالیس (”سیاسیات“ ۲، ۸، ۶) اسکی بابت کہتا ہے کہ یہ طریقہ ”ان لوگوں کے لئے
رائج تھا جو دوسرے شہریوں سے زیادہ ممتاز ہو گئے ہوں (فون ولاموڈ میوزیولینڈورف (Von
(Williamowitz-moellen dorff) کلس تھینس کے کام کی بہت کچھ تعریف و تہنیت کرتا ہے۔ زائٹل میں
یہ امر تقریباً مسلم ہے کہ ایتھنز میں کلس تھینس کے اصلاحات کے بعد بھی ایتھنز میں
چاروں قدیم ایونی کٹم غائی رسوم کی غرض سے حسب حال رہنے
دے گئے تھے۔

اس حقیقت کو خوب اچھی طرح فہم نشین کر کے اپنی جدید سیاسی تنظیم کی بنیاد مسکانات کے جموعوں، "دیون" یا گاؤں کو قرار دیا، اور انھیں حقوق رائے دی کی نگرانی وغیرہ کے وہ جدید اختیارات تفویض کئے جو اُس وقت تک مختلف خاندانوں کو حاصل تھے۔ اس طرح ان سیاسی مسائل کی نگہداشت جبکہ تعلق لوگوں کی انفرادی حیثیت سے تھا، مقامی شخصیتوں کے سپرد کر دی گئی۔ لیکن ان معاملات کا دار و مدار جو مملکت سے براہ راست متعلق تھے، کسی چھوٹے سے رقبے کے لوگوں کی لئے پر نہ تھا۔ آئندہ بھی کٹم قائم رہے، لیکن بجائے اسکے کہ ہر ایک کٹم میں صرف ہمسایہ دیئے شامل ہوں اسکے اراکین منتشر کر دئے گئے، اور مجلس کے انتخاب کا حق ایسے لوگوں کی جمعیتوں کے سپرد کر دیا گیا جنکے لئے ایک دوسرے کا ہمسایہ ہونا لازمی نہ تھا۔ ظاہر ہے کہ دیون کی تنظیم اور انکی مختلف قبیلوں میں تقسیم خود مجلس تھینس کا ہی کام تھا، جسکے لئے فالگاہ دلفنی سے باضابطہ اجازت حاصل کر لی گئی، اور قدیم کٹمون کی طرح نئے قبیلوں کو بھی مشہور ایٹھنسی سوراؤں کے زیر حمایت رکھ کر انکا اقتدار وسیع کر دیا گیا۔ مثلاً ایٹھنسی کے مشہور ترین پادشاہوں یعنی لیکروپس، ایریکتھس، پانڈیون اور رائے کیوس کے نام پر چار قبیلوں کے نام لیکروپس ایریکتھس، پانڈیون اور رائے کیوس رکھے گئے۔ اسی طرح سے اکاماس ولد تھیسوس کے نام پر اکاٹس، کیوس کے نام پر (جسکی بیٹیوں نے اپنے آپ کو ملک پر قربان کر دیا تھا) لیوس ہوئے۔ وادون حکمران ایلیوس کے نام پر ہیوتھواؤٹس، الٹاکوس ولد ہرقل کے نام پر، جواراتھون کا سورا تھا، الٹاکس اونے نیوس ولد پانڈیون کے نام پر اونے تھیس اور ایاکس باشندہ سالاس کے نام پر ایائس قبیلوں کے نام رکھے گئے۔ یہ بھی قرار پایا کہ امرائے قبیلہ اپنے اپنے کاروبار کے انجام دہی کی غرض سے ایٹھنسیں جمع ہوں، اور ہر قبیلہ مجلس کے پچاس اراکین کا انتخاب کرے، جنکی مجموعی تعداد بجائے چار سو کے آئندہ سے پانچ سو ہو۔ مجلس تھینس نے بہت سے غیر ملکوں اور آزاد شدہ غلاموں کو حقوق شہریت عطا کر کے گواہانے اعلیٰ اختیارات کا ثبوت دیا۔ نئے قبیلوں کی اہمیت اس لئے اور بھی بڑھ گئی کہ سال کے دسویں حصے کی مدت میں مملکت کی حقیقی حکومت کا کام ہر ایک قبیلے کے پچاس اراکین باری باری سے انجام دیتے تھے۔ ان اراکین پر یہ لازم تھا کہ

اپنی مدت عہدہ کے (یعنی ۳۵ سے ۳۹ دن تک) برابر ایک دوسرے کے ساتھ رہیں اور انہیں مجموعی طور پر بری تائیس کا لقب دیا جاتا تھا۔ اس مختصر مجلس کی صدارت روز بروز تبدیل ہوتی تھی اور جو شخص اس کا صدر مقرر ہوتا وہی جمعیت عموم کی بھی صدارت کرتا تھا۔

جو اصلاحات کلس تھینیس کی طرف منسوب کی جاتی ہیں انکی بابت ہمارے پاس براہ راست کوئی اطلاع نہیں پہنچی۔ لیکن ہم یہ وثوق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اُس نے ایک جدت ضرور کی، وہ یہ کہ اُس نے اصول عمویت کو محفوظ کر نیکے لئے اوسٹر اکزم یعنی دیس نکالے کا طریقہ رائج کیا۔ ہر سال عموم اسٹیز سے دریافت کیا جاتا تھا کہ آیا وہ کسی کو دس سال کے لئے ملک بدر کرنا چاہتے ہیں یا نہیں؟ اگر انکا جواب اثبات میں ہوتا تو یہ طے کر نیکے لئے یہ سزا کس کو دینا چاہئے اور سرورائے نجاتی، اوپہ ٹا مدہ تھا کہ اگر شہریوں میں سے کم از کم چھ ہزار افراد رائے دیئے کھلئے تیار ہوتے تو اسی شخص کا خسراج عمل میں آتا تھا جسے مخالف کثرت رائے ہوتی۔ گو اس قانون کا اہل مقصد یہ تھا کہ ملک کو خود سری حکومت سے محفوظ رکھا جائے، لیکن اس سے اور بہت سے مقاصد بھی پورے کئے جاتے تھے، مثلاً کم از کم اسٹیز پر تو خود سرائے حکومت کی آرزو کا شبہ بھی نہیں ہو سکتا تھا، تاہم اسے بھی دس سال کے لئے نکال دیا گیا۔ اصل یہ ہے کہ یہ طریق اخراج فرقی سیاسیات کا ایک ذریعہ دست آئہ کار بن گیا اور رفتہ رفتہ اس سے کسی خطرناک شخص مخالف کا منہ بند کر نیکا کام نکالا جانے کا بہر حال کسی زاویہ نگاہ سے کیوں نہ دیکھا جائے، اس قانون کی مناسبت اور واجبیست میں ہیں بہت کچھ شبہ ہے۔ کسی شخص کو محض غیر مستوری ارادے کی بنا پر ملک سے نکال دینا، وہ بھی ایک ایسے زمانے میں جب صرف اسی ملک میں انسان اپنی زندگی اچھی طرح سے گزار سکتا تھا ایک نہایت غیر منصفانہ کارروائی تھی؛ اور اگر کسی سیاسی گروہ کی مخالفت کا خاتمہ صرف اسکے سربراہ درہ اراکین کے اخراج سے ہو سکتا تھا، تو اس میں اور جو تشدد میں کوئی بین فرق باقی نہیں رہتا۔ بہر حال ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس قانون کی ایجاد کا سہرا ایک ایسے شخص کے سر پہ جو شاید خود اصول عمویت کا دل سے معتقد نہ تھا یہ ہے۔

یہ قدیم زمانے میں بھی صرف آگروس، میگارا، مسلطہ اور سر قوسہ (پتاسموس) میں یا تھیری او سٹر اکزم کی

یہ امر قرین قیاس نہیں کہ کلس ٹھنئیں نے ان تمام اصلاحات کو پر یک وقت نافذ کر دیا ہو، اور قانون اسراج کا نفاذ غالباً اس وقت تک نہیں ہوا ہو گا جب تک اسکے دیگر قواعد کی وجہ سے اعیانیوں میں رد عمل شروع نہ ہو گیا ہو گا جب اس گروہ کو اپنی بے بسی اور کس پرہیزی کا ثبوت مل گیا تو انھیں چاروں طرف دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اسپارٹا ہی ایسی قوم تھی جو یہ محسوس کرتی تھی کہ ان اصلاحات کی وجہ سے خود ان کے اقتدار پر ایک کاری ضرب لگی ہے، چنانچہ ایٹھ اعیانیوں نے اسپارٹا سے مدد کی درخواست کی، بہر حال اسپارٹا نے مداخلت کے لئے مذہب کی آڑ پکڑ لی چنانچہ ایک نقیب نے ایٹھ جاکر یہ مطالبہ کیا کہ اُن تمام شہریوں کو جنگی پیشانی پر مذہبی لعنت کا ٹھیکہ لگا تھا فوراً ملک بدر کر دیا جائے۔ ان میں سے جو کلس ٹھنئیں ہی ایک تھا اس لئے کہ وہ بھی اُسی میگا کلیس کا پوتا تھا جس سے کیلون کے قتل کا قتل بد سرزد ہوا تھا۔ اصل میں ایٹھ یوں کے گناہ یا اسکے کفارے کے معاملات سے اسپارٹا کو براہ راست کوئی خاص تعلق نہ تھا، لیکن نہ صرف یہ کہ وہ یونان کو سب سے بڑی مملکت تھی بلکہ اسکے اس امتیاز کو دیگر مملکتیں تسلیم بھی کرتی تھیں۔ آخر کار کلس ٹھنئیں کو اپنا جھکا نا پڑا۔ چنانچہ اسانورس نے سات سو ایٹھ یوں کی ایک فہرست

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نقل کی گئی، لیکن ہیں اسکالم نہیں کہ ان مقامات پر اسکا کیا نتیجہ نکلا۔ اسطالیں (سیاسیات) ۱۶۸، ۳ ایچ کتا ہے کہ بہتر یہی ہے کہ ملک میں اس قسم کے قوانین کا سرے سے نفاذ ہی نہ ہو۔ شاید اوستراکزم کلس ٹھنئیں کے مصنوعی دستور کے لئے نہایت مناسب تھا۔ ظاہر ہے کہ آجکل خود وہ لوگ بھی جو اسپارٹا کیلئے پسند کرتے ہیں، اپنے ممالک میں اس کے رواج کے رد و ادار نہ ہونگے۔ لیکن ہم یونانیوں کی بات یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ انھوں نے قانون اور سیاسیات کو جس سانچے میں ڈھالا وہ ہمارے خیالات سے مختلف تھا۔ حتیٰ یہ ہے کہ انکی اس خاص ذہنی کوشش سے بھی انکی غفلت کا پتا لگتا ہے۔

۵۶ کیلونی کفارے کا جن جن امور سے تعلق ہے وہ سب کے سب مشتبہ ہیں۔ سوال یہ ہے کہ آخر یہ گناہ کس سے سرزد ہوا تھا اور ایسی سفیدیں نے کیوں اس معاملے کو طے نہیں کیا تھا، اور وہ کیا حساب تھے جکی وجہ سے اکیلیو کی دینی جا کر اپنے ماتھے سے کلاگ کا ٹھیکہ نہیں چٹا سکتے تھے۔ گناہ سرزد ہو گیا کیونکہ

پیش کر کے اُنکے آسراج کا مطالبہ کیا اور کلیونیس نے، جسے اسپاریوں نے ایک لشکر کثیر لیکر ایٹھنہ بھیج دیا تھا، اسکی تعمیل کی، ساتھ ہی جدید مجلس پنج صد کی جگہ ایک جدید مجلس سے صد ترتیب دی لیکن یہیں سے اسپارٹی نامکامی کا دور شروع ہو گیا۔ مجلس پنج صد نے برخاست ہونے سے انکار کر دیا اور لوگوں میں ہجمن پیدا ہو جانکی وجہ سے اسپارٹوں نے قلعے کو اسپاریوں کے حوالہ کر دیا۔ جب کلیونیس اریستھیوم میں داخل ہو گیا تو ایٹھنہ کے رہا بچارن نے اسکے پاس یہ پیام بھیجا کہ چونکہ کسی دوریائی کو اس مقدس ایوان میں داخل ہونکی اجازت نہیں اس لئے اُسے فوراً اس سے نکل جانا چاہئے، لیکن اس حکم کو کلیونیس نے یہ کہہ کر نظر انداز کر دیا کہ «اسن اور بچارن میں دوریائی نہیں بلکہ کائیائی ہیں» اور جس کسی کا ہرقل اور اسکی اولاد کے وجود کا یقین رکھتا تھا وہ کلیونیس اکائیائی ہونے کو باور کر سکتا تھا۔ گو کلیونیس مونائوس کے قانون کا ایک ملذہ اپنے ساتھ لے گیا، لیکن وہ ایٹھنہ یوں کو مغلوب نہیں کر سکا، چنانچہ ایٹھنہ یوں نے قلعے کا محاصرہ کر کے تین روز کے اندر اندر اسپاریوں کو سیدھا کر دیا۔ آخر کار انھوں نے ہتھیار رکھ دئے اور علاوہ اسپارٹوں کے اپنے جملہ ایٹھنہ ی حلیفوں کا ساتھ چھوڑ کر ملک کو خیر باد کہا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ سب کارروائی اسپاریوں کے لئے نہایت درجہ توہین انگیز تھی، لیکن اتنی نہیں جتنی بظاہر ہیوم ہوتی ہے۔ اسپاریوں کو اپنی بہادری کا ثبوت دینے کی کوئی ضرورت تھی لہذا اس قسم کے معاملات میں وہ عملی پہلو ہمیشہ پیش نظر رکھتے تھے۔ لیکن ساتھ ہی وہ انتقام لینے پر بھی تلے رہتے تھے، اور اپنی شکست کے بعد انھوں نے نہ صرف

انیہ حاشیہ دھونڈ کر منشتہ۔ ایٹھنہ ی فشیہ کو خوش نہیں رکھ سکے۔ انھوں نے حتی الوسع گناہ کا کفارہ برداشت کیا، لیکن اسکے طریقے کا ہمیں مسلم نہیں۔ فشیہ اپنے نظر انداز کئے جانیکو کبھی نہیں بھولی، اور موقع آنے پر اس نے ایٹھنہ کی اس غلطی سے اپنا کام نکال لیا۔ زمانہ مابعد میں خود الکیونی خاندان کے انسداد اپنے موروث کی حاقت کا جرم دھونڈیں سکے، اس لئے کہ فشیہ اپنے اقتدار کے مظاہرے کا ایسا نفیس موقع اتنے سے نکل جانا پسند نہیں کرتی تھی۔ زمانہ مابعد میں ایٹھنہ یوں نے اس مشکل کو حل کر دیکر غرض سے یہ مشہور کر دیا کہ مشہور و معروف ایسی مینڈیس نے اس معاملے کو اسی وقت لے کر لیا تھا، لیکن پھر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا اس عہد میں اس نام کا کوئی شخص ایٹھنہ میں رہا ہی تھا یا نہیں۔

اسپارٹی شہری اور اپنے پیلوپونیزی حلیفوں کو اکٹھا کیا بلکہ تیغزیوں اور خالکسیوں کو بھی جمع کیا۔ یہ اجتماع دیکھ کر عین وقت پر اتھینزی فوج میں سرسیمی کے آثار پیدا ہو گئے اور گونٹھوں نے کلس تھیس کو واپس بلا لیا تھا لیکن اب انھیں یہ معلوم ہونے لگا کہ صرف ایک شخص یعنی شہنشاہ ایران ہی انکی مدد کر سکتا ہے چنانچہ انھوں نے اراتا فرنیز صوبہ دار ساروس کے پاس اپنے سفیر روانہ کئے۔ اراتا فرنیز نے یہ شرط پیش کی کہ کسی قسم کی مدد سے پہلے انھیں ایرانیوں کی مکمل اطاعت کا اصول تسلیم کر لینا چاہئے جسے منکر اتھینزی سفیروں نے فوراً منظور کر لیا لیکن خود سر اتھینز میں قومی خود داری کا احساس بالآخر غالب ہو گیا اور اتھینزیوں نے جنگ کا تہیہ کر ہی لیا۔

غالباً شہ قی م میں دشمن نے اٹیکا کی سرحد کو عبور کر لیا اور اوسر اتھینزی اپنی تمام قوت کے ساتھ میدان جنگ پہنچ گئے۔ اٹیکا پہنچنے پر دشمن نے ایلیموس کا مقدس باغیچہ کاٹ ڈالا اور وہاں کے حرم محترم کو برباد کر دیا لیکن باوجود ان تمام باتوں کے فریقین میں کوئی باضابطہ وارے نیارے کی لڑائی نہیں ہوئی بلکہ اسپارٹا کے حلیف رفتہ رفتہ ایک دوسرے سے علیحدہ ہونے شروع ہو گئے۔ اول تو کو رتھقیوں نے جنھوں نے اس سے پہلے بھی پلاٹہ کے معاملے میں اتھینزیوں کے ساتھ دوستی کا ثبوت دیا تھا، پیش قدمی کی۔ اہل یہ مے کہ اسپارٹیوں نے حلیفوں کی فوج کسی مقصد کے اظہار کے بغیر مجتمع کی تھی، اب جب کو رتھقیوں کو معلوم ہوا کہ اسپارٹا کا اصل مطلب یہ ہے کہ وہ اتھینز کا خاتمہ کر دے تو انھوں نے فوراً اپنے اصلی خیالات کا اظہار کر دیا۔ اسپارٹیوں کے واپس ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ انکے دوست کو رتھی تحریک ایلیموس کی وجہ سے سخت پریشان ہو گئے تھے۔ اسپارٹی فوج کی کمان کلیونیس اور اس کے ساتھی دیاراقوس کے ہاتھ میں تھی، اصل میں تو ان دونوں میں باہمی بغض و عناد پہلے سے تھا لیکن دیاراقوس کے واپس رہنا چاہتا جس میں کامیابی کی مطلق کوئی امید نہ ہو دیاراقوس اور کو رتھقیوں کے جانیے بعد تمام پیلوپونیزی فوج نے گھر کی راہ لی اور کلیونیس بھی دیاراقوس کے حرکت سے غصے میں بھر کر اسپارٹا واپس چلا گیا۔ ہم اس ہم کے انجام کا سبب صرف اس وقت سمجھ سکتے ہیں جب ہم یہ فرض کر لیں کہ اٹکینونیوں نے اپنے مخالفوں کو رشوتیں دی ہوئی۔

اب ایٹھنزوں کا مقابلہ کر نیکے لئے صرف بیوی اور خالکسی رہ گئے تھے جنھیں انھوں نے میدان جنگ میں شکست دیدی حقیقت یہ ہے کہ خالکسی اپنی اور دوسروں کی حالت کا شکا ہوئے اور شکست کے بعد وہ اپنے دستور کو معمولی سانچے میں ڈھالنے اور اپنے ملک کا بیشتر حصہ اپنے حریف ایٹھنزوں کے سپرد کرنے پر مجبور ہوئے۔ یہ جنگ فی الجملہ ایٹھنز کے لئے سودمند ثابت ہوئی اور انھیں جو فوائد حاصل ہوئے وہ ان فائدوں کے تقریباً برابر تھے جو اسپارٹا کو جنگ سینینہ میں ہوئے تھے۔ مفتوحہ خالکسی آراضی چار ہزار ایٹھنزوں میں تقسیم کر دی گئی جنھیں کلیروجی کہتے تھے، لیکن ان میں اور قدیم یونانی مستعروں میں یہ فرق تھا کہ انھیں ایٹھنز سے چلے جانیکے بعد بھی اپنے حقوق شہریت برابر حاصل رہے۔

یہ امر نہایت ہی عجیب و غریب معلوم ہوتا ہے کہ عین اسوقت جب ایٹھنز اقتدار رو بہ ترقی تھا تو ایک چھوٹی سی ریاست کو اسکے خلاف مظاہرہ کر نیکی جرأت پیدا ہوئی۔ تھبزی اپنی شکست کو صبر و اطمینان کے ساتھ برداشت نہیں کر سکتے تھے بلکہ وہ کسی نہ کسی طیف کی تلاش میں تھے، چنانچہ انھوں نے فوراً دیلفی کی طرف رجوع کیا جسکا جواب یہ ملا کہ انھیں اپنے ”قرب تر“ کو تلاش کرنا چاہئے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس ”قرب تر“ سے کون مراد ہے اسکے جواب میں ایک نہایت ہوشیار تھبزی نے یہ کہا کہ چونکہ یہ الفاظ دیوتا کی زبان سے کھلے ہیں اس لئے ہونہ ہو اس سے عہد رزمیہ کے کسی رشتہ دار سے مراد ہوگی، اور چونکہ قبیلے اور اہل گینا دونوں اسوپوس کی رادیاں تھیں اسلئے تھبزی کو اہل گینا سے ہی مدد طلب کرنی چاہئے۔ ظاہر ہے کہ خود تھبزیوں کی بھی یہی خواہش ہوگی کہ انھیں جزیرہ اہل گینا کو ایٹھنز کے مخالفت پر کسی نہ کسی طرح سے آما وہ کریں۔ اول تو اہل گینائیوں نے تھبزیوں کا ترکی بہ ترکی جواب دیا اور کہا کہ اہل گینا کا بیٹا متقی پیریزنگار ایکوس تھا جسکے بیٹوں کے نام پے لیوس اور تیلامون تھے، لہذا اسی سلسلے سے ”قرب تر“ رشتہ دار پے لیوس اور اہل گینا اور ایکوس ہوئے، چنانچہ انھوں نے ان ہی قدیم سوراؤں کے محسوس کو تھبزیوں پر اکٹفا کیا۔ لیکن ظاہر ہے کہ محض محسوس سے کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا۔ تھبزی کے بے اطمینانی کا سبب یہ بھی ہوگا کہ ایکس کا لفظ نسبت تھبزی کے

۱۵۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سیرڈاؤٹس نے جو (۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰) میں ”بد اہل“ کا لفظ استعمال کیا ہے

ایتھنز سے زیادہ تھا لہذا ائی گینا کی مدد تھنبیوں کو مشتہدہ معلوم ہوئی۔ بہر حال تھنبیوں نے مجسمے تو واپس کر دئے اور انکی جگہ انسانوں کو طلب کیا جسے آخر کار ائی گینا نے منظور کر لیا۔ واقعہ یہ ہے کہ اس جزیرے میں ایک ذریعہ ایسا بھی تھا جو ایتھنز سے جنگ کا خواہاں تھا لیکن چونکہ مذہبی خانہ پری کے بغیر لوگ جنگ کیلئے رضا مند نہیں ہوتے اس لئے یہ بھی اس سبھی سوال و جواب میں شامل ہو گئے۔ علاوہ ازیں اس سے پیشتر بھی ائی گینا اور ایتھنز کے مابین اسی قسم کے مجسموں کی بابت جھگڑا ہو چکا تھا۔

چونکہ ائی گینا کی نو آبادی ایسی دور رس کی طرف سے ہی ہوئی تھی اس لئے ان دونوں شہروں کے باہمی تعلقات ابتدا میں نہایت دوستانہ تھے لیکن ابتدائے زمانہ سے ان تعلقات میں ایک خاص تبدیلی پیدا ہو گئی۔ ایک مرتبہ ایام قحط میں کسی ناپائی دو بیہوش کو یہ رائے دی کہ انھیں دایا اور اونٹے نیا کے اعزاز میں زیتون کے لکڑی کے مجسمے نصب کرنے چاہئیں چونکہ مقدس ترین زیتون کی لکڑی ایٹیکا ہی میں دستیاب ہو سکتی تھی اس لئے انھوں نے انکے واسطے ایتھنز سے اجازت طلب کی جس پر ایتھنز نے انکے پاس مطلوبہ لکڑی اس شرط پر روانہ کی کہ وہ ہر سال اگر دوپوس پر جا کر انھیں پولیاس اور ایزتھیبوس کے نام پر قربانی چڑھایا کریں۔ انھوں نے اٹا میں تو اس شرط پر عمل کیا، لیکن جب ان میں اور ائی گینا والوں میں جنگ ہو گئی اور موخر الذکر ان مجسموں کو اپنے ساتھ اٹھالے گئے تو ایسی دو رویمیوں نے اعلان کر دیا کہ اب ان پر موعودہ قربانی لازم نہیں ہے لہذا اب ایتھنز یوں کو چاہئے کہ ائی گینا سے اسکا مطالبہ کریں جب ایتھنز نے ائی گینا یہ کہلوا یا کہ وہ مجسموں کو بہر حال واپس کر دیں تو ائی گینا کی طرف سے صاف انکار ہوا، چنانچہ فریقین میں ردائی ٹھن گئی جس میں آگوس نے ائی گینا کا ساتھ دیا۔ ایتھنز جزیرے میں اتر کر اسکے قلب تک پہنچ گئے اور وہاں یہ مجسمے نصب کر دئے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس میں اس سے غلطی سرزد ہوئی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے پہلے ہی تھنبیوں کے پاس اپاکس کے بت آئے ہونگے (Ael-var.Hist.) ۱۶۰ کے مطابق خالکس میں صرف دو ہزار ایتھنز کی کثیر درج آباد کئے گئے تھے۔

ایتھنز سے اسکے تعلقات اچھے نہ تھے، چنانچہ اُس نے تجزیوں کا کہنا مانکر اپنے حریف کو نقصان پہنچانے کی حتمی الامکان کوشش کی۔ معمولی اعلان جنگ کے بغیر وہاں کے بیڑے نے ساحل ایونیکا چمک کر کے بندرگاہ قالیسروم اور بہت سے دوسرے مقامات پر باد کر دئے۔ اس پر ایتھنزوں نے ویلفی کی طرف رجوع کیا، جہاں سے یہ جواب ملا کہ تیس سال مسلسل انتہائی کڑے بعد انھیں ایاکوس کے اعزاز میں ایک بت کدہ تعمیر کرنا چاہئے جس کے بعد انکا حملہ یقیناً کامیاب ہوگا۔ اگر انھوں نے فی الفور حملہ کر دیا تو گو بالآخر فتح اُن ہی کو ہوگی لیکن اس سے پہلے انھیں بہت سی شکستوں کا منہ دیکھنا پڑے گا۔ یہ جواب پا کر انھوں نے فوراً کچھ اراضی ایاکوس کے نام پر وقف کر دی اور جنگ کی نہایت تیزی سے تیاری کرنے لگے۔ لیکن قبل اسکے کہ وہ میدان جنگ میں آئی گینا سے دو چار ہوں، انھیں ایک نہایت قوی دشمن کے حملہ کی مداخلت کرنی پڑی۔

اسپارٹا میں معاملات کی صورت حال کچھ اس قسم کی ہو گئی تھی کہ اس کی وجہ سے ایتھنزوں کا مستقبل تاریک نظر آنے لگا تھا۔ یہاں کے لوگ خیال کرنے لگے تھے کہ فشیہ کے کہنے سے انھوں نے عیش پسندی سستہ اتوسیوں کے مخالفت کرنے میں جلد بازی کی ہے اور اکیسویں جنگی انھوں نے مدد کی تھی پی سستہ اتوسیوں سے بھی بدتر ثابت ہوئے ہیں۔ نیز انھوں نے ایتھنز سے جو لڑائی چھیڑی تھی اُس میں بھی انھیں کوئی بڑی فستہ یا بیش قرار فائدہ نہیں ہوا لیکن سوال یہ تھا کہ اب کیا کیا جائے اور جب ایتھنز مغلوب ہو جائے تو وہاں کا حکمران کون ہو۔ انھیں بہترین تدبیر یہ معلوم ہوئی کہ ہیبیاس کو تخت پر بٹھایا جائے چنانچہ انھوں نے اسے جلا وطنی سے واپس بلا کر اراکین لیگ سے اسکا تعارف کرایا۔ انھوں نے معذرت چاہی کہ جھوٹی فالوں کی وجہ سے ان سے سخت غلطی سرزد ہو گئی تھی جس کے بعد ایتھنزوں نے انکے ساتھ نہایت ناشکری کا برتاؤ کیا اور بیوتیوں اور خالکیسوں کے ساتھ بری طرح پیش آئے، چونکہ اُنکی یہ خواہش تھی کہ اس قسم کے واقعات کا اعادہ ممکن نہ ہو اس لئے یہی مناسب تھا کہ ہیبیاس ہی تخت پر بیٹھے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اسپارٹا کی حتمی حلیف ریاستیں ان سب میں اعلیٰ طرز حکومت رائج تھی، اور اب

اسپارٹا ان سے یہ امید کرتا تھا کہ نہ صرف کسی خود سر کی حکومت قائم رہنے دیں بلکہ ایک مسندِ ول خود سر کو از سر نو تخت پر بٹھانے میں مدد و معاون ہوں۔ سب سے پہلے تو کورنٹیوں نے جو ہیروڈوٹس کے بیان کے بموجب اس مسئلے کو اخلاقی سطح نظر سے دیکھتے تھے۔ اس طرح عمل سے اختلاف کیا انھوں نے کہا کہ اگر اسپارٹا قوم خود سرانہ حکومت کے قیام میں مدد دیگی، جس سے بدتر دنیا میں کوئی چیز نہیں تو زمین و آسمان تھراٹھینے اور مخلوقِ عالم تر و بالا ہو جائیگی۔ اس جوشیلے بیان کے بعد کورنٹیوں کے نفسِ ناظمہ سو کلیس نے اکیسپ ہی لوسیول کے گناہ شمار کرنے شروع کئے جسکی وجہ سے لوگوں کے خیالات اس قدر پلٹ گئے کہ جب سپیاس اس مسئلے کے عملی پہلو شمار کرنے لگا تو کسی نے اسکی طرف توجہ تک نہ کی، اور اسپارٹا کو اسکی تائید و طرف داری سے باز آنا پڑا۔ آئندہ سے سپیاس صرف ایرانی سطوت و جبروت پر تکیہ کر سکتا تھا، اور اب ایران ہی وہ مملکت تھی جو ایتھنز کی مخالفت پر سب سے زیادہ تلی ہوئی تھی۔

ان واقعات کے بعد جنگ ایران کے ابتداء تک تاریخ یونان کی بابت صرف یہ کہنا باقی ہے کہ آرگوس کی قسمت پلٹ پڑی اور غالباً یہی وہ زمانہ تھا جب ملطہ کا بھی خاتمہ ہو گیا لیکن آرگوس کی شکست کے بیان سے یہ سمجھنا چاہئے کہ اسکا ایران و یونان کے باہمی حارِ جے سے کوئی تعلق تھا، بلکہ اسکا ذکر یہاں صرف یونان کی تصویر کو مکمل کرنے کی غرض سے کیا گیا ہے۔

دلت سے آرگوس کا ستارہ زوال پر تھا اور رفتہ رفتہ اسے اپنی میادوت سے دست بردار ہونا اور اسپارٹا کے لئے راستہ صاف کرنا پڑا تھا۔ "مین سوکی لڑائی" کے باعث ضلع تھراٹھینل جکا تھا، لیکن اب فی نفسہ مملکت آرگوس کا وجود ہی محض خطر میں آگیا۔ اس جنگ کی بابت، جسکے فوری اسباب کا ہمیں علم نہیں، صرف یہی معلوم ہے کہ اس میں

نلہ آرگوس و اسپارٹا کا نیر و لڑوٹس ۶۶ تا ۸۳؛ Plut-Apophth Lac. cleom

۶، ۱۴؛ (Mul. virt) (Plut) ۷؛ پولی آئے ٹوس ۸، ۱۳؛ Telesilla

(Suid)؛ پڑسا نیا س ۳، ۴، ۱؛ ۲، ۸۰؛ متا بل کرو بولٹ "لکد بونا"

(Busolt: Die Laked) صفحہ ۳۳۲ وغیرہ

شاہ کلیونیس خود اسپارٹی فوج کا کماندار تھا۔ فقیہ نے ایک طرف تو یہ پیشین گوئی کی
تھی کہ کلیونیس آرگوس پر قبضہ کر لیکھا اور دوسری جانب آرگوسیوں کو حسب معمول
بہم سا جواب دیدیا تھا۔ کلیونیس ابتدائیں تو خطی کے رستے سے آرگوس پر حملہ کرنا
چاہتا تھا، لیکن جب فوج دریائے ایراسی نوس کے کنارے پہنچی تو قربانی کے لشکون
خواب نکلے، چنانچہ اُس نے سکینوں اور آلی گینا سے زواں کے باشندوں کی مرضی
کے خلاف جہاز منگو کر ترنز اور ٹوپلیا کے قریب اپنی فوج اتار دی جب آرگوسیوں نے
اسپارٹی فقیہ کو کھانے کے نکل بجاتے سنا تو خود وہ بھی کھانا کھانے میں مصروف ہو گئے
چنانچہ عین اسوقت اسپارٹیوں نے اُن پر حملہ کر کے انھیں شکست دیدی۔ اسکے بعد بہت سے
آرگوسی ایک بائیسے میں جو آرگوس نامی سورما کے نام سے منسوب تھا، بھاگ گئے،
لیکن کلیونیس نے اس میں بھی آگ لگا دی اور چھ ہزار آرگوسیوں کو بھسم کر دیا۔ اب
کلیونیس سمجھا کہ فقیہ کی پیشین گوئی پوری ہو گئی یعنی بائیسے آرگوس، فتح ہو گیا، اور وہ شہر
آرگوس پر قبضہ نہیں کر سکیگا، چنانچہ وہ اسپارٹا واپس آ گیا اور ایفوروں کے سامنے
اپنے طرز عمل کی تائید میں تفسیر کی۔ اسکے عکس آرگوسیوں نے یہ مشہور کیا کہ کلیونیس نے
شہر رجمہ کر دیا تھا لیکن اسے آرگوسی عورتوں کے ہاتھوں شکست اٹھانی پڑی تھی۔ اسی
اسپارٹی شکست کی یادگار میں آرگوس میں ایک نئی عید منائی جانے لگی جس کا نام
ہیستی کار کھا گیا اور جس میں مرد عورتوں اور عورتیں مردوں کا بھیس بدلتی تھیں۔ بہر حال
آرگوس عرصہ دراز کیلئے بالکل بے دست و پا ہو گیا، اور یہ امر جنگ ایران کے زمانہ میں
یونانیوں کے لئے نہایت مہلک ثابت ہوا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تاریخ یونان قدیم

جلد دوم

دیباچہ مصنف کتاب

پہلی جلد کی طرح دوسری جلد میں بھی یہ ملحوظ رکھا گیا ہے کہ تین مختلف امور پر یعنی قدیم اور قابل اعتبار نوشتوں پر ایسے بیانات پر جنہیں جانبدار ہم عصروں اور زمانہ مابعد کے مورخوں نے اضافہ کیا، اور زمانہ حال کی تحقیقات پر زور دیا جائے۔ میری یہ کوشش رہی ہے کہ جو فرق قیاسات اور واقعات کے مابین ہے اسے واضح کروں اور میں اپنے نقادوں کا عموماً اور انگریز نقادوں کا مخصوص طور پر شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے میری اس کوشش کی داد دی ہے۔ پانچویں صدی ق م کی تاریخ منضبط کرنے میں اس کی ضرورت تھی کہ ایک جانب تو ہیرودوٹس، طوسی و پیتس اور زیونون اور دوسری طرف ہم عصر جانب داروں اور زمانہ مابعد کے مورخوں کی تصانیف کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ کیا جائے اور ناظرین کو خود معلوم ہو جائیگا کہ میں نے نہایت آزادی سے ان خیالات اور حالات کا انترفص تاریخ پر پڑنے دیا ہے۔

اس جلد کے مدون کرنے میں میری یہ خواہش رہی ہے کہ پانچویں صدی ق م میں یونانی قوم نے جو ترقی کی اسے ایک ایسے بیان سے واضح کروں جس کی بنیاد واقعات پر ہو۔ اس کام کی تکمیل میں میری بہت سے ایسے نتائج پر پہونچا ہوں جو

دیا

بعض مسلم خیالات سے مختلف ہیں مثال کے طور پر مفصل ذیل کا ذکر کافی سمجھتا ہوں۔
 ارشید شہ اور مسطاکلیس کی انفرادی حیثیت، فارقلیس کا نصب العین، ایتھنز
 کی جمعیت عوام میں کسی قرار داد کے محرک کی ذمہ داری کی اہمیت، ایتھنز
 خصال کے خصوصیات، ایتھنز میں امر اور غبار کی تمدنی حیثیت کی کیسا، دیو یونان
 میں تہذیب و تمدن کی شاہراہیں۔ ان میں سے اکثر معاملات میں ان خیالات سے جو آدمکن
 نے اپنی نہایت قابل قدر تصنیف ”ایتھنز اور یونان“ میں ظاہر کئے ہیں متفق ہوں۔
 لیکن حقیقت امر یہ ہے کہ ان واقعات کا میرے دل پر خود بخود انکشاف ہوا اور
 جہاں تک مجھے علم ہے میں نے اس کتاب سے کوئی خاص بات اخذ نہیں کی۔
 میرا فرض ہے کہ میں جہاں تک ممکن صاحب کا شکر یہ ادا کروں کہ انھوں
 نے اس جلد کے باب ۱ کے حاشیہ ۱ کی تصحیح کی۔ ان کے بیان کے بموجب اس میں
 کوئی شبہ نہیں کہ یونانیتوں کے سکے بلاشبہ چھٹی صدی ق م کے ہی ڈھلے ہوئے
 ہیں اور اگر ہم انھیں اسی بادشاہ کی طرف منسوب کریں جس کا ہیرودوٹس ذکر کرتا ہے
 تو ہم حق بجانب ہوں گے۔ ساتھ ہی باب ۱، حاشیہ ۱ میں اس بات کا اضافہ کر لیا
 جائے کہ سلطنت ایتھنز کے غیر ایتھنز چاندی تھے سکے نہایت کمیا ہوں۔ اور
 یہ بھی واضح ہونا چاہئے کہ گوسلی کے سکوں کی تاریخ ایک حد تک معین ہو چکی ہے لیکن مشرق
 یونان اور خاص اقلیم یونان کے سکوں کی بہت کچھ تحقیقات کرنا بھی باقی ہے۔

سیر آر وی ہے کہ بطح میرے نقادوں نے پہلی جلد کی تنقید میرا بی امیر برائے میں کی ہے سلیج
 وہ اس جلد کیساتھ بھی دیسا ہی بناؤ کریں پہلی جلد کے جن تصوروں سے میں واقف ہوں انھوں نے مجھے اور بھی
 زیادہ ثابت قدم کر دیا ہے لیکن ساتھ ہی مجھے اپنے نقائص بھی معلوم ہو گئے ہیں جن کا ازالہ کرنے کی
 میں نے اس جلد میں کوشش کی ہے۔ بلاشبہ اس جلد میں بھی چند در چند تفصیلی نقائص ہونگے، مگر مجھے یقین
 ہے کہ ان سے اس کی قدر و قیمت میں بڑھ نہیں لگے گا۔

یادداشت

انگریزی مترجموں کی یہ خواہش ہے کہ ان تصحیحوں کو اضافہ جات کا شکر دیا کریں جو مصنف نے کی ہیں ساتھ ہی وہ فریڈرک
 کلارک صاحب کے نمونہ میں جو انگریزی ترجمہ کی نظر ثانی اور پروں کی تصحیح میں وقت اٹھانی پڑی ہوگی۔

باب (۱)

بغاوت یونانیہ

اس باب اوچند دیگر ابواب میں ہم ناظرین کے سامنے تاریخ دنیا کے بعض اہم ترین واقعات پیش کریں گے۔ ہم اس وقت مشرق اور مغرب کے اس عظیم الشان محاربے تک پہنچ گئے ہیں جسے عام طور پر جنگ مائے ایران کا لقب دیا جاتا ہے اور جو ان لڑائیوں میں سب سے پہلی ہے جو دول مشرق کے مغرب کے مقابل ہو کر لڑیں۔ اس جنگ کا ایک اور عظیم الشان محاربے سے مقابلہ کیا جاسکتا ہے جو ازمنہ وسط میں اسلام اور عیسویت کے پیروؤں کے درمیان برپا ہوا۔ یہ حملہ صرف ایک ہی مرکز سے نہیں کیا جاتا ہے بلکہ مشرق و مختلف محاذوں یعنی ایشیا اور افریقہ سے مغربی تمدن پر اثر ڈالا جاتا ہے + بلاد یونان کی نظر میں مستحکم مقام کے قریب اور سوس کو بعینہ وہی رتبہ حاصل تھا جو عیسوی دیار کی نگاہ میں دسویں صدی عیسوی کے بغداد اور قیروان کو۔ مگر ایک خاص امر میں یہ دونوں دور ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ ازمنہ وسط میں دول متحدہ ایک دوسرے کے ہم رنگ ہیں۔ دونوں کے رنگ و بے میں تعصب سرایت کئے ہوئے ہے، دونوں جانب کے جنگجوؤں کی تعداد تقریباً مساوی ہے، دونوں طرف کے سپہداروں کو فن حرب کے اصولوں سے بخوبی واقفیت حاصل ہے، لیکن جس جنگ کا ہم اس وقت بیان کر رہے ہیں اس میں یہ سب نہیں پایا جاتا بلکہ فریقین میں زمین و آسمان کا فرق پایا جاتا

ہے۔ ابتداء جنگ میں مشرق کے پاس ہر قسم کے وسائل اور قوت موجود ہے مگر اس کے برعکس یونان کی ظاہری شکل و صورت محض غریبانہ ہے۔ مشرق کے پاس لاتعداد سپاہی اور بہترین سامان حرب موجود ہے اور اس کے عظیم الشان لشکر ایک ہی مرکز کے اخبار سے کچھ پتلیوں کی طرح ادھر ادھر حرکت کرتے نظر آتے ہیں خواہ وہ مرکز شخصی ہو یا عیدی اس کے برعکس مغرب میں جنگ کی لگلا رکاز جواب ایک ایسی قوم دیتی ہے جو مجتمع ہونے کے بجائے متفرق ہے۔ اس کے افراد کی تعداد نہایت ہی کم ہے مگر ان میں خود اپنے اوپر پوری طور پر اعتماد ہے اور وہ نہایت تندہی سے اپنے جنم بھوم کے خاطر اپنے مرنے کو تیار ہیں جس چیز سے انھیں دلی نفرت ہے وہ شخصی حکومت ہے اور انھیں اپنی قوت بازو اور اپنے گھمرو و پتاؤں پر پورا بھروسہ ہے وہ ایک ایسی قوم کے منتخب شدہ افراد ہیں جو ابھی اپنے عقوفان شباب ہی میں ہے اور جسے خداوند تعالیٰ نے اعلیٰ ترین صفات سے سرفراز کیا ہے مگر ساتھ ہی جس میں بہت سے نقائص بھی ہیں اور جو خوبصورت چیز کو دیکھتے ہی جوش میں بھر جاتے ہیں ان کا ادراک نہایت ارفع و اعلیٰ ہے مگر ساتھ ہی بعض اہم معاملات میں ان کی رائے بہت جلد تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ وہ ایسی ملتوں میں منقسم ہیں جو مشکل سے ایک دوسرے کے ساتھ ملکر امن چین سے اوقات بسر کر سکتے ہیں اور ان کے مابین ہر موقع پر تفرقے اور تنازعے برپا رہتے ہیں۔ ان تمام باتوں کے باوجود یورپ ہی کا بول بالا ہوتا ہے اور بالآخر عقل و قوت پر قوتِ مادہ و تعداد محض پر اور حقیقی زندگی ترتیب کار کے اصول پر غالب ہو جاتی ہے۔

مشرق اور مغرب کے مابین جو تنازعات و قیام و قیام برپا ہوئے ان سب کا مقصد ایک ہی تھا لیکن ان کا ایک دوسرے سے کچھ زیادہ تعلق نہیں تھا اور اگر ہم ان کی ترقی کے مابج بھنسا جائیں تو دو مختلف میدانوں میں تک و دو کر نا پڑے گی۔ خاص اقلیم یونان کے مقابل تو ایرانی تھے اور سر قوسیوں اور اگر اگاسیوں کے خلاف قیام و قیام ان دونوں جن سے پہلا میدان دوسرے سے کہیں زیادہ دلچسپ اور شاندار ہے مشرق میں دونوں فریق صریحاً ایک دوسرے کے مخالف نظر آتے ہیں، جھگڑا اور تنازعہ تمدن اور تہذیب کے دو اہم قائم مقاموں کے درمیان ہے اور جو اقوام دیگر قوموں سے زیادہ ممتاز ہیں وہی اس میں حصہ لیتی ہیں۔ لیکن مغرب میں فریقین کی

باب

تو آبادیوں کا تصادم ہوتا ہے۔ ایک طرف یونانی قوم کی شاخیں صف آرا ہیں دوسری جانب فنیقی قوم کے مستعمرات ایتادہ میں اور یہ ایران کے دست نگر ہیں مغرب میں محض یہ مسئلہ درپیش نہیں کہ یونانی اصول شریقیوں کو شکست دیدیں، ماواں فاتح و ناصر فریق کا ہر ایک خود سر ہے مگر وہ خود سراسیاس ہے جو اپنے صنف میں سب سے ہر و لہزیز ہے اور جس سے زیادہ بلا یونان کی خدمت کسی نے انجام نہیں دی۔

یونان اور ایران کے باہمی مناقشے کا اصل باعث بغاوت ایونیہ تھی جو دراصل یونانی شخصی حکمرانوں کی لامتناہی اور مسلسل آرزوؤں کی وجہ سے پھیلی۔ شہنشاہ داریوش نے جب اسکیت قوم کے خلاف مہم سر کی ہے تو اس نے دریائے ڈینیوب کو عبور کرنے کے بعد ایونی بلدیات کے خود سروں کو اپنے تعمیر کردہ کشتیوں کے پل کی نگہبانی کے لئے چھوڑ دیا تھا۔ ہمیں ہیرودوٹس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ممتاز خود سر دانیس والی ایونی دس ہپوکلوس والی پیساگوس، ہیروداٹس والی پاریم، مترودورس والی پروکٹس، ارسطاغورس والی کیزکوس، ارستطون والی بائی زلفہ، ملتیادیس والی خرسونیزہ،

اسکیت قوم پر داریوش کی فوج کشی اور اس قوم کے عام حالات کے لئے ہیرودوٹس ص ۴۱ تا ص ۴۴ کا مطالعہ کیا جائے۔ ڈونکر (ص ۴) (ص ۱۹۱) اور بوسولٹ (ص ۱۲، ۲) اس کی تاریخ کا تین صدی قبل مسیح میں کرتے ہیں۔ اسکیتہ کی عام حالت کے لئے نوئی مان کی کتاب ”اسکیتہ میں یونانی“ دیکھنا چاہئے۔ نوئی مان اور دیگر مورخوں کے نزدیک اسکیتی مونیگول (غفل) کی نسل کے ہیں مگر تسوس وغیرہ انہیں آریائی بتاتے ہیں۔ اس مسئلہ کے لئے بوسولٹ ص ۱۵ دیکھنا چاہئے۔ ہیرودوٹس کے عجیب و غریب بیان کی مفصل تنقید کے لئے ڈونکر (ص ۴) ص ۴۸ کا مطالعہ سودمند ہوگا اس کی رملے ہے کہ داریوش مشرق کی طرف نہیں بلکہ شمال کی جانب چلا اور دریائے پروت کے کنارے کنارے ہوتا ہوا دریائے دیستری کے لہلوں تک پہنچ گیا۔ زمانہ حال کی تصانیف میں سے ک، مار کا مضمون ”ملک اسکیتہ و مہم داریوش“ دیکھنا چاہئے ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ اسٹورس کا پل مندر و گلیس ساکن ساموس نے داریوش کے لئے تیار کر لیا تھا۔ ۱۲

سترش والی میوس، ایکیس والی ساموس، لاڈ و اماس والی نوکیا، ہستیائیوس والی ملطہ اور ارسطا غورس والی یکمے تھے۔ داریوشس کی روانگی کے بعد اسکیت قوم کے چند افراد ان کے پاس آئے اور کہا کہ بل پر قبضہ کرنے کا موقع آگیا ہے اگر ہم نے اسے ہاتھ سے نہ جانے دیا تو شہنشاہ کا راستہ بالکل سدود ہو جائیگا اور یونانی آزاد ہو جائیں گے۔ ملتیا دیس کی رائے تھی کہ اس تحریک پر عمل کیا جائے لیکن دیگر والیان بلدیات نے ہستیائیوس کی رائے کے مطابق یہ طے کیا کہ شہنشاہ کا وفادار رہنا ہی مناسب ہے اور محض ظاہر داری کے لئے انھوں نے بل کا حصہ جو اسکیتی کنارے پر پڑا ہوا تھا علیحدہ کر دیا۔ اب اسکیتیوں نے طویل و عریض صحرائے روس پر ایرانیوں کا تعاقب کیا لیکن وہ انھیں پکڑنے کے اور آخر کار ایرانی بل تک پہنچ گئے۔ مکررات زیادہ ہو گئی تھی اور چونکہ انھیں اندھیرے میں بل بالکل نظر نہ آیا اس لئے وہ بہت متروک ہوئے ان کی فوج میں ایک بلند آواز مصری بھی تھا اور وہ بہت زور سے ہستیائیوس کا نام لیکر پکارا جس پر وہ فوراً آمو جو ہوا اور ٹوٹے ہوئے بل کی طرف کودی۔ اگر یہ قصہ حقیقت پر مبنی ہے تو داریوش کو ہستیائیوس کا بدل ممنون شوکر گزار ہونا چاہئے تھا۔ ہستیائیوس خود بل کی حفاظت کرتا ہے، دریا کے کنارے ایرانی ایسے آمو جو رہتے ہیں جیسے مغرور سوار کے کا کوئی دستہ اور بے کار اس بل کی تلاش کرتے ہیں جس کے ساتھ ان کی حفاظت کا مسئلہ وابستہ ہے مگر بالفرض اس افسانہ آمیز بیان میں واقعات ایک دوسرے کے ساتھ ویسے ہی پروئے گئے ہیں جیسے شکسیر کے کسی منظر میں، اور اگر ایرانی فوج کو اس قدر خطرے کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا ہیر وڈوش بیان کرتا ہے اور بالفرض یہ بھی غلط ہو کہ یونانیوں کو اس کا یقین تھا کہ اگر وہ بل کو توڑ ڈالیں گے تو ایرانیوں کو سخت زک پہنچے گی، پھر بھی اس تمام قصے سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ یونانیوں میں جو شخص داریوش کا سب سے بڑا دوست تھا وہ ہستیائیوس ہی تھا۔ اسے انعام کے طور پر داریوش نے مرکینوس نامی مقام جو دریائے استر کمپون کے کنارے واقع تھا عطا کیا اور اس نے اسے قلعہ بند کر لیا۔ لیکن میگابز نے جو یورپی صوبہ جات ایران کا صوبہ دار تھا داریوش سے کہا کہ یہ قلعہ بندی دولت ایران کے لئے خطرے سے خالی نہیں ہے، جس کے جواب میں ہستیائیوس کو شہنشاہ نے

ب

سوسر طلب کیا اور یہ ظاہر کیا کہ دربار ایران میں ہستیائیس کی خدمات کا اعتراف کیا جائیگا۔
 یہ بحث اس کی غایت یہ تھی کہ ہستیائیس کو بالکل بے دست دیا کر دے اور آخر کار
 وہ اپنا خواہش کے خلاف دربار ایران میں حاضر رہنے پر مجبور ہوا۔ اس نے یہ بھانپ لیا کہ
 جب تک مغربی ممالک میں بے چینی کے آثار نمودار نہ ہوں گے اس وقت تک اس کا
 سوس سے بھٹنا ناممکن ہے اور اگر بغاوت ہوئی تو شہنشاہ لامحالہ اسی کو بغاوت فرو کرنے
 کی غرض سے بھیجے گا۔ اب چونکہ بغاوت کا نہ بخود پیدا ہونا و شواہ تھا اس لئے وہ اس کے
 بھڑکانے کی فکر میں لگ گیا اور اس میں اسے ایک اور شخص نے مدد دی جو چند
 دیگر اسباب کی بنا پر یونانیہ کو مشتعل کر دینا چاہتا تھا۔

ہستیائیس کے قائم مقام کی طور پر اس کا ایک داماد ارسطاغورس ملطہ
 پر حکومت کرتا تھا۔ ناکسوس کے چند جلاوطن اعمیانی اس کے پاس آکر اس سے مدد کے
 فتیٰ ہوئے۔ ارسطاغورس نے سوچا کہ اگر اس نے انھیں مدد دی تو وہ خود ناکسوس کا
 خود سر عالم بن بیٹھے گا اور ابتدا میں اس سے ناکسوسیوں کی استدعا کو منظور کرنا چاہا۔
 لیکن غور کرنے پر اسے معلوم ہوا کہ ملطہ کا اقتدار اس سے بڑھ کے لئے بالکل نامکافی ہے۔

۳۸۵ء میں دوسرے "بغوات یونانیہ" دایسین بورن؛ "بغوات یونانیہ"؛
 ۸۶۷ء وغیرہ + مقابلہ کیا جائے پوسیلٹ؛ "داریوش کے زمانے میں مغربی
 ایشیائے کوچک کی حالت"؛ کیونکر برگ ۱۸۹۷ء کرم پوسٹ؛ "ایشیائے کوچک کا ایرانی صوبہ"؛
 لائپرگ ۱۸۸۵ء + ڈوکر کے نزدیک واقعات کا تسلسل مفصلہ ذیل ہے:-

۳۸۵ء ق م - ناکسوسیوں کا معروضہ - ۳۸۵ء ق م جنگ لادے -
 ۳۸۵ء ق م - تسخیر ملطہ - اس کے برعکس بوسوٹ کے نزدیک :-
 ۳۸۵ء ق م - ناکسوسیوں کا معروضہ - ۳۸۵ء ق م - جنگ لادے (بوسوٹ ۲۹۶) -
 ۳۸۳ء ق م - تسخیر ملطہ - ہمارے نزدیک صرف ایک امر کا تعین
 ہو سکتا ہے۔ وہ یہ کہ بغاوت کی ابتدا سے چھ سال کے بعد ملطہ مغر ہو گیا ہے۔

منجملہ دیگر مورخوں کے ڈنکر نے بھی ۵۵۷ء میں یہ دکھایا ہے کہ یہ معروضہ
 ناقابل اعتبار ہے کہ میگا بائیس نے سازش کی خبر دی تھی۔

باب

لہذا اس نے ایرانی قوت و جبروت سے کام نہ لانا چاہا اور تمام معاملے کم و کاست ساروس کے صوبہ دار ارتافرنز کے سامنے پیش کر دیے۔ اس نے اسے یقین دلایا کہ جزیرہ ناکسوس کو ایک سو جنگی جہاز منخر کر سکتے ہیں اور اگر اس مہم میں کامیابی ہوئی تو ممکن ہے کہ جزیرہ یوبہ بھی فتح ہو جائے۔ ارتافرنز نے اس کی اطلاع شہنشاہ ایران کو کر کے اس کی منظوری حاصل کر لی اور اپنے عزیز میگابائیس کو مہم سر کرنے کے لئے مقرر کیا۔ لیکن راستے میں میگابائیس اور ارسطاعورس میں نفیض پیدا ہوئے جسکی وجہ سے مہم میں خرابی پڑ گئی اور بالآخر انھیں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ میگابائیس نے اس تمام سازش کا حال ناکوسیوں کو بتلادیا جنھوں نے تیاریاں مکمل کر کے چار ماہ محصور رہنے کے بعد بالآخر حملہ آوروں کو شکست دیدی۔ جب ارسطاعورس ملطہ واپس آیا تو اسے اپنی مشکلات محسوس ہونے لگیں۔ اسے مالی نقصان تو کچھ زیادہ نہیں پہونچا تھا لیکن اس نے خیال کیا کہ وہ اس وعدے کا ایفا نہیں کر سکا جو اس نے ایرانیوں سے کیا تھا اس لئے ممکن ہے کہ اس پر ایرانی الزام لگائیں یا اسے خود سمرانہ حکومت سے معزلی کر دیں، اور وہ یہ سوچنے لگا کہ شاید بغاوت کرنے سے جملہ مشکلات رفع ہو جائیں۔ جب وہ اس قسم کے خیالات میں مستغرق تھا تو ہستیائیوس کے پاس سے ایک غلام آیا اور ارسطاعورس کے سامنے اپنی حجامت بنانے کی خواہش کی جب اس کا سر موٹا اٹھیا تو اس پر یہ پیغام گدا ہوا نظر آیا کہ ارسطاعورس کو فوراً علم بغاوت بلند کر دینا چاہئے اس نے اپنے دوستوں کے سامنے یہ واقعات بیان کر دیے اور ان سے بھی شرکت بغاوت کی استدعا کی جس پر مورخ ہکاتیائیوس کے علاوہ باقی سب نے آمادگی کا اظہار کیا۔ اس نے یہ کہا کہ اگر وہ درحقیقت بغاوت پر کمر بستہ ہیں تو انھیں کم از کم بڑی دانتی کے اپولو دیہی کے مندر کے نزاعیے پر قبضہ کر لینا چاہئے۔ اس مسئلے پر اتفاق بالکل ممکن تھا اور مخالف آراء کے باوجود علم لغاوت بلند کر دیا گیا۔ ارسطاعورس عامۃ الناس کو اپنا جانب دار کرنے کے لئے خود سری سے مختلف ہو گیا اور اپنی رعایا کی آزادی کا اعلان کر دیا۔ لیکن اس بڑے کے جہازوں پر جو ناکسوس سے واپس آئے تھے چند خود سری ایسے بھی تھے جو ایرانیوں کے مداح تھے مثلاً اولیائیوس والے میلاسا، ہستیائیوس والے ترمرا، کوسئیں والے تہتی لنہ، ارسطاعورس والے تیسے وغیرہ ان سب کو باغیوں نے گرفتار کر کے اپنے

اب

شہرین کے باشندوں کے حوالہ کر دیا۔ ان میں سے کوئیس تو متی لینیوں کے ماتحتوں
سنگسار ہوا باقی سب بچ گئے۔

اب باغیوں کو حلیف پیدا کرنے کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ اس مقصد کے
حصول کے لئے ارسطاعورس سب سے پہلے اسپارٹا گیا۔ وہاں سب سے بارسوخ شخص
شاہ کلیو مینس تھا جس کا ذکر اس کتاب کی پہلی جلد کے تائیسویں باب میں آچکا ہے
اس کے سامنے ارسطاعورس تانبے کی ایک تختی لایا جس پر ملک دیا اور سمندر بنے ہوئے
تھے اور ہمیں اس میں شبہ نہیں کہ یہ علامہ دہر کا تائیس کا بنایا ہوا نقشہ تھا۔ ارسطاعورس
نے کہا کہ ایونیوں کے لئے غلامی کی زندگی بسر کرنا سخت ترین توہین ہے جسے یونانی ہرگز برداشت
نہیں کرنا چاہتے۔ اسپارٹا اپنی بہادری میں دیار یونان میں سب سے ممتاز ہیں اور وہ اس
قوم کے رہبر بھی ہیں اور اس کے برعکس ایلنی تو بہادریں اور نڈان کے پاس عمدہ اسلحہ ہیں
اس لئے انھیں اسپارٹا بیامانی مطلوب کر سکتے ہیں۔ اب اس نے ان اقوام کا حال بیان
کیا جو سمندر اور پائے تخت ایران یعنی سوس کے درمیان آباد تھے اور کہا کہ اگر یونانی
کا میاب ہو گئے تو سوس کا عظیم الشان خزانہ ان کے ہاتھ لگ جائے گا۔ کلیو مینس نے
اس کے جواب کے لئے تیسرے دن کا وعدہ کیا اور اس قدر دریافت کیا کہ آخر
سوس کا کتنے روز کا راستہ ہے۔ گویا وہی بہ آسانی غلط جواب دے سکتا تھا (اور یہی وہ وقت
تھا کہ خیال ہے کہ اسے صحیح جواب نہیں دینا چاہئے تھا) لیکن اس کے بجائے اس نے
یہ سچا جواب دیا کہ اسپارٹا سے سوس تین مہینے میں پہنچتے ہیں۔ یہ سن کر کلیو مینس اچھل پڑا
اور کہنے لگا کہ اگر سوس اتنا ہی دور ہے تو پھر اسپارٹا ایونیوں کی کسی طرح مدد نہیں
کر سکتا۔ اب ارسطاعورس نے ملجیا نہ انداز سے کلیو مینس کی خوشامد کی کہ وہ اسے
ایک مرتبہ اور باریابی کا موقع دے اور باریابی بر ملٹی خود سرنے روپیہ پیش کر کے
کلیو مینس کو اپنی طرف کرنا چاہا اس نے پہلے تو دس تالنت نکالے اور پھر رفتہ رفتہ اس
رقم میں اضافہ کرتا گیا۔ جب اس کی تعداد پچاس تالنت تک پہنچی گئی تو کلیو مینس
کی چھوٹی لڑکی گورگو (جس کی بعد میں لیونی داس کے ساتھ خادی ہوئی) اپنے
باپ کو مخاطب کر کے کہنے لگی کہ ابا جان اگر آپ اسی وقت یہاں سے نہ چلے گئے
تو یہ اجنبی آپ کو ورغلان لے گا۔ اس پر کلیو مینس ایک دوسرے کمرے میں چلا گیا

باب

اور اسطاعورس کو مجبوراً اسپارٹا کو خیر باد کہنا پڑا۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس جگہ بھی واقعات کو ذرا چٹ پٹا کر دیا گیا ہے۔ لیکن ہم یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ پردے کے پیچھے اصل میں کیا کیا ہو رہا ہے۔ اغلب ہے کہ بعض اسپارٹائی شہری ایسے بھی ہونگے جو اس مہم کے خلاف نہ تھے مگر چونکہ ان کی تعداد کم تھی اس لئے مہم کا سر کیا جانا ناممکن تھا۔ محض ایک شخص اسطاعورس کا بیان اس بات کی ضمانت نہ تھی کہ حملہ آوروں کو ایشیا میں کسی قسم کی مدد ملے گی۔ جو مملکت اسپارٹا کے اصولوں کا دم بھرتی ہو اس کے لئے سوس کا خزانہ بطور مال غنیمت مل جانا ہرگز کافی نہ تھا۔ اور ہم پہلی جلد میں دیکھ چکے ہیں کہ کلیونیس سمندر پار کی مہمات کو کچھ زیادہ پسند نہ کرتا تھا۔ بدیں وجہ اس گفت و شنود کو ختم کرنے کے لئے جو ایونینہ اور اسپارٹا کے مابین شروع ہو گئی تھی ایک بہانہ تلاش کیا گیا اور وہ بہانہ یہ ملا کہ سوس یونان کے بہت دور ہے اس لئے اسپارٹا مدد نہیں دے سکتا۔ یہ ایک نہایت لغو بات تھی؛ اگر اسپارٹیوں کا مقصد محض ایران کے خزانے پر قبضہ کرنا ہی تھا تو یہ کوئی اعلیٰ مقصد نہ تھا۔ رہے ایونینہ کے باشندے، سودہ اس مسافت کو عبور کئے بغیر ہی آزاد ہو سکتے تھے۔ حق تو یہ ہے کہ بے چارے ایونیوں کی آزادی کا خیال نہ تو اسطاعورس ہی کو تھا نہ اسپارٹیوں کو + ۵۷۱

جب اسطاعورس کو اسپارٹا میں ناکامی ہوئی تو اس نے اپنے فخر کا رخ کیا + لیسوٹرا کے زمانے سے یہاں کے حالات بالکل بدل گئے تھے۔ اس نے بھی پہلے تو اسپارٹا کے

۵۷۱ اسطاعورس کی تقریر کے ابتدائی فقرے (سیر ۵۷۱) جس میں ایونیوں کی آزادی کا مسئلہ پیش کیا گیا ہے، ایک ایسے خود سر کی زبان سے جو حال ہی میں جزیرہ ناکسوس کو مطیع کرنے کی فکر میں دگا ہوا تھا نہایت ہی عجیب و غریب معلوم ہوتے ہیں؛ لیکن ہٹانوس کی حکمت عملی کی اس تبدیلی سے ہم ان قومی حوصلوں اور آرزوؤں کے معترف ہوتے ہیں جو یونانیوں کی تھیں +

۵۷۲ (۵۷۱) اسپارٹا پر اس کے غیر جانب دارانہ طرز عمل پر عمل کرتا ہے اور اسے جزول اور کوتاہ اندیش کا لقب دیتا ہے۔ لیکن اگر اسپارٹا راضی ہو جاتا تو اسے یہ تہنیت کرنی چاہئے تھا کہ وہ قن جہا ایران سے لڑا دیکھا اس لئے کہ اسطاعورس جیسے حلیف پر کسی حالت میں بھروسہ نہیں کیا جاسکتا +

ب

ہی سامنے دست انداز پھیلا یا تھا اور اسے یونانی قوم کے سردار کا لقب دیکر اس کی جاہلی کی تھی لیکن اسپارٹیوں نے اسے خوش آمدید کہا تھا لیکن اس مرتبہ ارسطو غورس کے مرنے کا کسی نے لحاظ بھی نہیں کیا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ اسپارٹیوں کو جن میں عمل پسندی کی صفت ستار تھی ان دونوں میں کس قدر فرق محسوس ہوا ہوگا! جب کرسیوس نے اسپارٹا سے مدد چاہی تھی تو وہ (مغربی) دنیا کا سب سے دو نامزد حکمران تھا: لیکن اب جو شخص مدد کے لئے ہاتھ پھیلا رہا تھا وہ ایک معزول خود مرقع اور بالکل ممکن تھا کہ جیسے اس نے ایرانیوں کی غداری کی ویسے ہی یونانیوں کی مخالفت کرنے لگے۔ مگر ایٹھنز کی صورت حال ذرا مختلف تھی، ایٹھنز اور ایران میں ہمیشہ نفیض رہتے تھے، اور ہمدیاس (جو اس وقت تک سیکیموم اور لیساکوس میں پڑا ہوا تھا) اور ایران کے تعلقات اچھے تھے بلکہ سارڈس کے صوبہ دار ارتافرنز نے ایٹھنز یوں سے یہ درخواست بھی کر دی تھی کہ وہ ہمدیاس کو پھر تخت پر بٹھادیں، خاندان پی ستر اتوس کی مسلسل سازشوں کا ایٹھنز یوں نے یہ جواب دیا کہ ہمارے کوس کو جو اس خاندان کے قزاق داروں میں سے تھا جلا وطن کر دیا۔ اس کے علاوہ ایٹھنز یونانیوں کو اپنے ہم قوم آباد کار سمجھتے تھے، اسی لئے ایٹھنز اور ملط میں بہت گہرے تعلقات تھے، غرض یہ ہے کہ ایٹھنز نے مطلوبہ مدد کا وعدہ کر لیا اور مینا تھیسوس کی ہر کردگی میں جہاز روانہ کئے جن میں سے بیس تو ایٹھنز کے اور پانچ ایرتیریا کے تھے جس کے ایٹھنز اور ملط سے گہرے تعلقات تھے)۔ میدان کارزار گرم ہو گیا، ارسطو غورس اپنی فوج کو اپنی سوس اور کوہ نمو کوس ہو کر سارڈس کی طرف چلا اور علاوہ خاص قلعے کے (جہاں ارتافرنز نے اس کا مقابلہ کیا) پورے شہر پر یونانی قابض ہو گئے۔ لیکن شہر میں آگ لگ گئی اور اس کے باشندوں نے چوک میں جمع ہو کر پوری قوت سے حملہ آوروں کا مقابلہ کیا اور آخر کار انھیں شکست دیکر نکال دیا۔ اب مغربی ایشیائے کوچک میں جو ایرانی فوج تھی وہ سب متحد ہو گئی۔ اس نے ایتی سوس تک یونانیوں کا تعاقب کیا اور وہاں پہنچ کر انھیں سخت شکست دی اور آخر کار ایٹھنز یوں کو مابوس ہو کر وطن واپس آنا پڑا۔ غرض یہ ہے کہ ایونیا کے مسائل میں سخت برہمی پیدا ہو گئی تھی اور اگر ایونیا کو ایسے حلیف نہ

مل جاتے جن میں ایرانی لشکر کو ایک مقام سے دوسرے مقام تک کھینچ لانے کی قوت نہ ہوتی ایسی حالت میں ایونیوں کو کسی قسم کی امید باقی نہ رہتی۔ لیکن انھیں آخر کار ایسے حلیف مل گئے۔ معاملات میں کسوفی پیدا ہونا شروع ہو گئی اور اس خیال سے کہ اب یونانی جواکھڑوں سے اتار کر پھینک دینے کا وقت آ گیا ہے یونانیوں اور نیم یونانیوں میں جوش و خروش کی کیفیت پیدا ہونی شروع ہو گئی، شمال میں بائی زلفہ اور بعض دیگر شمالی بلدیات اور جنوب میں کاریہ کے شہر بھی جہاں کے حکام ایرانیوں کے اس قدر تابع نہ تھے جتنے ایونی اس بغاوت میں شریک ہو گئے یہاں تک کہ شہر اناٹھوس کے علاوہ جزیرہ قبرص کے جملہ بلدیات نے بھی علم بغاوت بلند کر دیا۔ یہاں قبرص میں دو فریق تھے، مگورگوس شاہ سالامس تو ایران کا جانب دار تھا مگر اس کا بھائی ادے سیلوس باغیوں کا سرگروہ تھا +

اس بغاوت کا حال سن کر داریوش آگ بگولا ہو گیا اس نے ایٹھنز یوں کو بہت برا بھلا کہتے ہوئے دعا کی کہ زیوس دیوتا ایٹھنز یوں کو اس کا عوض دے اور ایک شخص کو خاص اس کام پر متعین کیا کہ وہ ہر کھانے کے وقت بہ آواز بلند ایٹھنز یوں کے حرکات فیزیکی یا جذازہ کیا کرے + اس نے ہستیائیوس کو طلب کر کے اس کے سامنے بغاوت کا حال بیان کیا اور اسے مورد الزام گردانا۔ اس کے جواب میں ہستیائیوس نے یہ جواب دیا کہ اس بغاوت کا اصلی سبب یہ ہے کہ وہ خود موقعہ واردات پر موجود نہ تھا ورنہ وہ ضرور باغیوں کو باز رکھتا اور یہ دعویٰ کیا کہ اگر شہنشاہ اسے روانہ کر دے تو وہ نہ صرف بغاوت کو فرو کر دے گا بلکہ نئے نئے ممالک اور خاص جزیرہ سار دینیا بھی (جو اس زمانہ میں گویا زریں ملک سمجھا جاتا تھا) ایران کے لئے فتح کر دے گا۔ یہ سن کر پہلے تو شہنشاہ نے اسے بغاوت فرو کرنے کے لئے مقرر کیا مگر پھر اپنی رائے پلٹ دی اور درخواست کر دیا۔

اسی اثنا میں معاملات نے ایران کے موافق صورت اختیار کر لی تھی جنگ کی ابتدا جزیرہ قبرص میں ہوئی جہاں چند ایونی سپہ سالار قبرصیوں کو مدد دے رہے تھے۔ لیکن سیلیسیہ سے ایرانی کمک پہنچ گئی اور لڑائی میں نہ صرف

۵۷ داریوش کے غصے کی کیفیت میرہ ڈوٹس ۵، ۱۰۵ میں دی ہوئی ہے +

باب

قبریسوں کو شکست ہوئی بلکہ ادے سیلوس بھی کام آیا۔ بہر حال ایونیوں کو ایک بحری لڑائی میں کامیابی ہوئی اور وہ اپنے گھر واپس آ گئے۔ غرض یہ ہے کہ ایک سال تک آزادی کا لطف اٹھا کر قبرسی پھر ایران کی رعایا بن گئے اور ایرانیوں نے سالار س کے تخت پر گورگوس کو بٹھا دیا۔ بلا و شمال میں بھی صورت واقعات کچھ اسی قسم کی تھی۔ داریوش کے ایک داماد داتوریس نے داروانوس اپنی دوسری برکوتے، پیرسوس اور پچیسوس پر قبضہ کر لیا۔ وہاں سے اسے یہ خبر ملی کہ کاریہ والوں نے ایرانیوں سے قطع تعلیق کر لیا۔ وہ نہایت بہادری سے لڑے اور دو مرتبہ شکست کھانے کے بعد انھوں نے مقلدیس ساکن میلا سا کی ماتحتی میں ایرانیوں کو شکست دی اس کے بعد ایرانیوں کی تسخیر ملت تک کاریہ برابر آ اور ۵۱۵۔ لیکن اس کاجنگ کے تمام حالات پر بہت کم اثر پڑا۔ ایرانی سپہ سالاروں یعنی ہی مانی ایز، ارتافرنز اور اوتانیز (جو میگابازو کی جگہ مقرر ہوا تھا) باسفورس کے بعض مقامات اور جزائر لیمنوس اور امبروس پر قابض ہو گئے تھے اور اب انھوں نے ایونیہ کے قصبوں اور کلازوسے ملت پر قبضہ کر لیا۔ ارسطاغورس بالکل ہاپوس ہو گیا تھا اور اس نے سر بردردہ ایونیوں سے آئندہ کی بابت مشورہ کیا خود اس کی رائے تھی کہ انھیں ساردینیا یا قہر بس چلا جانا چاہئے۔ ہگامایوس نے یہ رائے دئی کہ وقتی طور پر ملت کو ایرانیوں کے سپرد کر کے سب کے سب برائی داسے کے مقابل جزیرہ لیروس

۱۔ قبرس نے کیا کوس کے سامنے ہتھیار ڈال دئے تھے اور داریوش کے عہد حکومت کے بعد وہ ایران کے صوبہ پنجم کے ماتحت تھا جس میں فنیقیہ اور شام بھی شامل تھے +
گورگوس یونانہوں کے بعد تخت پر بیٹھا (بیردوش ۵، ۱۰۴) اور ایک حکمران مسی یونانہوں کے سکے اس وقت تک موجود ہیں (ہیڈ ۱، "تاریخ سکجات" ۶۲۵)؛ مگر یہ یونانہوں گورگوں کا پیشرو نہیں بلکہ زمانہ مابعد کا حکمران معلوم ہوتا ہے + (اس امر کے متعلق فاضل مصنف کا دیباچہ دیکھا جائے جس میں نظرے کی تصحیح کی گئی ہے۔ مترجم اردو)
۵۱۵ کاریہ کے حالات۔ بیردوش ۵، ۱۲۱ اور ۲۵۶۔ اس کا بوسولٹ ۲، ۳۴ سے مقابلہ کیا جائے +

جلہ جائیں اور موقعہ پا کر ملطہ واپس آجائیں۔ لیکن اس کی بات پر کسی نے توجہ نہیں کی اور آخر کار یہ ہی قرار پایا کہ کچھ نہ کیا جائے۔ اس پر راستہ غور میں میدان عمل چھوڑ کر تھریس چلا گیا جہاں اس نے کچھ دن تک ایک لٹیرے اور ڈاکو کی سی زندگی بسر کی اور آخر کار کسی کے ہاتھ سے مارا گیا۔ ہسٹیا میوس پہلے تو ساروس اور ایونیہ گیا اور ایرانیوں سے سازشیں کرنی شروع کر دیں؛ لیکن اسے ہر جگہ سے نکالا گیا۔ بالآخر اس نے مٹی لٹہ کے باشندوں سے آٹھ سربطہ جہاز لئے اور بانی زلفہ کو اپنا مرکز بنا کر وہاں سے بحری رہزنی شروع کر دی +

اس طریقے سے باغی یونانیوں نے اپنے ناقص عناصر کو نکال کر پھینک دیا۔ لیکن اس کے بعد بھی انھیں کوئی بدیہی کامیابی حاصل نہیں ہوئی + ایونی اور لسبوسی متفق اور متحد تھے اور اس میکالے پر تمام حلیفوں نے جمع ہو کر بیٹے کیا کہ ملطہ کی تصرف ملطی ہی حفاظت کریں، مگر سمندر پر جہلہ خلفاء متحد ہو کر ایرانیوں کا مقابلہ کریں اس لئے کہ ایرانی بڑے میں فیتی، قبرسی، سٹیلیسی اور مہری شامل ہیں + یونانی بڑا جزیرہ لادے میں جو ملطہ کے مقابل واقع ہے مجتمع ہوا، اس میں ملطہ کے اسی پری اسے کے بارہ میوس کے تین، تیوس کے سترہ، فیوس کے سو، ایرتھرائے کے آٹھ، فوکیہ کے تین، لسبوس کے ستر، ساموس کے ساٹھ، غرض یہ کہ کل تین سو تین جہاز تھے اور اس سے ان بلدیات کے تمول اور قوت کا پتہ لگتا ہے، ان کے مقابل ایرانیوں کے پاس چھ سو جہاز تھے + ایرانی سپہ سالاروں کو یہ یقین تھا کہ وہ محض قوت و جبروت سے یونانیوں کو نیچا نہیں دکھا سکتے اس لئے انھوں نے اپنے خود سردوں کے ذریعے سے علیحدہ علیحدہ یونانی دستوں سے گفت و شنود شروع کی ابتدا میں تو انھیں اس میں کچھ کامیابی نہیں ہوئی، بلکہ اس کے برعکس یونانیوں نے یہ کوشش شروع کر دی کہ اپنے بیڑے کو حقیقی معنی میں آلہ حرب بنا دیں اور فوکیہ کے تنومند رہبر دیونیسیوس نے اپنی مدد تمام جہازوں کے ملاحوں کو فن حرب سکھانے کے لئے پیش کی جس کے ایک ہفتہ بعد ایک جہازوں میں نہایت جوش و خروش رہا۔ لیکن ہر کام کی ابتدا میں لوگوں کو ایک خاص لطف آیا کرتا ہے اور اس جوش کے ساتھ علاوہ تکان اور اشکال کے احساس کے دیگر احساسات کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ ہر امر محض رضا اور غبت پر منحصر تھا اور عامۃ الناس

باب

کو اس کی کوئی معقول وجہ معلوم نہیں ہوئی کہ اس بلدیہ کا ایک فرد جس نے سب سے کم مدد دی تھی کیوں فوج کا سپہ سالار مقرر کیا جائے، غرض یہ ہے کہ ان باتوں سے متاثر ہو کر ملاحوں نے (بجائے قواعد وغیرہ کے) موسم گرما کے ایام ساحل پر بسر کرنے کو ترجیح دی + جب یہ باد مخالف چل ہی رہی تھی تو ایک لڑائی ہوئی جس میں ساموسیوں نے اپنے گیارہ جہازوں کو چھوڑ کر اپنے حلیفوں سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور میدان سے روانہ ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ ان پر خفیہ طور سے ان کے خود سر آیا لکس نے ایران کے موافق اثر ڈالا تھا اور وہ اس عاقلانہ نتیجے پر پہنچ گئے تھے کہ جب انکا بیڑا اس درجہ بے سروسامانی کی حالت میں ہے تو اس سے یقیناً کچھ نہیں ہو سکتا۔ ساموسیوں کی دیکھا دیکھی سیوسیوں نے بھی وہی کیا نہ باقی جہاز اور خاصکر فیوسی دستہ نہایت بہادری سے لڑا لیکن ایسی حالت میں یونانیوں کی شکست ناگزیر تھی اور سب سے زیادہ فیوسوں کو ہی مصیبت کا منہ دیکھنا پڑا۔ انھوں نے اپنے جہاز تو اس میکالے پر چھوڑ دیے اور خشکی کے راستے سے شمال کی طرف پیش قدمی کی۔ لیکن جب وہ ایلی سوس کے علاقے سے ہو کر گزر رہے تھے تو وہاں کے باشندوں نے (جنھوں نے جنگ میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا) انھیں چور اور ڈاکو سمجھا اور انھیں اندیشہ ہوا کہ کہیں وہ ان کے ملک میں کہیں ان عورتوں کی عصمت دری کر لے کو تو ہمیں آئے ہیں جو نقص موٹوڑیا کے تہوار میں مشغول تھیں، اور ان میں سے اکثر کو قتل کر دیا +

اس کے برعکس دیونی سیوس نے یہ دکھا دیا تھا کہ جب حالات اور واقعات مخالف ہوں تب بھی بہادری اور جانا بازی کیا کچھ کر سکتی ہے۔ وہ تین فنیقی جہاز لے کر فنیقیہ گیا جہاں اس نے چند تجارتی کشتیاں گرفتار کیں، ان سے وہ سسلی چل دیا جہاں کے مغربی ہمندر میں اس نے قرطاجیوں اور ایٹریوں کے طواف چھاپے، مازا شروع کئے، غرض یہ ہے کہ خود غرض ہستیائوس اور محب وطن دیونی سیوس دونوں نے اپنے

نفس موٹوڑیا ایک ننانہ تہوار تھا جو دیمتریہ اور اس کی بیٹی پر ہی فونے کے اعزاز میں اکتوبر کے اخیر میں ماہ سپیانپ سیون کی گیارہویں تاریخ کو منعقد ہوتا تھا۔

(مثنیٰ جہازوں)

مقاصد میں ناکامی کے بعد اپنی باقی ماندہ زندگی لوٹ مار میں صرف کی، اب ملنے ہتھیار رکھنے اور بغاوت کے چھٹے سال ایرانیوں نے اس پر قبضہ کر کے سب مروں کو تہ تیغ کر دیا اور عورتوں اور بچوں کو دریائے دجلہ کے کنارے پر شہر آچھے بھیج دیا اور دیدیہ کا حرم برباد و ویران کر دیا۔ ملکہ کے قدیم دوستوں اور خاص کر ایتھنز لوں کو اس کے زوال سے بے حد قلق ہوا اور جب شاعر فری نخوس نے اپنا درویدہ "نسخہ ملکہ" ایتھنز لوں کے سامنے پیش کیا اور اس کے ذریعے سے ان پر اس قدر اثر ڈالا کہ ان کے دل بھڑکے تو چونکہ اس نے ان کے غم و اندوہ کی یاد تازہ کی تھی اس لئے انھوں نے اس پر ایک ہزار درہم جرمانہ کئے، حقیقت یہ ہے کہ وہ اس بات سے شرمندہ تھے کہ انھوں نے ملطیوں کی کافی دشنام دینے کی تھی، ہستیائیوس نے چند روز اور ڈاکر زنی جاری رکھی اور ایلویس کو تباہ و ویران کر دیا۔ اس کے بعد اسے یونانیوں نے پکڑ لیا اور اترافرنز اور ہرپاکوس نے جنھوں نے اسے گرفتار کیا تھا بمقام ساروس اسے مصلوب کر کے اس کا سر در یوش کے پاس بھیج دیا۔ مگر در یوش کو ان کی یہ حرکت پسند نہ آئی اور یہ کہہ کر کہ یہ ایک ایسے شخص کا عضو نہیں ہے جو ایران کے محسنوں میں سے تھا اسے مناسب اعزاز کے ساتھ سپرد خاک کر دیا، اور حقیقت بھی یہ ہے کہ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ ایرانی سپادتِ یونانیہ کا ہی مخالف تھا یا صرف چند صوبوں سے ہی اسے پرغاش تھی، جس سال ملکہ کی تختہ عمل میں آئی ہے اس کے دوسرے سال ایرانیوں نے تمام یونانی تعلیمی بلدیات پر قبضہ کر کے ان میں آگ لگا دی اور ان کے باشندوں کو غلام بنا کر بیچ ڈالا۔ بچلہ جزائر کے

۱۱۵ اس بت خانے میں اپولو کو کا جوتا بنے کا بت رکھا تھا جسے کانائوس نے ڈھالا تھا اسے ایرانی اپنے ساتھ مہمان لے آئے۔ ۱۱۶ پوسانیاس ۳۱۱ اور دیگر مکتب میں اس کا حوالہ دیا

ہوا ہے +

۱۱۷ ہیرودوٹس ۲۱۶

۱۱۸ ہیرودوٹس ۲۱۶ یہ خیال پیش کرتا ہے کہ ہستیائیوس صرف اترافرنز کے ہی خلاف تھا +

باب

سبسوس، مینے دوس اور خیوس کا بھی بکنہ یہی حشر ہوا۔ یہاں مردوں کو جانوروں کی طرح شکار کیا گیا اور ایرانیوں نے وہاں کے باشندوں کے ساتھ ویسا ہی سلوک کیا جیسا حال کے زمانے میں ترکوں نے کیا ہے۔ صرف ساموس اس لئے بچا رہا کہ اس نے ایران کی خدمات انجام دی تھیں مگر اسے بھی ایالکس کو اپنا خود تسلیم کرنا پڑا +

ہم نے اس بغاوت کے بیان میں ہیروڈوٹس کا اتباع کیا ہے اور واقعات کی جو تاویل اس نے کی ہے اسے ہو بہو نقل کر دیا ہے۔ اس نے یہ قصہ نہایت عمدہ طرز سے نامک کے پیرائے میں بیان کیا ہے اور مختلف انھماص کے ذاتی خصائل پر بہت زور دیا ہے + اگر ہم بعض حوالہ جات اور اشارات کو پیش نظر رکھیں جو اس کی تاریخ میں پائے جاتے ہیں اور خاص طور پر ہیکاتیائوس کے حالات کو نظر انداز نہ ہونے دیں تو ہم اندرونی تاریخ کا مفصلہ ذیل تسلسل پائیں گے۔ ایونی ہلدیات میں ایک وطن رست فریق تھا جس کا نصب العین یہ تھا کہ اپنے ملک کے کنبہوں سے ایران نکلا جو اتار کر پھینک دے۔ اس گروہ کا مرکز شہر ملطہ تھا اور اس کے بہت سے قائم مقام تعلیم یافتہ دائروں میں موجود تھے۔ انھیں اپنی قومی تاریخ کے واقعات خوب یاد تھے اور ان کی وہ قدر کرتے تھے۔ انھیں سلطنت ایران کی کمزوریوں کا بخوبی علم تھا اور ان کا سب سے ممتاز رکن ہیکاتیائوس تھا + مگر یہ لوگ نہایت ہوشیار تھے اور ان کا خیال تھا کہ ایسی بناؤں کو جس کی کامیابی کی امید نہ ہو بالکل بے کار ہے + اس کے علاوہ ہلدیات کی زمام حکومت خود سر حاکموں کے ہاتھ میں تھی جن کے تعال اور ہم کاری کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا تھا بلکہ جن کا معاواہی میں مضمر تھا کہ ایرانی اقتدار قائم رہے یہ محض ایک اتفاقی امر تھا کہ تمام خود سروس میں سب سے زیادہ ملطہ کے خود ایرانیوں سے متعلق تھے اور انھوں نے اپنے خود غرضانہ مقاصد کو پورا کرنے کی غرض سے محبان وطن کے گروہ سے بات چیت شروع کر دی + خود سراسطاغوس میدان تدبر میں کچھ مہارت رکھتا تھا۔ اس نے ہلدیات کی آزادی کے مسئلے پر اپنی رضامندی کا اظہار کیا اور ساتھ ہی حلیف جمع کرنے شروع کئے۔ ابتدا میں تو اس نے جنگ کا تمام و کمال کام اپنے ذمہ لیا، لیکن اس نے اس کی نگرانی حسب دنگواہ نہیں کی اور جب یونانی افواج کی سپاہی کے بعد ایرانی سپاہ نے ایونی ہلدیات پر حملہ کیا تو دفعۃً انتظام اس کے قابو سے باہر ہو گیا اور

چہ اگر فاضل مصنف بجائے ”ترکوں“ کے ”یونانیوں“ کا لفظ لکھتا تو یقیناً واقعات کے مطابق ہوتا مترجم (۱۵)

اس نے اور ہیکاتائیوس نے بحری قزاقی کے میدان میں پناہ لی۔ اب جنگ کی صورت پہلے سے ذرا بھر بہتر ہو گئی، مگر بد قسمتی سے فوج میں تاویب و ترتیب کا نام بھی نہ رہا تھا۔ غرض یہ ہے کہ اس لڑائی کا نتیجہ یونانیوں کے حق میں مضرت ثابت ہوا اور سب سے پہلے جنہوں نے ہتھیار رکھے وہ جنوبی طلیف یعنی قبرسی تھے اس کے بعد ایران نے اپنی تمام قوت ایونیہ کے خلاف صرف کر دی۔ جس وجہ سے آخر کار پانسہ ایرانیوں کے موافق پلٹ گیا وہ ایک تو یونانیوں کی نا اتفاقی تھی اور دوسرے یہ بات تھی کہ یونانی فوج میں معمولی قابلیت کا بھی کوئی کماندار نہ تھا۔ الغرض انتظامی رفتہ رفتہ عداوت کی صورت میں تبدیل ہو گئی اور ساموس کی غلطی کے بعد ایونیہ کا خاتمہ ہو گیا۔

ایرانوں نے سیلمیڈونٹ، بیکرہ مرمرہ اور باسفورس کے بلدیات کو تسخیر کیا؛ باقی زلظہ اور کالکیدوں کے باشندے سیسیبریا بھاگ گئے اور ایرانیوں نے ان شہروں کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ ان واقعات سے کچھ عرصہ پقتیر ملتیاویس نے ایتھنز یوں کے نام سے لیمنوس اور امبروس پر قبضہ کر لیا تھا لیکن اب اسے ان جزیروں کو چھوڑ کر ایتھنز بھاگ آنا پڑا اور آرتازرنز نے مفتوحہ اضلاع کا انتظام ترتیب دیا اور ہیرودوٹس کے بیان کے بموجب چند نہایت مفید قوانین جاری کرائے۔ اس نے جملہ بلدیات کو ایک دوسرے سے ایسے لحاظ کرنے پر مجبور کیا جن کی رو سے انھیں آئندہ باہمی تنازعات جنھوں کے سپرد کرنے پڑے۔ اس کے علاوہ اس نے تمام ممالک کی پیمائش کر کر خراج کا تعین کیا اور ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ اس کے زمانے میں خراج کی ایسی ہی تعداد تھی۔ ان سب اصلاحوں کا نتیجہ ہوا کہ اندرونی آزادی کے اعتبار سے ان کی حالت پہلے سے بھی بہتر ہو گئی۔ ایرانی حکومت نے یونانی ساحلی بلدیات کے برتاؤ میں ترتیب دی اور تنظیم آوری کا ثبوت دیا، اور حقیقت یہ ہے کہ بعض امور میں تو معلوم ہوتا ہے کہ انھیں ایونیوں کا مفاد خود ایونیوں سے

ہیرودوٹس ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱

باب (۲)

ماراتھون

ایرانیوں نے یونانیوں کے خلاف انتقامی جنگ بہت جلد شروع کر دی انھوں نے
 بری فوج کو میلےسیونٹ روانہ کیا۔ اور داریوش کا نوجوان داماد مہرنوش اندروں ایشیائے
 کوچک سے سیلیسیہ آ کر بذات خود ایرانی بیڑے کو ایونیہ لے گیا اور وہاں پہنچتے ہی خود سری
 حکومتوں کی جگہ عموستیس قائم کر کے (۴۹۳ ق م میں) سیدھا مقدونیہ جا کر اس ملک
 کو اپنا مطیع و فرماں بردار کر لیا۔ اس سے پیشتر بھی میگا بازو نے مقدونیہ کو ایران کا
 دست نگر کرنے کی کوشش کی تھی مگر چونکہ ایرانی سفیر تھئی اور تیز مزاجی سے ہمیش آئے تھے
 اس لئے اسے کامیابی نہیں ہوئی تھی اور سکندر دلی عہد مقدونیہ نے ایک چال چلکر تمام
 ایرانی ترکیبوں کو بر باد کر دیا تھا اس جدید مہم کا ظاہری مقصد یہ تھا کہ ایرانی انتہا
 ایرتیریا کو اپنے کردار کی سزا دیں۔ لیکن درحقیقت ایران کی یہ خواہش تھی کہ اپنا حلقہ اثر وسیع
 کرے۔ ہیرودوٹس اپنی کتاب کے تیسرے مقالے میں بیان کرتا ہے کہ جب داریوش نے
 اسکیثیہ پر حملہ کیا ہے اسی وقت سے اس کی نگاہیں یونان کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ اور
 اسے مہرنوش کی کارگزاریوں کے عام حالات پر ڈگر شبہ کرتا ہے (۶۹۶-۵۷۹)۔ لیکن ایک ہونفیلارڈی کا واحد
 مقصد یہ تھا کہ وہ مختلف یونانی بلدیات کو ایران کا دست نگر رکھے اور طرز حکومت کی مطبق پر داند لگے۔
 ابتدائی دور کے ایرانیوں میں مہرنوش ہی ایسا تھا جو یونانی خیالات کی سب سے زیادہ رعایت کرتا تھا۔

باب

کرتوں کے طیب دیو کیدیس نے جس کا دربار ایران میں بہت کچھ رسوخ تھا پہلے تو اپنے آپ کو دیار مغربی میں جاسوس مقرر کرایا اور جب جنوبی اٹلی پہونچا تو یک لخت ایران کا ساتھ چھوڑ دیا۔ یہی وجہ تھی کہ مہر نوش نے سب سے پہلے دو لقمہ جزیرہ قفاسوس پر حملہ کیا جس کے ایرانیوں کے خلاف کبھی کوئی کارروائی نہیں کی تھی۔ لیکن اس مہم کا بہت جلد خاتمہ ہو گیا۔ جب بیڑا اس کوہ آتھوس کا چکر لگا رہا تھا تو اسے ایک طوفان نے آگھیرا جس میں اس کے تین سو جہاز برباد ہو گئے۔ اس مہم میں ایرانی فوج کے کل میں ہزار سپاہی مارے گئے اور سیکڑوں کو مچھلیاں کھا گئیں۔ اس طرف بڑی فوج پر بریگی قوم نے حملہ کر دیا اور خود مہر نوش ان سے لڑتے ہوئے زخمی ہو گیا اور گویا ہی مغلوب ہوئے لیکن مہر نوش مزید اقدام کا خیال چھوڑ کر خود ایشیا واپس چلا گیا۔ ان واقعات کے دو سال بعد یعنی ۱۲۹۴ ق م میں ایرانیوں نے قفاسوس کی مکمل تسخیر کر لی اور اس طرح ان کے ہاتھ ایک ایسا جزیرہ آگیا جس کی سونے کی کانوں ہی سے دو سو تین سو تالیف سالانہ کی آمدنی تھی اور ان کانوں میں سے بعض تو خاص جزیرے میں اور بعض مقابل کے ساحل پر واقع تھیں۔ ایرانیوں نے قفاسوسیوں کو اپنی فصلیں منہدم کرنے اور اپنے جہاز ابدیرا روانہ کرنے پر مجبور کیا، مرسونیر پر ایرانی قلعہ جات تعمیر کئے اور اس طرح مقدونیہ تک تمام ملک کو اپنا باج گزار بنالیا۔

اب واریوش نے ایک جدید حملے کی تیاریاں شروع کیں۔ اس نے ایک طرف تو ایران میں ایک نیا لشکر آراستہ کیا اور دوسری جانب اپنے قاصد یونانیوں کے پاس روانہ کئے تاکہ اطاعت اور فرماں برداری کی نشانی کی طور پر ان سے مٹی اور پانی کا مطالبہ کریں۔ اس کے جواب میں اقلیم یونان کے بہت سے باشندوں اور تمام جزائری یونان نے (جن میں آئی کینا کے باشندے شامل تھے) تسلیم خم کر دیا۔ لیکن جب یہ سفیر ایتھنز اور اسپارٹا پہونچے تو ان کے ساتھ یہ سلوک کیا گیا کہ انہیں ایک گڑھے میں ڈھکیں دیا گیا اور ان سے یہ کہا گیا کہ بہتر ہے تم اپنے

بہتہ دیو کیدیس کے لئے ہیردوٹس ۱۲۹۴ تا ۱۳۸۸
بذ. ایک تالیف تقریباً ۱۳۸۸ء روپیہ (مترجم اردو)

باب

آقا کے لئے مٹی اور پانی ہیں سے لے جاؤ۔ اس موقع کو غنیمت جان کر ایتھنز یوں نے
اسپارٹیوں سے یونانی قوم کے گویا سردار تھے آئی لینا کی غذاری کی شکایت کی اور
شاہ کلیوٹیس سرغنہ لوگوں کو گرفتار کرنے کی غرض سے خود آئی لینا گیا۔ لیکن
آئی لینوں نے اس کا مقابلہ کیا اور ان میں سے ایک شخص کریوس نے یہ دلیل
پیش کی کہ اول تو کلیوٹیس کو ایتھنز یوں نے رشوت دیدی ہے دوسرے انھیں
اس کی ضرورت نہیں کہ وہ اسپارٹا کے صرف ایک ہی بادشاہ کے احکام کو کافی سمجھیں
حقیقت یہ ہے کہ آئی لینوں کے دل میں جس شخص نے یہ خیالات ڈالے تھے وہ خود
اسپارٹا کے بادشاہ کلیوٹیس کا ساتھی و یار اتوس تھا ان حالات کا اندازہ لگا کر کلیوٹیس
نے اسپارٹا واپس جانا ہی تو حق مصلحت سمجھا لیکن ساتھ ہی اس نے یہ تبہ کر لیا کہ کسی
نہ کسی طرح سے وہ دیار اتوس سے ضرور انتقام لے گا۔ اسپارٹا پہنچ کر اس نے لوگوں کو
ایک راتہ قصہ پھر یاد دلایا وہ یہ کہ دیار اتوس شاہ ارستون کا بیٹا نہیں بلکہ ملکہ کے
بہلے غمور ہر اولاد ہے اس سے پہلے بھی یہ قصہ اسپارٹیوں کی زبان پر تھا لیکن
کسی شخص نے اس پر سنجیدگی سے غور نہیں کیا تھا۔ اب لیونی کہ لیس نے جو پوری پونہ
خاندان کی شاخ اصغر کا سرگروہ تھا حلف لے کر اسے بیان کیا اور غصہ وری سے
اس حال دریافت کیا گیا کہ اس نے بھی یہی تجویز کیا کہ دیار اتوس کسی نہایت معمولی
شخص کا بیٹا ہے، غرض کہ اسپارٹیوں نے دیار اتوس کو تخت سے اتار کر اس کی جگہ
لیونی کہ لیس کو بادشاہ بنا دیا اور دیار اتوس کو ایران بھاگ جانا پڑا۔ ادھر کلیوٹیس
اور لیونی کہ لیس دونوں نے آئی لینا کا رخ کیا اور غالباً ۹۱ ق م میں وہاں کے
دس امراء کو بطور غلام گرفتار کر کے ایتھنز یوں کے حوالے کر دیا ہے

۱۲۲۱۔ اس پر شبہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں، ڈاکٹر (۱۵۱۰ء) اور بعض دیگر
مورخوں کا خیال ہے کہ ایتھنز یوں نے قاصدوں کے ساتھ یہ سلوک نہیں کیا، لیکن اس کا کوئی
خاطر خواہ ثبوت نہیں دیا جاتا۔

۵۸۲۔ ۵۸۱۔ ۵۸۰۔ ۵۷۹۔ ۵۷۸۔ ۵۷۷۔ ۵۷۶۔ ۵۷۵۔ ۵۷۴۔ ۵۷۳۔ ۵۷۲۔ ۵۷۱۔ ۵۷۰۔ ۵۶۹۔ ۵۶۸۔ ۵۶۷۔ ۵۶۶۔ ۵۶۵۔ ۵۶۴۔ ۵۶۳۔ ۵۶۲۔ ۵۶۱۔ ۵۶۰۔ ۵۵۹۔ ۵۵۸۔ ۵۵۷۔ ۵۵۶۔ ۵۵۵۔ ۵۵۴۔ ۵۵۳۔ ۵۵۲۔ ۵۵۱۔ ۵۵۰۔ ۵۴۹۔ ۵۴۸۔ ۵۴۷۔ ۵۴۶۔ ۵۴۵۔ ۵۴۴۔ ۵۴۳۔ ۵۴۲۔ ۵۴۱۔ ۵۴۰۔ ۵۳۹۔ ۵۳۸۔ ۵۳۷۔ ۵۳۶۔ ۵۳۵۔ ۵۳۴۔ ۵۳۳۔ ۵۳۲۔ ۵۳۱۔ ۵۳۰۔ ۵۲۹۔ ۵۲۸۔ ۵۲۷۔ ۵۲۶۔ ۵۲۵۔ ۵۲۴۔ ۵۲۳۔ ۵۲۲۔ ۵۲۱۔ ۵۲۰۔ ۵۱۹۔ ۵۱۸۔ ۵۱۷۔ ۵۱۶۔ ۵۱۵۔ ۵۱۴۔ ۵۱۳۔ ۵۱۲۔ ۵۱۱۔ ۵۱۰۔ ۵۰۹۔ ۵۰۸۔ ۵۰۷۔ ۵۰۶۔ ۵۰۵۔ ۵۰۴۔ ۵۰۳۔ ۵۰۲۔ ۵۰۱۔ ۵۰۰۔ ۴۹۹۔ ۴۹۸۔ ۴۹۷۔ ۴۹۶۔ ۴۹۵۔ ۴۹۴۔ ۴۹۳۔ ۴۹۲۔ ۴۹۱۔ ۴۹۰۔ ۴۸۹۔ ۴۸۸۔ ۴۸۷۔ ۴۸۶۔ ۴۸۵۔ ۴۸۴۔ ۴۸۳۔ ۴۸۲۔ ۴۸۱۔ ۴۸۰۔ ۴۷۹۔ ۴۷۸۔ ۴۷۷۔ ۴۷۶۔ ۴۷۵۔ ۴۷۴۔ ۴۷۳۔ ۴۷۲۔ ۴۷۱۔ ۴۷۰۔ ۴۶۹۔ ۴۶۸۔ ۴۶۷۔ ۴۶۶۔ ۴۶۵۔ ۴۶۴۔ ۴۶۳۔ ۴۶۲۔ ۴۶۱۔ ۴۶۰۔ ۴۵۹۔ ۴۵۸۔ ۴۵۷۔ ۴۵۶۔ ۴۵۵۔ ۴۵۴۔ ۴۵۳۔ ۴۵۲۔ ۴۵۱۔ ۴۵۰۔ ۴۴۹۔ ۴۴۸۔ ۴۴۷۔ ۴۴۶۔ ۴۴۵۔ ۴۴۴۔ ۴۴۳۔ ۴۴۲۔ ۴۴۱۔ ۴۴۰۔ ۴۳۹۔ ۴۳۸۔ ۴۳۷۔ ۴۳۶۔ ۴۳۵۔ ۴۳۴۔ ۴۳۳۔ ۴۳۲۔ ۴۳۱۔ ۴۳۰۔ ۴۲۹۔ ۴۲۸۔ ۴۲۷۔ ۴۲۶۔ ۴۲۵۔ ۴۲۴۔ ۴۲۳۔ ۴۲۲۔ ۴۲۱۔ ۴۲۰۔ ۴۱۹۔ ۴۱۸۔ ۴۱۷۔ ۴۱۶۔ ۴۱۵۔ ۴۱۴۔ ۴۱۳۔ ۴۱۲۔ ۴۱۱۔ ۴۱۰۔ ۴۰۹۔ ۴۰۸۔ ۴۰۷۔ ۴۰۶۔ ۴۰۵۔ ۴۰۴۔ ۴۰۳۔ ۴۰۲۔ ۴۰۱۔ ۴۰۰۔ ۳۹۹۔ ۳۹۸۔ ۳۹۷۔ ۳۹۶۔ ۳۹۵۔ ۳۹۴۔ ۳۹۳۔ ۳۹۲۔ ۳۹۱۔ ۳۹۰۔ ۳۸۹۔ ۳۸۸۔ ۳۸۷۔ ۳۸۶۔ ۳۸۵۔ ۳۸۴۔ ۳۸۳۔ ۳۸۲۔ ۳۸۱۔ ۳۸۰۔ ۳۷۹۔ ۳۷۸۔ ۳۷۷۔ ۳۷۶۔ ۳۷۵۔ ۳۷۴۔ ۳۷۳۔ ۳۷۲۔ ۳۷۱۔ ۳۷۰۔ ۳۶۹۔ ۳۶۸۔ ۳۶۷۔ ۳۶۶۔ ۳۶۵۔ ۳۶۴۔ ۳۶۳۔ ۳۶۲۔ ۳۶۱۔ ۳۶۰۔ ۳۵۹۔ ۳۵۸۔ ۳۵۷۔ ۳۵۶۔ ۳۵۵۔ ۳۵۴۔ ۳۵۳۔ ۳۵۲۔ ۳۵۱۔ ۳۵۰۔ ۳۴۹۔ ۳۴۸۔ ۳۴۷۔ ۳۴۶۔ ۳۴۵۔ ۳۴۴۔ ۳۴۳۔ ۳۴۲۔ ۳۴۱۔ ۳۴۰۔ ۳۳۹۔ ۳۳۸۔ ۳۳۷۔ ۳۳۶۔ ۳۳۵۔ ۳۳۴۔ ۳۳۳۔ ۳۳۲۔ ۳۳۱۔ ۳۳۰۔ ۳۲۹۔ ۳۲۸۔ ۳۲۷۔ ۳۲۶۔ ۳۲۵۔ ۳۲۴۔ ۳۲۳۔ ۳۲۲۔ ۳۲۱۔ ۳۲۰۔ ۳۱۹۔ ۳۱۸۔ ۳۱۷۔ ۳۱۶۔ ۳۱۵۔ ۳۱۴۔ ۳۱۳۔ ۳۱۲۔ ۳۱۱۔ ۳۱۰۔ ۳۰۹۔ ۳۰۸۔ ۳۰۷۔ ۳۰۶۔ ۳۰۵۔ ۳۰۴۔ ۳۰۳۔ ۳۰۲۔ ۳۰۱۔ ۳۰۰۔ ۲۹۹۔ ۲۹۸۔ ۲۹۷۔ ۲۹۶۔ ۲۹۵۔ ۲۹۴۔ ۲۹۳۔ ۲۹۲۔ ۲۹۱۔ ۲۹۰۔ ۲۸۹۔ ۲۸۸۔ ۲۸۷۔ ۲۸۶۔ ۲۸۵۔ ۲۸۴۔ ۲۸۳۔ ۲۸۲۔ ۲۸۱۔ ۲۸۰۔ ۲۷۹۔ ۲۷۸۔ ۲۷۷۔ ۲۷۶۔ ۲۷۵۔ ۲۷۴۔ ۲۷۳۔ ۲۷۲۔ ۲۷۱۔ ۲۷۰۔ ۲۶۹۔ ۲۶۸۔ ۲۶۷۔ ۲۶۶۔ ۲۶۵۔ ۲۶۴۔ ۲۶۳۔ ۲۶۲۔ ۲۶۱۔ ۲۶۰۔ ۲۵۹۔ ۲۵۸۔ ۲۵۷۔ ۲۵۶۔ ۲۵۵۔ ۲۵۴۔ ۲۵۳۔ ۲۵۲۔ ۲۵۱۔ ۲۵۰۔ ۲۴۹۔ ۲۴۸۔ ۲۴۷۔ ۲۴۶۔ ۲۴۵۔ ۲۴۴۔ ۲۴۳۔ ۲۴۲۔ ۲۴۱۔ ۲۴۰۔ ۲۳۹۔ ۲۳۸۔ ۲۳۷۔ ۲۳۶۔ ۲۳۵۔ ۲۳۴۔ ۲۳۳۔ ۲۳۲۔ ۲۳۱۔ ۲۳۰۔ ۲۲۹۔ ۲۲۸۔ ۲۲۷۔ ۲۲۶۔ ۲۲۵۔ ۲۲۴۔ ۲۲۳۔ ۲۲۲۔ ۲۲۱۔ ۲۲۰۔ ۲۱۹۔ ۲۱۸۔ ۲۱۷۔ ۲۱۶۔ ۲۱۵۔ ۲۱۴۔ ۲۱۳۔ ۲۱۲۔ ۲۱۱۔ ۲۱۰۔ ۲۰۹۔ ۲۰۸۔ ۲۰۷۔ ۲۰۶۔ ۲۰۵۔ ۲۰۴۔ ۲۰۳۔ ۲۰۲۔ ۲۰۱۔ ۲۰۰۔ ۱۹۹۔ ۱۹۸۔ ۱۹۷۔ ۱۹۶۔ ۱۹۵۔ ۱۹۴۔ ۱۹۳۔ ۱۹۲۔ ۱۹۱۔ ۱۹۰۔ ۱۸۹۔ ۱۸۸۔ ۱۸۷۔ ۱۸۶۔ ۱۸۵۔ ۱۸۴۔ ۱۸۳۔ ۱۸۲۔ ۱۸۱۔ ۱۸۰۔ ۱۷۹۔ ۱۷۸۔ ۱۷۷۔ ۱۷۶۔ ۱۷۵۔ ۱۷۴۔ ۱۷۳۔ ۱۷۲۔ ۱۷۱۔ ۱۷۰۔ ۱۶۹۔ ۱۶۸۔ ۱۶۷۔ ۱۶۶۔ ۱۶۵۔ ۱۶۴۔ ۱۶۳۔ ۱۶۲۔ ۱۶۱۔ ۱۶۰۔ ۱۵۹۔ ۱۵۸۔ ۱۵۷۔ ۱۵۶۔ ۱۵۵۔ ۱۵۴۔ ۱۵۳۔ ۱۵۲۔ ۱۵۱۔ ۱۵۰۔ ۱۴۹۔ ۱۴۸۔ ۱۴۷۔ ۱۴۶۔ ۱۴۵۔ ۱۴۴۔ ۱۴۳۔ ۱۴۲۔ ۱۴۱۔ ۱۴۰۔ ۱۳۹۔ ۱۳۸۔ ۱۳۷۔ ۱۳۶۔ ۱۳۵۔ ۱۳۴۔ ۱۳۳۔ ۱۳۲۔ ۱۳۱۔ ۱۳۰۔ ۱۲۹۔ ۱۲۸۔ ۱۲۷۔ ۱۲۶۔ ۱۲۵۔ ۱۲۴۔ ۱۲۳۔ ۱۲۲۔ ۱۲۱۔ ۱۲۰۔ ۱۱۹۔ ۱۱۸۔ ۱۱۷۔ ۱۱۶۔ ۱۱۵۔ ۱۱۴۔ ۱۱۳۔ ۱۱۲۔ ۱۱۱۔ ۱۱۰۔ ۱۰۹۔ ۱۰۸۔ ۱۰۷۔ ۱۰۶۔ ۱۰۵۔ ۱۰۴۔ ۱۰۳۔ ۱۰۲۔ ۱۰۱۔ ۱۰۰۔ ۹۹۔ ۹۸۔ ۹۷۔ ۹۶۔ ۹۵۔ ۹۴۔ ۹۳۔ ۹۲۔ ۹۱۔ ۹۰۔ ۸۹۔ ۸۸۔ ۸۷۔ ۸۶۔ ۸۵۔ ۸۴۔ ۸۳۔ ۸۲۔ ۸۱۔ ۸۰۔ ۷۹۔ ۷۸۔ ۷۷۔ ۷۶۔ ۷۵۔ ۷۴۔ ۷۳۔ ۷۲۔ ۷۱۔ ۷۰۔ ۶۹۔ ۶۸۔ ۶۷۔ ۶۶۔ ۶۵۔ ۶۴۔ ۶۳۔ ۶۲۔ ۶۱۔ ۶۰۔ ۵۹۔ ۵۸۔ ۵۷۔ ۵۶۔ ۵۵۔ ۵۴۔ ۵۳۔ ۵۲۔ ۵۱۔ ۵۰۔ ۴۹۔ ۴۸۔ ۴۷۔ ۴۶۔ ۴۵۔ ۴۴۔ ۴۳۔ ۴۲۔ ۴۱۔ ۴۰۔ ۳۹۔ ۳۸۔ ۳۷۔ ۳۶۔ ۳۵۔ ۳۴۔ ۳۳۔ ۳۲۔ ۳۱۔ ۳۰۔ ۲۹۔ ۲۸۔ ۲۷۔ ۲۶۔ ۲۵۔ ۲۴۔ ۲۳۔ ۲۲۔ ۲۱۔ ۲۰۔ ۱۹۔ ۱۸۔ ۱۷۔ ۱۶۔ ۱۵۔ ۱۴۔ ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔ ۰۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹

باب

دار پوش نے اپنے بھتیجے ارتافرز اور داقس باشندہ مدیہ کو اس ہم کام براہ کا مقرر کیا اور مدیہ چھ سوئے جہاز لیکر روانہ ہوئے۔ اس مرتبہ فوج ساحل کے کنارے کنارے نہیں بلکہ براہ راست جزائر گیکلاؤس کی طرف چلی اس لئے کہ جیسا ہمیر و ڈوٹس کا خیال ہے اول تو ایرانیوں نے یہ مناسب ہی نہیں سمجھا کہ اپنے پچھلے تجربے کے بعد بھی کوہ آتھوس کا دورہ کریں اور دوسرے اس نئے راستے سے وہ اپنے مطمح نظر یعنی اقلیم یونان بہت جلد پہنچ سکتے تھے۔ راستے میں انھوں نے جزیرہ ناکسوس کو تھخ کر کے اس کے باشندوں کو غلام بنا لیا۔ لیکن جب وہ جزیرہ دیلوس پہنچے تو اسے انھوں نے ماتھ نہیں لگایا اس لئے کہ یہ جزیرہ پولو اور ارمیس کا جنم بھوم تھا۔ آخر کار ایرانی جزیرہ یوبیہ میں لنگر انداز ہوئے۔ یہاں کے شہر کارستوس نے جو ایٹھنر اور ایرتیریا کا طیف تھا کچھ تال کے بعد ان کا ساتھ دیا۔ لیکن ایرتیریا خود متواتر ان کے خلاف رہا۔ ایرتیریا میں تھوڑی سی ایٹھنری اندادی فوج موجود تھی مگر آتش خنفس کے کہنے سے وہ بھی چھوڑ کر چلی گئی تاکہ شہر کی نفع کے بعد (جو انگریز تھی) یہ دستہ بھی مشکلات میں نہ پھنس جائے۔ ایرتیریا نے پھر روز متواتر مقابلہ کیا لیکن اس کے بعد یوبورلوس اور فلاگروس ایرانیوں سے مل گئے اور ان کی مدد سے ایرانیوں نے شہر پر قبضہ کر لیا۔ شہر تاراج کر دیا گیا اور باشندوں کے گھوس میں غلامی کے طوق ڈال کر انھیں سوس کے قریب تھمار دیو ریکا منتقل کر دیا گیا۔ اس کے بعد ایرانی آبائے کو عبور کر کے اٹیکا آئے اور پھیبیاس کے کہنے سے (جو ان کے ساتھ تھا) ماراٹھون پر لنگر انداز ہوئے۔ یہاں انھیں ایک بڑا فائدہ تھا، وہ یہ کہ یہ حصہ ملک بالکل سطح تھا اور وہ اپنی سواری سے بخوبی کام نکال سکتے

لے ڈنکر (۵) ۱۱۳۴ء کا خیال ہے کہ سہم میں ستر ہزار ایرانی سپاہی اور نوے ہزار طاع شریک تھے۔ لیکن بوسوٹ سپاہیوں کی تعداد ساٹھ ہزار بتاتا ہے۔ اور دیلمروک (۶) کا تخمینہ ہے کہ فوج میں دس سے پندرہ ہزار ایک تیر انداز اور ایک ہزار سوار تھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہ مورخ لاکر تخمینہ واقعی تعداد سے بہت کم ہے +

۷ ممکن ہے کہ ایرانیوں نے پولو کو روغن کے دیوتا کا کاکم مقام سمجھا ہو۔ لیکن وہ اس کا بھی ہمیشہ لحاظ نہ کرتے تھے، ماراٹھون نے دیلوس کے ساتھ جو سلوک کیا وہ ان کے تدبیر و تدبیر پر مبنی معلوم ہوتا ہے +

تھے۔ ساتھ ہی یہاں خاندان بی ستراقوس کے بہت سے ساتھی موجود تھے اور ایرانیوں کا کوان سے ہمدردی کی اُمید تھی۔

۵۔ جنگ ماراتھون کا اولین حال ہیردوٹس ۶، ۱۲ تا ۱۲۰ میں دیا ہوا ہے۔ مگر نیپوس کی سوانح عمری طقیادیس میں جو ذکر ہے وہ ہیردوٹس سے مختلف ہے اور غالباً اس کا دار و مدار ایفوروس پر ہے۔ جسٹین کی کتاب موسومہ ”دفعیات“ ۹، ۲ میں جو تذکرہ ہے وہ بالکل بے کار ہے۔ اس امر کو کہ ہیردوٹس اس کا ماخذ سمجھا جائے، ہر سو بودا نے اپنے مضمون ”دروایات متعلق جنگ ماراتھون“ (مطالعہ جات وائنا، ۱۸۸۳ء) میں بالکل صاف کر دیا ہے۔ حال میں جنگ ماراتھون پر بہت غور و خوض کیا گیا ہے اور مخصوص طور پر چار نقطہ اُنسے نظر کو ملحوظ رکھا گیا ہے یعنی اسناد کی تنقید، واقعات مردی کو ملحوظ رکھ کر قیاس غالب اور جغرافی اور جنگی زائید نگاہ اس موضوع پر جو تصانیف اہم ترین ہیں وہ مفصلہ ذیل ہیں:-

کزیٹوس:- تاریخ یونان، جلد ۲ +

کامپ:- جنگ ماراتھون، ۱۸۶۶ء +

دیوید:- یادداشت متعلق جنگ اُسے مدیہ (کارروائی انجمن شاہی بمبئی، جلد ۴۱)۔

بروسلز، ۱۸۶۵ء +

ویکلائن:- ”دروایات جنگ ایران“ میوخی اکاڈمی، ۱۸۶۶ء +

یونگ:- ماراتھون کے جغرافی حالات، ۱۸۶۵ء +

نیوتھ:- جنگ ماراتھون، ۱۸۸۱ء +

کاساگراندی:- جنگ ماراتھون، جنووا، ۱۸۸۲ء +

فلانٹس مان:- ”جنگ ماراتھون“

لیور:- ”سایان زانیات قدیمہ“ جلد ۱۶ +

ڈیکر:- تاریخ یونان، جلد ۷ +

ڈیکر:- طقیادیس کا طرز جنگ آزمائی اور حرکات حربی۔ روملورین اکاڈمی، ۱۸۸۵ء

باسط

جب ایتھنزوں نے ناکہ ایرانی فوج ساحل پر اتر پڑی ہے تو وہ ان کا مقابلہ کرنے کے لئے دس سپہ سالاروں کی سرکردگی میں آگے بڑھے جن میں سے ایک متیادیس بھی تھا۔ جب وہ حر سونیز میں خود سر تھا تو اس نے دریائے ڈیونیوب پر وار یوش کی مخالفت کی تھی اور اسے محض ایرانیوں کی پیش قدمی کے سبب سے اپنا تخت چھوڑ دینا پڑا تھا۔ جب وہ ایتھنز واپس ہوا تو اس کے طرز حکومت کی بنا پر اس پر مقدمہ دائر کیا گیا اور جو الزام اس پر لگایا گیا تھا اگر وہ ثابت ہو جاتا تو یقیناً اسے سزائے موت برداشت کرنی پڑتی، لیکن غالباً چونکہ اس میں اور ایرانیوں میں باہمی عداوت تھی اور اس نے ایتھنز کے لئے جزائر امبروس و لیمنوس فتح کئے تھے اس لئے اسے رہا کر دیا گیا۔ اب چونکہ وہ ایرانیوں کے خصائل سے بخوبی واقف تھا اور

بقیہ ماہیتہ صفحہ ۵۸۵

دیر یوک :- جنگ ایران و جنگ برگندی "برن ۱۸۸۵ء

اسناد کے سلسلہ کے علاوہ ان تصانیف پر مفصل ذیل امور پر بحث کی گئی ہے: (۱) جب ایرانیوں نے زاتھون کے میدان کا محض اسی لئے انتخاب کیا تھا کہ ان کا سوا جب دغواہ کام دے سکے اور دوس (۱۰۲۶) تو پھر اس سوارے نے اس جنگ میں کوئی حصہ نہیں لیا، کرتیوں کہتا ہے کہ غالباً اس کی وجہ ہوئی کہ وہ اسی وقت ساحل پر اترے تھے۔ دیو وغالباً آیسو کر ایس کا اتباع کرتے ہوئے کتاب ہے کہ اس وقت تک سوارہ ساحل پر اتر ہی نہیں تھا، دیر یوک مشہور (۲) جنگ واصل کس جگہ ہوئی؟ اس کے لئے لولنگ اور آئین برگ کا خاص طور پر مطالعہ کیا جائے (۳) کیا ایفوردس کا اتباع کرتے ہوئے پیوس نے جنگ کا حال اپنے پیشرو سے بہتر قلمبند کیا ہے (دیر یوک مشہور) (۴) ایرانی حملے کی یونانیوں نے آخری لمحے پس بندی کر لی تھی؟ یا اس کے بعد چند ثانوی اہمیت کے مسائل باقی رہ جاتے ہیں۔ (۵) ایتھنز پر سالاروں نے کب اور کہاں شورہ کیا اور اس شورہ کا کیا نتیجہ نکلا؟ (دیکھو بوسولٹ ۵، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸،

اپنی جنگی قابلیت کا سکھ جا چکا تھا اس لئے اسے دس سپہ سالاروں (استراتی گور) میں شامل کر لیا گیا (اگر یہ دہی ملتیا دیس ہے جو عنہ شہنشاہ میں اعلیٰ تھا تو شہنشاہ میں اس کی عمر کم از کم ۶۵ سال کی ہوگی)۔ سپہ سالاروں میں جو شخص سب سے ذی اثر تھا وہ پولیمارخ کالی ماتھوس تھا۔ ہم آئی گینا کے معاملے کے سلسلے میں دیکھ چکے ہیں کہ ایتھنز نے اسپارٹا کی سیادت عملی طور سے تسلیم کر لی تھی اور فوج وغیرہ ایتھنز ہی میں تھی کہ ایک تیز رو ہرکارہ فلیپیدیس مدد طلب کرنے کی غرض سے اسپارٹا روانہ کیا گیا جب وہ کوہ پار تھے میون پر پہونچا جو تگیا کے قریب واقع تھا تو اسے پان دیوتا کی آواز آئی کہ ایتھنز ہی اس کی مدد پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔ اور جب ایتھنز کو فی الواقع فتح نصیب ہوئی تو انھوں نے اس دیوتا کے اعزاز میں اگر پولس کے پائیں ایک بت کدہ تعمیر کر دیا۔ فلیپیدیس دوسرے دن اسپارٹا پہونچ گیا اور ایتھنز کا پیام اسپارٹیوں کو پہونچا دیا۔ اس کے جواب میں اسپارٹیوں نے مدد کا وعدہ کر لیا۔ لیکن فوری امداد سے اپنی معذوری ظاہر کی اور کہا کہ چودھویں رات کے چاند سے پیشتر وہ کسی قسم کی مدد نہیں کر سکتے۔ جس کی وجہ آخر کار ہلا اسپارٹی امداد کے ہی ایتھنز لوں کو ایرانی حملے کی مدافعت کرنی پڑی۔ لیکن جب وہ مارتھوں کے قریب ہرقلیدس کے مقدس حرم میں پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے تو ان کے پاس ایسی سمت سے کمک پہونچی جس کی انھیں قطعاً امید نہ تھی یعنی پلائیہ نے اپنا تمام و کمال لشکر جس میں ایک ہزار سپاہی تھے ایتھنز لوں کی مدد کے لئے بھیج دیا اور ان کے آنے کے بعد (اسناد مابعد کے مطابق) ان کے پاس دس یا گیارہ ہزار کی جمعیت ہو گئی۔ ایتھنز کی کوہ

۱۰۶۶ء میں روڈس ۱۰۶۷ء مع حاشی اشتائن اسپارٹی اس اصول سے واقف تھے کہ مذہبی رسوم و فرائض کو دنیوی مقاصد کے لئے کس طرح استعمال کرنا چاہئے۔ لیکن جب کبھی ان کے ہاں کوئی مذہبی تہوار ہوتا تو اس وقت وہ ایسے مہمات سے بھی باز رہتے تھے جو فائدہ کی امید تھی (نچیر پولس - طوسی دیدش ۱۷۵ اور ۱۷۶ء) بہر حال ایک مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ جب انھوں نے دیکھا کہ ہم تہوار سے زیادہ اہم ہے تو انھوں نے تہوار کو ملتوی کر دیا (طوسی دیدش ۱۷۶ء) اسی طرح کورنتھیوں نے ایک مرتبہ ایک مہم کو خاکستار کے پیلے کیوجہ سے ملتوی کر دیا (طوسی دیدش ۱۷۷ء) مقابلہ کروبولسٹ ۶۹۶ء

باب

پہننے لیکوس کی شمالی چوٹیوں سے گذرتے ہوئے (جہاں سے وہ یونانیوں کے پہاڑوں اور ایرانی فوج اور بیرے کو دیکھ سکتے تھے) مارا تھوٹ کے میدان میں پہنچ کر اپنی گھاٹی میں رک گئے جہاں دونوں طرف چٹانیں ہونے سے وہ محفوظ تھے۔ یہ گھاٹی غالباً وہی ہے جسے اب اولونا کہتے ہیں اور جو درانا سے شمال کی جانب چلی گئی ہے۔ ایرانی پڑوان کے مشرق کی طرف تھا اور ان کی پشت پر جو دلدل تھی اس کا رخ سمندر کی جانب تھا؛ اس طرح وہ ایٹھنز یوں کے بالکل مقابل نہیں بلکہ ترچھے کھڑے ہوئے تھے۔ جب ایٹھنز یوں نے اس کا اندازہ کیا کہ ایرانی ان سے تعداد میں زیادہ ہیں تو ان کے دل میں طرح طرح کے شبہات پیدا ہو گئے اور وہ سوچنے لگے کہ ان کے لئے وہاں جنگ کرنا مناسب ہے یا نہیں۔ سپہداروں میں اختلاف رائے ہو گیا اور پانچ حملے کے موافق اور پانچ خلاف ہو گئے گویا کہ کثرت رائے حملے کے موافق نہیں تھی۔ ملتیا دیس کی یہ رائے تھی کہ اس قسم کا حملہ ناگزیر ہے اور اس نے اپنی رائے کا اظہار فوراً پو لیمارخ کے پاس جا کر کیا اور کہا ہر شخص کی فلاح وہ یہودی اسمی میں ہے گیارہ یوں پر فوراً حملہ کر دیا جائے ورنہ ایٹھنز میں فساد برپا ہو جائے گا اندیشہ ہے اور ممکن ہے کہ جو لوگ مہمان وطن نہیں ہیں وہ شہر کو اغیار کے قبضے میں دے دیں + جب مجلس جنگ میں یہ مسئلہ پیش ہوا تو کالیماخوس نے حملے کے موافق رائے دی اور حالات موجودہ کے اعتبار سے اسی کی رائے کے مطابق قرار دیا منظور ہوئی۔ چونکہ ہر سپہوار ایک ایک دن کمان کرتا تھا

تھو لیمیا کا مسئلہ مجلس جنگ میں پیش ہی نہیں کیا گیا۔ صرف یہ امر زیر بحث تھا کہ خود حملہ کیا جائے یا دشمن کے حملے کا انتظار کیا جائے۔ ملتیا دیس کا خیال تھا کہ حملہ کرنے میں نقصان ہی نقصان ہے مقابلہ کیا جائے، ڈمکرے (۵) ۱۲۵ حاشیہ ۷ + ملتیا دیس نے اس خطرے کو جو ایرانی سوارے کے حملے سے پیش آتا فوراً جارحانہ کارروائی شروع کر کے رفع کیا + ہیردوٹس (۷) ۱۱۲، ہمیں اس واقع کا علم کہ ایرانی لشکر کے ایک جزو کو یونانیوں نے دلدل میں بھگا دیا، پتو سانیاس کی اس تصویر سے ہوتا ہے جو ”ایہاں یونانیوں“ میں تھی (۱) ۷۴ + ۳ + ویلبروک کا خیال ہے کہ دس سے چند ہزار تک یونانی چند ہزار ایرانی تیر اندازوں اور ایک ہزار سواروں کے خلاف لڑے، اور اسے اس بات کا یقین نہیں ہے کہ آٹھ اتار یا متواتر

اس لئے ان سپہ داروں نے جو ملکیا ویس کے ہم خیال تھے اپنی اپنی کمان کا حق اسی کہ بائبل منتقل کروایا لیکن ملتیا ویس نے اپنی باری کے دن کا انتظار کیا اور جب وہ دن

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۸۸

یلفار کی گئی ہو۔ وہ یہ فرض کر لیتا ہے کہ ایرانیوں نے یونانیوں پر (جو ایک محفوظ مقام پر تھے) حملہ کرنے کی غرض سے پیش قدمی کی۔ اور یونانیوں نے ان کی پیش بندی کر کے ان پر دوہرے جوش میں یلفار کی (’جس کے معنی یہ ہیں کہ جنگ ماحفا نہ تھی، لیکن لشکر کے بازو اُٹے بڑھے ہوئے تھے‘۔ ص ۷۸)۔ لیکن اس کے علاوہ ”یلفار کر کے“ حملہ کرنے کی اور بھی مثالیں دی جاسکتی ہیں۔ مثلاً زیونون کی کتاب ”اقدام کورسش“ ۸، ۱، ۷، ۱۸، ۱۷ میں ذکر ہے کہ جنگ کوناکسا کے موقع پر (جو میدان میں واقع ہوئی تھی) لشکر آہستہ چلتے چلتے دوڑنے لگا۔ اور طوسی ویدھس (۶، ۹۷) کہتا ہے کہ سرخوسہ میں بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ بلاشبہ کوئی اس بات سے واقف نہ تھا کہ دشمن سطح ارتفع پر ہے جہاں یلفار کر کے پہنچ سکتے ہیں (۶، ۷۷)۔ استنادیاً + ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ماراثون کا حملہ قابل یادگار رہے گا + بہر نوع دو امور قابل تذکرہ ہیں۔ اول تو یہ کہ دوڑنے میں یونانیوں کا کوئی ثانی نہ تھا اور اولمپیا میں گرمی کے انتہائی شدت کے زمانے میں دوڑیں لگائی جاتی تھیں۔ دوسرے اس موقع پر کم از کم کچھ دور تک یونانی نشیب کی طرف دوڑے اور اس واقعہ کا ویلبر یوک نے کافی لحاظ نہیں کیا ہے + بدین وجہ مجھے اس بات کا یقین ہے کہ یونانیوں نے ضرور جدوجہد کی ہوگی۔ اور اس کے ساتھ ہی یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ہمیں اس کا علم نہیں کہ وہ کس تیزی سے دوڑے۔ ویلبر یوک کہتا ہے کہ اس دوڑنے سے سپاہی تتر بتر ہو گئے۔ مگر اس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ ایرانیوں نے محض تیر اندازی پر اکتفا کیا اس لئے انھوں نے یونانیوں کے قریب آنا ہی نہیں چاہا اسی وجہ سے یونانیوں کو اتنا موقع مل گیا کہ وہ اپنے جیش کو از سر نو مرتب کر لیں +

میں ان مورخوں سے متفق نہیں ہوں جو محض اس وجہ سے کہ قدیم

باب

آپہونچا تو اسی وقت، حملہ کے لئے تیاری شروع کی + رواج کے مطابق پولیمارخ
وائیس باز پر تھا، دس ٹیبے ترتیب سے ایک دوسرے کے برابر کھڑے ہوئے تھے اور

بقیہ صف بندی صفِ پہلے میں تھے

وقائع، اخباریں ایرانی سوارے کا ذکر نہیں طرح طرح کے شکوک کو اپنے دل میں جگہ دیر ہے ہیں۔
جنگِ یاتاہ کی مثال سے واضح ہوتا ہے کہ عام طور پر ایرانی سوارہ یونانیوں کے خلاف بالکل
بے کار تھا۔ اور مارتھون میں یونانیوں نے اس تیزی کے ساتھ پیش قدمی کی کہ ایرانی عقب
و قعر میں ہی میں رہے اور جلدی میں فردی احکام بھی نہ دے سکے جس کی وجہ سے وہ اپنے
سوارے کو کافی سرعت کے ساتھ میدانِ جنگ میں نہ لاسکے، اور ظاہر ہے کہ جب دستِ بدست
لڑائی شروع ہوئی تو پھر سوارے کے کام میں لانے کا وقت نکل چکا تھا + دیلمبروک نے
اپنی تحقیقات سے جو نتائج سوارے کی عام قابلیت اور اہلیت کے متعلق اخذ کئے ہیں
ان میں ہمیں کچھ ترمیم کر دینی پڑے گی سوہ اسے ممکن سمجھتا ہے کہ سوارہ یونانی جیوش
(Phalanxes) کو عقب اور جناح سے معتد بہ نقصان پہونچا سکتا ہو، درآغیا کہ
ہمیں یہ معلوم ہے کہ سونیزرستان کے سپاہی اپنی فوج کو بہ شکلِ مستطیل ترکیب دے کر
ہر طرف سے مدافعت کرنے کے عادی تھے + بلاشبہ ان دونوں صورتوں میں فرق
ضرور ہے۔ لیکن اگر یہ واقعہ ہے کہ سب سے زیادہ قابلِ اعتماد سپاہی بازوؤں پر
فخرے کر دئے جاتے تھے تو اس کی وجہ یہ ہی ہے کہ وہ فوجی تادیب کے اصول
کے ماہر تھے اور اپنے نیزوں کے ذریعے سے جناحی حملوں کی ہر وقت مدافعت کر سکتے
تھے۔ ایسی حالت میں دیلمبروک کا یہ قیاس کہ ایرانی سوارہ با ترتیب و باتادیب
یونانیوں کے لئے اتنا ہی خطرناک ثابت ہوتا جتنا معمولی سپاہیوں کے لئے بالکل
غلط ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر ہر سہ سالار اپنے وسائل کو عمدہ طور پر استعمال کرتا تو
واقعات دیلمبروک کے قیاس کے مطابق رونما ہوتے۔ یہ سب نہ تو یہ ہمیشہ
ہوا اور: جنگِ یونان و ایران سے اس کی مثالیں ہی ملتی ہیں۔ بہ نسبت
اس زمانے کے سپہ سالاروں کے آجکل کا سپہ سالار ہر قسم کے ممکنات
کو پیش نظر رکھ سکتا ہے اور جو حکم انہیں کسی قسم کی نظری تعلیم نہیں ہوتی تھی اس لئے

پلاٹہ کے سپاہی بائیں بازو پر متعین تھے + دشمن غالباً استادیا (تقریباً ایک میل) کے فاصلے پر پڑا ہوا تھا، اور یونانیوں کے عین مقابل ہونے کی غرض سے اس نے اپنا رخ جنوب و مغرب سے مغرب ہی کی طرف پھیر لیا تھا۔ جب نقیب ایٹھڑپوں اور پلاٹیوں کی فتح و کامرانی کی دعا مانگ چکے تو دھیر و دوش کے قول کے مطابق یونانیوں نے اس کی طرف یلغار کرنا شروع کی + ایرانی اسے خلل و مانع سمجھتے تھے کہ انہوں کی اتنی قلیل تعداد جن کے پاس تو مسوار ہوں نہ تیر انداز پورش کر کے ان پر حملہ کریں، لیکن وہ اپنے دشمن کے واقعی حال سے بہت جلد آگاہ ہو گئے + اس میں شبہ نہیں کہ ان کے قلب نے جہاں ٹھنڈا ہونے کے بہترین سپاہی ایرانی اور شک تو م کے افراد (جو امور و ریا کے ملک کے باشندے تھے) یونانی قلب کو شکست دی۔ لیکن دونوں بازوؤں پر یونانیوں ہی کو فتح ہوئی اور جب انھوں نے دشمن کے فوج کے بعض اجزاء کو دلدل اور بعض کو ساحل کی طرف بھگا دیا تو وہ خود گھوم کر قلب کی طرف آ گئے، اسے بھی سخت شکست دی اور بالآخر ایرانیوں کو اپنے اپنے جہازوں پر پناہ لینا پڑی۔ لیکن یونانی انھیں فرار ہونے سے نہ روک سکے اور انھوں نے صرف سات ایرانی جہاز گرفتار کئے + اور یونانی بہت سے ایرانیوں کا برابر اس دلدل تک تعاقب کئے گئے جو اس میدان کے شمال میں تھی + اس لڑائی میں بعض یونانیوں نے بڑے بڑے کارماے نمایاں انجام دیئے مثلاً یو فور یون کے بیٹے کیونے گیر دس نے (جو اس خیلوس کا بھائی تھا) ایک ایرانی کشتی کو نہایت مضبوطی سے پکڑ لیا اور جب تک اس کا ہاتھ نہ کاٹ ڈالا اس وقت تک اس نے اس کشتی کو نہ چھوڑا + ایرانیوں کے کل ۶۴۰۰ اور یونانیوں کے ۱۹۲ سپاہی کام آئے جن میں سے خود پولیمارخ اور سپیدار اسے کیلیوس

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۹۰ غلبہ ان کا طرز عمل آجکل کے عام طرز عمل سے جدا گانہ تھا۔ اور اگر کوئی شخص ایسا نکل آتا تھا جو تمام شکلات کا اندازہ کر کے انھیں بے آسانی عبور کر لیتا تو اس سے صرف اس کی فراست و دانائی، اور دوراندیشی ثابت ہوتی ہے۔ میرے نزدیک ملتیا دس میں یہ صفات پائی جاتی تھیں + مقابلہ کیا جائے رسالہ ۱۸۶ ص ۳۳۳ +

باب

بھی تھے + اب ایرانی راس سونیوم کا دورہ کر کے مغرب کی طرف چلتے تاکہ ایک بیک
 آیتھز پہونچکر اس پر قبضہ کر لیں + ہیردوٹس کا بیان ہے کہ جب وہ اپنے جہازوں
 پر سوار ہو گئے تو انھوں نے کوہ پینتے ٹیکوس پر ایک ڈھال لگی ہوئی دیکھی + اس
 میں شبہ نہیں کہ یہ ڈھال کسی خاص نشان کے لئے لگا دی گئی ہوگی؛ لیکن نہ تو ہمیں
 یہ معلوم کہ وہ کس نے لگائی اور نہ یہ کہ وہ کیوں لگائی گئی + یونانی فاتح ایرانیوں سے پیشتر
 ہی موقع پر پہونچ چکے تھے؛ وہ برابر راتھون سے بلا کسی قسم کے دفعے کے کینوسارگوس
 تک بڑھے پلے آئے اور جب ایرانیوں نے فالیروم آکر دیکھا کہ آیتھز مدافعت کے لئے
 بالکل تیار ہے تو انھوں نے اپنے پیش نامے میں تبدیلی کر دی اور اترنے کا خیال چھوڑ کر
 ایشیا پلے + چودھویں رات کے چاند کے بعد دوہزار اسپارٹی بھی لیغا کر کے آیتھز
 آگئے۔ انھوں نے تین دن میں ایک ہزار دو سو استادیا (یعنی تقریباً ایک سو چالیس میل
 طے کئے تھے اور اس خیال کو پیش نظر رکھ کر کہ یونانی سرکوں کی حالت نہایت ناگفتہ بہ
 تھی اس کا رگداری کو ایک معجزہ سمجھنا چاہئے۔ لڑائی تو ختم ہو چکی تھی اس لئے اسپارٹیوں نے
 مردے دیکھنے کی خواہش کی اور انھیں دیکھ کر آیتھزیوں کی بہت تعریف و توصیف کی اور
 وطن واپس چلے گئے +

ہیردوٹس کی تاریخ یونانیوں کے عظیم نشان کا زناموں میں سے ایک نہایت
 سیدھا سادہ بیان ہے اور اس تصنیف کے سب سے ممتاز اور قابل کاظا موردہ
 ہیں جن کا بھی ذکر آیا ہے + بلاشبہ اس بیان میں بہت سی باتوں کی فرو گذاشت
 ہو گئی ہے مثلاً فریقین کی تعداد کتنی تھی؟ ایرانی سوارے نے جنگ میں کیونصر
 نہیں لیا؟ لیکن اسکا موقف واقعات بیان کرنے میں استاد ہے؛ وہ کہتا ہے
 کہ یونانیوں کی ایک چھوٹی سی فوج نے ایرانیوں کے عظیم نشان لشکر پر حملہ کیا اور
 انھیں شکست دیکر ان کے جہازوں تک ان کا تعاقب کیا اور پھر اٹھارہ میل چل کر
 اپنے اپنے مقام پر واپس آ گئے۔ یہ ظاہر ہے کہ یہ سفر انھوں نے دوسرے ہی دن
 جب ہر طرف سے دشمن کے حملے کا خوف لگا ہوا تھا شروع کیا ہوگا + زمانہ بعد
 میں اس واقعہ کے مختلف پیرائے بیان کئے گئے اور ہر شخص نے اپنے فرق اور اپنی
 رائے کے مطابق اس جنگ کو اہم یا غیر اہم ثابت کرنے کی کوشش کی + بعض کا خیال

بابت

تھا کہ جب محض مدافعت کا مسئلہ پیش ہوا تو ایٹھزیوں نے کسی قسم کا نال نہیں کیا بلکہ اس کے بجائے ہر شخص بحالی کی طرح اپنا فرض منصبی ادا کرنے کے لئے تیار ہو گیا (ہیرودوٹس کا خیال ہے کہ بعض نے نال کیا)؛ اس کے برعکس بعض دیگر مورخوں کے نزدیک ماراٹھوں پر کوئی اہم جنگ ہی نہیں ہوئی بلکہ فریقین میں محض ایک چھوٹی سی مڈبھیڑ ہوئی۔ حقیقت یہ ہے کہ ان میں سے کسی مورخ کا بیان قابل وثوق نہیں؛ بلکہ ان کے بجائے ہمیں اولین سند یعنی ہیرودوٹس کا بیان ہی پیش نظر رکھنا چاہئے۔ اور وہ صاف صاف کہتا ہے کہ ایٹھزیوں کے استقلال، چلت پھرت اور تیزی اور ملتیاویس کی قابلیت سے ہی فتح کا سہرا یونانیوں کے سر پر + ہمیں پوسانیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ مقتولوں کے لئے میدان جنگ میں ایک قبر کھودی گئی اور ایٹھزی اور پلاٹوسی علیحدہ علیحدہ دفن کئے گئے + دوسری صدی عیسوی میں ایٹھزی مقبرہ تیس فٹ بلند تھا اور آج تک ایک خرد طی شکل کا اسی بلندی کا توہ جسے اب بھی ”عموروس“ (”ٹاؤٹ“) کہتے ہیں اس مقام پر نظر آتا ہے؛ لیکن جب یہ کھودا گیا تو اس میں صرف پتھر کے پیکان نکلے + اس زمانے کے بہترین تھراپین سیموندیس کا نام نہایت ممتاز ہے مقتولوں کی حرآت اور بہادری کی مدح سرائی کرنے میں ایک دوسرے کا مقابلہ کرتے تھے + ایٹھزیوں نے مال غنیمت کا دسواں حصہ ویلفی کی اپولو اور ایٹھزی کی ارمیس دیہی کے نام پر چڑھایا + جو ایٹھزی اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے انھیں ”ماراٹھونو ماخیس“ (”مقبرہ دارماے ماراٹھون“) کا معزز خطاب دیا گیا + اور ملتیاویس کو بہت اعزاز کے ساتھ خوش آمدید کہا گیا + اس کے دوت نصب کئے گئے ایک ایٹھزی کے

۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴

باب

پری تائیوم میں اور دوسرا دلفی میں۔ لیکن بد قسمتی سے وہ اپنی ہی غلطی کی وجہ سے ان اعزازوں سے زیادہ دن تک مستفید نہ ہو سکا۔ اس نے لوگوں سے کہا کہ اگر وہ ستر جہاز یا ایک لشکر اور ضروری رقم اس کے سپرد کر دیں تو وہ ان کے واسطے ایک ایسے مقام کو فتح کر دے گا جس سے انھیں معتد بہ مالی فوائد حاصل ہو جائیں گے، اور چونکہ وہ لوگوں کو بہت عزیز اور ان کا معتد علیہ تھا اس لئے جو کچھ اس نے مانگا وہ اسے مل گیا۔^{۱۵۴} غرض یہ ہے اس نے ایک لشکر کو لیکر جزیرہ پاروس پر جس کے باشندوں نے دائیس کی امداد کے لئے ایک جہاز روانہ کیا تھا، تاخت کی اور اس سے ایک سو سالانت کا مطالبہ کیا۔ لیکن پاروسیوں نے اس مطالبہ تسلیم کرنے پر مدافعت کو ترجیح دی اور اس خوبی سے لڑے کہ ملتیا ویس کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا (دراضح ہو کہ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ اسے ان واقعات کا علم صرف پاروسی اسناد سے ہوا۔ ملتیا ویس نے یہ ترکیب چلی کہ ایک باندی سے جس نے عالم اسفل کی دیویوں کے بت خانے کی (جو شہر سے باہر واقع تھا) خدمت کی تھی کچھ سمجھوتہ کیا اور اس باندی نے اسے کوئی صلاح دی (جس کی اصلیت سے ہم مطلق واقف نہیں ہیں) جس پر عمل کر کے وہ رات کے وقت خاص دیکھنے کے حرم کے اندر داخل ہو گیا۔ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس کا اصل مقصد یہ تھا کہ وہ اس دیوی کے مجسمے پر قبضہ کرے تاکہ اسے شہر پر قابض ہو جانے میں آسانی ہو جائے۔ لیکن واپسی میں جب وہ اس بت کو چھوڑ کر گھبراہٹ میں ایک دیوار پر چڑھ رہا تھا تو اس کے پاؤں میں کسی قسم کی چوٹ آئی اور آخر کار وہ چھبیس روز محاصرہ کرنے کے بعد اس سے دست بردار ہو گیا۔ جب وہ ایتھنز واپس آیا تو عوام نے اس پر اس بنا پر مواخذہ کیا کہ اس نے شہریوں کو دھوکا دیا ہے، اور اس کی سزا سے موت کا مطالبہ کیا گیا۔^{۱۵۵} اس استغاثہ کا تھیواریس درج رواں

۱۵۴ ڈاکٹر (۵)، ۱۵۴ وغیرہ مخصوص طور پر ایتھنز یوں اور زانتھی پوس کے خلاف ہے۔ کوکس جبران یونان، ۱۳۱، وغیرہ لیتاویس کے خانے سے سرواٹر رائے کے خاتمہ سے متعلق لکھا ہے اور اس کی رائیں قابل غور ہیں۔ میرا ارادہ ہے کہ میں کسی آئندہ موقع پر یونانی مدبوروں کی ذمہ داری کے مسئلے پر بحث کروں جس کے بعد یہ مسئلہ اور بھی صاف ہو جائیگا۔ ایتھنز یوں کے لئے کسی مدبر کے ساتھ

باب
زانحی پوس تھا جو کلس تھیس کی بیٹی اگا رستا کا شوہر اور الکمون فی خاندان کا ایک فرد تھا + ملتیا دیس کا زخم برابر بڑھ رہا تھا۔ اور اس کی طبیعت بہت ناساز تھی، اس لئے وہ مقدمے میں خود پیر وی نہ کر سکا، بلکہ اثنا سے مقدمہ میں وہ ایک لینک پر پڑا رہتا، اس کی جگہ اس کے دوست اس کی بریت ثابت کرنے کی کوشش کرتے اور وہ خدمات یاد دلاتے جو اس نے مارا تھوں کی لڑائی اور کمینوس کی فتح کے مواقع پر انجام دی تھیں + بہر حال عوام نے اسے فریب دہی کے جرم کا مرتکب گردانا لیکن بجائے سزائے موت کے (جس کی اس کے دشمنوں کو خواہش تھی) صرف بچاس تالنت جرمانے پر ہی اکتفا کیا گیا + لیکن ملتیا دیس اس رقم خطیر کے ادا کرنے سے قاصر تھا اور اس مقدمہ کے چند روز بعد ہی اپنے زخموں کی تکلیف میں راہی ملک خدم ہوا۔ لیکن اس کی موت کے بعد اس کے بیٹے کمیوں نے یہ جرمانہ ادا کر کے اپنے خاندان کے عزت و وقار کو از سر نو قائم کر دیا +

ہم یہ حکم نہیں لگا سکتے کہ آیا وہ اس سزا کا مستوجب تھا یا نہیں + جو شخص اس مواخذے میں سب سے زیادہ پیش پیش تھا وہ زانحی پوس تھا جس کا الکمون فی خاندان سے گہرا تعلق تھا اور جس پر یہ الزام لگایا جا چکا تھا کہ اس نے جنگ مارا تھوں میں غدار کی سی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مقدمے کی بنا فرقہ بندی پر تھی اور ممکن ہے کہ ملتیا دیس کو اس کے جرم کے اندازے سے زیادہ سزا دی گئی ہو، لیکن اس میں کسی قسم کا شبہ نہیں کہ یاروس کی ہم میں اسے سخت ناکامی ہوئی اور ایٹھنزیوں کے قاعدے کے مطابق ملتیا دیس ضرور سزا کا مستحق تھا۔ اس ضمن میں ایٹھنزیوں کا اصول رومن اور ہمارے اصول سے مختلف تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۱ اس قسم کا برتاؤ کرا ایک معمولی سی بات تھی۔ اور جن لوگوں کی یہ خواہش ہوتی تھی کہ ملک زندگی میں نمایاں حصہ لیں وہ اس سے واقف تھے کہ خاص خاص امور کے پیش آنے پر ان کا کیا حشر ہوگا یعنی ان پر جرمانہ کیا جائے گا یا انھیں جلا وطن کر دیا جائیگا یا سزائے موت برداشت کرنی پڑے گی + ملتیا دیس کے جرمانے کے لئے منجملہ دیگر موردوں کے ذکر (۱۵۹) اور بوسولٹ (۱۶۱) کے دیکھو، ۲۷۲ کا مصلوٹو کیا جائے۔

باب

اور وہ اہم معاملات کے محرکوں کو پورا ذمہ دار گردانتے تھے، اس لئے اگر کسی شخص کو سزا دینی تھی تو وہ علاوہ ملتیادیس کے اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا، ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مملکت ایتھنز کے حق میں یہ ہی بہتر تھا کہ ملتیادیس کی کوشش ناکام رہے اور اسے اس ناکامی کی سزا ملے، اس لئے کہ اگر ہمیشہ ہر سپہ سالار کلمینڈا اور فوج دے دی جا یا کرتی اور اس سے یہ بھی نہ رکتا کیا جاتا کہ وہ اس سے کیا کام لینا چاہتا ہے تو پھر ظاہر ہے کہ اس کا نتیجہ یہ ہی ہوتا کہ ایتھنز میں خود سری پھر عود کر آتی، ملتیادیس کے لئے بدرجہا بہتر ہوتا اگر وہ اس قسم کے مطالبے سے باز رہتا، اور ہر صورت لوگوں نے اس مطالبے کو منظور کرنے میں سخت غلطی کی +

نوٹ

ہیردوٹس (۹۴، ۷) وغیرہ پھر اس باب کی سند ہے + فارون ساکن لیسا کو س نے اپنی کتاب پر سیکا میں بھی ہر نوش کی پہلی مہم کا حال بیان کیا ہے + زائد مابعد کے مورخوں میں نیپوس کی تصنیف ”ملتیادیس“ میں ایفئورس کے بیان کے اجزاء اور ایک نوشتے (میولر ۱۶۷) سے تھیوپونپوس کے خیالات کا پتہ لگتا ہے؛ ان میں سے اول الذکر نے تو ایتھیزیوں کی تعریف و توصیف میں مبالغہ آمیزی اور ثنائی الذکر نے ان کے کارناموں کی بے قدری اور تذلیس کی ہے + سکوبو مانے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ہیردوٹس سے بہتر کوئی سند نہیں ہے (اس باب کا حاشیہ دیکھا جائے)۔ خود ویلیریوک بھی ”جنگ ایران و جنگ برگنڈی“ (برکن ۱۷۷۷ء) بھی جوائفئورس کے بیان کی تصدیق کرنے کی کوشش کرتا ہے یہ ثابت کرنا نہیں چاہتا کہ ایفئورس کو ایک ابتدائی سند کی اہمیت حاصل ہے نہ وہ صرف اس قول پر استغنا کرتا ہے کہ جو رائے اس کی تھی اس کا چوتھی صدی ق م میں بھی وجود تھا۔ ویلیریوک نے اسناد کا جو آخری تبصرہ کیا ہے (۲۵۷ ۳ ۲۵۹) اس سے ہمیں اتفاق ہے + ہماری رائے میں نیپوس اور پلوٹارک ”نرٹھاکلیس دار سھیدیشن“ کو ہم ہیردوٹس کے ضمیمے کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں مگر ان سے اس کی تردید نہیں کر سکتے + مپلس میں نام نہاد ”ظرف دار یوش“ پر ایرانیوں کے اندھا کرنے کی جو مثالی تصویر ہے وہ قابل غور ہے۔ گریوس اور بعض دیگر مورخوں

نئے اس کا لحاظ کیا ہے۔ اور اب بخومیسٹر اس پر اپنی رائے کا اظہار کرتا ہے۔ باب
(۱۰۸۶ - تصویر ملے) + ایقوردس (نوشته ۱۰۶) میں ملتیا دیس کے
آخری زمانہ کا جو حال درج ہے وہ بالکل مختلف ہے، اور نیپوس اپنی سوانح عمری
ملتیا دیس“ (۱۰۸۷) میں اسی کا اتباع کرتا ہے +

باب سوم

۴۸۹ ق م تا ۴۸۱ ق م

ایٹھریوں کی اس ممتاز کامیابی کے بعد یونانی مملکتوں اور بلدیات میں از سر نو باہمی نزاعات پیدا ہو گئے۔ اسپارٹا میں کلیومنیس نے حال ہی میں اپنے ساتھی اور حریف دیمارا تو س پر غلبہ حاصل کر کے اسے معزول کر دیا تھا۔ لیکن اب صورت حال میں تبدیلی ہو چکی تھی۔ جس شخص نے دیمارا تو س کے خلاف فتنہ مشتعل کیا تھا وہ دیلفی کا باشندہ مسی کو بون تھا۔ اب دیلفی میں کلیومنیس کے مخالفوں کو تفوق حاصل ہو گیا اور انھوں نے نہ صرف کو بون کو ہلا وطن کر دیا بلکہ فثیہ دیہی کو بھی ہٹا دیا۔ ظاہر ہے کہ اس انقلاب سے اسپارٹا متاثر ہوئے بغیر نہ رہا اور آخر کار کلیومنیس اپنے وطن کو خیر باد کہنے اور تھسلی میں پناہ لینے پر مجبور ہوا۔ تھسلی سے اس نے آرکیڈیا جا کر ایک آرکیڈی لیگ کی بنیاد ڈالی اور اس لیگ کے شرکاء نے سٹیکس کے مقدس پانی کی قسم کھائی کہ جو کچھ وہ کہے گا اسی کے مطابق عمل پیرا ہوں گے۔ اسپارٹیوں کو بھی اس طرف سے خطرہ محسوس ہونے لگا اور انھوں نے کلیومنیس کے ساتھ جھنڈے ہی بڑاؤ کیا جو وہ زمانہ مابعد میں بیوساناس کے ساتھ کرنے والے تھے، یعنی اس شخص کو جسے وہ اپنے حق میں نہایت خطرناک سمجھتے تھے انھوں نے اسپارٹا طلب کیا تا کہ وہ اس کی کما حقہ نگرانی کر سکیں۔ اس نے قوم کے حکم کی تعمیل تو فوراً کی یعنی اسپارٹا آ گیا، لیکن یہاں

بہو بچکر اس نے بالکل پاگلوں کی سی حرکتیں کرنی شروع کیں، مثلاً جو شخص بھی اسے ملتا اسے وہ اپنی چھڑی سے مارتا، اور آخر کار اس کی ان حرکتوں سے تنگ آ کر خود اعزاد اقربا نے اسے قید خانے میں ڈال دیا۔ وہاں اسے کہیں سے ایک چاقو مل گیا اور اس سے اس نے اپنا پیٹ پھاڑ کر خودکشی کر لی، یونانیوں کے خیال کے مطابق جو شخص خودکشی کا مرتکب ہوتا تھا وہ اپنے ناپاک اعمال کی پاداش کو پہنچ جاتا تھا لیکن کلیونیس کے ایسے کون سے ناپاک اعمال تھے، اس کے متعلق ہر شخص کی رائے جداگانہ تھی اس لئے کہ وہ اپنی زندگی میں انہی بد اخالیوں کا مرتکب ہوا تھا کہ کسی شخص کو اس خاص فعل کا علم نہ تھا جو دیوتاؤں کو ناپسند ہوا ہو، کلیونیس کی طبیعت عجیب و غریب تھی۔ وہ چالاک، مغلوب الغضب اور انوکھے مزاج کا شخص تھا اور یہ بالکل ممکن ہے کہ اپنی زندگی کے اواخر میں اس کا دماغ چل گیا ہو، اس نے ایسے وقت میں جب خود اس کی مملکت اس سے مشتبہ ہو گئی تھی ایک قوم کی قوم سے اپنی وفاداری کا حلف لویا، اور اگر ایسے ہتھیار اور مدد بر شخص کا دماغ صحیح رہتا تو کبھی وہ اسپارٹا کی طرف رخ نہ کرتا۔ وہ ان حوصلہ مند لوگوں میں سے تھا جن کے لئے اسپارٹا کے حدود نہایت تنگ تھے، اور خواہ وہ صحیح الدماغ ہو یا نہ ہو کبھی نہ کبھی اس کے اور اس کے ہم وطنوں میں بڑبھڑ ہونی لازمی تھی، وہ ہوسانیاس، آگرس اور کلیونیس اصغر کے طرز کا آدمی تھا۔ بلاشبہ ایک سچے اسپارٹائی کا فرض تھا کہ ہمیشہ ذمی اقتدار عمال یعنی ایفوروں کے ہم خیال اور ہم تدبیر رہیں، لیکن یہ چار اسپارٹائی ایسے تھے جو مملکت پر خود حکومت کرنا اپنا فرض تصور کرتے تھے، یہ اور اس سبب سے یہ امر قرین قیاس ہے کہ جس سہولت نے کلیونیس کو چاقو دیا تھا اس کے خلاف لوگوں میں کسی قسم کی ناخوشی نہ پھیلی ہوگی، کلیونیس کے بعد اس کا بھائی لیونیدس مشہور ق م میں تخت پر بیٹھا۔

کلیونیس کا تو اس طرح خاتمہ ہو گیا اب اسپارٹوں کی یہ خواہش ہوئی کہ اس کے دست بولائی لکس کو بھی نیچا دکھائیں جس نے کلیونیس سے ملکر آئی گینا کے یرغمال ایتھنز کے حوالے

لے بالکل یہی حال وینس کے دو جوں (ڈیوکوں) نالی ایرد اور فوسکاری کا تھا۔

باج

کئے تھے۔ اب اس کا ستارہ زوال بر تھا، آئی گینا کے باشندوں نے اس کا مطالبہ کیا کہ یہ یرغمالوں کے معاوضے میں خود وہ ان کے حوالے کر دیا جائے؛ اور بالآخر ان کی یہ خواہش پوری ہوئی۔ اسپارٹیوں نے خیال کیا کہ اگر انھوں نے اسے منتقل کر دیا تو شہر کو اس سے چھٹکارا مل جائے گا۔ لیکن ایک اسپارٹی نے خفیہ طور پر آئی گینیوں کو یہ اطلاع دی کہ اسپارٹا کے کسی بادشاہ کو گرفتار کر کے لے جانا کوئی آسان کام نہیں اس لئے کہ گویہ ممکن ہے کہ اسپارٹی اسے اپنی خوشی سے حوالے کر دیں مگر اسپارٹیوں کی رائے پلٹ جانا بالکل ممکن ہے، اور اگر ایسا ہی ہوا تو آئی گینیوں کو ہی اس کا غیازہ بھگتنا پڑے گا، غرض یہ ہے کہ آئی گینا والوں نے یہی مناسب سمجھا کہ لیونکی کدیس کی اس تحریک کو منظور کر لیں کہ وہ خود ایتھنز جاسے اور یرغمالوں کی واپسی کا مطالبہ کرنے کے لئے تیار رہے۔ ایتھنز پہنچ کر اس نے نہایت عمدہ عمدہ تقریریں کیں، اس نے یرغمالوں کو امانت نہر سے تشبیہ دی اور کہا کہ جس طرح مطالبے پر امانت واپس کر دینی چاہئے بالکل ویسے ہی یرغمال بھی واپس کر دیئے جائیں؛ لیکن اس کا بہت کم اثر ہوا اور ایتھنز یونان پر غمال واپس کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اب آئی گینیوں نے ایک مقدس کشتی گرفتار کر لی؛ جس میں چند نہایت مقتدر ایتھنز ہی بھی بیٹھے تھے۔ اس کے جواب میں ایتھنز یونان نے ایک آئی گینی سمسی نکو دروموس سے یہ طے کیا کہ وہ جزیرے کو کسی نہ کسی ترکیب سے ان کے حوالے کر دے گا؛ لیکن اس میں وہ ناکام رہے اس لئے کہ ایتھنز کی کمک و قوت پر انہیں پہنچنے پر ہر حال ان سب باتوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ فریقین میں منافرت اور بغض کی آگ لگ رہی تھی اور اس خانہ جنگی کا بے چارہ آئی گینا خاص طور پر شکار ہوا۔ یعنی وہاں کے اعیانہ گروہ نے سات سو عمو میوں کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا اور دہشترو دیوتا

۱۔ ایتھنز اور آئی گینا کے! یہی جنگ کے لئے بوسوٹ: تاریخ یونان ۲۶۲ء دیکھی جائے، اس علاقے کا
 ۲۔ بوسوٹ ۹۰ء تا ۸۰ء میں ذکر ہے؛ اور بوسوٹ کا قیاس ہے کہ علاوہ ان واقعات کے جن کا
 باب ۹۰ میں اعادہ کیا گیا ہے باقی واقعات شکوک و شبہات میں ہیں، یہی پیش آچکے
 تھے؛ لیکن یہ وثوق سے نہیں کہا جاسکتا + نیز ملاحظہ ہو کرتیس: تاریخ یونان

کے بت کردے کی بے حرمتی کے بھی ممکن ہوئے۔ ان واقعات کے بعد باہمی مجادلے کی نوبت آگئی اور اس میں اول تو ایٹھزیوں نے آئی گینا کو بحری لڑائی میں شکست دی لیکن جب آرگوسی رضا کار موخراند کر کی مدد کو آگئے تو سمندر پر اور خاص جزیرے میں بھی ایک فریق جیتنے لگا۔ کبھی دوسرا اور ایک بحری مورے میں ایٹھز کو سات جہازوں کا نقصان برداشت کرنا پڑا۔

گویا ایٹھز میں کسی قسم کی خانہ جنگی نہیں ہوئی لیکن وہاں کے باشندوں میں کسی اتحاد عمل کی صورت بھی نہیں تھی۔ شہر میں دو ذی اثر مدبر تھے۔ ایسماخوس کا بیٹا ارسطیدس جو ایک اچھے خاندان کا فرد تھا اور کلیس تھیس کا ساتھ دے چکا تھا اور دوسرے نیو کلیس کا بیٹا تمسطا کلیس جو باپ کی جانب سے تو قدیم و نجیب خاندان لیکومیدیا کا رکن تھا لیکن چونکہ اس کی ماں یونانی نژاد نہ تھی اس لئے اسے اکادومی کے مدرسے میں شریک نہیں کیا گیا، بلکہ اسے کینوسارگیس کے مدرسے پر ہی اکتفا کرنا پڑا۔ ارسطیدس

۱۷۷۹ء اس قسم کی سفالی کی مثالوں سے آئندہ جنگ پہلو بہ نیز کی تاریخ بھری پڑی ہے۔ (ہیردوٹس ۶، ۱۹۱) اس وقت کورنتھیوں نے محض اس وجہ سے آئی گینا کے خلاف ایٹھز کو مدد دی کہ ادل الذکر کے مقابلے میں اسے نسبتاً زیادہ خطرہ تھا۔ لیکن جب ایٹھز نے آئی گینا کو تھس تھس کر دیا اور مغربی سمندروں پر بھی اپنا اقتدار قائم کر لیا تو کورنتھی بھی ایٹھز سے دلی نفرت کرنے لگے۔

اکادیمیا ایک باغیچہ کا نام تھا جہاں ورزشی کرتے ہوئے تھے اور جہاں زمانہ مابعد میں افلاطون نے درس دینا شروع کیا۔ کینوسارگیس اور اکادیمیا کے مدرسوں میں یہ فرق تھا کہ ادل الذکر میں وہ لوگ بھی شریک کئے جاتے تھے جو پوری اور ماوری دونوں طرف سے ایٹھزی نہ تھے۔ (مترجم اردو)

۱۷۷۹ ارسطیدس طبعا نہایت ایمان دار تھا اس کے خصائل نہایت عمدہ تھے اور وہ اپنی جماعت کے قابل ترین ارکان میں سے تھا۔ تمسطا کلیس طبعا خود راستے اور جدت پسند تھا۔ تمسطا کلیس کے لئے ۲، باور کا وہ مضمون جس کا اس باب کے ”نوٹ“ میں ذکر کیا گیا ہے اور اس کی کتاب ”دستفید ماخذ سوانح عمری

ب

طبعاً خاموش تھا اور ہمیشہ قدیم شاہ راہ پر ہی قدم اٹھانے کو افضل و ادلی تصور کرتا تھا۔ اس کے برعکس ٹمسطا کلیس کی طبیعت میں بے چینی بھری ہوئی تھی وہ ہمیشہ اصلاحات کی دُھن میں رہتا تھا اور اپنے مقاصد کے حصول میں وہ اپنے ضمیر کی پیروی کو ضروری خیال کرتا تھا۔ حق یہ ہے کہ دونوں مدبروں کے سیاسی مقاصد ایک ہی تھے صرف فرق یہ تھا کہ دونوں ان کے حصول کے لئے مختلف تدابیر استعمال کرتے تھے اور مختلف حالات اور واقعات کو مختلف طرز سے اپنے کام میں لاتے تھے۔ دونوں عمومیت پسند تھے اور جہاں تک ہمیں معلوم ہے ارسطیدس ٹمسطا کلیس کے طرز عمل کا مخالف نہ تھا اور یہ وہ طرز عمل تھا جس کی وجہ سے یونان بچ گیا اور ایتھنز ایک مشہور آفاق سلطنت بن گیا۔ لیکن اس مقصد کی تکمیل کے لئے ارسطیدس نے کوئی عملی کارروائی نہیں کی، اور ممکن ہے کہ اسی وجہ سے ٹمسطا کلیس نے اُسے اپنا مد مقابل سمجھا ہو +

جب ۴۹۳ ق م میں ٹمسطا کلیس "آرزن ایونیوس" (ارض اول) مقرر ہوا تو اُس نے پہلی اوس کے چاروں طرف ایک فہیل تعمیر کرائی جو اس کی زندگی کی سب سے اہم کارگذاری تھی۔ اس وقت تک ظہیرِ فالیرم ہی سے ایتھنز کے بندرگاہ کا

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۸ ٹمسطا کلیس مولفہ پلوٹارک، "لائبرنگ" (۱۸۸۸ء) دیکھنا چاہئے + پلوٹارک ("ٹمسطا کلیس" ۱۲) اور نیپوس (ٹمسطا کلیس) کے مطابق اس کی ماں تھرس یا کاریہ یا اکارانیہ کی رہنے والی تھی۔ اس میں سے اکارانیہ ہی زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ اس سے ٹمسطا کلیس اور مغربی یونان کے تعلقات بہ آسانی سمجھ میں آسکتے ہیں +

۵ اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ ۴۹۳ ق م کا آرزن مشہور ٹمسطا کلیس ہی ہے اس کا کوئی اور ہم نام نہیں ہے تو اس کا ذکر "ٹمسطا کلیس" ۱۲ میں ہے + ک، و، گروڈ کے اتباع میں بہت سے مورخوں کا قیاس ہے کہ ٹمسطا کلیس ۴۸۲ ق م میں ارض تھا لیکن بلاشبہ اس سے پیشتر ہی اس نے بڑے کی تیاری شروع کر دی ہوگی پھر کیا ممکن ہے کہ اسے بڑے کی آراستگی سے پہلے ہی بھری بندرگاہ کا کلیال بنایا ہو؟ دیکھو بولٹ ۱۲۶۶-۱۲۶۷ اور کریوس (۶) ۸۱۱ اور ۸۱۶ +

کام لیا جاتا تھا۔ لیکن اس ٹیلج کا ساحل نہایت طویل تھا اور طوفان یا جملے کے وقت اس میں پناہ نہیں لی جاسکتی تھی۔ اس کا حصہ جنوب و مغرب کی طرف بالکل کھلا ہوا تھا اور دور اسوں یعنی فالیروم اور پرئی اوس میں سے (جو اس کو دونوں طرف سے گھیرے ہوئے تھیں) صرف پرئی اوس کی طرف سے اس کی کچھ تھوڑی بہت حفاظت ہو سکتی تھی۔ اس کے علاوہ اس کی حیثیت بہت سے دیگر یونانی بندرگاہوں سے کچھ ممتاز نہ تھی اور گودہ ضرورت کے وقت تجارتی جہازوں کے لئے کارآمد ہو لیکن نجیٹ ایک جنگی بندرگاہ کے وہ بالکل بے کار تھا۔ بہرچہ اس کے نواح میں ایک اور بندرگاہ بھی تھا جو اس سے بہتر تھا۔ پرئی اوس کے نامہوار جزیرہ نما کی مشرقی جانب یعنی ٹیلج فالیروم کی طرف دو بالکل محفوظ گودیاں تھیں اور اسی طرح اس کی مغربی جانب ایک بڑی گودی تھی جس کا دانہ تنگ تھا اور اس سے بہ آسانی ایٹھز کا مخصوص بندرگاہ کا کام لیا جاسکتا تھا۔ اس جزیرہ نما کے مشرق میں جو جھوٹی جھوٹی گودیاں یعنی مونی خیا اور زیا تھیں۔ ان کا تعلق فالیروم سے زیادہ تھا اس لئے کہ ان گودیوں کے دانے اسی طرف کو تھے۔ لیکن اگر جزیرہ نما کو اندر کی جانب سے ایک فصیل سے گھیر دیا جاتا تو ایسی حالت میں یہ گودیاں بھی بڑی مغربی گودی یعنی پرئی اوس کے متعلق ہو جاتیں یہی مسطاکلیس کی خواہش تھی چنانچہ گویہ کام اس نے فوراً شروع کر دیا لیکن اس کی تکمیل زمانہ دراز تک نہ ہو سکی۔

پرئی اوس کو محفوظ کرنے سے ایک اعلیٰ درجہ کا بندرگاہ ایٹھز کے ماتھے آ گیا۔ اگر ایٹھز یونان میں ممتاز بننا چاہتا تھا تو اس کے لئے بحری قوت حاصل کرنا از بس ضروری اور لابد تھا اور یہ اس وقت تک بالکل ناممکن تھا جب تک وہ ایک عمدہ بندرگاہ کا مالک نہ بن جائے۔ تمام ایٹھزی مدبروں میں مسطاکلیس ہی ایسا تھا جس کے یہ امر خوب اچھی طرح سے ذہن نشین ہو گیا تھا اور اسی نے ان تدابیر کا خاکہ کھینچا جن کی تکمیل اس کے جانشینوں نے کی۔ اپنے وطن کی جو خدمت اس نے کی اس کے نتائج یونانیوں کے لئے عموماً اور ایٹھزیوں کے لئے خصوصاً پانچویں صدی ق م میں اس قدر بدیہی تھے کہ یونانی ان سے متاثر ہو کر یہ کہنے لگے کہ اسی نے ایٹھزیوں کو فن ملاح گری سکھایا۔ لیکن بلاشبہ یہ مبالغہ آمیزی ہے اور حق یہ ہے کہ انھیں

باب

ایک زمانہ دراز سے سمندر سے لگاؤ تھا اور جو کچھ ٹسٹا کلیس نے کیا وہ صرف یہ تھا کہ
 پہلی اوس ستمگرہ کر کے انھیں اس قابل کر دے کہ وہ اپنے قدیم فن کو کارآمد بنا سکیں۔
 جب ستمگرہ ق م میں ایرانیوں نے اٹیکا پر حملہ کیا تو اس دیوار کی
 تعمیر میں کچھ زیادہ ترقی نہیں ہوئی تھی اور جب ایرانیوں کو ہزیمت پہنچائی تو
 ٹسٹا کلیس نے چاہا کہ ایک اور طرح انہی عظیم الشان تدبیر کو مکمل کرے۔
 پہلی اوس کے استوکار کا منشا یہ تھا کہ ایتھنز کے لڑے کے لئے کوئی جائے
 پناہ بن جائے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ یہ بیڑا بہت ہی مختصر تھا اور اس کا خیال
 ہوا کہ برخلاف دیگر یونانی مملکتوں کے جن کے بیڑے ہمیشہ گھٹتے بڑھتے رہتے
 ہیں۔ ایتھنز کے لئے ضروری ہے کہ اس کے پاس ایک مستقل بیڑا ہو جائے اس
 کے لئے اُسے یہ وقت پیش آئی کہ یونان میں مستقل بیڑے کے غلے ہی کا وجود نہ تھا
 اس لئے عموم ایتھنز کو سمجھانا اور انھیں اپنا ہم خیال بنانا نہایت دشوار تھا۔

تہ ہمارا خیال ہے کہ ٹسٹا کلیس کا کارنایاں یہ ہی تھا کہ اس نے ایتھنز کے لئے ایک مستقل بیڑا
 تعمیر کیا۔ اس وقت تک عام طور پر یونانیوں (دیاں تک کہ کورنتھ اور آئیگینا کے
 باشندوں) کے پاس صرف زمانہ جنگ میں بعد ضرورت جہاز ہوتے تھے۔ ٹسٹا کلیس
 ہی پہلا شخص ہے جس نے ایتھنز کے لئے ایک مستقل بیڑے کا انتظام کر کے ایتھنز کے
 اقتدار اور قوت میں چار چاند لگا دیے۔ اس کے علاوہ مشرقی یونان میں ایتھنز
 ہی پہلی مملکت تھی جس میں سلخ خانوں اور گودیوں کا رواج ہوا۔ اس سے پیشتر
 یہ طریقہ رائج تھا کہ بری جانب کشتیوں کے چاروں طرف کھڑیوں کی باڑ لگادی جاتی
 تھی۔ اسی وجہ سے طبع فالیر دم ایتھنز کے لئے صرف کافی ہی نہ تھی بلکہ چونکہ جہاز اقلے پانی
 میں بہ آسانی کنارے پر کھینچ جاسکتے تھے اس لئے وہ گہرے پانی کے ساحل سے بدرجہا
 بہتر تھی۔ میرا خیال ہے کہ سب سے پہلے ٹسٹا کلیس نے ہی یہ ترکیب نکالی کہ اسی عمیق
 گودیاں بنائی جائیں جن میں جہاز آجاسکیں اور جن میں بری فوجیں حفاظت کے لئے
 ٹھہر سکیں۔ تقریباً اسی زمانے میں سر قوس کے خود سرگیون نے اپنی قلعہ دیں اسی قسم کی
 اصلاحات کیں۔

بہر حال اس نے پیچ در پیچ طریقے سے اپنا خیال عوام کے ذہن نشین کرایا اور ایسے مقاصد کو جن کی اس کے نزدیک محض ثانوی اہمیت تھی بظاہر پیش پیش رکھ کر ایٹھنزوں سے کہا کہ قابل نفرت آئی گینا سے جو جنگ ہو رہی ہے اس میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے ایٹھنز کے پاس ایک مستقل بیڑا ہونا چاہئے۔ حقیقت یہ تھی کہ خود اس کے نزدیک ایٹھنز کو ایران کی طرف سے جس خطرے کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا وہ آئی گینا کی جنگ سے کہیں زیادہ اہم تھا مگر اس کا اثر عوام ایٹھنز پر نہایت منطقی سے پڑ سکتا تھا۔ دوسرے یہ مسئلہ ہنوز زیر بحث تھا کہ جنگ ایران میں بیڑا کارآمد بھی ہوگا یا نہیں۔ بلاشبہ نمط کلیس نہایت وثوق سے یہ کہہ سکتا تھا کہ ایرانی فرسہ واپس آئیں گے اور یہ بھی یقینی امر تھا کہ وہ پہلے سے زیادہ کیل کانٹے سے تیار ہو کر آئیں گے۔ جب یہ دونوں باتیں مسلمہ تھیں تو پھر وہ مفصلہ ذیل طرز سے استدلال کر سکتا تھا۔ اگر ایرانی براہ راست سمندر کو عبور کر کے آئے تو انھیں سمندر پر شکست دینے کے لئے ایک بڑے بیڑے کی ضرورت ہے۔ لیکن اگر اس کے برعکس وہ مہر نوش کی طرح ٹھہریں ہو کر آئے تو ایسی حالت میں ایرانی بیڑا ایرانی فوج کو مدد سے سکے گا اور ان کے قبضہ میں ایک نہایت مفید آلہ حرب ہوگا اور اگر وہ کسی طرح سے برباد ہو گیا تو ان کی بڑی سے بڑی فوج بھی معرض خطر میں پڑے جاتے گی + لیکن ان دلائل کا یہ جواب دیا جاسکتا تھا کہ اگر ایرانی ٹھہریں اور مقدونیہ ہو کر آگے بڑھے تو ایسی حالت میں یونان کو بڑی ساز و برگ سے بچایا جاسکتا ہے۔ اور اگر ان کی تمام تر قوت بیڑے کے آراتہ کرنے میں صرف ہو گئی تو پھر بری جنگ میں کامیابی ممکن نہیں + پلوٹارک کہتا ہے کہ نمط کلیس کی یہ شکایت کی گئی کہ ایسی کی کوششوں کی وجہ سے سبائے نیزے اور دھال کے ایٹھنزی شہری کے ممتاز نشانات گدے و ادھیعلیں اور چوپن گئے تھے۔ اس میں تو شبہ ہو ہی نہیں سکتا کہ ایٹھنز (بری اور بحری) دونوں شعبوں میں یکساں نہیں ہو سکتا تھا۔ اور اگر اس نے دونوں میں سے ایک یعنی بیڑے کو ترجیح دی تو پھر وہ پتلیوں کی ترقی میں رکاوٹ پیدا ہونا یقینی اور لا بد ہی تھا +

نمط کلیس + پلوٹارک افلاطون کا اقتباس دیتا ہے اور اسے اصل میں

ایسے لوگوں کے دلائل جنہوں نے تھسٹاکلیس کے خلاف آواز بلند کی بظاہر کافی دشمنی تھے اور انہیں تجربہ بامنیہ سے اور بھی زیادہ تقویت پہنچی تھی۔ مثلاً آراتھون کے معرکے پر ایتھنز کو بڑا نہیں بلکہ ہو پ لیت ہی ایتھنز کی نجات کا باعث ہوئے تھے۔ ایتھنز یوں کو آخر ایسی لیا ضرورت تھی کہ وہ تمام تجربوں کو بالائے طاق رکھ کر ایک نئی روش اختیار کر کے ایک یقینی امر کو مشتبہ کر دیں؛ یہی سبب تھا کہ تھسٹاکلیس کو قدیم خیال کے لوگوں کے ملائے میں سخت ترین وقتوں کا سامنا کرنا پڑا، عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ جو شخص اس کی بحری اصلاحات کا مخالف تھا وہ اس کا مشہور مد مقابل ارسطیدس تھا، اس رائے کے موافق بہت سے دلائل پیش کئے جاسکتے ہیں اور یہ امر بعید از قیاس بھی نہیں؛ لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جو قدیم مورخوں کو اس واقعہ کے ضبط تحریر میں لانے کا کافی موقع تھا کثیر جم کسی جگہ اس کا اعادہ نہیں پاتے، بلکہ اس کے برعکس پلوٹارک یہ کہتا ہے کہ ان تحریکات کا مخالف ملتیادیس تھا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اگر ملتیادیس نے مخالفت کی بھی تو وہ چند ہی روز میں ختم ہو گئی، ممکن ہے کہ ارسطیدس ہی کی وجہ سے تھسٹاکلیس

بقیہ حاشیہ

”کتاب الزامیس“ ۴، ۴۰، وغیرہ کا خیال ہے۔ لیکن اس موقع پر جنگ سالامس کی اہمیت کو نہایت بری طرح نظر انداز کر دیا گیا ہے + افلاطون کوئی مورخ یا ستیاس تو تھا ہی نہیں اور اسے ایسے معاملات میں سند کا درجہ ہرگز حاصل نہیں ہے تھسٹاکلیس کے درخشاں کارناموں اور جنگ سالامس کے حالات سے قدامت اور موجودہ زمانے کے بہت سے مورخ اس امر کو بالکل بھول گئے ہیں کہ ایتھنز ہیلیپونٹ میں سولن کے زمانے میں بھی صاحب اقتدار تھا اور چھٹی صدی ق م میں اعلیٰ درجے کی بحری طاقتوں میں شمار ہوتا تھا +

۵۰ پلوٹارک ”تھسٹاکلیس“ ۴۔ بچوالہ اسٹمبروٹوس + ملتیادیس فاتح آراتھون تھا اسی لئے اُسے لوگ بری نوچ کا پشت پناہ اور وکیل سمجھتے تھے + ہیرودوٹس (۸، ۷۹) تھسٹاکلیس اور ارسطیدس کے باہمی نزاع کا محض سرسری طور پر ذکر کرتا ہے

باب

کی تحریکات کو عملی جامہ پہنانے میں اس قدر دیر لگ گئی ہو۔ مگر قدیم مورخوں کا یہ قول صریحاً غلط ہے کہ ملتیا دیس نے نہیں بلکہ ارسطیدیش نے اس کی براہ راست

بقیہ حاشیہ

اور پلوٹارک بھی "ارسطیدیش" ۲ اور "تھسٹاکلیس" ۳ محض عام رائے زنی پر اکتفا کرتا ہے + اس میں شبہ نہیں کہ پلوٹارک اپنی "سوانح عمری" ارسطیدیش" میں ارسطیدیش کو اعیانی کہہ کر پکارتا ہے کہ مگر وہ خود ہی کہ اٹھتا ہے کہ ارسطیدیش کلس تھیس کا دوست تھا + اور گو پلوٹارک اپنی "سوانح عمری" کیون (۱۵) میں اسے بھی اعیانی کا لقب دیتا ہے مگر واقعہ یہ ہے کہ کچھ ہودہ اعیانیت پسند نہ تھا۔ ساتھ ہی وہ کہتا ہے کہ ارسطیدیش لائی کرگس کا مع خواں تھا، اور کلس تھیس اور لائی کرگس کے امتزاج سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں سیاسی تعریفات میں کوئی اصول و نظر نہیں رکھا گیا + حقیقت یہ ہے کہ کلس تھیس نے ایتھنز میں جس عمومی کا بیج بویا تھا اسے ارسطیدیش نے بار آور کیا + یہ امر کہ تھسٹاکلیس عمومی اور ارسطیدیش اعیانی تھا، یہ سب ان مورخوں اور مخصوص طور پر تھیو پومپوس کی بلاغت اور نکتہ سنجی سے نتائج ہیں جو ایسے قواعد کی اصول لایہ ردی کرتے تھے جن کے مطابق ہر واقعہ اور ہر شخص کے ساتھ خاص خاص صفات معمول کی جاتی تھیں۔ ان قواعد کے مطابق منصف مزاج ارسطیدیش اعیانی گروہ کا رکن تھا اور تھسٹاکلیس جو با دی النظر سے نتائج سے بالکل لایہ وارتہا تھا عمومی تھا + حقیقت حال بالکل مختلف تھی + یہ صاف ظاہر ہے کہ ارسطیدیش نے تھسٹاکلیس کی بحری طرز عمل کی تائید نہیں کی لیکن اس کا بھی ثبوت نہیں ملتا کہ اس نے اس کی تحریک کی کوشش کی ہو، اور اس کی عدم تائید سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ وہ کسی اور سیاسی گروہ کا رکن تھا + چونکہ وہ اس تحریک میں دل چسپی نہیں لے سکتا تھا اس لئے مناسب تھا کہ وہ چند ور کے لئے ایتھنز سے چلا جائے۔ اس رائے میں (جسے میں درست سمجھتا ہوں) کہ تھسٹاکلیس نے ایتھنز کی توجہ خاص کر بحری اصلاحات کی طرف مبذول کی (پلوٹارک "تھسٹاکلیس" ۴ و ۱۹) بہت جلد مبالغہ آمیزی ہونے لگی مثلاً ہیروڈوٹس ۱۶ ۱۴ اور طوسی دیدش ۱۳ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایتھنز کی طاع گری اور چارائی میں اتنے ہی ماہر سمجھے جاتے تھے جتنے خود کوورنتھی اور آئی گینی، لیکن اگر پلوٹارک کا بیان

بابت

مخالفت کی تھی۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ اس نے اپنے مقابل کے تحریکات کی تائید نہیں کی تھی اور بس۔ اس وقت تک وہ محصول جولاڈرون کی چاندی کی کانوں پر لگایا جاتا تھا ایٹھری شہریوں میں تقسیم ہو جاتا تھا؛ اب تمسٹا کلیس نے یہ تحریک کی کہ اس کی بجائے وہ جنگی جہازوں کی تیاری میں صرف کیا جائے۔ ایٹھریوں کے پاس صرف شستر جہاز تھے نہ اور ان میں کور تھی کشتیاں شامل تھیں، تمسٹا کلیس نے یہ تجویز پیش کی کہ جہازوں کی تعداد بڑھا کر دو سو کر دی جائے اور لاڈریوں کے کانوں کا محصول جس سے سنہ ۵۰ ق م سے پیشتر ۵۰ تالنت سالانہ آمدنی ہوتی تھی لے بجائے

بقیہ حاشیہ (تمسٹا کلیس ۲) صحیح ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مبالغہ آمیزی کا اصل باعث خود تمسٹا کلیس ہی تھا۔ پلوٹارک کہتا ہے کہ تمسٹا کلیس اکثر شیخی بھڑے الفاظ زبان سے نکالتا تھا اور ایسی حالت میں بلاشبہ بہت سے ایٹھری ایسے ہوں گے جو اپنے دل ہی دل میں اس کا متین اور باتمیزار سپیدش سے مقابلہ کرتے ہوں گے + اگر ہمارا خیال درست ہے اور سپاسی فریق ہندی کی روایتی قصائص کا سبب اٹھو پومپوس ہی ہے تو پھر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہی کہ واقعات اور حالات کے باوجود موجودہ زمانے کے مورخوں نے ان پر زور دینے میں غلطی کی ہے، اور انھیں اس کی توجیہ کرنے میں کہ آخر اعیانت پسند ارستیدش عمومی کس طرح ہو گیا؟ بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑیگا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ ہمیشہ سے عمومیت کا ہی ولادہ تھا +

۹۹ ہیرودوٹس ۷، ۴۴ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے تک یہ محصول تقسیم کر دیا جاتا تھا +

۱۰۰ ہیرودوٹس ۶، ۸۹، ۱۲۲ +
۱۰۱ ہیرودوٹس ۷، ۴۴ مع حواشی اشٹائن۔ پولی۔ انوس ۱، ۳۰، ۶۰ ارستاکلیس کی تصنیف ”سیاسیات انیکا“ کے ایک فقرے کا اہتلاع کرتا ہے جو غیر مکمل حالت میں ہمارے پاس تک پہنچا ہے۔ اس کے مطابق ایک سودولت مندترین ہتھام کو ایک ایک تالنت ملتا تھا اور ان پر یہ لازم تھا کہ وہ ایک سہ طبقہ جہاز تیار کرے لاڈریوں سے پچاس تالنت کی آمدنی کچھ زیادہ رقم نہیں ہے، ان سے محاسوس کی کانوں کا

باب

شہریوں میں تقسیم کر دینے کے جہازوں کی آراستگی پر لگایا جائے + یہ رقم ایک بڑے بڑے
کی تیاری کے لئے بالکل کافی تھی + پانچویں صدی ق م اور اس کے بعد تک ایک
سہ منر کہ کشتی تقریباً ایک تالنت میں تیار ہو جاتی اور مملکت ایک اور تالنت اس کے
آراستہ کرنے میں صرف کرتی تھی + اس طرح اگر ہر سال یک پاس تالنت صرف کئے
جاتے تو چار سال میں ایک سو جہازیں تیار ہو سکتیں اور شکستہ ق م میں اتھنز
کے پاس ایک سو اسی جہازوں کا ایک بیڑا ہوتا + یہ اعداد و شمار صرف یہ دکھانے کے
لئے پیش کئے گئے ہیں کہ شطالکس کی ترکیب ممکن تھی بظاہر ہے کہ ان کی بنا قیاس
پر ہے لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جو حالات اس باب میں درج کئے گئے ہیں ان میں
یہ ضروری سمجھا گیا ہے کہ قدما کے بیانات پر قیاس کا اضافہ کیا جائے +
شطالکس کے تدابیر کی کامیابی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ارسطیدش کو شکستہ ق م
میں ملک بدر ہونا پڑا - جب ارسطیدش اتھنز میں تھا تو اس نے یہ قاعدہ مقرر کر لیا تھا کہ جب
کبھی اس کا مد مقابل کوئی تحریک کرتا تو وہ نفی میں محض اپنا سر ہلا دیتا اور اگر شطالکس
کے تدابیر کو کامیابی ہو نا تھی تو یہ بہتر تھا کہ ارسطیدش اتھنز سے کچھ فاصلے پر ہی ہوشیار
ہے کہ جب رائے لی گئی تو ایک شہری کی طرف سے ارسطیدش کو خود جلا وطنی کے لئے اپنا ہی
نام لکھنا پڑا اور جب اس نے اس شہری سے یہ دریافت کیا آخر ارسطیدش میں کوئی
ایسا نقص ہے جس کی وجہ سے وہ جلا وطنی کا مستحق ہے تو اس نے جواب دیا کہ میں
لوگوں کی زبان سے اسے منصف مزاج سنتے سنتے تھک گیا ہوں - بد قسمتی سے یہ منصف
سچ کہہ رہا تھا اور اس موقع پر اتھنز اور یونان کو اتنے منصف مزاج رہبر کی ضرورت
نہ تھی جتنی ایک قابل رہبر کی + اللہ

(بقیہ حاشیہ ما بعد اللہ) مقابلہ کیا جائے - لیکن یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے - اس کے لئے
ڈکنز، (۵) ۱۸۲، حاشیہ ۷ کا مقابلہ کرنا چاہئے - اور ہوسولٹ اور کرسٹوس
کی صحیح رائے کا جسے اس نے "تاریخ یونان" ۶۵۲، ۸۱۴، ۸۱۵ میں اظہار
کیا ہے مقابلہ کرنا چاہئے +

۷۷ اسی زمانہ میں فارقلیس کے باپ زانچی پوس کو بھی جلا وطن ہونا پڑا +

نوٹ

اس باب کے لئے سب سے بڑی سند ہیرودوٹس ۴، ۱۳۱ وغیرہ اور ساتویں قتلے کی ابتدا ہے۔ لیکن ہم ہیرودوٹس ہی پر اکتفا نہیں کر سکتے اس لئے کہ وہ دو نہایت اہم معاملات پر مطلق بحث نہیں کرتا، یعنی ایٹھنزروں کی ایران کے خلاف جنگی تیاریاں اور ایٹھنز کے اندرونی تنازعات۔ اسی لئے سوانح عمریوں سے بھی کام لینا پڑے گا اور ان میں سے پلوٹارک کی سوانح عمری ارسطیدس و ثسطاکلیس خاص طور پر قابل ذکر ہیں، لیکن یہ بھی مستحق م سے مستحق م تک کے حالات کے لئے نقصان کا فی ہیں؛ اول تو اس دور کے ہمعصروں نے بہت ہی کم مواد چھوڑا ہے اور دوسرے زمانہ مابعد کے مورخوں نے تاریخ میں بالکل غلط نظریے شامل کر دیے ہیں، اور یہاں باؤڈرٹ نے اپنی کتاب ”ثسطاکلیس“ (میرزے برگ ۱۸۸۸ء) میں واضح کر دیا ہے۔ نیز مقابلہ کیا جائے حواشی باب ۷ کتاب ہذا۔ اس ضمن میں تھیوپومپوس نے اصل واقعات کی حقیقت کو خاص طور پر بدل دیا ہے +

باب (۴)

سہمہ قم

اس شکت کے بعد ایران نے یونان کی طرف رخ کرنے میں امید کے خلاف دیر کی داریوش کی خواہش تھی کہ وہ اس مرتبہ یونان پر بصد ترک و احتشام حملہ آور ہو چنانچہ وہ سہمہ قم سے سہمہ قم تک نہایت وسیع تیاریوں میں مصروف رہا لیکن سہمہ قم میں مصر باغی ہو گیا اور یونان پر حملہ کرنے سے پیشتر داریوش کو گھر کی بغاوت خود کرنی پڑی تھی اس کے علاوہ اسی زمانے میں اس کے بیٹوں کے درمیان وراثت تحت و تاج کے معاملے میں نقیض پیدا ہوئی۔ سب سے بڑا لڑکا ارتوازان یہ کہتا تھا کہ میں ہی وارث تحت و تاج ہوں۔ مگر داریوش نے زرکسز کی ماں اتوسہ سے جو کوش کی بہن تھی اپنی تخت نشینی کے بعد شادی کی تھی اسی لئے زرکسز پانچ فائق بتاتا تھا۔ آخر کار اتوسہ ہی کی خواہش پوری ہوئی اور سہمہ قم میں داریوش کے انتقال کے بعد زرکسز ہی تخت نشین ہوا۔ اس نئے فرمانروائے سب سے پہلے یعنی سہمہ قم میں ہی مصر کی بغاوت خود کردی اور اس کے بعد یونان کا رخ کیا۔ ہیرودوٹس کی کتاب میں تمام ایرانی عمائدین کی ایک مجلس شوریٰ کا ذکر ہے جس میں خاندان شاہی کے افراد سات بڑے بڑے امراء کے قریب ترین رشتہ دار اور مختلف صوبوں کے والی شریک تھے۔ اس میں زرکسز نے حاضرین کے سامنے اپنا پیش نامہ بیان کیا اور منجملہ اور باتوں کے یہ کہا کہ اُس کا ارادہ، میل و نیت ہر ایک پر ایک مل بنا کر اپنا لشکر یونان لے جانے کا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ زرکسز مہر و نشتس

کا اتباع کر کے بری راستہ ہی اختیار کرنا چاہتا تھا۔ اس کی خوبہر نوش نے بھی تائید کی بلکہ شاید وہ ہی اس مرتبہ بھی اس تدبیر کا بانی مبنی تھا اور چاہتا تھا کہ اپنے پہلے کارنامے کا ایک وسیع پیمانے پر اعادہ کرے، مگر زرخسٹر کا چچا یعنی دار یوش کا بھائی ارتابان سرے سے اس مہم کے ہی خلاف تھا۔ اس کا یہ قول تھا کہ بروجر و دونوں پروتانی نہایت بہادر ثابت ہوئے ہیں اور ایرانی کسی حالت میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ اس مخالفت سے شہنشاہ مارے غصے کے کانپ اٹھا لیکن اس کے چچا نے اس خوبی سے اپنے دلائل و استدلال پیش کئے کہ اس کے استقلال میں کچھ ٹھوڑا سا فرق نہیں گیا۔ لیکن اسے دو مرتبہ ایک ہی خواب نظر آیا جس میں اسے مہم سر کرنے کی ہدایت کی گئی تھی اور جب شہنشاہ کے حکم کی چار دہا چار تعمیل کر کے ایک روز ارتابان شاہی خلعت زیب تن کئے ہوئے شاہی مسند پر بیٹھا اور اس کے بعد شاہی بستر پر جا کر لیٹا تو اسے بھی وہی اطول القامت خوب رو جوان نظر آیا جو زرخسٹر کو نظر آیا تھا اور اس نے اسے زرخسٹر کو غلط راہ بتانے پر بہت سخت دست کہا۔ غرض یہ ہے کہ ارتابان نے آخر کار اپنی رائے بدل دی تھی اور اس مہم کے لئے جس کا ثنائی تاریخ عالم میں ملنا دشوار ہے تیاریاں شروع ہو گئیں جو ہیردودھس کے بیان کے مطابق سنوڑاتین سال یعنی ششہ ق م سے ششہ ق م تک ہوتی رہیں۔ اول تو دایان صوبہ جات کو خود بھی اس کی بے حد خواہش تھی کہ ان سے جن افواج کا مطالبہ ہوا ہے وہ عمدہ طور پر آراستہ و پیراستہ ہوں اور جس قدر جلد ممکن ہو سکے مہیا کی جائیں اس پر جب انعام و اکرام کے وعدوں کا اضافہ بھی ہوا تو ان کے جوش کی انتہا نہ رہی۔ اسی زمانے میں زرخسٹر نے ایک ایسا کام شروع کیا جو اس کے نزدیک بہت ہی اہم اور ضروری تھا اور جس سے

۱۔ یہ صاف ظاہر ہے کہ اس جگہ طول و طویل اور غیر ضروری استدلال کو ایک جگہ مجتمع کر دیا گیا ہے۔ اصل میں ہوا یہ ہے کہ ایشیائے کوچک میں لوگوں نے ایک دوسرے سے یہ قیے بیان کئے اور ہیردودھس نے انھیں جو بہو نقل کر دیا۔ دیگر امور میں یہ سب ایشیائی رنگ میں رنگا ہوا ہے اور اس سے وہی مشرقی استبدادیت عیاں ہوتی ہے جس کی جھلک ”سینڈنا مٹین“ میں بھی بائی جاتی ہے۔ ۲۔

معلوم ہوتا ہے کہ اس مہم کی ابتدا مہرنوش ہی کی تحریک سے ہوئی ہوگی، یعنی اس نے کوہ آتموس اور تھریس کے درمیان ایک نہر کھدانی شروع کی تاکہ جہازوں کو اس راس کا دور نہ کرنا پڑے جو دریائے راس کے زمانے میں اس درجہ نقصان رسا ثابت ہوئی تھی۔ یہ نہر بارہ استادیا (تقریباً ڈیڑھ میل) لابی اور (ایک مورخ البید کے بیان کے بموجب) ایک سوفٹ جوڑی تھی اور اس کے تعمیر کرنے میں فنیقیوں نے اپنے کمال کے جوہر خوب ہی دکھائے۔ ساتھ ہی دریائے استرمبول کے عبور کرنے کے مشکلات کو ملحوظ رکھ کر اس دریا پر پل باندھنے کے تدابیر کئے گئے۔ لیکن جو بات سب سے زیادہ اہم تھی وہ لشکر کے سامان رسد کا مسئلہ تھا، اس لئے یہ طے کیا گیا کہ مختلف شاہراہوں پر یعنی لیو کے اگتے (پروپونٹس) تیردزرا (ملک پرتھوس)، دورسکوس (میدان) و لائنہ دریائے ہیردوس) اور طلیج تھرے (مقدونیا) پر غلہ وغیرہ جمع کر دیا جائے۔ آخر کار بری افواج بمقام کرتیالا (کایا دوسیم) جمع ہوئیں اور وہاں سے کیلاٹنا سے ہوتی ہوئی ساروس آئیں۔ یہاں آئیں کا بنیابی تھیوس جو شاید شاہ کریسوس کا پوتا یا نواسہ تھا مقیم تھا، اس کے پاس بے شمار دولت تھی یعنی علاوہ غلاموں اور جاندار منقولہ کے وہ دو ہزار تقریباً تانت اور چالیس لاکھ طلائی استاترز (تقریباً چھ کروڑ روپے) کا مالک تھا، اور جب یہ لشکر ساروس پہونچا تو اس نے زرکشہ اور تمام ایرانی سپاہ کی دعوت کی۔ شہنشاہ نے ساروس سے علاوہ اینتھر اور اسپارٹاکے باقی تمام یونان کو اپنے سفیر بھیجے جن کے ذریعہ سے اس نے یونانیوں کی اطاعت کی دعوت دی اور ان سے مٹی اور پانی طلب کیا۔

۳۷ ہیردوس ۲۳۷، ۲۳۸۔ اس مسئلہ کے متعلق کہ آیا یہ نہر کبھی مکمل ہوئی یا نہیں (جس کا بہت سے مورخوں کو شبہ ہے) ڈنکر (۱۹۹، ۲۵) دیکھا جائے +

۳۸ ہیردوس ۲۳۷، ۲۳۸۔ اس سلسلے میں پلوٹارک: "سوانح عمری شمسطاکلیس" کا مطالعہ کرنا چاہیے جہاں یہ ذکر ہے کہ جس شخص نے ایرانی پیغام کی ترجمانی کی تھی اسے شمسطاکلیس کی تحریک پر قتل کر ڈالا گیا اور ارتمیوس ساکن زلیا کے شہر حقوق اس لئے سلب کر لئے گئے کہ وہ ایرانی رد پید رشوت کی غرض سے یونان میں لایا تھا +

باب

اس کے بعد اس نے موسم بہار شتمہ قم کے اوائل میں ہلیسپونٹ کا رخ کیا جس پر ابی دوس اور سستوس کے درمیان پل باندھ دیا گیا تھا۔ پہلا پل تو ایک طوفان کی نذر ہوا جس سے شہنشاہ کو بید غصہ آیا اور اس نے حکم دیا کہ بانی پر لاکھوں کی صفیں لگائی جائیں اور سڑک کے طور پر پتھریاں اور بیڑیاں ڈالی جائیں؛ آخر الامر پچاس چھوٹی کشتیوں اور سہ طبقہ جہازوں کے دو پل بنائے گئے ایک مین مین سوساٹھ اور دوسرے میں ۳۱۴ جہاز کام آئے۔ اول نو کشتیوں کے لنگر ڈال دئے گئے اور ان پر دو نہایت دبیز رے جن کی موٹائی تیس انچ (تقریباً ۳۱ گز) سے زیادہ تھی باندھ کر ان پر شہتیر تختے اور مٹی ڈال دی گئی۔ اس طرح دو مکمل سڑکیں تیار ہو گئیں اور ان کے دورویہ بلند کھربے لگا دئے گئے۔ زر کرنے والی دوس پہونچ کر اپنے لئے سنگ مرمر کا ایک تخت کچھو یا اور اس پر بیٹھ کر اپنی فوج اور بیڑے کا معائنہ کیا +

اس پل کو بخیر و خوبی عبور کر کے فوج پہلے تو شمال و مشرقی سمت تھری خرسونیز میں ہو کر پھر جزب و مغربی جانب بحیرہ تھریس کے کنارے کنارے چلی۔ جب یہ لشکر جاز ہیرس ندی کے پار دو رسکوس کے میدان میں پہونچا تو اسے شمار کرنے کی غرض سے شہنشاہ نے حکم دیا کہ ایک مربع آراضی میں دس ہزار آدمی کھڑے کر دیئے جائیں۔ اسی طرح بار بار یہ قطعہ سپاہیوں سے بھرا گیا تاکہ شمار کرنے کی زحمت نہ اٹھانا پڑے۔ ہیرس دوس کا بیان ہے کہ یہ قطعہ ایک سو ستر بار بھرا گیا اور خالی کیا گیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جنگجوؤں کی تعداد ستر لاکھ تھی۔ ہمارے مورخ کو یہ علم نہیں کہ ہر صوبے سے کتنے کتنے آدمی آئے تھے لیکن وہ اس عظیم الشان لشکر کی ظاہری شکل و صورت کا نہایت دلچسپ حل بیان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اس میں مفصلہ ذیل عناصر موجود تھے:-

سب سے پہلے تو ایرانی اور مددی تھے جو نیزوں، کمانوں اور تلواروں سے مسلح تھے، ان کے بعد کسپانی، ہیرکائی اور اشوری پتیل کے خود پہنے ہوئے اور علاوہ دیگر اسلحہ کے ہاتھ میں کلڑی کے گز لئے ہوئے جن پر لوہے کی ٹوپیاں تھیں، ہفتیاری جن کے ہاتھ میں چھوٹے چھوٹے بھالے اور تبر تھے؛ ہندوستانی اپنے سوتی لباس

میں کمانوں اور سرکنڈے کے تیروں سے مسلح، آریہ، پارثی، خوارزمی، سوگدیہ، اور گندھارا
 کے باشندے جو تقریباً مختاریوں ہی کی طرح مسلح تھے، بحر خزر کے اطراف کے باشندے
 سموری لباس زیب تن کئے ہوئے، سارنگے رنگین کپڑے اور اونچی ایڑی کے جوتے
 پہنے ہوئے، پاکتی، اوتیانی، میکینی، اور پاریکانی تھے۔ ان کے علاوہ اس فوج
 کے عرب ڈھیلی ڈھالی عبائیں پہنے ہاتھوں میں کمانیں لے گئے تھے، افریقہ کے حبشی
 شیروں اور جیتوں کی کھالیں اوڑھے ہوئے اور ہاتھوں میں لمبی کمانیں اور تھمر
 کے سروں کے تیر (جن پر نیل گائے کے سنگ لگے تھے) اور خاردار گرز لگے تھے
 اور ان کے آدھے جسم سرخ اور آدھے سفید رنگ کے تھے۔ اس فوج میں ایشیائی حبشی
 (یعنی بلوچستان کے براہوئی) بھی تھے جو بامے خودوں کے گھوڑوں کی پیشانی کا حصہ
 سروں پر پہنے تھے اور سارس کے چمڑے سے ڈھال کا کام لیتے تھے، لیبیہ والے بھی تھے۔
 جن کے میزوں کی نوکیں آگ میں تپا کے سخت کر دی گئی تھیں، پفلاگونیاہ والے بھی تھے
 جو اونچی ایڑی کے جوتے پہنے تھے اور لیگیا، ماتی، پانی، مار باندنیانی، شامی، افروچی،
 اور ارمن بھی تھے۔ وہاں آریہ کے باشندے یونانیوں کی طرح مسلح تھے، میزیہ
 کے باشندے نظر آتے تھے، تھریسی لوٹری کی کھال کی ٹوپیاں، رنگین کپڑے
 اور ہرن کے چمڑے کے جوتے پہنے تھے، ایشیائی تھریسیوں کے بازوؤں پر رنگین کپڑا
 لپیٹا ہوا اور وہ سروں پر نیل کے خود پہنے ہوئے تھے جن میں کان اور سنگ بنانے والے
 نے اپنی صنایعی کا نمونہ دکھایا تھا۔ ان کے دوش بدوش لسونیائی، ملیائی، موسکیائی
 طبرے نیائی، مکرونیائی، موسی نوکی اور اریس تھے۔ اور وہیں کونکسی بھی تھے، جن کے
 سروں پر ککڑی کے خود اور ہاتھوں میں گائے کے چمڑے کی ڈھالیں تھیں، اور
 الارودیائی، ساسپیریائی، اور خزا، طبع فارس کے باشندے بھی تھے۔ ہر دس سو
 ہزار اور دس ہزار سپاہیوں پر ایک ایک افسر تھیں تھا اور ہر قبائلی دستہ ایک
 ایک ایرانی امیر کے ماتحت تھا۔ تمام پیادہ سپاہی مہرنوس تری تان، تاکمیس
 ولد اراتان، سمرو دین، ماسس تیس، برادر زگر، گریس اور میگابیزو، دلزد پیروس
 کے زیر کمان تھے۔ صرف دس ہزار چیدہ چیدہ سپاہی یعنی نام نہاد قشون جادوائی
 ہمیشہ پورے طور پر سلج رہتے تھے، ان ہی کے پاس بہترین تھمبار تھے اور یہی اپنے ساتھ

ب

میدان جنگ میں اپنی سیویاں، لازم اور دیگر سامان تعیش لے جاسکتے تھے۔ ان کا کماندار بیدار نیز تھا۔ یہ سب ایرانی پیدل سپاہ کی تفصیل ہوئی۔

ان کے علاوہ ایرانی فوج میں اسی ہزار سوار تھے۔ جن میں پاریکانی اور عرب شتر سوار شامل نہ تھے۔ اس سواروں میں آٹھ ہزار ایرانی گوبچے جن کے ہاتھ میں لمبی پھندے دار رسپاں بھی تھیں، مدوی اور سیاہی جو جنگی رتھوں میں سوار تھے، اور باختر اطراف بحیرہ خزر اور لیبیہ کے باشندے بھی تھے، ان سب کے کماندار داتس کاہنیا ارا متھریس اور ٹی تھاویس تھے۔

ایرانی سہ طبقہ جہاز (جن کی تعداد ایک ہزار دو سو سات تھی مختلف اطراف و کناف سے منسلک ذیل تناسب سے آئے تھے :- فنیقیہ اور فلسطین .. ۳، مصر .. ۳، قبرس .. ۱۵۰، سلیسیہ .. ۱، پمفیلیہ جہاں کے باشندوں کے اسلحہ یونانی وضع کے تھے، ۳۰، لیبیہ .. ۵، ایشیائی دوریانی .. ۳۰، کاریہ .. ۵۰، ایونیہ .. ۱۰۰، جزائر .. ۱۰۰،

ایولیہ .. ۶۰، مہیلیپونت ۱۰۰۔ ان کے علاوہ اس ٹیرے میں تین ہزار کشتیاں گھوڑوں کی بار برداری کی کشتیاں، اور تیس اور پچاس چوکے جہاز اور تھے۔ ٹیرے کے امیر البحر داریوش کے دو بیٹے اریا بگتر اور ہفامنز اور پیرا سپر اور میگا بازو تھے، اور ان کے ماتحت مختلف اقوام کے ملاح تھے جن میں سے سب سے ممتاز ایک عورت ارتیمینز یا تھی جو اسی لیکد موس کی بیٹی تھی جس نے مانی کارا موس

کو س، نسی روس اور کالیدئوس سے پانچ جہاز مہیا کئے تھے۔ قومی سپاہ کے علاوہ ۳۶۲۱۰ ایرانی، مدوی اور شک قوم کے ملاح ۳۰ نفری جہاز کے حساب سے تمام جہازوں میں تقسیم کر دیے گئے تھے تاکہ وہ جب دلخواہ نگرانی کر سکیں۔

ان کے علاوہ فی جہاز ۲۰۰ ملاحوں کے حساب سے ۱۲۰۰ جہازوں میں ۲۴۱۰۰ قومی سپاہ تھی اور تین ہزار دیگر کشتیوں میں ۲۴۰۰۰۰ اور سپاہی تھے۔ غرض یہ ہے کہ اگر اس میں ۱۰۰۰۰۰ پیدل، اسی ہزار اس سوار اور بیس ہزار تھ سواروں کا اضافہ کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ ایشیائے کل ۱۰۶۱۰، ۲۳۱۰ سپاہی آئے تھے۔

ہیریوڈٹس جنگ تھرموپلی کے جنگ کے سلسلے میں کہتا ہے کہ اس کے علاوہ وہ یورپ میں بھی ایک کثیر التعداد فوج اس میں ملائی گئی جس میں تین لاکھ تھری سپاہی

باب

۱۲۰ جہاز اور جو میں ہزار ملاحت تھے۔ اس طرح ایرانی فوج میں جنگجوؤں کی تعداد ۶۱۰،۴۴۱ ہوتی ہے اور اگر بقول ہیروڈوٹس فی کس ایک ملازم بھی رکھا جائے تو نان بائیوں، بادچیوں اور دیگر ملازموں کو نظر انداز کرنے پر بھی ایرانی فوج میں گویا کل ۱۲۰،۸۳۳ آدمی ہوئے۔ کچھ عجیب نہیں کہ اس عظیم الشان لشکر کے لئے فی یوم ایک لاکھ دس ہزار شل (تقریباً ۸۸ ہزار من) اناج درکار ہوتا تھا اور پانی کا اس قدر خرچ تھا کہ دریا کے دریا خشک ہو گئے۔

ظاہر ہے کہ ان اعداد و شمار میں بے حد مبالغہ آمیزی برتی گئی ہے ہیروڈوٹس نے جو تعداد اس لشکر کے افراد کی ہمارے سامنے پیش کی ہے اس کے لئے اس چھوٹے سے ہاڑی ملک میں ہرگز کافی جگہ نہیں نکل سکتی تھی۔ دوسرے بہت سے سپاہیوں کے پاس ایک ملازم بھی نہ تھا اور اگر افسران بالاتر کے پاس فی کس ایک ملازم سے زیادہ تھے تو بھی ان کی مجموعی تعداد ہرگز اتنی نہیں ہو سکتی جتنی ہیروڈوٹس بیان کرتا ہے۔ اسی طرح ملاحوں کی تعداد بھی بڑھا کر بیان کی گئی ہے۔ بلاشبہ اس لشکر میں جو دریا سے ہیروڈس سے تھروپلی آیا کبھی تین لاکھ سپاہی نہیں ہو سکتے بلکہ اس میں زیادہ سے زیادہ تیس ہزار سپاہی ہوں گے۔ بہر حال اگر بڑی بڑی منہائیاں بھی عمل میں لائی جائیں تو بھی یہ حملہ دنیا کی تاریخ کے عظیم الشان حملوں میں سے شمار ہوگا۔ وہ ایک سیدھا سادہ ٹانڈی دل تھا جس کا واہ نصب العین یہ تھا کہ یونان کو چٹ کر جائے۔ ۱۱۱

۱۱۱ ہیروڈوٹس کے تخمینہ کی تصدیق ڈائلر، ۱۵۰۶ میں کی گئی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ اس لشکر جرار میں آٹھ لاکھ پیدل اور سوار دو لاکھ باربرداری دار اور ڈھائی لاکھ ملاحت تھے اور ان کے علاوہ تیس ہزار مقدونی اور تھریسی بھی تھے۔ مصنفین مابعد فصوصا کے سیاس، ایغور دس (ازروے اقتباسات دیو در دس) نیوس اور جسن کا خیال ہے کہ اس لشکر میں کل سات لاکھ سپاہی تھے اور نیوس و ٹسٹاکلیس ۱۲ چار لاکھ سپاہیوں کا اضافہ کرتا ہے۔ مقابلہ کیا جائے دوسرے ۲، ۳۳۳ + بلاشبہ جہاز ۱۲۰ ہی تھے۔ لیکن دیگر پوک کا خیال ہے کہ یہ تعداد بھی حقیقت سے زائد ہے۔ اس کے نزدیک جنگجوؤں کی تعداد ۴۵۰ ہزار تک اور باربرداری والوں کی تعداد ایک سے دو لاکھ تک ہوگی۔ اس کا خیال ہے کہ

باب

شہنشاہ زرگستر نے دور سکوس سے جزیرہ نمائے آتھوس کے ابتدائی شہر
اکا تھوس کی طرف رخ کیا اور وہاں پہنچ کر اس نے یہ حکم صادر کیا کہ اس کا عظیم نشان
شکر تین حصوں میں آگے بڑھے اور طلحہ تھراپرا از سر نو متحد ہو جائے۔ جب وہ تھراپونچا
توا سے جنوبی افق پر تھسلی کے پہاڑ نظر آئے اور اس نے پہلی مرتبہ کوہ الپوس اور کوہ
ایڈاس کو دیکھا جن کے درمیان مشہور آفاق دریائے پے نیوس بہتا تھا۔ چونکہ فوج کو وادی
پے میں ہو کر جانے کے بجائے پہاڑوں کو عبور کرنے کا حکم تھا اور اس کی خواہش اس
وادی کو اپنی آنکھ سے دیکھنے کی تھی اس لئے وہ سمندر کا راستہ اختیار کر کے وہاں پہنچا،
اور تھسلی کے متعلق جس نے اس کی اطاعت کا اقرار کر لیا تھا معلومات حاصل کر کے ان
مخبروں کی رپورٹیں سنیں جنہیں اس نے یونان روانہ کیا تھا۔ انھوں نے اسے اطلاع دی
کہ اس کی سادات تھسالویوں، دولوپیوں، آئے نیائیوں، پرحائے میون، لوکریوں،
گلتیوں، ماسیوں، فلیہ کے اکائیائیوں اور (سوائے تھسلیا) اور پلائیہ کے بیوتیہ کے
تمام بلدیات نے تسلیم کر لی ہے۔ یہ امر خاص طور پر قابل غور ہے کہ یہی وہ اقوام ہیں جنہیں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۱۷ - فیصلہ کن واقعہ یہ ہے کہ سپاہیوں کی اس عظیم نشان
تعداد کی قواعد اور ان کی خورد و نوش کے انتظام کے لئے ہرگز جگہ نہ تھی اور اس کے
نزدیک جو تعداد اس نے مقرر کی ہے وہ بھی رقبے کے حدود کو مد نظر رکھ کر زیادہ
سے زیادہ ہے۔ لیکن غالباً اس میں بھی مبالغہ آمیزی ہے۔ اس کی کس کو پردہ تھی کہ
بار برداری والوں کے پاس سامان خورد و نوش ہے یا ان کی نقل و حرکت کے لئے کافی جگہ
موجود ہے۔ اور جنگجوؤں کی جس تعداد کا اس نے تخمینہ کیا ہے اس سے دو گنی تعداد
(یعنی ۹۰ ہزار سے ایک لاکھ تک) کی نگرانی اور سامان خورد و نوش کا انتظام کیا جاسکتا تھا۔
جہاں تک طرز شمار کا تعلق ہے اس کی وہی قیمت ہے جو کسی تماشہ گاہ پر بہرہ ور
سپاہیوں کی ہوتی ہے ممکن ہے کہ شہنشاہ کو خوش کرنے کے لئے افسر ایک ہی سپاہی
کو بار بار قطعہ شمار میں بھیج دیتے ہوں۔ ظاہر ہے کہ اگر صحت درکار تھی تو بہتر ہوتا
اگر ہر سال کے سپاہی شمار کر لئے جاتے۔ لیکن ایسی صورت میں سپاہیوں کی تعداد
بڑھ کر بتانا بالکل ناممکن ہو جاتا۔

بابت ”لیگ ہسپانگ“ میں رائے دینے کا بھی حق حاصل تھا اور چونکہ لیگ کے ارکان کی جملہ تعداد صرف بارہ تھی اور جیسا اس فہرست سے معلوم ہوتا ہے علاوہ میوتیہ کے ایک جزو کے صرف تین ہی (یعنی نو کسیوں) اور دریا نیکی اور ایونیائیوں کا نام اس میں نہیں پایا جاتا اس لئے انھیں ریاستوں کو پہلے کاغلبہ آرا حاصل تھا ۱۱۵۔ ان ریاستوں میں سے جن کا نام اس

”اسفک ٹیونک لیگ“ ایک انجن تھی جس کا مستقر انتھیلا تھا اور جس میں تمام یونانی ممالک کے نمائندے شریک ہوتے تھے اس کا تعلق دیلفی کے شہر بہت خانے سے تھا +
(مترجم اردو)

(۱۱۵) ہیرودوٹس (۱۳۲ء) اُن اقوام کا ذکر کرتا ہے جنھوں نے ایرانیوں کے سامنے سراطاعت خم کیا اور ان میں وہ صرف ”انجن ہسپانگ“ کے اراکین شمار کرتا ہے ہمیں یہ بھی علم ہے کہ اس زمانے میں دیلفی کی کاہنہ کا طرز عمل اصول و طہنیت کے بالکل منافی تھا اور ان دونوں باتوں سے اس امر کا ثبوت ملتا ہے کہ یونان کے ایران پسند فریق کی (جس کا اس زمانے میں یقیناً وجود تھا) یہ کوشش تھی کہ دیلفی کی انجن اور اس کی کاہنہ کے ذریعے سے اپنا ملک دشمن کے حوالے کر دیں۔ اس سے اس زمانے کی اخلاقی حالت کا پتہ چلتا ہے کہ بارہ رایوں میں سے نو تو ایران کے موافق اور صرف تین مخالف تھیں۔ اور ان تین ارباب رائے میں سے صرف وہی ایسے تھے جو قطعی طور پر اس کی مخالفت پر تے ہوئے تھے۔ دیلفی کے بجاویں کو اتنی جرات تو نہ تھی کہ اپنے جذبات کا طاعی الا اعلان اظہار کریں، لیکن انھوں نے اپنے پیچیدہ طرز عمل سے اپنے مقاصد حاصل کرنے کی کوشش کی۔ یہ بالکل ممکن ہے کہ جو تقاریر دیلفی کی دیہی کی طرف منسوب کی جاتی ہیں وہ بعد میں بنائی گئی ہوں لیکن اگر دیلفی سر و مہری کا بڑاؤ نہ کرتا تو یہ تقریریں دیہی کی طرف بھی منسوب کی جاتیں یہ یونانیوں کی مستغفط طبیعت اور مذہبی جذبات کی قوت کا یہ بھی ثبوت ہے کہ انھوں نے اس سخت آزمائش کے بعد بھی ”انجن ہسپانگ“ اور دیلفی کی کاہنہ کو اپنی اپنی جگہ قائم رکھا اور گوارا لے کر کہ اخلاقی اقتدار اسناد ماضی ہو چکا تھا مگر اسے کوئی ظاہری نقصان نہیں پہونچا یا گیا۔ یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ یونانی مہمان وطن نے اپنی عین چالاکی سے کاہنہ کی ظاہری مخالفت سے باز رکھا ورنہ وہ یونانی مہمان وطن کو سخت ترین ایذا پہونچاتی۔ جو یونانی خاکسارے پر جمع تھے

باب

فہرست میں نہیں ہے۔ دوریانی اور ایونائی یعنی اسپارٹی اور اتھنز ہی سب سے اہم تھے اور وہ اُس حصہ یونان کے گویا پھول تھے جن میں جب وطن کا گہرا رنگ بھرا ہوا تھا اور جنہیں یہ حق حاصل تھا کہ خود اپنے آپ کو ”ارض یونان“ کا لقب دیں۔ ان مملکتوں کی ایک کامرکز خاکسائے کو رتھ تھا۔ انہوں نے یہ طے کیا کہ جب ان کی قوم کو اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق کامیابی حاصل ہو جائے گی تو ان یونانیوں کو جنہوں نے ایرانی حملہ آوروں کے سامنے تسلیم خم کیا ہے دلفی کے دیوتا کے سامنے خراج پیش کرنا پڑے گا۔ گو محب وطن یونانیوں میں دوریانی تعداد میں بہت زیادہ تھے لیکن پرجوش مدافعت کا مبداء وسیع ایونائی یعنی اتھنز ہی تھے۔

بلاشبہ ایرانیوں کا وار براہ راست اتھنز ہی پر تھا، لیکن یہ بعید از قیاس نہیں کہ اگر وہ چاہتے تو ایرانیوں سے ایسا معاہدہ کر لیتے جس کی رد سے وہ محفوظ رہتے مگر باقی ماندہ یونان کو سخت نقصان پہنچتا اور اس میں کلام نہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۱۹۔ انہوں نے یہ تجویز کیا کہ اگر انھیں آئندہ محاربے میں فتح ہوگئی تو وہ دلفی کے لئے ایک بہت بڑا انعام تجویز کرتے ہیں؛ اور گو یہ انعام کسی کو دیا نہیں گیا لیکن یونانیوں کا مقصد حاصل ہو گیا۔ اول تو پجاریوں کو سبز باغ دکھائے گئے دوسرے ابتدا میں دلفی اور ایرانیوں کا تعلق بھی منقطع ہو گیا تھا۔ غرض یہ ہے کہ پجاریوں نے وطنیت کا جامہ پہن لیا اور اس کے مطابق دیوی سے کرامات ظہور میں آنے لگے۔ اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں کہ پجاریوں کو ان کا مقررہ عشر نہیں ملا، اس لئے کہ یونانیوں کی یہ عادت تھی کہ جب اپنے قسموں اور حلقوں کی تاویل کرتے تو اس میں سب سے زیادہ اپنا مفاد ملحوظ رکھتے اور ساتھ ہی پجاریوں کو اس کا خیال رکھنا پڑتا کہ وہ کسی قسم کی شکایت کا لفظ بھی اپنی زبان پر نہ آنے دیں۔ زائٹہ الباعدیں اسپارٹیوں نے ”آجھن ہما نکان“ کی اصلاح کرنے کی کوشش کی مگر اتھنز یوں نے انھیں اس اصلاح سے باز رکھا۔

۱۔ اب بوسولٹ ان قرار دادوں پر بحث فرمائی ہیں کہ تا (تاریخ یونان) ۲، ۱۲۹ جو خاکسائے پر منظور ہوئی تھیں۔ ہیردوٹس ۱، ۱۳۲۔ مقابلہ کیا جائے کرتیوس ۲، (۶۱) ۴، ۸۱۷

کہ ہیروڈوٹس کا یہ قول کہ ایتھنز کی مدافعت ہی کی وجہ سے یونانی آزادی محفوظ رہی بالکل درست ہے۔ ۷۔ اگر زکسٹرا نے وسائل کو بحسن و خوبی کام میں لایا تو محض کثرت تعداد کی بنا پر یہ وہ یونانیوں کو بری لڑائی میں ضرور شکست دیدیتا، خاصاً اگر ایرانی بیڑا جہاز کی حرکت کر کے اور عقب میں حملہ کر کے یونانیوں کا خیال مرکز سے ہٹا دیتا۔ غرض یہ کہ یونانی آزادی کا وارو مدار سڑے پر تھا اور اس ملک میں نہ صرف بہترین جہاز ایتھنز ہی کے پاس تھے بلکہ امیر البحر کے پاس بھی کافی تعداد میں تھے۔ ایتھنز نیو میں شمسٹا کلیس ہی سب سے زیادہ طرفین کا مشقی تھا۔ اسی نے پرٹی اوس کے استحکامات درست کرائے، اسی نے جہازوں کی تعداد بڑھائی اور اب جب فتنہ دیہی حتی المقدور ایتھنز کو بد دل کرنے اور ایرانی فتح کو نسبتاً آسان بنانے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتی تھی تو اسی نے کاہنہ دیونی کی تقریروں کو توڑ ٹوڑ کر ان کی ایسی تاویلیں کرنی شروع کیں کہ اس سے عوام متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے اور اس کے مخصوص تجاویز کو مدملی۔ مثلاً جب فتنہ نے کہا کہ طرف چوبی دیواریں ہی باقی رہ جائیں گی تو اس کے جواب میں شمسٹا کلیس فوراً بول اٹھا کہ یہ چوبی دیواریں ہمارے جہاز ہی ہو سکتی ہیں۔ اس پر کاہنہ بولی کہ ”اے آسمانی سالامس تو زن نژاد بچوں کو تباہ و برباد کر دے گا“ جس کا ہادی النظر میں صرف ایک ہی مطلب نکل سکتا تھا، وہ یہ کہ یونانیوں کو بحری جنگ میں شکست ملے گی۔ مگر شمسٹا کلیس نے یہ کہا کہ کاہنہ کا ہرگز یہ مطلب نہیں ہے اور وہ یونانیوں کو نہیں بلکہ غیر یونانیوں کو خطرے سے آگاہ کرتی ہے اس لئے کہ اگر یونانیوں کو خطرے سے آگاہ کرنا مقصود ہوتا تو یقیناً کاہنہ سالامس کو ”آسمانی“ نہ کہتی بلکہ اُسے ”بے شکون“ کے لقب سے مخاطب کرتی۔ ظاہر ہے کہ فتنہ کو یہ کسی طرح پہلے سے معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ لڑائی سالامس پہری ہوگی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ پیشینگوئی کا یہ حصہ آخری وقت بڑھایا گیا ہوگا۔ یہاں بھی حسب معمول اس دیہی نے ابہام سے کام لیا اور اگر شمسٹا کلیس دیونی کے پیاریوں کی جماعت سے زیادہ چالاک نہ ہوتا تو وہ ضرور اپنی ترکیبوں سے ایتھنز کو دل برداشتہ کر دیتے۔

۸۔ ہیروڈوٹس (۱۳۹ء) نے اس زمانے میں ایتھنز کی تعریف و توصیف کی ہے جب عام طور پر لوگ ان پر ظلم و ستم اور خود سری کا الزام رکھتے تھے +

جب زرکسز ساروس ہی میں تھا تو محب وطن یونانیوں نے اپنے قائم مقام (پردہ بولی) خاکنا کو رخصت بھیجے اور ان کی ایک مجلس نے یہ تصفیہ کیا کہ ہر ایک اندرونی نقیض (ضامکر) ایقظہ اور آئی گینا کا باہمی جھگڑا، بالاسے طاق رکھ دیا جائے اور آرگوس، کورکا پیرا کورٹ اور گیلون والی سر قوسہ کو یونانیوں کے دوش بدوش لڑنے کے لئے مدعو کیا جائے +

انہوں نے پرجہ نویس اور جاسوس بھی ایران روانہ کئے، لیکن وہاں پہنچتے ہی ایرانیوں نے انھیں گرفتار کر لیا مگر ساتھ ہی شہنشاہ نے انھیں خاص طور پر یہ اجازت دیدی کہ جو کچھ انہوں نے دیکھا ہو اس کی اطلاع اپنے وطن روانہ کر دیں۔ شہ معلوم ہوتا ہے کہ اسے خداوند تعالیٰ نے کافی عقل و فراست عطا فرمائی تھی، مثلاً جب وہ ابی دوس میں تھا تو اس نے دیکھا کہ چند جہاز جن میں اناج بھرا ہوا تھا پیلو پونیز اور آئی گینا جا رہے ہیں لیکن اس نے یہ کہا کہ دراصل یہ اناج ہمارے ہی لئے جارہا ہے اور ان جہازوں کی مطلق مزاحمت نہیں کی۔ اس نے آرگوسیوں کے پاس ایک پیام روانہ کیا اور انھیں شرکت جنگ کی دعوت دی، لیکن اس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا۔ ہر قلیس کے برادر زادوں نے ایران کی مخالفت کا اعلان کر دیا اور کہا کہ ہمیں اس کی مطلق پرواہ نہیں کہ ہمیں اس مہم کا افسر اعلیٰ بنایا جائیگا یا نہیں، ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ ہمارا اور اسپارٹا کا درجہ سادی ہو اور اس کی ضمانت کے طور پر اسپارٹا ہم سے تیس سال کے لئے صلح کرے۔ اس پچھلی شرط کو تو اسپارٹیوں نے قبول کر لیا لیکن جہاں تک اعلیٰ ترین کمان کا تعلق ہے وہ ایک جو بھی پیچھے ہٹنا پسند نہ کرتے تھے آخر یونانیوں کے قاعدے کے مطابق انہوں نے بال کی کھال نکالنا شروع کر دی، مثلاً انہوں نے یہ کیا کہ ہم اس کے لئے تیار ہیں کہ شاہ آرگوس کو وہی اختیارات حاصل ہوں جو اسپارٹا کے و بادشاہوں کو حاصل تھے جس کے معنی یہ ہوئے کہ آرگوس کے خلاف ہمیشہ کثرت رائے رہیگی۔ آرگوسی اس رمز کو سمجھ گئے اور انہوں نے اُسے نامنظور کر دیا۔ آرگوس کے طرز عمل سے متاثر ہو کر بہت سے لوگوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ آرگوس اور زرکسز کے درمیان گفت و شنود شروع ہو گئی ہے اور زرکسز نے اپنے سفیر آرگوس

باب

روانہ کر دیئے ہیں۔ لیکن کم سے کم آرگوسوں نے آنے والی جنگ میں ظاہر طور پر ایران کا ساتھ نہیں دیا اور یہی یونانیوں کے لئے ایک بہت بڑی کامیابی تھی۔ یونانیوں نے جو سفارت سسلی روانہ کی وہ بھی ناکام واپس آئی اور یہاں بھی قطعی انکار کے بجائے گیلون نے اپنی طرف سے مطالبات پیش کئے۔ اس نے اس پرانی رفاہندی ظاہر کی کہ وہ بیس ہزار ہوپ لیت، دو ہزار سواڑ، دو ہزار تیز انداز، دو ہزار کوہنہ، دو ہزار ہلکے پیدل، دو سو سہ طبقہ جہاز اور تمام یونانی فوج کا سامان رد مہیا کرے گا بشرطیکہ اُسے تمام یونانی افواج کا سپہ سالار اعظم بنایا جائے اور جب اسپارٹی سفیر نے اسے منظور کرنے سے صاف انکار کر دیا تو اس نے کہا کہ یہ نہیں تو مجھے کم سے کم بری یا بوجی افواج کی کمانداری ہی سپرد کر دی جائے۔ اسپارٹیوں نے اس شرط کو بھی قبول کرنے سے انکار کیا تو (میر وڈوٹش کے بیان کے بموجب) اس نے انھیں خدا حافظ کہہ کر چلتے وقت اپنا خیال ظاہر کیا کہ اگر وہ اس کی مدد کے بغیر اپنا کام چلا سکے تو وہ سمجھ گیا کہ سال موسم بہار ہی نہیں آیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سر قوسہ کے خود سر کو اس کا مطلق اندازہ نہ تھا کہ کسی قوم کے بہار کے کیا معنی ہیں بعض مورخوں کا خیال ہے کہ گیلون نے ابھی سے یونان کو مدد دینے کا تہیہ کر لیا تھا مگر اسی زمانے میں قرطا جینیوں نے اس کے ملک پر حملہ کر دیا اس لئے وہ کسی قسم کی امداد نہ دے سکا۔ اگر ایرانی سفیر جنگ ہمارے بعد آیا تھا تو ایسی حالت میں گیلون یہ کہہ سکتا تھا کہ میں نے اپنا فرض منصبی ادا کر دیا اور اگر ہمارا کی لڑائی شکستہ قہر تک نہیں ہوئی تو بھی اس میں شبہ نہیں کہ اس نے اپنا فرض غایت خوش اسلوبی سے ادا کیا۔ جب خود سسلی میں طرح طرح کے جھگڑے اور منافقے برپا تھے تو وہ یونان کی براہ راست مدد کس طرح کر سکتا تھا؟ جس مقام سے سب سے زیادہ امید افراد عدسے آئے تھے وہ کور کا تھا، وہاں کے باشندوں نے

۱۱ (Ar. Rhet) اور ۱۰، ۳ کے مطابق جینسے ہی مثال فارقلیس نے جنازے کی تقریر کے موقع پر بیان کی تھی۔ اور اس وقت اس کے کچھ معنی بھی تھے۔ لیکن اگر ایسا ہی ہو تو بھی اسے گیلون کی طرف غلط طور سے منسوب کرنے کی کوئی وجہ مجھ میں نہیں آتی۔ ممکن ہے کہ اس کا عام گفتگو میں آزادی سے حوالہ دیا جاتا ہو +

باب

حکم دیا کہ نور اُساٹھ جہازوں کا ایک بیڑا روانہ ہو جائے؛ لیکن جب وہ راس ایلیا پر پہنچا تو اسے روک لیا گیا تاکہ اگر بالفرض یونانیوں کو ہی شکست ہو جائے تو بھی وہ ایرانیوں کا ساتھ دینا شروع کر دیں۔ اٹھ اب کریشی باقی رہ گئے اور چونکہ دلیفی کی کاہنہ نے اپنی ایک پیشینگوئی سے انھیں ڈرا دیا تھا اس لئے وہ بھی ایرانیوں کی مخالفت کا اعلان کرنے سے باز رہے۔ ۱۱

تھسالویوں نے مجبوراً ایرانیوں کا ساتھ دیا۔ تھسلی میں ایویا وائے خانہ جو سب سے زیادہ ذی اقتدار تھا ایران کے طرفداروں میں سے تھا؛ لیکن عوام کو یہ طرز عمل پسند نہ تھا اور انھوں نے ان پر دو بولوں کے پاس جو خاکناتے پر جمع تھے استمداد کی درخواست بھیجی۔ اس پر یونانیوں نے دس ہزار سپاہی اس پارٹی کو اپنے ساتھ اور ایجنٹری شسطا کلیس کی سرکردگی میں پیچھے روانہ کئے۔ ۱۲ لیکن وہ بہت کم قیام کرنے پائے تھے کہ ان کے پاس سکندر شاہ مقدونیہ کے سفیر آئے جنہوں نے انھیں اطلاع دی کہ ایرانیوں کا لشکر عظیم الشان ہے اور ہیردوٹس کے بیان کے بموجب جو زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے، یہ بھی کہا کہ ایرانی پہاڑوں کو عبور کر کے جناحی حرکت کریں گے اور انھیں بہ آسانی مغلوب کر لیں گے۔ غرض یہ کہ آخر لامر تھالوی ایرانیوں سے جا کر مل گئے۔ ۱۳

یہ اب بھی ممکن تھا کہ یونانی تھسلی کے جنوبی سرحد پر دشمن کا مقابلہ کریں

۱۱۔ مقابلہ کرد بوسولٹ؛ ”لا کے دیویوں“ ۱، ۳۰۳ +

۱۲۔ دلیفی کی دیوی نے جو حکم کریشیوں کو دیا وہ اپنی (ثلث الوزن) الجبر کی وجہ سے مشتبہ ہے؛ لیکن اس کے لئے اسی باب کا پانچواں حاشیہ دیکھا جائے۔ اگر ہم اس امر کا محاذ کریں کہ پہلو پونیز کے اکائیائیوں تک میں کسی قسم کا جوش و خروش نہ تھا (ہیردوٹس ۸، ۳۷) اور خود اکیڈی بھی دل سے اس قصے میں شریک نہیں تھے تو اس سے اسباب ٹیوں اور ایجنٹریوں اور ان کے حلیوں کی اور بھی قدر ہوتی ہے۔

۱۳۔ بوسولٹ؛ ”تاریخ یونان“، ۲، ۱۰۳ +

۱۴۔ جنگ کے دوران میں پر دو بولوں کی جگہ مختلف ممالک کے نام مقام استرانی کو، مقرر ہو گئے

باب

اور انھوں نے اسکا تہیہ کر لیا؛ یہ وہ مقام تھا جہاں خشکی اور سمندر دونوں پروہ اپنا
 بڑا اور فوج کھڑی کر سکتے تھے یعنی بڑا تو راس اراتی مینزوم کے قریب اور فوج درہ تھرموبلی
 پر قیام کر سکتی تھی۔ دریائے سپرکائیوس کے جنوب میں انتھیلا کے بت خانہ دیمیتر
 کے قریب ہی زنجیرہ آیتا اس مقام پر جہاں زمین سے گرم چشمے نکلتے ہیں ساحل کے
 بالکل قریب آجاتا ہے یہاں ایک درہ تھا اور اس سے انتھیلا کے مشرقی اور مغربی
 جانب دو نہایت تنگ راستے نکلتے تھے جن میں ہو کر تسلی اور وسطی یونان کی واحد
 شاہراہ جاتی تھی۔ اس درے میں یہ خوبی تھی کہ اس میں ایک ٹھنی مہر آدمی کھڑے
 ہو کر ایک بڑی فوج سے لڑ سکتے تھے۔ واضح ہو کہ جزیرہ یوہیہ جنوب سے شمال کی
 طرف ٹھیک اسی جگہ تک آتا ہے اور شمال و مشرق میں راس اراتی مینزوم پر اگر ختم
 ہو جاتا ہے۔ جو ماکن تیس کے لک کے چوڑے چکے جنوبی میدان اور کوہ پیلیون کے
 مقابلے میں واقع ہے۔ یونانیوں کے لئے یہ آبنائے بحری جنگ کیلئے نہایت مناسب
 تھی اس لئے کہ اگر یہاں لڑائی ہوئی تو وہ ایرانی بڑے کو تھرموبلی جانے اور بڑی جنگ
 میں حصہ لینے سے باز رکھ سکتے تھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ کوئی شخص ایرانیوں کو اسی جگہ
 جنگ آزمانی کرنے پر مجبور نہیں کر سکتا تھا، اور یہ بالکل ممکن تھا کہ ان کے جہاز اراتی مینزوم
 اور یوہیہ دونوں کو چھوڑ کر جزیرے کا طواف کرنے لگیں۔ لیکن مسئلہ زیر بحث یہ تھا کہ
 اگر یونانیوں نے ایرانی فوج کا تھرموبلی پر انتظار کیا تو کیا یہ ممکن تھا کہ بڑا اسے چھوڑ کر
 چلا جائے؟ اس کے برعکس بڑے کا مقصد ہی یہ تھا کہ وہ بڑی افواج کا ساتھ دے۔
 ہر شخص کو اس کا خیال تھا کہ ایرانی اراتی مینزوم میں ہو کر بڑے کی کوشش کریں گے
 اس لئے یونانیوں نے تھرموبلی اور اراتی مینزوم دونوں پر قبضہ کر لیا۔ لیکن فرق یہ
 تھا کہ ایک طرف تو تمام وکھال یونانی بڑا اراتی مینزوم پر بڑا ہوا تھا اور دوسری جانب
 فوج کا محض ایک جزو تھرموبلی پر قابض تھا۔ بڑے کی نگرانی انتھیزوں کے سپرد تھی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۲۴ (بوسولٹ: تاریخ یونان ۲، ۱۳۹ و ۱۴۰) یہ ضرورت

کے وقت اپنی مجلس مشورت منعقد کیا کرتے تھے۔

۵۴ بیروڈوشس ۱۷۵۷ء

باب

لیکن اس میں انھیں بہت سی دقتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ اسپارٹی بری فوج کے قائد تھے اور وہ اپنے خیالات اور عمل دونوں میں یکتا تھے۔ یہ اس صورت حال کا خاکہ ہے جو اگست سنہ ۴۸۰ ق م کے اختتام پر تھی ۱۱

یونانیوں نے دریافت حال کے لئے تین کشتیاں روانہ کیں یعنی ایک کورنتھ کو دیکھ کر آئی گینا کو اور دوسرے ایٹھر کو لیکن شومی قسمت سے یہ تینوں برباد ہو گئیں اور کورنتھ اور آئی گینا والے جہازوں کے تو تلواحوں تک کا پتہ بھی نہیں ملا۔ اب یونانیوں نے کالکس کا رخ کیا جہاں خالکاس ڈراکم چوڑی ہے تاکہ حملے کی دونوں جانب سے مدافعت ہو سکے۔ جب ایرانی بیڑا اس آبی میزیوم کے مقابل پہنچا تو اسے ایک شدید طوفان نے گھیر لیا جو تین روز مسلسل رہا۔ اس سے ایرانیوں کو خطی نقصان اٹھانا پڑا یعنی ان کی بے شمار بار برداری کی کشتیاں اور چار سو جنگی جہاز اس طوفان کی نذر ہوئے۔ اس کے برعکس یونانیوں کو کسی قسم کا گزند نہیں پہنچا اور اپنے محبوبہ یوریاں کا شکریہ ادا کرتے ہوئے وہ اترتی میزیوم چلے گئے۔ ایرانیوں نے اتنی تائے کے قریب خلیج پیگاسا سے میں پناہ لی مگر یونانیوں نے ان کے پندرہ جہاز گرفتار کر لئے +

اب ہم ہیرودوٹس کا اتباع کرتے ہوئے بری معاملات کی طرف رجوع ہوتے ہیں ہم تھرموپلی کی جغرافیائی حالت بیان کر چکے ہیں لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ امتداد زمانہ سے اس فوج کی شکل و صورت میں بہت تبدیلی ہو گئی ہے اور دریائے سپر کا یٹوس جو مٹی اپنے ساتھ لاتا ہے اس کی وجہ سے ایسے مقامات کے درمیان جہاں سنہ ۴۸۰ ق م میں سخت مٹی تک نہ تھی اب چار میل کا فاصلہ ہے۔ زکرنر درے کے مغرب اور یونانیوں نے اس درے کے تنگ ترین حصے میں آکر پڑاؤ ڈالا۔ ان کے لشکر میں تین سو اسپارٹی، ایک ہزار گلیا اور مین تی نیہ کے باشندے ایک سو بیس آرکیڈی اور پھونوس کے شہری، چار سو کورنتھی سپاہی و دو سو فلیبوس اسی مٹی کے تائے، سات سو تھسپیا سے کے شہری تھے اور ان کے ساتھ چار سو تھبزی بھی تھے

۱۱ ہیرودوٹس (۱۴۵ء) اس قول کو نقل کرتا ہے کہ پیش قدمی کا رنیا اور اولمپیا کے تہواروں کے سبب سے رکی ہوئی تھی اور ان تاریخی اور سنوی نتائج کا حوالہ دیتا ہے جو اس واقعے سے اخذ کئے جاسکتے ہیں۔ لیکن ہمیں ان اقوال پر اس قدر وثوق نہیں ہونا چاہئے کہ ان سے ہم کسی تاریخ کے تعین کا استدلال کریں ۱۲

باب

جنہیں یونانیوں نے یرغمال کے طور پر گرفتار کر لیا تھا۔ اس جمعیت کے علاوہ لوکرس اور پتیا کی تمام فوج (جس کی صحیح تعداد کا اندازہ نہیں ہو سکا) اور ایک ہزار فوکسی بھی شامل تھے۔ غرض یہ کہ علاوہ لوکرسیوں کے اس فوج کی مجموعی تعداد پانچ ہزار دو سو تھی اور یہ سب لیونیڈاس شاہ اسپارٹا کی زیرِ کمان تھے۔ ممکن تھا کہ اسپارٹا اس کے زیادہ فوج روانہ کر دیتے۔ لیکن چونکہ کارنیا کی حمید سر پر تھی اس لئے انھوں نے یہ طے کیا کہ اس کے بعد تمام اسپارٹا سپاہ میدان کارزار کی طرف جلد سے کا اور اس طرح دیگر اطراف و اکناف یونان کے افواج اولمپیا کے میلے کی وجہ سے زیادہ تعداد میں نہ پہنچ سکی + یونان کی تاریخ میں ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ اپنا ملک بچانے کے لئے یونانیوں نے اپنے مذہبی جذبات کو قربان کر دیا ہے اور ان میلوں کو نظر انداز کرنے میں ایسی کوئی بڑی قباحت نہ تھی اس لئے کہ ان کا خیال تھا کہ اپنے ملک کے معبودوں کو بیرونی زور سے بچانا ہی بہترین عبادت ہے۔ اصلی واقعہ یہ تھا کہ پیلوپونیز کے اکثر یونانی یہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ یونان متوسط کے شمالی سرحد پر جا کر لڑیں بلکہ ان کی یہ رائے تھی کہ پیلوپونیز اور اس کے ساتھ ساتھ تمام یونان کی حفاظت صلیج کو تھہ پر کی جاسکتی ہے اور تمام یونانیوں کو جو اس حفظ مداخلت کے دوسری جانب ہیں اپنی اپنی قسمت پر چھوڑ دینا چاہئے۔ اصل میں اسپارٹیوں نے صرف تین سو سپاہی روانہ کئے، اول تو ان کے ہمسایہ حلیفوں کی یہ خواہش نہ تھی کہ تھرموپلی میں مداخلت کی جائے بلکہ خود انھیں بھی اس کا یقین نہیں تھا کہ وہاں کسی قسم کی مداخلت کی ضرورت بھی ہے دوسرے تھرموپلی پر قبضہ وہی اعتراضات ہو سکتے تھے جو درہ میسے پر اساتھ ہی اسپارٹا کی شان کے یہ بھی خدایاں نہ تھا کہ اس کی لیگ کے جوارا کین تھرموپلی جا کر راجا ہیں ان کا ساتھ چھوڑ دئے اس لئے انھوں نے کمال بہادری اور انتہائی تنگ نظری سے یہ طے کیا کہ صرف تین سو چیدہ چیدہ سپاہی بہ قیادت شاہ لیونیڈاس شمال کی طرف روانہ کر دیئے جائیں اور یہ تین سو اپنے درنا کو اسپارٹا چھوڑ دیں تاکہ اگر بے قسمی سے

اپوکارنیوس کے اعزاز میں میلہ ہوتا تھا جو بھیڑ بکریوں کا محافظ دیوتا تھا +

(مترجم اردو)

بج

سب کے سب بھی کام آئیں تو بھی وہ وارث آئندہ ملک کی حفاظت کر سکیں مگر تھرموپلی میں اسی طرح ایک لشکر جرار ایرانیوں کے مقابلے کے لئے ہوتا جیسا ایک سال بعد پلاٹیاہ میں تھا تو زکسز کا وسطی یونان پہنچنا محال ہو جاتا اس لئے کہ یہ لشکر اس درے پر نہایت استحکام سے قابض ہو جاتا جس پر ہو کر ایفیا لیسس ایرانیوں کو لایا۔ اور اگر یونانی زیادہ دیر تک مدافعت کرتے تو انھیں اپنی غیر منظم حالت کی وجہ سے فردرپسپا ہونا پڑتا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ حملے کی شدت اور زور کی وجہ سے یونانی ہماری طرح اٹھمیان کے ساتھ غور نہیں کر سکتے تھے اور اگر ایرانی یورپوس میں شمال و مشرق کی طرف سے داخل ہوتے تو وہ یونانیوں کے عقب میں اپنی فوج اتار کر تھرموپلی کے یونانی لشکر گاہ پر قبضہ کر سکتے تھے ۳۳۵ +

بج اس کا مشہور ہیغزی بدر سے غلط بحث نہیں کرنا چاہئے۔ یہ ایفیا لیسس اس کا باشندہ تھا اور اسی نے ایرانیوں کو تھرموپلی کا راستہ بتایا تھا +
(مترجم اردو)

* یوبیر اور یوتیر کے درمیانی آبائے کا ایک حصہ ہے +

(مترجم اردو)

۱۱۵ اس مسئلہ پر کہ تھرموپلی میں اس قدر کم یونانی فوج کیوں تھی بوسولٹ ۱۲۸۶ کا مطالبہ کیا جائے۔ اسپارٹا کم از کم اپنے ”نیک منسوبین“ کا فوج دینے پر توجہ ہو رہا تھا۔ ”حقیقت میں لیونیڈاس محض ایک امیدوار ہوم پر وہ نہ کیا گیا تھا اور اسے ایغوروں نے اسپارٹا کے پہلے یونیزی طرز عمل پر گویا زبان کر دیا“ (بوسولٹ ۱۲۸۶)۔ دیکھو کرتیس ”تاریخ یونان“ ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷

باب

زرکسنر نے پہلے تو یونانی قیام گاہوں پر ایک نگاہ ڈالی۔ اسے یہ اطلاع ملی کہ میاے اس کے کہ اس پارٹی ایرانی حملے کی وجہ سے ذرا جی ہراساں یا خوفزدہ ہوں وہ اپنی درختوں اور بناؤں سنگھار میں اس طرح مشغول ہیں جیسا اپنی کسی عید کے موقع پر۔ آخر اس نے چار دروازہ انتظار دیکھ کر حکم دیا کہ حملہ کیا جائے۔ سب سے پہلے تو مدوی اور کسپانی یونانیوں پر حملہ آور ہوئے لیکن انھیں شکست ملی، اس کے بعد قشون ہادوانی میدان میں کود پڑے۔ لیکن اہل توان کے نیزے یونانیوں کے نیزوں سے چھوٹے تھے اور قبل اس کے کہ وہ اپنے دشمنوں کو زخمی کر سکیں خود ان کے بدن زخموں سے چور ہو گئے، دوسرے اسپارٹی غضب کے قواعد داں تھے اور انھوں نے اس قسم کے حرکات کئے کہ ایرانیوں کو یقین ہو گیا کہ وہ میدان بھاگ رہے ہیں اور اس کے بعد ڈکرا انھوں نے ایرانیوں پر ایک کاری زخم لگایا، بہر حال قشون ہادوانی کو بھی شکست ہوئی۔ زرکسنر اپنے تحت پرہیٹھا ہوا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور روایت ہے کہ وہ ایک مرتبہ صدمت حال سے اس درجہ خوفزدہ ہوا کہ اچھل اچھل پڑا۔ دوسرے دن بھی صدمت واقعات کچھ اسی قسم کی رہی اور شہنشاہ بے حد سچ زاب کھارہا تھا کہ ایک ماہر سی جس کا نام اینیالیٹیس تھا اس کے پاس آیا اور اس سے وعدہ کیا کہ وہ ایرانیوں کو ایک کوسستانی راستے پر ہو کر یونانیوں کے عیس عقب میں پہونچا دے گا۔ یہ سن کر زرکسنر نے بیدار نیز اور اس کا دستہ اس کے ساتھ کر دیا۔ انھیں ساتھ لے کر یہ رہنما مغرب کے وقت چلا اور اسی صبح درے کی چوٹی پر پہونچ گیا جس کی حفاظت ایک ہزار فوجی کر رہے تھے، لیکن انھوں نے کسی قسم کی مدافعت نہیں کی بلکہ اپنا مقام چھوڑ کر قلعہ کوہ پر چلے گئے۔ ایرانیوں نے بھی اس کی مطلق بڑا نہیں کی اور خود اپنی جناحی حرکت پوری کر کے، جب اس کی اطلاع یونانیوں کو ہوئی تو انھوں نے آئندہ کا پیش نامہ تیار کرنے کے لئے ایک مجلس مشورہ منعقد کی۔ مباحثے کے بعد اکثر

بقیہ محتسبہ صفحہ ۶۳۸- سختی سے اس کا اطلاق کرتے تو مناسب تھا۔ کیا اس کا یہ خیال درست ہے کہ کھر موہلی پر تو یونانی ”کوماہ اندیش“ اور ”موشخاع“ تھے لیکن ہارخون اور طایر کے مقامات پر جو کچھ انھوں نے کیا وہ رموز فن حرب کے مطابق تھا اور کیا انھوں نے یہاں فریقین کی قوت کا پہلے اندازہ کر لیا اور اس کے بعد ہارمانہ یا ہارمانہ طرز عمل اختیار کیا ؟

ب

یونانی اپنے اپنے گھر واپس چلے گئے، صرف اسپارٹی اور تھیبیائے کے سپاہی اپنی خوشی سے مدہ گئے اور انھوں نے جبراً تعزیموں کو بھی روک لیا۔ کچھ جس لڑکے کی ایفینالتیس قیادت کر رہا تھا وہ تو ابھی فاصلے پر تھا۔ ان یونانیوں نے اس کے آنے کا راستہ دیکھے بغیر خود پیش قدمی کر کے حملہ کر دیا۔ اس سمر کے میں ان کے فیزے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے، لیویداس کام آیا، اور آخر کار ایرانیوں نے انھیں چاروں طرف سے گھیر لیا۔ مگر وہ بہادر لڑے ہی گئے، اور ایک چھوٹے سے ٹیلے پر کھڑے ہو کر تلواروں، ہاتھوں اور دانتوں سے ایسی لڑائی جاری رکھی جس کی کامیابی کی انھیں کسی حالت میں امید نہ تھی۔ بیان تک کہ ایک ایک یونانی نے اپنی جان قربان کر دی۔ کہا جاتا ہے کہ ایک اسپارٹی سپاہی دئے گلیس سے کسی نے یہ شکایت کی کہ ایرانی اس کثیر تعداد میں تیر چار رہے ہیں کہ ان سے آسمان تک سیاہ ہو رہا ہے تو اس نے جستہ جواب دیا کہ یہ تو شکر کا مقام ہے اس لئے کہ ایسی حالت میں ہم سارے میں لڑ سکیں گے۔ اس کے برعکس اسطوڈیوس کو آنکھ کی کوئی شکایت تھی اس لئے وہ میدان جنگ سے تریب نظام اسپینی میں رہ گیا تھا۔ اس بزدلی پر وہ بہت مطعون کیا گیا، مگر آخر کار اس نے بھی پلاٹیمہ کی لڑائی میں اپنی جان قربان

کئے (۵۰۷ء - ۴۹۰ء) کا خیال ہے کہ تھیبی جبراً نہیں روکے گئے بلکہ وہ وطن کی طرف سے لڑنے کے لئے رضا کار تھے۔ اگر وہ اپنی خوشی سے نہ رہتے تو لیونی داس انھیں روک بھی نہیں سکتا تھا اس لئے کہ یہ ناممکن تھا کہ وہ بکاتے ایرانیوں کے تعزیموں سے برسرِ پیکار ہوتا، لیکن واقعہ یہ تھا کہ شاہ اسپارٹا کا صرف ایک حکم ہی تعزیموں کے روکنے کے لئے بالکل کافی تھا اور چار سو تھیبی جن کا ضمیر صاف نہ تھا کبھی تین سو اسپارٹیوں سے مقابلہ کرنے کی جرأت نہ کر سکتے تھے۔ اس کا یقین نہیں آ سکتا کہ تھرموپلی کو بچانے کے لئے تھیبز سے رضا کار اسے جب اسپارٹی بھی محض اپنی خودداری اور قومی عزت کے بگاڑ کا خاطر سے اس کی حفاظت کرتے تھے + بدیں دجور ہیرودوٹس کا بیان (جرہو سولٹ ۱۷۷۲ء کے خلاف ہے) یقیناً صحت پر مبنی ہے۔

۱۷۷۲ء اس مقولے میں جو دئے گلیس کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اندرونی معنی بھی نکلتے ہیں۔ یونانی زور بکتر پہنچتے اس لئے ان کے جسموں پر ایرانی تیر کچھہ کارگر نہ تھے۔

کروی۔ لکھا ہے کہ جب دست بدست جنگ میں شدت ہوئی تو تھنز یوں نے میدان سے ہٹ کر ایرانیوں سے رحم کی درخواست کی۔ مگر لڑائی کی گرہیں بعض تو اسے گئے اور باقی ماندہ مع اپنے سپہ سالار لیون تیار دیس کے اپنے ماتحتوں پر کنگ کا ٹھیکہ لگا کر فرار ہو گئے۔ لڑائی ختم ہونے پر زکرن نے نعتوں کے ڈھیر کا معائنہ کیا اور جب لیونی داس کی نفش اسے دکھائی گئی تو اس نے حکم دیا کہ اس سر کٹا کر صلیب پر چڑھا دیا جائے۔ اس لڑائی کے بعد ایرانیوں کو کسی قسم کی رکاوٹ کا خطرہ نہیں رہا۔

اس سے پیشتر ہی سمندر پر چند نہایت اہم واقعات ظہور پذیر ہو چکے تھے۔ یونانی بیڑے میں ۱۲۷ ایتھنز کے جہاز، ۴۰ کورنتھی، ۲۰ مکاری، ۲۰ کالسیائی، ۱۸ ائیگنی، ۲ اسکینیائی، ۱۰ لاسکے، ۸ ایونی، ۸ اپی دوری، ۷ ایرتیری، ۵ تروے، ۲ زینی، ۲ اسٹیرا کے، دو پچاس چپووائے کیوس کے اور سات پچاس چپووائے لوکرس کے جہاز تھے۔ غرض کہ کل ۲۷۱ جہاز اور نو پچاس چپووائے کشتیاں تھیں اور یہ سب اسپارٹی ایرالجر پوری بیا دیس کے زیرِ کمان تھیں۔ مناسب یہ ہوتا کہ یہ بیڑا کسی ایتھنزی امیر البحر کی ماتحتی میں رکھا جاتا۔ مگر حلیفوں نے (جن میں تعدادِ اغلب دوریانیوں کی تھی) ایک ایتھنزی کا حکم ماننے سے انکار کر دیا، اور ایتھنز یوں میں جب وطن کا اتنا مادہ ہو جو د تھا کہ وقت پر اپنے مسلمہ حقوق کو پس پشت ڈالنے اور یونانی مفاد کو مقدم گرداننے کے لئے وہ تیار ہو جاتے تھے۔ جب حلیفوں نے یہ دیکھا کہ ایرانی بیڑے میں بے شمار جہاز ہیں تو ان میں سے بعض کو واپس جانے کی خواہش ہوئی، ظاہر ہے کہ اگر یہ واپس چلے جاتے تو یونانیہ کو بڑی مصیبت کا سامنا کرنا پڑتا، اسی لئے یونانیوں نے پوری سیاست

۱۵۹۷ اس کی تاریخ کے لئے ڈنکر ۱۴۹۷ (۵) اور بوسولٹ ۱۵۲۷ دیکھنا چاہئے +
تھر موپلی کے تین دن کے میدان کارزار سے ایک روز پیشتر ہی ارقی میزوم کی سہ روزہ جنگ شروع ہو گئی تھی۔

تھر موپلی کے نقصانات کا صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا اس کے لئے ڈنکر ۱۵۹۷ (۵) + ہیروڈوٹس کا خیال ہے کہ اس میں بیس ہزار ایرانی اور چار ہزار یونانی کام آئے + بوسولٹ (۵) کے "دیون" ۳۲۹ نے اسپارٹی قرانی کے اخلاقی سبق پر زور دیا ہے +

ہے انتہائی کہ وہ وہیں قیام کرنے کا حکم دیدے۔ ہیرودّوش کا بیان ہے کہ انھوں نے
 شسطا کلیس کو تیس تالنت رشوت دے کر اس سے وعدہ لے لیا کہ جو وہ چاہتے ہیں وہی
 ہوگا۔ اور اس میں سے یورمی یادیں کو پانچ تالنت اور ادنیٰ مانوس کو دس جس نے
 واپسی کے لئے سب سے زیادہ شور مچایا تھا تین تالنت ملے۔ شسطا کلیس نے اس رقم کا بیشتر
 حصہ اپنے ہی پاس رکھنے دیا اور جن کو اس نے روپیہ دیا وہ بڑا سی خیال میں رہے کہ
 وہ اتھنز کی خزانہ مارہ سے بڑا ہو گا! بہر حال یونانی اپنی جگہ برا برباد ثابت قدم رہے۔
 اب ایرانیوں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ تمام یونانی بیڑے کو بہ یک وقت گرفتار کر لینا چاہئے اس لئے
 انھوں نے دوسو جہاز یو سیہ کا دور کرنے کے لئے روانہ کیے اور یہ جہاز بجائے محض یو سیہ
 کا چکر لگانے کے جزیرہ اسکیا قھوس کے بھی چاروں طرف گھوم آئے۔ یونانیوں کو یہ خبر
 ایک غوطہ خور نے دی اور انھوں نے اُسی وقت یہ سمجھا کر لیا کہ وہ ان جہازوں سے جا کر
 ضرور لڑیں گے لیکن اس سے پیشتر وہ ان جہازوں سے نسبت آزادی کر رہے
 جو پیچھے رہ گئے ہیں اس لڑائی میں انھوں نے اپنی جہازت جنگ کا اس طرح
 ثبوت دیا کہ پہلے تو اپنے جہازوں کا ایک دائرہ بنایا اور ان کے آگے بھاگ گئے
 کا رخ اوپر کی طرف کر کے دشمن کے جہازوں پر جو انھیں گھیرے ہوئے
 تھے ایک ایک کر کے حملہ کیا اور اس طرح تیس جہاز
 گرفتار کر لئے۔

۱۵۰ اس قول کی تنقید کے لئے شسطا کلیس کو رشوت دی گئی تھی ڈیکر (۵۵) ۱۲۹ کا
 مطالعہ کیا جائے۔ ممکن ہے کہ اس نے باقی ماندہ رقم اتھنز کے خزانے میں
 داخل کر دی ہو۔

۱۵۱ ڈیکر (۵۵) ۱۲۹ ہیرودّوش پر دیو دورس کے بیانات (۱۲۹) کو ترجیح
 دیتا ہے۔ اگر مجھے اس میں نہ تو کوئی نیا واقعہ ملا ہے اور نہ کوئی نیا طرز استدلال
 دیو دورس نے ہیرودّوش کے بیان کا محض اعادہ کیا ہے اور اس پر
 سانی اور لاطینی کار نگ چڑھا دیا ہے۔ اس کے لئے بوسولٹ ۱۵۵۲ کا مطالعہ
 بھی سودمند ہوگا +

رات کے وقت ایرانی جہازوں کو جو یونانیہ کا دور کر رہے تھے ایک طوفان نے اٹھایا اور انھیں بالکل برباد کر دیا۔ اس کی خبر یونانیوں کو ان ۱۵۲ جنگی جہازوں سے ملی جو آئیں آکر ان میں شامل ہوئے۔ دوسرے دن ایرانیوں نے پھر قسمت آزمائی کی لیکن کوئی فیصلہ کن نتیجہ نہ نکلا۔ اور اس جنگ میں الکبیا دلیس کے باپ کلی نیاس نے جس نے از خود ایک جہاز آراستہ کیا تھا اور اس پر دو سو جہازوں مقرر کئے تھے کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ مگر یونانیوں کو معتد بہ نقصان پہونچا اور ایتھنز یوں کے جہازوں میں سے نصف کام آئے۔ غرض یہ ہے کہ تھرموپلی کی خبر پہونچنے سے پہلے ہی واپسی کی گفتگو شروع ہو گئی تھی اور اب جہازوں نے فوراً وطن کا رخ کر دیا۔ واپسی میں شطالکس نے حکم دیا کہ یونانیہ کے ساحل پر جہاں جہاں چھپے ہوں اور جس جس مقام پر ایرانی لشکر قیام کرنے پر مجبور ہو وہاں کی چٹانوں پر یونانیوں اور کاریوں کے لئے ایک دعوت نامہ کندہ کر دیا جائے کہ وہ آئیں اور یونانیوں کے ساتھ تعاون کریں۔ اس کا خیال تھا کہ اگر بالفرض انھوں نے اس دعوت کو نامنظور بھی کیا پھر بھی ایرانیوں سے مشتبہ ضرور ہو جائیں گے۔ مگر اس چال میں اسے مطلق کامیابی نہیں ہوئی۔

جنگ اونی میز یوم کے بعد زکسٹر تمام ملاحوں کو تھرموپلی کے میدان میں لایا جہاں اس نے ایک ہزار کے علاوہ تمام نعرشیں چھپادی تھیں اور اسی جگہ کا واقعہ ہے کہ اس نے دریافت کیا کہ اب یونانی کیا کر رہے ہوں گے؟ جس کا اسے یہ جواب دیا گیا کہ وہ ایک کاتھوار منائے میں متول ہیں جہاں سب سے کامیاب مقابلہ کرنے والے کو صرف چوتوں کے ایک گھیرے پر قناعت کرنا پڑتی ہے۔ اس کے بعد فوج نے حزب کا رخ کیا؛ چونکہ تھسالوی ایرانیوں سے مل گئے تھے اس لئے ان کے دشمنوں یعنی فوکیوں نے وطن پرستوں کی طرف داری کی تھی۔ اب تھسالوی ایرانیوں کو دور اس میں ہو کر فوکس لے گئے اور اسے تاراج کیا؛ مگر وہ دلفنی کے بت خانے کو برباد کرنے میں کامیاب نہیں ہوئے اور جب ان کی فوج انھیں بردنو یا ("دوراندیش") کے مندر پر پہونچی تو طرح طرح کی کراہات ظہور پذیر ہونے لگیں، مثلاً کہ پارناکسوس کی چٹانیں ٹر پڑیں۔ غرض یہ ہے کہ دشمن کو فرار ہوتے ہی بن پڑی اور دو شخصوں بنی فیلکوس اور اڈوگٹوس نے جنھیں بعد میں الوہیت کا رتبہ دیا گیا بہت سے مفردوں کو ملک عدم کا راستہ

باب

دکھا دیا اس کے بعد ایرانیوں نے اپنا قدم ایٹیکا کی طرف بڑھایا^{۱۱}

جو تکمیل تک پہنچے۔ اس کا یہ خیال تھا کہ ایرانی پیش قدمی کو بیوتیہ میں روک دیا جائے گا، اس لئے انھوں نے اپنے شہر کی حفاظت کا مطلق انتظام نہیں کیا تھا۔ اب انھوں نے یہ التجا کی کہ یونانی بیڑا سیدھا سالامس آجائے اور اپنی حفاظت کا خود ہی انتظام کرنے پر مجبور ہوئے۔ وہ ایرانی حملے کی تاب کسی طرح نہیں لاسکتے تھے اس لئے نہ تو ان کی خواہش تھی اور نہ یہ ان کے امکان میں تھا کہ وہ حملہ آوروں کا انتظار کریں چنانچہ وہ اپنی عورتوں اور بچوں کو ٹرواسے زین، آئی گینا اور سالامس روانہ کر کے خود جہازوں پر سوار ہو گئے۔ انھیں اپنا عزیز وطن چھوڑنے میں جو روحانی صدمہ ہوا ہو گا اس میں ایک خاص وجہ سے کمی ہو گئی، یعنی ایتھینا دیوی کے پجاریوں نے یہ اعلان کر دیا کہ قلعے کا مقدس سانپ بھی اپنا رٹھیاں چھوڑ کر چلا گیا ہے اور اسے جو غذا ملتی تھی وہ دیسی کی دیسی ہی پڑی بگنی ہے^{۱۲}۔ انھوں نے سالامس پر جو یونانی بیڑا جمع ہوا وہ ارتقی میزویوم کے بیڑے سے بھی بڑھا یعنی لاکھ دیمون سے چھ جہاز، کورنتھ سے ۴۰، سکیون سے ۱۵، اپی دوروس سے ۱۰، ٹرواسے زین سے ۵، ہرمیون سے ۳، ایتھنز سے ۱۸، مگاراس سے ۲۰، امیرسیا سے ۶، لیوکاڈیا سے ۳، آئی گینا سے ۳۰، کالکس سے ۲۰، ایرتیریا سے ۷، کیوس سے ۲، ناکوس سے ۴، استیراس سے ۲، الٹھنوس سے ۱، اور کردون سے ایک جہاز (جو

^{۱۱} زندگنر کو دینی کے حملے سے مطلق سروکار نہ تھا۔ (ہیرڈوٹس ۸، ۳۵) + بوسولٹ ۲، ۱۶۱ نے اس ہم کے متعلق زمانہ حال کے مورخوں کے قیاسات درج کر دیے

ہیں۔^{۱۲} ^{۱۳} دینگن نے اپنی کتاب بیوتیہ میں ایرانیوں کی شکست کے زمانے میں پلاٹینا کھاگ میں ارتقی میزویوم کے بعد شہر پلاٹینا کے انجام کے متعلق اپنی رائے کا اظہار کیا ہے جس سے ہم متفق نہیں ہیں +

^{۱۴} شگونیوں اور خالوں کی تادیل میں کس درجہ بچک تھی! ممکن ہے کہ دیوتاؤں کے شہر سے چلے جانے کے برے معنے لئے جاتے +

باب

فنیہ کے کھیلوں کے میری فائے لوس کے زیرِ کمان تھا، غرض یہ کہ کل ۸۳۱ جہاز اور ماسیون، سنی نیون اور سیری فیون کے پاس سے پچاس چوکی کشتیاں جمع ہوئیں۔ آخر الامر ایرانیوں نے ایٹھتر ہزار قبضہ کر لیا، بعض لوگ چوبی دیواروں والے خال کی تاویل کر کے قلعے میں رہ گئے اور ایرانیوں کا اس وقت تک متواتر مقابلہ کرتے رہے جب تک انھوں نے اگر اڈا لوس کے غار کے قریب (جو قلعے کے شمال کی طرف تھا) چڑھ کر صدر دروازے کو اند کی جانب سے کھول نہیں دیا۔ ایرانیوں نے اب قلعے پر قبضہ کر کے جو لوگ اس میں ملے انھیں تہ تیغ کیا اور بت خالوں کو آگ دیدی۔ بہر حال ایٹھتر کے لئے یہ ایک نہایت نیک شگون تھا کہ ایک تیوم کے مقدس زیتون کے درخت میں سے (جو جل گیا تھا) ایک سبز شاخ برآمد ہوئی اور دور درز کے قلیل عرصے میں سواگر لانی ہو گئی!

جب بیرے کو ایٹھتر کی تسخیر ہو چکی تو اس کے ملاحوں نے اُس خطہ نامک مقام سے جہاں وہ بیرے ہوئے تھے چلا جانا چاہا، اس لئے کہ انھوں نے سوچا کہ اگر سالامس اور آئی گینا کے درمیان شکست ہوئی تو پھر وہ بہاگ کہیں نہیں جا سکتے۔ روایت ہے کہ خود شطالکس بھی اس سے مایوس ہو گیا کہ وہ یونانیوں کو وہاں ٹھہرنے کی ترغیب دے سکے گا، کہاں تک کہ اسی کے دیکے کے ایک شہر ہی سنی مئے سنی لوس نے اس کا دل بڑھایا اور اسے ہمت مہیا کر دیا کہ وہ اس کا سبق دیا۔ اب یوری یا دیس کی صدارت میں ایک مجلس جنگ منعقد ہوئی اور اس میں اس نے یہ دلیل پیش کی کہ بلاشبہ ایرانیوں کے جہازوں کی تعداد زیادہ ہے اور اس کا اثر سالامس جیسے مقام پر اتنا نہیں پڑے گا جتنا کھلے سمندر پر، دوسرے یہ کہ پیلوپونیز دیگر یونانیوں کے لئے بھی نہایت قیمتی ہے اور اس کی حفاظت یقیناً سالامس بہتر کسی اور جگہ سے نہیں کی جاسکتی، اس کے علاوہ یہاں سے وہ میگارا اور آئی گینا کی بھی حفاظت کر سکتے ہیں۔ اس پر کورنتھی ادنیٰ مانتوس نے یہ کہہ کر

کہ۔ ہیرودوٹس ۸، ۵۔ لیکن اب کوئی مئے سنی لوس کے اثر کو باور نہیں کرتا۔

باب

ایہ تھنزیوں نے اپنا ملک دوسروں کے حوالے کر دیا ہے اس لئے انھیں اس معاملے میں مداخلت کرنے کا مطلق استحقاق نہیں؛ مگر یوری یادیس نے نہایت قابلیت کے ساتھ اس کا یہ جواب دیا کہ اگر ایتھنز کی اٹلی سے صلح سر نہیں میں چلے گئے جس کی انھیں یقیناً آزادی حاصل ہے تو بہت سے یونانی ایسے نکلیں گے جو اس نقصان کو محسوس کریں گے۔ الغرض ایتھنز نے صاف طور پر ظاہر کر دیا کہ اس وقت تک اس نے جو تحمل اور بردباری دکھائی ہے اس کی انتہا کر کے وہ اپنے آپ کو نقصان نہیں پہونچانا چاہتا۔ بالآخر یوری یادیس نے وہیں قیام کرنے کا حکم دیدیا۔

ادھر ایرانی بھی جانتے تھے کہ سالامس میں ہی تمام معاملات کا تصفیہ ہو جائے گا اور انھیں اس کے متعلق کسی قسم کا شک و شبہ نہ تھا۔ صرف اریتمیزاہی اس کے خلاف تھی اور اس کی یہ رائے تھی کہ اگر شہنشاہ خاکنا سے پرہیز کرے تو ایسی حالت میں یونان نسبتاً آسانی سے فتح ہو جائے گا۔ مگر زرنکس نے نزدیک ایرانی تیرے کی شکست کا کوئی سوال ہی نہ تھا اور اس نے یہ تہیہ کر لیا کہ جنگ کا فوراً پھٹ جائے ہی مناسب ہے +

اس وقت تک یونانی لشکر گاہ میں کسی قسم کا تصفیہ نہیں ہوا تھا۔ پیلوبونیری افواج کا سپہ سالار لیونی داس کا بھائی کلیومبروتوس تھا۔ داس نے خاکنا سے پر قابض ہو کر اسے مستحکم کر لیا اور اس کی حفاظت کے لئے اس پارٹا آرکیدیا، ایس کورنٹھ، سکیون، ایپی دورس، فلیوس، تروے، زیو، اور ہرمیونے کے سپاہی حصین کئے۔ پیلوبونیری جہاز رانوں کو اپنے وطن کی فکر لگی رہتی تھی، اس لئے انھوں نے آخری مرتبہ شوش کی کہ کسی طرح جہاز خاکنا سے چلے جائیں، اور اگر شطالیں ایک چال نہ چل دیتا تو وہ ضرور اپنی ترکیب میں کامیاب ہو جاتے۔ اس نے اپنے خدمتگار سکی نوس کے ذریعے سے (جسے اس نے بعد میں تھسپیا کے حقوق غرہیت دلوا دئے) ایوانوں سے یہ کہلوا دیا کہ یونانیوں کا میدان چھوڑ کر بھاگنے کا ارادہ ہے اور اب اس کا موقع ہے کہ ایرانی حملہ کر کے انھیں بالکل تہ و بالا کر دیں۔ زرنکس کو یہ تو معلوم تھا کہ یونانی اپنے ملک اور قوم کے خلاف اکثر غدارانہ حرکات کرتے ہیں، چنانچہ اس نے اس شخص کی اطلاع کو باور کر کے اپنے

باب

بڑے کو جو نیچے خلیجِ مرمیہ میں ڈرا ہوا تھا۔ لڑائی کے لئے تیار ہونے کا حکم دیا۔ بڑے کے تین حصے کئے گئے۔ ایک حصے سے تو مونی کیا سے تقریباً سالامس تک تمام سمندر گویا پاٹ دیا۔ دوسرا حصہ جس میں اکثر فینیقی ملاح تھے اٹیکائی ساحل کے متوازی شمال کی جانب کواہ آئے گا لیوس تک (جوا تھمیر اور الیمپوس کے درمیان سمندر میں کواٹھا ہوا ہے) ڈال دیا اور تیسرے حصے کو یہ حکم ملا کہ وہ جزیرہ سالامس کا دور کر کے یونانیوں کی سپاہی میں حتی المقدور دخل ہو (واقع ہو کر اس سالامس واسے بڑے کا ہیٹوش سنے کہیں ذکر نہیں کیا۔ اور اس کے متعلق جو کچھ معلومات ہمیں ماحصل ہیں ان سب کا ماخذ اس خیلوس ہے)۔ اس ناکہ بندی کی اطلاع ارستیدس نے کی جو حال ہی

۹۵ سالامس کی لڑائی کے لئے میرڈوٹش ۸، ۹۳ - ۹۶ کے علاوہ اس خیلوس کا بیان ("ایرانیان" ۳۷۹ وغیرہ) اور دیودوروس ۱۱، ۱۷ وغیرہ میں ایفوروس کے اقتباسات دیکھے جائیں، سیری قطعی رائے ہے کہ موخر الذکر بالکل صحیح روایت نقل کرتے ہیں؛ اور ایفوروس کی تحریر کے مطابق مصری جہازوں نے ضرور سالامس کا دورہ کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ ادل تو یہ خیال بالکل فطری اور قدرتی تھا اور دوسرے اس سے پہلے بھی اسی میزپوم کی لڑائی کے موقع پر اس پر عمل کیا گیا تھا۔ بوسولٹ (۱۷۶، ۲) کا خیال ہے کہ جنگ ۲۰ ستمبر کو نہیں بلکہ اسی مہینے کے اواخر میں ہوئی ہوگی۔ ڈنکر (۵، ۷) نے فریقین کے بیڑوں کے متعلق ایک نظریہ قائم کیا ہے جسے میں تسلیم نہیں کر سکتا۔ اس کا خیال ہے کہ ایتمیزی مغربی جانب الیمپوس تک پھیلے ہوئے تھے (۲۸)۔ اس کے ثبوت میں جن نقروں کا اس نے حوالہ دیا ہے ان میں اس کا پتہ بھی نہیں۔ اس کا اندازہ ہے کہ ہر جہاز ۵۰ فٹ بلکہ میں آتا تھا اور اگر بڑے میں تین سو جہاز تھے تو گویا ۲۵ ہزار فٹ طویل جگہ درکار ہوگی۔ کیونکہ ("مطالعہ ایفوروس" جلد ۱۸۷۷ء) کا خیال بالکل درست ہے کہ ایرانی جوہ سے یعنی کھلے سمندر کی جانب سے آگے بڑھے۔ لیکن چونکہ یونانی مغرب کی طرف یعنی جزیرہ سالامس کے مقابل میں تھے اس لئے یونانی مغربی بازو پر جو لڑائی ہوئی اس کا

باب

میں اپنی جلاوطنی سے واپس بلایا گیا تھا۔ سب سے پہلے تو اس نے شمسٹا کلیس کو اس کی خبر کی؛ شمسٹا کلیس کے ذریعہ سے باقی ماندہ سپہ سالاروں کو بھی اس کا علم ہو گیا اور اس کی تصدیق مینے دوس کی ایک کشتی کے ملاحوں نے کی جو اسی وقت آئے تھے۔ یونانی بیڑے میں تین سو اسی جہاز تھے اور ایرانی جہازوں کی تعداد اس سے کم از کم دو گنی ہو گئی۔ دونوں بیڑے اس طرح صف آرا ہوئے کہ بائیں بازو پر ایتھنری منیقیر کے مقابل اور وائیں بازو پر پیلوپونیزی ایونیاٹیوں کے سامنے کھڑے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۳۷۔ رخ مغرب سے مشرق کی طرف کو تھا + دیو دوروس (۱۱) کا یہ خیال غالباً صحیح ہے کہ ایرانیوں کے مغربی بازو پر جو ایونیاٹی تھے انھوں نے سب سے زیادہ دیر تک یونانیوں کا مقابلہ کیا۔ جنگ سالامس کی تفصیل کے لئے مفصلہ ذیل کتابوں کا مطالعہ کیا جائے:-

(۱) برائی ٹنگ: ”جریدہ سالانہ لسانیات قدیمہ“ ۱۲۹، ۸۵۹ وغیرہ +

(۲) باؤٹر: ”جنگ سالامس میں ایونیاٹیوں کا حصہ“ ۲۹ N Rh. Mus ۶۲۴

وغیرہ

(۳) ٹوبنگ: ”علم توصیف البلدان Topography کا تعلق تاریخ اور فلسفے سے“

(۴) جہازوں کی تعداد کے لئے یلوخ: ”آبادی دنیا کے یونان و روما“ ۵۵۵ وغیرہ (میری نظر سے گزرن کی کتاب ”جنگ سالامس“ (مضمین مدرسہ امریکانی ایجنس) اسی تک نہیں گذری)

میں اس کا اقرار کرتا ہوں کہ اس وقت تک یہ امر جو رے طور پر پائے ثبوت کو نہیں پہنچا کہ اس لڑائی کی ابتدا میں یونانی جہاز کس ترتیب سے کھڑے کئے گئے تھے۔ ویگلائن ”شمسٹا کلیس اور سالامس کی بحری جنگ“ دو تہ داد انجمن علمیہ بیوریا (۱۸۹۲ء) نے اب یہ ثابت کر دیا ہے کہ زکرن نے اپنے تمام تدابیر سے محض شمسٹا کلیس کے پیام کے باعث روگردانی کر کے جنوب کی جانب سے اس لئے حملہ کیا کہ یونانی کہیں فرار نہ ہو جائیں۔ اس سے پیشتر ایک مورخ کو مختلف واقعات کی جہت سمجھانے میں جو شکلات پیش آئی تھیں ان کا ب سامنا نہیں کرنا پڑتا +

باب

ہوئے۔ یہ لڑائی تو غالباً ۲۷ یا ۲۸ ستمبر ۴۸۰ ق م کو ہوئی اور اس میں بھی یونانیوں کی تادیب اور تہذیب کی حالت ایرانیوں سے بہتر تھی؛ دونوں میں سب سے بڑا فرق یہ تھا کہ ایک طرف تو یونانی اپنی اور اپنے مذہب کی آزادی کی خاطر لڑ رہے تھے اور گو دوسری جانب ایک شخص بادشاہ کے حکم سے مختلف النوع اقوام مجتمع ہو گئی تھیں لیکن انھیں متحد اخیال کرنے کے لئے کوئی جن میں موجود نہ تھی۔ پھر بھی چونکہ خود شہنشاہ اس جنگ میں حصہ لے رہا تھا، لہذا (ہیرودوٹس کے قول کے مطابق) بہ نسبت اترقی میزپوم کے ایرانیوں نے کہیں زیادہ جوہر دکھائے۔ جنگ کے تفصیلی واقعات کے متعلق ہمیں بہت کم معلومات حاصل ہیں۔ یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ یونانی امیر البحر نے بہت زیادہ حکم احکام نافذ کئے ہوں بلکہ ہر شخص نے حتی الوسع اپنی جودت دکھانی اور کاروائے نمایاں انجام دینے کی کوشش کی۔ بلاشبہ اترقی میزپوم کی طرح یونانی مرکز سے محیط کی طرف لڑے اور انھیں تدبیر جری کے فقدان کی وجہ سے نقصان پہونچا؛ لیکن اس کی تلافی ان کے جوش و خروش نے کر دی۔ آخر کار یونانیوں نے ایرانیوں کو شکست دی اور موخر الذکر فالیروم کی طرف پناہ ہو گئے۔ اس سے قبل انھوں نے جزیرہ ہسپی تالیا پر جو سالامس اور اقلیم یونان کے درمیان واقع ہے قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن اس کا محافظ لشکر سالامس کی سپاہی کی وجہ سے ایرانی فوج سے علیحدہ ہو گیا اور ارسطیدس نے جزیرہ پر اتر کر اس کا خاتمہ کر دیا۔

یونانی جزیرہ سالامس کے کنارے پر شب باش ہوئے اور دوسرے دن جنگ جاری رکھنے کی فکر میں لگ گئے؛ مگر صبح ہونے پر انھوں نے دیکھا کہ ایرانی بڑے کا پتہ بھی نہیں ہوا یہ کہ لڑائی کے خاتمے پر زور کس نے ایک جنگی مجلس طلب کی جس میں مہزنوش نے یہ تحریک کی کہ شہنشاہ بیٹے کو فوراً ایشیا واپس چلا جائے اور ساتھ ہی چونکہ بری لشکر کے کوئی خاص فائدہ نہیں پہونچا اس لئے اس کے بیشتر حصے کو بھی وطن واپس کر دے۔ آخر میں اس نے صرف یہ مطالبہ کیا کہ صرف تین لاکھ سپاہی لگ بھگ کرنے کے لئے اس کی قیادت میں چھوڑ دئے جائیں۔ اترقی میزپوم نے بھی اس تحریک کی تائید کرتے ہوئے ایسے دلائل بیان کئے جن سے شہنشاہ کی چال پوسی مد نظر تھی کہ چنانچہ زور کس نے فوراً یہ حکم دیا کہ بڑا واپس ایران روانہ

باب

ہو جائے۔ جب یونانیوں نے دیکھا کہ بڑا میدان چھوڑ کر چلا گیا ہے تو انہوں نے فوراً ایرانیوں کا تعاقب کرنا شروع کیا؛ لیکن ایرانی اُن کے ہاتھ نہیں آئے اور جب وہ اندر دس سو تھوڑے فاصلے پر پہنچے تو انہوں نے بھی ایک مجلس جنگ منعقد کی جہاں جس میں مسطاکلیس نے یہ تحریک کی کہ انہیں چاہیے کہ وہ فوراً ہیلیسپونٹ جا کر مل توڑ دیں؛ لیکن یورپی سپاہیوں نے اس سے اختلاف کرتے ہوئے یہ دلیل پیش کی کہ انہیں ایسی کوئی کارروائی نہیں کرنی چاہیے جس سے ایرانی بالکل ہی ہار جائیں۔ آخر کار مسطاکلیس نے تسلیم کر لیا بلکہ اس کے علاوہ یہ بھی ظاہر کیا کہ یونانیوں نے ایرانیوں کے تعاقب کا خیال رائل اسی کی تحریک سے چھوڑ دیا ہے؛ اور ایک شخص (جو بعض کے نزدیک سکیلوس تھا) اور بعض کے خیال میں ایک کے مطابق ارنالکس) ایک مرتبہ اور زکر کے پاس (جو اس وقت تک ایتھنز ہی میں تھا) یہ مطلع کرنے کیلئے روانہ کیا کہ پہلے کی طرح اس مرتبہ بھی مسطاکلیس نے شہنشاہ کی یہ خدمت انجام دی ہے۔

۱۰۰ (۲) یہ فرض کر لیتے ہیں کہ بڑا آئندہ شب تک نہیں چلا۔ مجھے اس کا مطلق یقین نہیں اس لئے کہ اگر ایسا ہوا تھا تو یہ امر بحث طلب رہ جاتا ہے کہ آخر یونانیوں نے دوسرے روز تمام دن کیا کیا؟ گو ہیروڈوٹس کا بیان ہے کہ مجلس جنگ جزیرہ اندروس میں منعقد ہوئی تھی مگر یہ دونوں مورخ اس کا انقصاد سالامس ہی میں فرض کر لیتے ہیں۔

۱۰۱ (۲) ہیروڈوٹس ۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷ (۵) {۲۹۶} اور بوسولٹ (۱۸۲) کو اس کا یقین ہے کہ جب مسطاکلیس نے زکر کے پاس اس امر سے مطلع کیا کہ یونانی ہیلیسپونٹ نہیں جائیں گے تو اس کا اصلی مطلب یہ تھا کہ شہنشاہ کو اُس کے برعکس یقین ہو جائے اس لئے کہ اس سے پیشتر ایک مرتبہ مسطاکلیس زکر کو دعو کا دے چکا تھا اس کا حقیقت میں چال چلنے سے یہ مقصد تھا کہ زکر فوراً واپس چل دے اور ایسا ہی ہوا۔ مگر میرے نزدیک یہ قیاس صحیح نہیں ہے۔ شہنشاہ کو اس کا کیوں یقین آتا کہ مسطاکلیس نے پہلی مرتبہ اُسے دعو کا دیا؟ اس پیغام کا لب لباب یہ تھا کہ یونانی ہزار ہونا چاہتے ہیں اور یہ بالکل صحیح تھا۔

سے روٹنے کھڑے ہوتے ہیں کہ اپنے دشمن کو ایک مرتبہ نیچا دکھا کر فوراً اس کی رضامندی از سر نو باج حاصل کرنا چاہتا ہے۔ میریوڈوس کا یہ بھی بیان ہے کہ اس نے دھمکیاں دیکر کارستوس پاروس اور شانڈ بعض دیگر جزائر کے باشندوں سے مختلف رقوم وصول کر لیں مگر اندروسیوں نے روپیہ دینے سے صاف انکار کر دیا اور چونکہ انھوں نے ایران کی طرف لاری کی تھی اس لئے انھیں محصور کر لیا گیا + ۵۹

نوٹ

اس باب کے نئے اولین سند میریوڈوس مقالہ ۵۹ ہے اس کے بعد دیودوروس ۱۱۱-۱۲۶، پلوٹارک کی سوانح عمری تمسطا کلیس وارسطیدش، اسٹیفوس کا ایک "ایرانیان" اور سمندیس کے چٹے آتے ہیں + مشککہ قم سے واقعات بیان کرنے میں میریوڈوس نے یہ کوشش کی ہے کہ روایت عامہ کے مطابق ایران کی قوت و جبروت کا اندازہ کرنے میں مبالغہ آمیزی سے کام لے، کسی لئے جو اعداد و شمار اس نے دئے ہیں وہ قابل وثوق نہیں + دیودوروس لفاظ اور سان سے اور ایفوروس کا اتباع کر کے بہت ناقابل یقین قصوں کا اضافہ کرتا ہے اس قسم کے اضافوں کی ایک مثال باب میں ہے جہاں اس نے لیونی داس کی آخری کشمکش کا ذکر کیا ہے میں یہ بھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ ایفوروس نے اس خوبصورتی سے واقعات کو مقامی راویوں سے اخذ کیا ہے کہ اسے ہم میریوڈوس سے بھی قابل اعتبار سمجھنے لگیں۔ لیکن ان تمام امور کے باوجود ممکن ہے کہ دیودوروس (ایفوروس) کسی خاص واقعہ کو میریوڈوس سے زیادہ صداقت سے بیان کرے، مثلاً جنگ سالامس کے بعض واقعات کو جو اس نے بیان کئے ہیں ہم میریوڈوس کے تذکرے کا ترجمہ کر سکتے ہیں۔ میں نے بہت سے ایسے واقعے بیان کرنے میں جو غیر مصدقہ بلکہ بعض تو غلط محض ہیں میریوڈوس کا اس لئے اتباع کیا ہے کہ وہ یونانیوں کے عام روایات کا اعادہ کرتے ہیں اس قسم کے روایات کا جھلک پلوٹارک کے بہت سے مقولوں میں بھی پائی جاتی ہے، اور یہی سال مشککہ قائم رہا نہ ہے جو یونانی سوراؤں کے جسم میں گویا پہلی مرتبہ جان ڈالی گئی ہے اور بعض انسان کے بجائے انھیں جیتے جاگتے انسانوں کا جامہ پہنایا گیا ہے۔ ۱۲

۵۹ میریوڈوس (۱۱۱)، ایسے الفاظ استعمال کرتا ہے جس سے خیال ہوتا ہے کہ شاید تمسطا کلیس نے اپنی جیب بھرنے کے لئے یہ رقوم وصول کیں، لیکن اگر اس نثران ہی پیام رسائوں کے ذریعے سے روپیہ وصول کیا جنھوں نے سرکاری اعلان نجی شہر کے تو پھر یہ سجدہ میں نہیں آتا کہ اس کا مقصد روپیہ کو اپنے تصرف میں لانے کا کیسے ہو سکتا تھا

باب ۵

پلاٹینہ اور میکالے

ان واقعات سے چند روز بعد زرکسز اپنی فوج کو لے کر اٹیکا سے ایران کی طرف چل دیا۔ مہر فوش اس کے ساتھ تھلی گیا؛ وہاں پہونچ کر اس نے اپنے مطلوبہ تین لاکھ سپاہی منتخب کئے جن میں قشون جاودانی، ایک ہزار ایرانی سوار مع دیگر ایرانی سپاہ کے مدد کی، شک اور ہندوستانی شامل تھے۔ شہنشاہ اسی راستے سے ہو کر واپس گیا جس سے وہ آیا تھا، مگر اس کے لشکر کو طرح طرح کی بیماریوں نے گھیر لیا جس سے اس کو معذرت نقصان اٹھانا پڑا۔ ان واقعات کی تفصیل سے یونانی اس قدر لاعلم تھے بیروڑہ جس جن امور کا اپنی کتاب میں اعادہ کرتا ہے ان کا خود اسے بھی پوری طور پر یقین نہیں۔ وہ کہتا ہے کہ زرکسز دریائے استریمون سے سمندر کے راستے چلا، لیکن اس کے جہاز کو طوفان نے آگھیرا، اور جہاز کو ہلکا کرنے کی غرض سے اس نے چند ایرانی امرا کو جہاز سے کود پڑنے کے لئے حکم دیا جس کی انھوں نے فوراً تعمیل کی۔ شہنشاہ نے جہاز کے کپتان کو اس کا انعام دیا کہ اس نے اسے بحفاظت تمام صحیح و سلامت پہونچا دیا، مگر اس کے بعد یہ الزام لگا کر کہ اسکی رہبری کے دوران میں اتنے معصوم ایرانیوں کی جانیں گئی ہیں اسے قتل کر دیا۔ ایرانی استبداد اور شخصیت کے متعلق یونانیوں میں طرح طرح کے افسانے مشہور تھے اور یہ قصہ ان کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔

۱۔ زرکسز کی پاپائی کے لئے ہوش ۱۸۴۶ء اور سورج گرہن کے لئے ۱۸۶۶ء کا مطالعہ کیا جائے +

ابتداء میں تو یونانی ایرانیوں کی سپاہی میں سبذراہ ہونا چاہتے تھے مگر چونکہ ان کو تو بڑے شہر کا
 کو سوچ کر من پڑ گیا اس لئے یونانی فوج نے جو کلیو مبر و قوس کی سرکردگی میں تھی اس خیال کو ترک
 کر دیا اور اس کے بجائے کارستوس کے ملک کو تاراج اور اندر دس کی تغیر کی بے سود کوشش کر کے
 بیڑا مال غنیمت کو فراغت سے تقسیم کرنے کی غرض سے سالاس روانہ ہو گیا۔ وہاں یہ طے کرنے کے
 بعد کہ دلفی کے بت خانے کے لئے پندرہ گز طویل خبر روانہ کیا جائے وہ قیمتی مال بانٹنے کے لئے
 خاک کناٹے کئے۔ جب رائے دہی کی تختیاں جو تبر کا پوسیدہ دن کی قریاں گاہ پر رکھی گئی تھیں
 شمار کی گئیں تو معلوم ہوا کہ ہر سہ سالار نے پہلا انعام تو اپنے لئے اور دوسرا مشطاکلیس کے
 لئے جوڑ کر کیا ہے! اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آج کل کے زمانے میں اس قسم کے معاملات میں جو
 منافقت برتی جاتی ہے اس کے وہ قائل نہ تھے اور انھیں اپنے اعزاز و احترام کا حقوق
 ہوتا تھا اس کا بے غل غش اظہار کرتے تھے۔

اس کے بعد مشطاکلیس اسپارٹا گیا جہاں اسکی بہت قدر و منزلت کی گئی۔ اسے
 اور یوری بیادیس کو زیون کے پتوں کا ایک ایک ٹھہرا ملا اور اسپارٹیوں نے اس کو اپنے شہر
 کی بہترین گاڑی ندری اور جب اس نے شہر کو خیر باد کہا تو تین سو اسپارٹی سوار لاقونیہ کی طرف
 ملک اس کے جہ میں گئے۔ ادھر اراتا بازو بھی زر کفر کے ساتھ ملیسیونٹ گیا تھا وہاں
 سے وہ مہر نوش کے ساتھ واپس ہو گیا اور راستے میں اوفنتھوس پر قبضہ کر کے اس شہر کو
 خالکدیسوں کے حوالے کر دیا۔ لیکن جب وہ پوتیدیہ پہنچا تو گو اس سے وہاں کے
 بعض شہریوں نے عہد و پیمان کر لئے تھے مگر وہ اس پر قبضہ نہ کر سکا۔ اب ایرانی بیڑا
 ایونیہ کی حفاظت کرنے کی غرض سے جزیرہ ساموس پر مجتمع ہوا۔ یونانیوں کے پاس صرف
 ایک سو جہاز تھے اور ان کا بیڑا بھی شاہ فیوقی کیس کی سرکردگی میں پہلے آئی گئیاں میں
 جمع ہوا، اس میں جو ایٹھری جہاز تھے ان کا کماندار مشطاکلیس کا مد مقابل زامتھی پوس
 تھا اور ایٹھری بری فوج آرستیدس کے زیر کمان تھی۔ یہاں چند ایونیائیوں

۱۸۹۲ء اسی طرح دیودور دس ۱۱۷۷ء کے بموجب مشطاکلیس کو اس لئے
 پس پشت ڈال دیا گیا کہ ایٹھریوں کو اس امر کا یقین ہو گا کہ اسے اسپارٹا سے رستوں سے دی ہے۔
 غالباً مشطاکلیس کی اب بھی یہی خواہش تھی کہ ایٹھری افواج برابر سمندر پر غنیمتیں رہیں اور اگر بالفرض شہر کا

باب

نے جن میں سے اکثر جزیرہ خیوس کے باشندے تھے، یونانی امیر البحر دوں کے پاس آکر ان سے التجا کی کہ وہ خیومیوں اور ان کے ایٹانی بھائیوں کو آزاد کرادیں، مگر انھیں یہ مالیوس کن جواب ملا کہ ساموس پہونچنا اتنا ہی مشکل ہے جتنا ”فیلپا ہائے ہرقل“ (جبل الطارق) پہونچنا۔ (۱۵۵) اس کے بعد بڑا مشرق کی طرف چلا مگر چونکہ یونانی بظاہر ایرانیوں سے خوف زدہ تھے اس لئے وہ بیڑے کو دیکھ کر گھبرائے گئے۔ خوش قسمتی سے جو ایرانی ساموس میں تھے وہ خود یونانیوں سے ڈرتے تھے +

مہرنوش نے اپنے راستے میں سہولت پیدا کرنے کی خاطر یونانیوں سے گفت و شنود شروع کر دی۔ اس نے کاریہ کے ایک باشندے کی وساطت سے آئندہ واقعات کے متعلق کانہوں کی رائے طلب کی اور عملی میدان میں سکندر شاہ مقدونیہ کے ذریعے سے (جسے عالم طور پر ایٹیکز کا مہمان اور مرئی سمجھا جاتا تھا) ایٹیکزیوں سے کہلوا یا کہ ایٹیکز اور ایران کے باہمی تعلقات خوش گوار ہونے چاہئیں، اور ان سے دریافت کرایا کہ وہ ایران سے مفاہمت کرنے کے لئے تیار ہیں یا نہیں + جب اسپارٹیوں نے یہ سنا تو انھوں نے اس کی تردید کے لئے اپنی سفارت بھی ایٹیکز روانہ کی۔ اس پر ایٹیکزیوں نے نہایت سنجیدگی کے ساتھ اس کا اعلان کر دیا کہ جب تک آفتاب اپنے راستے پر قائم ہے اس وقت تک وہ ارض یونان کے مفاوضے کے برابر لڑے جائیں گے، اور ان مجبور دوں اور سوراؤں کے

بقیہ احاشیب صفحہ ۶۴۳۔ ارازم غلط ہو پھر بھی اس تدبیر سے ایٹیکز کو بچائے فائدے کے نقصان ہی پہونچتا اس لئے کہ مہرنوش کو شکست دینے کے لئے اب اس کی اشد ضرورت تھی کہ وہ بری جنگ آزائی کے لئے تیار ہو جائے۔ ہم جنگ میکائے کے حال میں دیکھتے ہیں کہ مہرنوش کی شکست سے پہلے ایرانی شیرابراہو جاتا تو بھی اس سے ایٹیکز کو کوئی فائدہ نہ پہونچتا + بہر حال ان تمام باتوں سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جا سکتا کہ اسپارٹائے مسطاکلیں کو صرف اس لئے رشوت دی کہ وہ ایٹیکز کی فوج کو تمام و کمال سمندر پر روانہ کر دے +

۱۵۵ ہیردوٹس ۸، ۱۳۲ + یونانی ساموس کے فاصلے سے خوب واقف تھے اور یہ صرف اندروں ملک کے باشندوں کا خیال ہو سکتا تھا۔ ہیردوٹس یہاں طعنہ آمیز معلوم ہوتا ہے +

ب

نام کے لئے اپنی جانیں تک قربان کر دیں گے جن کے حرموں کو ایرانیوں نے اس بے دردی کے ساتھ نذر آتش کر دیا ہے۔ اسپارٹا نے یہ وعدہ کیا کہ اگر اتھنز کو پھر جنگ آزمائشی کرنی پڑی تو وہ ان تمام باشندوں کو جو جنگ میں حصہ نہیں لے سکتے اپنی پناہ میں لے لے گا۔ لیکن اتھنز یوں نے اس پر زور دیا کہ اس کے بجائے یہ بدرجہا بہتر ہو گا کہ اسپارٹی وقت پر اپنی سپاہ بیویہ پہونچا دیں اور لڑائی کے لئے فوراً تیار ہو جائیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ اگر اسپارٹی جنگ ایران میں ٹھیک موقع پر آ جا یا کرتے تو ان کے حلیف کو اس قدر اذیت نہ پہونچتی۔

موسم بہار شتہ تک قم میں مہر نوش جنوب کی طرف چلے یا۔ بیوتیوں کی خواہش تھی کہ اسے اپنے ملک میں ٹھیرالیں مگر وہ خود پھر ایک مرتبہ اتھنز پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ہیلیسپونٹ کے ایک باشندے سٹی موری خدیس کے ذریعے سے اتھنز یوں کو اطاعت کی دعوت دی اور اتھنز ہی ایک شخص سٹی لیکدیس نے یہ تحریک بھی کی کہ ایسے موقع پر اتھنز یوں کے لئے اطاعت ہی مناسب ہے۔ مگر شہریوں اس پر اس درجہ غصہ آیا کہ انھوں نے اسے لشکار کر ڈالا اور اتھنز کی عورتیں اس کی بیوی بچوں پر لوٹ پڑیں اور انھیں بھی ملک عدم پہونچا دیا۔ آخر کار اتھنز جس طرح پہلے اپنا شہر چھوڑ کر سالامس چلے گئے تھے دیسے ہی اس مرتبہ بھی چلے گئے اور جزیرے میں پہونچ کر انھوں نے اپنے پیام رساں اسپارٹا روانہ کئے تاکہ وہ اتھنز میگا را اور پلائیہ کی طرف سے اس کی متفقہ درخواست پیش کریں کہ اسپارٹی فوج فوراً ایرانیوں کے خلاف بھیج دی جائے لیکن اسپارٹی اور دیگر ہیلوینیزی خاکناسے پر ایک فیصلہ تمیز کرنے میں مشغول تھے اس لئے انھوں نے جواب کو معرض الفتوا میں ڈال کر یہ کہا کہ وہ عید ہیا کنتھیا کی وجہ سے اپنا لشکر فوراً روانہ نہیں کر سکتے۔ آخر الامر کئے کیوس نے جو میگیا کا باشندہ تھا اور جو اسپارٹا میں بہت ہر دل عزیز تھا ان سے کہا کہ مزید تعویق نہایت نامناسب ہے اور بہتر یہ ہے کہ اسپارٹی فوراً ایک لشکر شاہ پلیستارخوس (ولد لیونی داس) کے رشتہ کے بھائی اور متولی سلطنت پوسانیاس کی ماتحتی میں روانہ کیا جائے۔ اس پر اسپارٹیوں نے اس تعویق کو چھپانے اور اپنا اثر برابر قائم رکھنے کی غرض سے ایک اور ترکیب چلی، انھوں نے اتھنز سفیروں کی درخواست کو پھر ایک مرتبہ سن کر

جواب دیا کہ جس فوج کے لئے وہ کہہ رہے ہیں وہ تو سرحد تک پہنچ بھی گئی۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس لشکر کی تیاری اور اس کی روانگی کس قدر جلد عمل میں آئی تو اس سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اسپارٹی فوج اور سامان حرب کس درجہ مکمل تھا۔ اس سے ایک اور فائدہ بھی ہوا، یعنی اگر گوسیوں کو (جو اسپارٹا سے دشمن تھے) اس فوج کے جانے کا علم مل گیا نہ ہوا اس لئے وہ اس کے سدراہ نہ ہو سکے، بلکہ جب انھیں معلوم ہوا کہ فوج نکل بھی گئی اس وقت مہر نوش کو اس واقعے کی محض اطلاع پر اکتفا کرنا پڑا۔ اب مہر نوش نے اتھنز میں جو کچھ باقی تھا وہ بھی تباہ و برباد کر دیا اور میگارا پر جناحی پیش قدمی کر کے (جس کا خواہ یہ مقصد تھا کہ لگدمانیوں کے ایک رسالے کو مرکز سے علیحدہ کر دے یا یہ کہ اس کی پسپائی کا حال ظاہر نہ ہو) آخر کار بیوتیہ واپس چلا گیا جہاں اس کے سوارے کو اپنے کاروائیے نمایاں دکھانے کے لئے ایک وسیع میدان موجود تھا۔ اس نے اپنا ٹیڑھا و پلائیہ کے مغرب میں دریائے اسوپوس کے کنارے پر ڈال دیا اور یونانی اس نے بالکل مقابل اس پر چھڑائے کے قریب ٹھہر گئے۔ واضح ہو کہ ایرانی فوج میں ایسے لوگ بھی موجود تھے جنھیں آئندہ لڑائی کے متعلق حسن ظن نہ تھا اور ایک دعوت میں جو تھنز کے ایرانیوں کو اتا کی نوس نے دی تھی۔ ایک ایرانی نے اورخو مینوس کے ایک باشندے سے جو اس کے قریب بیٹھا ہوا تھا اپنے خطرے کا اظہار کیا اور کہنے لگا کہ بیوتیہ کی ایرانی فوج میں سے بہت سے ایسے ہوں گے جو اس لڑائی میں کام آئیں گے۔

ہیروڈوٹس کا بیان ہے کہ مہر نوش کو ایک خاص موقع پر ایرانی خصائل سے واقف ہونے کا موقع ملا۔ ایک ہزار فوکسی سپاہوں کو ایرانی فوج میں مجبوراً شامل ہونا پڑا تھا، مہر نوش کے سوارے نے انھیں چاروں طرف سے گھیر لیا اور یہ معلوم ہوا کہ گواہ وہ انھیں جان سے مار ڈالنا چاہتے ہیں، لیکن اس سے ان میں کسی قسم کا خوف و ہراس پیدا نہیں ہوا بلکہ وہ نہایت خاموشی سے لڑائی کی تیاری میں مشغول رہے، اور صرف یہ کہنے پر اکتفا کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ایرانیوں کو ان کے قدم دشمنوں یعنی تھسالوں نے ان کے خلاف اٹھکسا یا ہے۔ اس پر مہر نوش نے یہ جواب دیا کہ سوائے اس نے اس کا کوئی اور مقصد نہ تھا کہ وہ اس موقع پر اپنی بے باکی اور جرات کا ثبوت دے سکیں۔ (بالکل اسی قسم کا ارتزائانہ مابعد میں ”دس ہزار نے ایشیا میں پیدا کیا“۔)

یونانیوں کا پہلا معرکہ ایرانی سواروں کے ساتھ ہوا۔ اور اس لڑائی میں ایرانی سرگروہ ماسیس تیسویں بھی کام آیا جس کی وجہ سے ایرانیوں میں بہت ہراس پیدا ہو گیا۔ اب یونانی نفل مکان کر کے مغرب کی طرف چلے اور چشمہ نگار کمانیہ کے جنوب و مغرب کی سمت میں کھڑے ہو گئے۔ اس وقت اُن کی فوج مفصلہ ذیل عناصر پر مشتمل تھی =۔ دائیں بازو پر اسپارٹی تھے، اور ان میں دس ہزار ہوپ لیت تھے جن میں سے پانچ ہزار خاص اسپارٹی شہری تھے اور ان کے ساتھ ۲۵ ہزار مسلح ہیلوت بھی تھے ان کے علاوہ ۱۵۰ سپاہی تلکیا سے، پانچ ہزار کورنتھ سے، تین سو پونٹیدیہ سے چھ سو

۵۵ بوسولٹ (۱۹۷، ۱۹۷) کے مطابق پلائیہ کی لڑائی آواخر جولائی یا اداؤل اگست ۴۸۰ ق م میں ہوئی اور اس کے تذکرے میں میں نے ہیروڈوٹس ۲۸۹-۸۹ کا اتباع کیا ہے۔ اس کا بوسولٹ ۲، ۱۹۷، ۲۱۴-۲۱۳ مقابلہ کیا جائے۔ مقامات کے لئے فیشر، "یونان کی یاد" اور اس کے اخراجات ص ۳۳۵ وغیرہ کا مطالعہ کیا جائے۔ جس "جزیرے" کا ہیروڈوٹس ۱۹، ۵۱ میں ذکر کرتا ہے اس کا مطلب پتہ نہیں چلتا۔ ایٹھز سے تھیز کوٹرک جاتی سے وہ دتہ درکوس ٹلاٹ، یا "روس ابلوط" میں ہو کر گذرتی ہے جسے اب دتہ کیفٹو کا سرد کہتے ہیں۔ دیکھو میڈیکرا "یونان"۔ طبع دوم ص ۱۴۷ بعض کا خیال ہے کہ ہیروڈوٹس (۹، ۵۲، ۵۴، ۵۹) لاکے دیونیوں اور دیگر یونانیوں کے ساتھ بہت سختی کا برتاؤ کرتا ہے اور بوسولٹ (۲، ۲۰۲) کہتا ہے کہ وہ (باب ۴۰ میں) تھیزوں کے ساتھ بھی سختی کے ساتھ پیش آتا ہے لیکن یہ مسئلہ نہایت دقیق ہے کہ یہ سلوک انصاف پر مبنی ہے یا نہیں۔ دیکھائے اور دیلبروک ص ۱۱۱ دونوں پٹوسا نیاس کی سپہ سالاری اور فن حرب میں مہارت کی تعریف کرتے ہیں اور دیلبروک ہیروڈوٹس کے بیان کو باور کرنے میں مشکلات بتاتا ہے اور صحیح جگہ اصول کو مد نظر رکھ کر فوجی نقل و حرکت کی تفصیل بیان کرتا ہے۔ وہ (خصوصاً ص ۲۶۵) یہ فرض کر لیتا ہے کہ ہرنوش اور پٹوسا نیاس نے دفاعی تدابیر اختیار کر کے اچھی مہارت حربی کا ثبوت دیا۔ گوہیں مفصلہ ذیل نکات بھی طولا رکھنے پائیں۔

مارٹون، پلائیہ اور زامہ باعد میں سکندر اعظم کی مہمات میں دراصل جن امور کا مقابلہ تھا اس میں ایک طرف تو مہارت فن حرب، تادیب اور لوازمات جنگی اور دوسری جانب قوت حیوانی اور

باب

آرکیڈی اور فومینوس سے چار سو تیسے نامے اور ترنز سے ایک ہزار فلیئوس سے تین ہزار سیکوں سے آٹھ سو اسی دورس سے ایک ہزار تروے زین سے تین سو ہر میونے سے ۶۰۰ ایرتیریا سے ۴۰۰ خالکدیس سے ۵۰۰ ہیرسیس سے ۸۰۰ لیوکاس اور اناکتور یوم سے ۵۰۰ آئی گینا سے تین ہزار میگارائے ۶۰۰ پلامیہ سے ۲۰۰ پالے اور کیفالے نیا سے اور ۸۰۰۰ ایٹھنزی شہری اس لشکر میں شامل تھے جن میں سے ایٹھنزی ارسطیدش کی ماتحتی میں مغربی بازو پر ستادہ تھے۔ اس لشکر میں ایک ہزار آٹھ سو غیر مسلح باشندگان تھیبائیے اور ۱۰۸۲۰۰ مسلح جنگ جو تھے جن میں سے ۳۸۶۰۰ ہوپ لیت اور ۶۹۵۰۰ ہلکے ہتھیاروں والے سپاہی تھے۔ ہیرودوش کا بیان ہے کہ ہرنوش کی فوج میں پچاس ہزار یونانی اور تین لاکھ غیر یونانی تھے اور دونوں فوجیں اس انداز سے پڑی ہوئی تھیں کہ ایرانی لگد مونیوں کے مقابل اور یونانی رجز ایرانی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۴۷ - تالاقی پہ سالار تھے؛ گویا ایک مہذب قوم کا نیم دشمنوں سے مقابلہ تھا۔ ویلبروک صحیح کہتا ہے کہ ایرانی تیر اندازوں اور سواروں پر انحصار کرتے تھے۔ درخانیکی یونانیوں کی فوج کا بیشتر حصہ بھاری ہتھیار بند پیدل سپاہ پر مشتمل تھا۔ دراصل یہی اس کا راز ہے کہ پلاٹین کی لڑائی کا کوئی معتد بہ نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ یہاں ایرانی اتنے آگے بڑھ آتے ہیں کہ دشمن تک ان کے تیر پہنچ سکیں اور اس کے بعد راکر خندق میں کھود لیتے ہیں یہاں تک کہ دشمن ان چرمد کر کے انھیں تہ تیغ کر دیتا ہے۔ حملے کے ابتدائی میں ایرانی سوار کے کوکم از کم اسپارٹی عقب پر ٹوٹ پڑنا چاہئے تھا، لیکن ان سے یہ بھی نہ ہو سکا۔ اصل یہ ہے کہ ایرانی حرف کسی چھوٹے موٹے دستے پر اپنے تیروں کے بوجھار کے ذریعے سے خوف جاری کر سکتے تھے لیکن جب تک تجربہ نہ ہو جائے اس وقت تک کوئی شخص بھی اس کی رزم سے واقف نہ تھا اور ہم یونانیوں کی تعریف کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ انھوں نے اپنے دشمن کی پرواہ تک نہ کی جس سے وہ مطلق واقف نہ تھے اور جس کی قوت و جرات زبان زد عام تھی۔ ایرانیوں سے ڈرنے کے بجائے یونانیوں نے اس کی کمزوریوں کا اچھی طرح سے اندازہ کر لیا اور آخر کار ایٹھنزیوں نے تو مارا تھون کے میدان میں نہایت سرعت سے حملہ کر کے اور اس بات کے پلاٹین پر باطمینان تمام ملامت کر کے انھیں نیچا دکھایا۔

فوج میں تھے (مثلاً بیوتی، لوکرسی، ہلسی، تسالوی اور فوکسی) ایجنٹوں کے سامنے تھے۔
 غرض یہ کہ فریقین نے ٹکڑوں لئے اور دونوں کو یہ صلاح دی گئی کہ افضل
 دفاعی تدابیر یہ ہیں اس لئے حملے کے لئے دونوں نیک ساعت کے منتظر رہے۔ علاوہ
 مہر نوش کے جو کچھ ریون کی طرف چھاپہ مار کر ایک یونانی بدرقہ کا سردار ہوا دونوں
 میں سے کسی نے بھی نقل و حرکت نہیں کی اور دونوں فوجیں ایک دوسرے کے مقابل
 متواتر دس روز تک پڑی رہیں۔ گیارہویں دن اڑتار بازو کی رائے کے خلاف
 مہر نوش نے جنگ آزمائی کا ہیمہ کر لیا۔ رات آنے پر سکندر شاہ مقدونیہ نے (جو ایرانی
 لشکر میں وہی چالیس چلنے میں استاد تھا جو مٹھلا کلیس یونانی لشکر میں چلا کرتا تھا) ایجنٹوں
 کو آئینہ واقعات کی اطلاع دیدی اور ایجنٹوں نے تمام یونانی لشکر میں شہور کر دیا کہ ایرانی
 حملہ ہونے والا ہے۔ جب پٹوسانیاس کو اس کا علم ہوا تو اس نے حکم دیا کہ ایجنٹوں اور
 اسپارٹی اپنی اپنی جگہ ایک دوسرے سے تبدیل کر لیں تاکہ وہ یونانی جو ایرانی طریق
 جنگ سے واقف ہوں وہ ایرانیوں کے ہی مقابل آجائیں۔ جب مہر نوش کو
 اس کا علم ہوا تو اس نے بھی اسی اصول کے مطابق اپنی فوج کو حرکت کرنے کا حکم
 دیا جس پر پٹوسانیاس نے پھر ایجنٹوں اور اسپارٹیوں کی جگہ تبدیل کر دی۔
 اس کی خبر پانے پر مہر نوش نے اپنا پچھلا حکم منسوخ کر کے دستوں کو پھر از سر نو
 اپنی اپنی اصلی جگہ پہنچا دیا۔ اب مہر نوش نے ایک نقیب کو حکم دیا کہ وہ اسپارٹیوں کو
 کے لئے لٹکارے؛ مگر اس لٹکار کا کسی فرد بشر نے جواب نہیں دیا ایرانیوں نے
 گارگانہ کے چشموں کو بھرت ڈال کر بھردیا تھا اس لئے یونانیوں کو پانی کی کمی محسوس
 ہونے لگی اور انھوں نے از سر نو اپنا مقام بدلنے کا ارادہ کر کے یہ چاہا کہ ایک مقام
 پر جسے ”جزیرہ“ کہتے تھے اور جو شہر بلاپیہ کے کوہستانی دروں کے قریب تھا
 چلے جائیں لیکن لشکر کے قلب نے جس میں سپاہیوں کے چھوٹے چھوٹے دستے شامل تھے
 یہ حرکت اتنی بری طرح کی کہ ابتدائی خیال کے برعکس فوج جنوب و مغرب کی طرف
 ذرا زیادہ ہٹ گئی۔ یہ دیکھ کر پٹوسانیاس اپنے اسپارٹی سپاہیوں کو لے کر اصفی کی
 طرف چلا مگر وہ بھی جتنا تیز جانا چاہتا تھا اتنا تیز نہ چل سکا۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ
 اسپارٹی اموم فارے ٹوس نے جو ایک فوجی قسمت کا کماندار تھا دشمن کے

ب

روبرو پیچھے ہٹنے کو سخت توہین آمیز خیال کیا اور عرصہ دراز تک تعمیل حکم سے قطعی
 انکار کرتا رہا۔ مگر آخر کار اسے بھی اپنے سپاہیوں کو ساتھ لے کر جانا پڑا۔ اب
 ایتھنز یوں نے بھی اسپارٹیوں کے قریب جانے کی خواہش کی تاکہ پوسانیاس
 کی خواہش کے مطابق وہ اس جوف کو بھر دیں جو قلب کی غلط حرکت کی وجہ سے
 ہو گیا تھا؛ لیکن انھیں اسپارٹی فوج آخر تک نہ ملی اور آخر لامرہ میدان ہی
 میں رہ گئے۔ جب مہزنوش کو اس کا علم ہوا کہ اسپارٹی اپنے قدیم مقام پر موجود
 نہیں تو وہ ان کے تعاقب میں نکل کھڑا ہوا پوسانیاس نے ایتھنز یوں سے
 کہلوا بھیجا کہ انھیں سپاہیوں کی مدد کے لئے فوراً پہنچنا چاہئے، مگر ان کے آنے
 سے پیشتر ہی لڑائی شروع ہو گئی تھی۔ ہوا یہ تھا کہ ایرانیوں نے اسپارٹیوں پر حملہ
 کر دیا تھا اور چونکہ فلوگون ناموافق تھے اس لئے نہایت استقلال کے ساتھ بغیر
 کسی قسم کا جواب دئے ہوئے وہ بہت دیر تک دشمن کے تیروں کی بوجھار کو برداشت
 کرتے رہے اور جب انھوں نے ایرانیوں پر ہلہ کیا تو ایرانی اپنی ڈھالیں ایک دوسرے کے
 برابر برابر رکھ کر کھڑے ہو گئے اس وقت ایرانیوں کی حالت نہایت قابل رحم تھی اس لئے کہ
 ایک طرف تو ان کے ہتھیار ناقص تھے اور دوسری جانب انھیں ایک بہادر مسلح اور بھرتیلے
 دشمن کا مقابلہ کرنا پڑ رہا تھا۔ آخر کار ایرانیوں کو شکست ہوئی اور خود مہزنوش بھی میدان
 کارزار میں کام آیا۔ بعض ایرانی تو وقتی طور پر ایک چوٹی استحکام کے پیچھے جا کر ٹیلے پر بنا ہوا
 تھا چلے گئے، باقی بھڑبھاگ گئے۔ اڑتا باز وہ بہت سے سپاہیوں کو ساتھ لے کر اعلیٰ تہ براہ
 راست فلوکس گیا اور وہاں سے بر سرعت تمام ایشیا کا رخ کیا۔ یہ سب تو اسپارٹی ٹھاؤ
 میں ہو رہا تھا؛ اور ہرايران کے یونانی طبعموں کو بھی ایتھنز کے ماتحتوں شکست ملی ہی تھی۔
 چونکہ کورنتھی میگارہی اور فلیوسی غلطی سے جنوب کی طرف ذرا زیادہ بڑھ کر پلاٹیر کے
 قریب ہرائیوم تک پہنچ گئے تھے اس لئے ایرانیوں پر جو فتح ہوئی اس میں حسبِ خواہ
 حصہ نہیں لے سکے، بلکہ بعض ایرانی دستوں نے انھیں پیچھے بھی ہٹا دیا۔ ایرانی اس
 وقت تک برابر چوٹی استحکام میں پیچھے ہوئے تھے اور چونکہ بغیر محاصرے کے ان کی تھخیر
 ناممکن تھی اور ایتھنز ہی اس فن میں ماہر تھے اس لئے پہلے ایتھنز یوں نے اپنا مقصد
 کام ختم کیا اس کے بعد از سر نو جاں فروشی کے لئے تیار ہو کر استحکام پر قبضہ

کر لیتا۔ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ اُن ۲۶۰۰۰۰ ایرانیوں میں سے جنھوں نے اس لڑائی میں حصہ لیا تھا تین ہزار بھی باقی نہیں بچے؛ ان کے برعکس اُن یونانیوں میں سے جن کے سر فوج کا سربراہ تھا صرف ۱۹ سپاہی، ۱۷ جنگیائی، اور ۵۲ اتھرنی کام آئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ نویس نے صرف ہونے والی باتوں کا ہی شمار کیا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ قدم زمانے میں فاتح اور مغلوب کے نقصانات میں عظیم نشان تفاوت ہوتا تھا اور جس طرح ایسا ڈکے دور میں دشمن کے سپاہی زندہ گرفتار نہ کئے جاتے تھے اسی طرح اب بھی یہی قاعدہ جاری تھا؛ اور یہ بھی عیاں ہے کہ فن حرب میں یونانیوں کو ایرانیوں سے زیادہ مہارت حاصل ہو گئی۔ یونانیوں کے ہاتھ لاتعداد مال غنیمت لگا؛ ایسا بانی رواج کے مطابق ایرانیوں کی جنگ آزمانی کا واحد مقصد یہ تھا کہ انھیں مال غنیمت ملے؛ ساتھ ہی وہ جنگ میں بھی عیش و عشرت اور تزک و احتشام کو ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے چنانچہ جو کچھ زبردست جواہر ایرانی لشکر گاہ میں تھا وہ سب فاتحوں کو مل گیا۔ اس میں سے یونانیوں نے اس کا ایک حصہ دیوتاؤں اور سپہ سالار پوسانیاس کے لئے وقف کر دیا؛ باقی میں سے جو کچھ انفرادی جمل و فریب کی زد سے بچا اُسے آپس میں تقسیم کر لیا۔ مثلاً آئی گینا دالوں کو تجارت میں مہارت نامہ حاصل تھی؛ ان پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ انھوں نے سیلوٹوں سے جواہر غنیمت کو ایک جا کر رہے تھے سونے کی ایک بہت بڑی مقدار غریب طور پر تانبے کے داموں

۱۰ اتھرنیوں نے آخر اس فن میں کیسے مہارت حاصل کی؟ ہیرودوٹس کے حواشی میں نشان کہتا ہے کہ چونکہ لگدھنیوں کے پاس کوئی قلعہ نہ تھا اس لئے محاصرہ کرنے کے فن سے وہ بالکل نا بلد تھے۔ مگر دیگر حلیفوں کے ممالک میں تو قلعے بھی تھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اتھرنیوں نے اس خاص فن میں ایسے مواقع پر مہارت پیدا کی ہوگی جن کا ہمیں پتہ بھی نہیں۔

حقیقت امر یہ ہے کہ عروج اتھرنی کے ارتقاء کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں اور جنگ آزادی کے واقعات نے تمام واقعات پیشین کو بالکل تاریک

کر دیا ہے۔ ۱۲

۱۱ ہیرودوٹس ۱۰۹ پلو مارک ڈائرسٹینٹ (۱۹) کے نزدیک ۱۲۶۰ یونانی کام آئے؛ اس کے متعلق بوسولٹ کہتا ہے کہ یہ اطلاع کلی دیموس سے اخذ کی گئی ہے ۱۲

اے

خریدی ۵۰۔ یونانیوں نے ایک طلائی تپائی جو ایک ایسے فیلپائے پر نصب تھی جس کے چاروں طرف تیس تانبے کے سانپ لیٹے ہوئے نظر آتے تھے، ویلفی روان کی اس فیلپائے کو قسطنطین اپنے آباؤ کردہ ”روما سے جدید“ میں لے آیا اور وہ آج تک دارالخلافہ عثمانیہ میں ”میلان“ میں نصب ہے اور اس وقت بھی اس پرانے یونانی بلاد کے نام کندہ ہیں جنہوں نے اسے ویلفی کے دیوتا کی نذر کیا تھا۔ اس پر پوسانیاس نے اپنا نام بھی کندہ کرایا تھا لیکن بعد میں اسپاریوں نے اسے مٹا دیا۔ اس جنگ کی یادگار کے طور پر پوسانیاس نے پلاٹینہ میں ایک نئے میلے کی بنیاد ڈالی جس کا نام اس نے ایلینو تھے یا رکھا اور معلوم ہوتا ہے کہ اس میلے کی وجہ سے پلاٹینہ کی بھی اولمپیا کی طرح ایک غیر جانبدارانہ حیثیت ہوئی۔ شہر تھیز زانہ درازنگ یونانی جیوش کا مقابلہ کر رہا

۵۰ لامپروس اپنے مضمون ”جنگ پلاٹینہ کے بعد کے واقعات“ (”مطالعہ تواریخ“۔) (تقریر ۱۸۸۷ء) میں آئی گینوں کو اس الزام سے بری کرتا ہے + ۱۲
۵۱ چڑھاؤں کے لئے بوسولٹ ۲۱۰۴۲ دیکھنا چاہئے
نیز = ”آزادی“ +

۵۲ پلوٹارک، ”اسطیدش ۲۱“ جنگ پیلوپونیز کی ابتدا میں پلاٹینہ والوں نے اس غیر معمولی اہمیت کا حوالہ دیا جو انھیں واقعات زیر بحث کی وجہ سے حاصل ہو گئی تھی دطوسی دیدش ۱۲، ۱۳، ۱۴ + ۱۵
۵۳ (۶۸، ۶۹) مگر غالباً وہ مبالغہ آمیزی سے کام لے رہے تھے + مجتمع شدہ یونانی جیوش ضرور قابل تکمیل و عدل کر سکتے تھے لیکن انھیں میں قومی معاہدے کرنے کا ہرگز اختیار نہ تھا + بوسولٹ ”لاکے دیون“ کی رائے کے باوجود میرا خیال نہیں کہ کوئی ایسی یونانی لیگ قائم ہوئی ہو جس کا مرکز پلاٹینہ ہو اور اس کی کتاب ”د تواریخ یونان“ ۲، ۱۳، ۱۴ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود بھی اس نظریہ کا مؤید نہیں رہا + ممکن ہے کہ قلعہ و نصرت کے جوش میں کسی نے اس قسم کی تحریک کی ہو اور نعرہ مسرت سے ساتھ اسے منظور بھی کر لیا گیا ہو + مگر جب یہ جوش دُخزدش جاتا رہا تو کسی نے اس کا خیال بھی نہیں کیا۔ بہر حال پلوٹارک نے اسطیدش اور اپنے وطن مالوف بیوتیہ کے ملوثی جتنا مواد ہو سکا ہے وہ سب جمع کر دیا ہے۔

ب۔ مگر آخر کار اسے بھی ہتھیار ڈال دینے پڑے، اور علاوہ اٹاگینوس کے (جو فرار ہو گیا) باقی تمام رہبروں کو گرفتار کر لیا گیا۔

قدیم راویوں اور افسانہ نویسوں کو اس بات سے بہت مسرت ہوتی ہے کہ فلاں فلاں واقعات بہ یک وقت پیش آئے، اور بیان کیا جاتا ہے کہ جس روز رزگر کے لشکر کا پلائیہ کے میدان کارزار میں خاتمہ ہوا اسی روز ایشائے کوچک کے ساحل پر عظیم الشان ایرانی بیڑے کا بھی کام تمام ہو گیا۔^۱ ہیں اس کا علم ہے کہ لیونی کیس کی مائکٹی میں یونانی بیڑا دیلوس میں اور ایرانی ساموس میں تھا اور ان دونوں کے قریب ہی ایک ایرانی فوج راس میکائے پر پڑی تھی جس کی تعداد ساٹھ ہزار بیان کی جاتی ہے حقیقت یہ ہے کہ ایتھنز کی طرف سے یہ چاہتے تھے کہ ان کے عزیز شہر کو مہربان کی طرف سے جو خطرہ ہے وہ باقی نہ رہے اور ان کی یہ خواہش ہرگز نہ تھی کہ ہرنوس کی شکست دینے سے پیشتر وہ ایرانی بیڑے پر حملہ آور ہوں، ورنہ ان کا خیال تھا کہ اگر ایرانی بیڑے کا خطرہ باقی نہ رہا تو چونکہ بری فوج کی پلوپونیز یوں کو زیادہ پرہاہ نہ تھی اس لئے اسپارٹی خاکنائے سے بڑھ کر ایرانی سپاہ پر حملہ کرنے میں لیت و لغل کریں گے؛ اور یہ ظاہر ہے کہ بحری معاملات میں ایتھنز کی خواہشات اور ان کی رائے ہی دوزنی سمجھی جاتی تھیں۔^۲ اسی اثنا میں ساموسیوں نے اپنے سفیر یونانیوں کے پاس ان کی مدد چاہنے کے لئے روانہ کئے جس کے جواب میں لیونی کیس بیڑے کے مشرق کی طرف چلے یا اور یہ سن کر ایرانی فوراً ساموس چھوڑ کر راس میکائے چلے گئے جہاں انھوں نے خندقیں بنالیں۔ اب یونانیوں نے ان کا تعاقب کیا، اور انھیں شکست دے کر خندقوں پر قابض ہو گئے اور ایرانی جہازوں کو آگ لگا دی۔ اس معرکے میں ایتھنز یوں نے مخصوص طور پر کاروائی انجام دی۔^۳

ساموس کا مقصد تو حاصل ہو گیا تھا۔ اور اب اسے اور خیوس

۱۔ غالباً میکائے کی لڑائی جنگ پلائیہ کے چند روز بعد ہوئی ہوگی۔ بوسولٹ

+ ۲۱۴، ۲

۲۔ مقابلہ کیا جائے گی: Rh. Mus. ۲۵۸، ۲۷ وغیرہ۔ بوسولٹ ۲، ۱۹۰ +

بارے

لبوس، اور بعض چھوٹے چھوٹے جزیروں کو مخالفے میں شامل کر لیا گیا ان کے علاوہ جو یونانی بلاد ایشیائی ساحل پر تھے وہ بھی لیگ میں شامل ہونا چاہتے تھے، لیکن اکثر یونانی ان سے بے تعلق ہی رہنا مناسب سمجھتے تھے اس لئے کہ انھیں ہمدرد ایرانیوں کی طرف سے خطرہ لگا رہتا تھا۔ اسپارٹیوں کی یہ رائے تھی کہ ایشیائے کوچک اور جزائر کے یونانیوں کی فوجی مہمتی کو محفوظ رکھنے کا بہترین ذریعہ یہ ہے کہ انھیں نقل مکان کرنے کی صلاح دی جائے اور جن شہروں کے باشندے پھیل جنگ میں ایرانیوں سے مل گئے تھے انھیں نکال کر ان کی جگہ انھیں آباد کر دیا جائے۔ لیکن ایتھنز نے اس تحریک کی مخالفت کی اور آخر الامر اس کا نفاذ نہیں کیا گیا۔ ایتھنز نے اپنے آپ کو اپنے یونانی ہم نسلوں کے قدرتی محافظ تصور کرتے تھے اور یہی ان کے افعال سے ظاہر ہوتا تھا، لیکن اس معاملے میں یونانیوں کا ساتھ دیکر انھوں نے اپنے جانی دشمن یعنی تھبزیوں کو بچا لیا، ہم عنقریب ایک اور بحث کے سلسلے میں بیان کریں گے کہ اسپارٹیوں نے پھر ایک مرتبہ دشمنان ملک یونانیوں کو سزا دینی چاہی مگر پھر ایتھنز نے سدا رہ ہوئے اس کے بعد اسپارٹیوں نے ان معاملات میں مداخلت کرنا چھوڑ دیا اور تھبزیوں کے گہرے دوست بن گئے +

ان واقعات کے بعد پہلو پونیری تو بقیات لیوئی کہیں اپنے وطن واپس چلے گئے لیکن ایتھنز نے اپنی توجہ ہلیسیپونٹ کی طرف مبذول کی انھوں نے یونانیوں اور ہلیسیپونٹیوں کے ساتھ مل کر زانتھی بوس کی یادت میں ایرانیوں کے خلاف جنگ جاری رکھی اور آگے بڑھ کر سمستوس پر قبضہ کر لیا۔ اس واقعہ کو بیان کرنے کے بعد ہیروڈوٹس نے اپنی غیر فانی تصنیف ختم کر دیتا ہے ۱۰۶ +

۱۰۶ + ہیروڈوٹس ۹

۱۱۳ + ہیروڈوٹس ۹، ۱۱۳ + طوسی دیدش ۸۹ + سمستوس کی تیسرے موسم بہار ۸۸ ق م میں عمل میں آئی۔ ملاحظہ کیا جائے بوسٹ ۳۲۱ + جنگ ایران کا بیان ختم کرنے کے وقت ہم چاہتے ہیں کہ ایک مرتبہ پھر بتا دیں کہ اگر بالفرض ان روایات سے جو زبان زد عام تھیں اور جنھیں ہیروڈوٹس نے نقل کیا ہے یہ ثابت نہ بھی ہو کہ یونانیوں سے ایرانی تعداد میں بدجہاز زیادہ

بابت

نوٹ باب

۹۷۹ء تک ق م کے لئے مخصوص سند ہیروڈوٹس ۸، ۱۱۳ اور ۹، وغیرہ ہے، اس کے مقابلے میں نہ تو دیودوروس ۱۱، ۳۲-۳۰ اور نہ پلوٹارک کی سوانح عمری ارسطیدس کی کچھ اہمیت ہے اس لئے کہ دیودوروس نے تو ایفوروس کی نقل کی ہے اور ایفوروس نے صرف یہ کیا ہے کہ ہیروڈوٹس کا بیان اپنے سامنے رکھ کر اس میں داخلی اور لسانی کا عنصر اضافہ کر دیا۔ ملاحظہ کیا جائے یا د مرن: جریدہ سانیات قدیمہ، قمرہ ۷۲، ۳۲۰+ ہم نے آگے چل کر باب ۷ میں پلوٹارک کی سوانح عمری ارسطیدس کی تنقید کی ہے۔ پلوٹارک نے جنگ پلاقیہ کا جو حال لکھا ہے اس کے خاص واقعات جنگ کے لئے بہت کم قیمت میں اور اس سے صرف بیوقوف نقطہ نظر اور مقامی تاریخ معلوم ہو جاتی ہے، پتوسانیاں چڑھاوے کے مضمون پر کچھ روشنی ڈالتا ہے، رول نے ”نوشتہ اے یونان قدیمہ“ ۷۷ میں قسطنطنیہ کے اثر و با دار فیپائے کا کتبہ نقل کیا ہے اور اس کی تصحیح فابریکیوس نے ”جریدہ انجن آمار قدیمہ“ ۱۷۵، ۱۷۵ وغیرہ میں کی ہے۔ ڈیلمبرگ (۱۶۳ و ۱۶۴) یہ فرض کر لیتا ہے کہ یونانی فوج میں ۳۵ سے ۴۰ ہزار تک جنگجو تھے اور ہم نوٹس کی فوج میں اس سے ذرا زیادہ تھے، اور ہیروڈوٹس کی خاموشی کو بطور دیس کے پیش کرتا ہے، اسی لئے وہ قاطع و ناظر نہیں، مگر اس جگہ پر تفصیل بحث نہیں کی جاسکتی +

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۵۴- (جس پر دیلمبرگ خاص طور پر زور دیتا ہے) پھر بھی اس واقعے سے کہ ایرانی فوج ایک قومی جمیعت تھی جس میں اجیر سپاہی نہ تھے، یہ اغلب معلوم ہوتا ہے کہ ان کی تعداد زیادہ ہوگی۔ اگر شہنشاہ ایران جیسے حکمران نے اپنی فوج میں اجیر سپاہیوں کو بھرتی نہیں کیا تھا تو یہی وہ محض تعداد پر انحصار کرنے پر مجبور ہو گیا ہوگا + یہ مسئلہ کہ فوج میں پانچ لاکھ سپاہی تھے یا تیس لاکھ محض غلبہ شہادت سے ظہور ملتا ہے + اسی زمانے میں قرطاجنی سسلی کے یونانیوں پر حملہ آور ہوئے لیکن ان کی فوج میں اجیر سپاہی تھے اور وہ ایرانی فوج سے بالکل مختلف تھی۔ اس دور میں جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں اور زمانہ مابعد میں تین قسم کے لشکر ہوتے تھے: (۱) غیر رتبہ اور غیر منظم قومی لشکر (ایران) - (۲) با ترتیب و قواعد قومی لشکر (یونان) - (۳) اجیر سپاہیوں کا لشکر (قرطاجنہ)

باب

بقیہ شش ہجرت ۸ ہجرت میں بھی نوی لکھتے کے طور پر سیاہ برس کام لیا جاتا تھا + لیکن یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ زکس نے اس مڈی دل سے آفریا کام لیا؟ نمری میں بہترین ایرانی توجہ یعنی مدوی اویسیائی دستے (جن کا ہیرودوش ۶۱۰ء تا ۶۲۰ء میں سب سے پہلے بیان ہے) ابتدا میں میدان جنگ کو روانہ کر دے گئے اور ان کے بعد ایرانیوں اور فثون جادوانی کو بھیجا گیا اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ باقی ماندہ خوش پوش اور ناشی قبائل بے کاز ثابت ہوئے، اور قریب تھا کہ زکس کی فوج کا اکل ہی قلعہ و قمع ہو جاتے۔ لطف یہ ہے کہ اسے ہزاروں کی تعداد میں جو فوج یورپ سے ملی اس کا نہیں ذکر ہی نہیں اور لاکھوں سپاہیوں نے جنگ میں کسی قسم کا حصہ نہیں لیا + تاریخ نقاد کو مد نظر رکھ کر ہم مفصل ذیل نتائج پر پہنچتے ہیں :- فوجی نقطہ نظر سے اس مڈی دل سے جو روایت کے بموجب زکس کے ساتھ یورپ گیا تھا بالکل کچھ بھی نہیں کیا - جو تعداد میان کی مڈی نے تو اس کی کوئی سند ہے اور نہ وہ قرین قیاس ہی ہے لیکن جنہاں امور میں جن کی بنا پر ہم مجبور ہوتے ہیں کہ دیٹر یوک کی طرح (صفحہ ۱۳۹) وغیرہ روایتی تعداد میں زیادہ قطع درمیان کریں ہیرودوش (۱۳۸ء) کا بیان ہے کہ ہیرودوش نے ایرانی لشکریں سے صرف مدد بل مشکوں، بختیار یوں اکثر بند ستائیوں اور بعض دیگر اقوام کے سپاہیوں کو اپنے ساتھ رکھنے کے لئے منتخب کیا، تو کیا ہم یہ قیاس کر سکتے ہیں کہ ہیرودوش کو تمام کے صرف چند ہی افراد ہوں گے؟ اس کے علاوہ یہ واقعہ ہے کہ زکس برابر ہیرودوش کی تک بڑھا چلا گیا اور اس کا کسی نے مقابلہ نہیں کیا اور اسے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ اس کی فوج یقیناً مرعوب کن ہوگی آخری بات یہ ہے کہ صفحہ ۱۳۹ اور ۱۴۰ پر دیٹر یوک نے جو استدلال کیا ہے وہ حلیہ کی طریقہ جنگ پر صادق آتا ہے ہجرت میں کاشتری اقوام کے عام خیال کے بموجب زکس اس پر مجبور تھا کہ شخص کثرت تعداد سے اپنے مقاصد یورپ سے کرے۔ دیٹر یوک تفصیل کی تنقید کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ایرانیوں کی تعداد کبھی اتنی زیادہ نہیں ہو سکتی جتنی بیان کی جاتی ہے در نہ وہ کسی حالت میں اس قدر بڑھاتا تھا فاصلہ نہیں طے کر سکتے تھے ہیرودوش ان کی طرف متوجہ رہا ہے، اس کی بنا پر دیٹر یوک نے قیاس کے مطابق زکس نے اسکیتوں کے خلاف جو ہم سر کی تھی اس میں اس کے ساتھ صرف پانچ ہزار نفوس تھے۔ وہ کہتا ہے کہ بل ٹیٹس کے وقت زیادہ تعداد سے کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا تھا۔ بہر حال یہ سب تفصیلات افسانہ آمیز ہیں اور ان کی مدد دیکر روایت کی تنقید نہیں کی جاسکتی۔ برگنڈی کی فوج کی تعداد میں بلاشبہ ہالفاٹیریز برقی گئی اور یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ ہمارا شک و شبہ درست ہے اور ہمیں اس تعداد کا جو ہم تک پہنچے یہ یقین نہیں کرنا چاہئے۔ مگر دونوں میں فرق یہ ہے کہ ایرانی تو زیادہ تعداد میں اپنے گھروں سے نکلے ہر مجبور تھے اور برگنڈی دسے زیادہ تعداد میں آ ہی نہیں سکتے تھے +

باب سسلی اور قرطاجہ

جب زکرکسنر نے یونانیوں پر مشرق میں حملہ کیا ہے اُس وقت یا تقریباً اُسی
دہائی میں سسلی کے یونانیوں پر قرطاجنی حملہ آور ہوئے، اور مشرق کی طرح مغرب میں بھی
مشرقی اقوام کے حملے کو سپا کر دیا گیا۔ لیکن ان واقعات کو ابھی طرح سمجھنے کیلئے
اس کی ضرورت ہے کہ ہم تاریخ سسلی کا پہلے سے مطالعہ کریں:

منہرقم کے قریب سوائے بلدیہ شرقوسہ کے باقی اہم ترین شہروں
پر خود سر حکمرانوں کا تسلط ہو گیا تھا، اور سرقرسہ کی قسمت میں بھی آخر کار اسی قسم
کا انقلاب لکھا تھا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ خاص ارض یونان میں خود سری کبھی
مفقود ہو چکی تھی مگر سسلی میں ایک آزاد شہر کبھی باقی نہ رہا تھا۔ یہ دراصل سسلی کے بلاد کی
مخصوص ترتیب کا نتیجہ تھا، یعنی ایک طرف تو انکی آبادی مخلوط تھی اور اس میں مختلف نسل
یونانی اور رومی باشندے شامل تھے، دوسری جانب قدیم یونانی بلاد کو روایات کا
پاس دلحفاظ کرنا پڑتا تھا، مگر سسلی کے شہر جدید تھے اور انہوں نے صرف
مصلحت وقت کی پابندی کر کے اپنے دستور مرتب کئے تھے۔ اسی لئے جزیرے
میں غیر یونانی منصر کی زیادتی کی وجہ سے بعض مرتبہ ایک قابل شخصی حکمران کا وجود مفید
ثابت ہوتا تھا۔ منہرقم میں کلیاندر و سگیلا کے تحت برٹھیا مگر اسے لوگوں نے
سنہ ۹۰۰ ق م میں قتل کر دیا، اور اُس کے بعد اُس کا بھائی بقراط گدی نشین ہوا۔ بقراط
میں مشکل اور فحش امور کو سر کرنے کی صلاحیت تھی، چنانچہ اُس نے اپنی حکومت کے
حد و شمال اور شمال و مشرق کی طرف وسیع کر کے کالی پورس، ناکسوس، لیونٹیائی
اور خاص ذرا پہلے تک (جو آبنائے کی گویا کنجی تھی) سر کر لیا۔ ذرا پہلے
میں اُس نے ایک شخص مسمی سسلی مقدیس کو اپنا قائم مقام مقرر کیا جس نے ملطہ کی

باب

ساراجی کے بعد ایونیاہیوں کو سسلی کے شمالی ساحل کے مقام کالے اگتے پر ایک نوآبادی قائم کرنے کی دعوت دی۔ اس دعوت کو ساموس اور ملطہ کے بعض باشندوں نے قبول کر لیا مگر یہاں آنے کے بعد سیکیوم کے خود سراناکسی لاس کے کہنے سے وہ اپنے وطن کے خلاف ہو گئے۔ اُس نے انہیں یہ رائے دی کہ وہ کالے اگتے کے ساتھ خاص شہر اٹھکلے پر بھی قابض ہو جائیں اور جب سکی تھیس کہیں غیر حاضر تھا تو وہ نہ اٹھکلے پر چڑھ آئے اور قبضہ کر لیا۔ اب سکی تھیس اپنے آقا بطراط سے مدد کا طالب ہوا، مگر مدد دینے کی بجائے موخرالذکر نے نہ اٹھکلے ساموسیوں کے ہاتھ فروخت کر کے خدات ماضیہ کے گویا ماضیہ کے طور پر سکی تھیس کو زنداں میں ڈال دیا، مگر وہ بہت جلد قید سے نکل کر در یوتش کے پاس بھاگ گیا۔ اب اتاناکسی لاس نے ایک چال چل کر نہ اٹھکلے پر قبضہ کر لیا اور اس کے بعد شہر کا نام سیسینے پر لگیا جو رفتہ رفتہ مسانا ہو گیا۔ یہ اسی طبع کی مثال ہے کہ اُس زمانے میں جو شخص نتائج سے غافل رہتا تھا اُسے اُسی شخص کے سامنے رستلیم کرنا پڑتا تھا جو بالکل بلا غل غش کام کر سکتا تھا۔ اتاناکسی لاس نے جو آجائے کی دونوں طرف کی اراضی پر قابض تھا، اپنی اس حیثیت سے ایک مفید کام نکالا، یعنی سکی لایوم پر ایک فوجی بندر گاہ تعمیر کیا اور وہاں سے ایٹوریا کو آجائے میں گزرنے سے روکا، جس کی وجہ سے جنوبی ممالک اُن کی گرفتار نہ ہو سکتے تھے۔

بطراط اپنے بہت سے مقاصد میں کامیاب ہو گیا تھا مگر ایک مقصد میں جسے وہ سب سے زیادہ مفید سمجھتا تھا وہ ناکام رہا، اور وہ مقصد سرقوسہ کی فتح تھی۔ اُس نے سرقوسہ کو دریائے ہیلیروس کے کنارے شکست بھی دیدی مگر کوئی فتح اور کور کا ٹرا کی مداخلت کی وجہ سے وہ شہر پر قبضہ نہ کر سکا اور اُسے صرف کامارینا کے قبضہ پر (جو سرقوسہ کی ایک نوآبادی تھی) قناعت کرنی پڑی۔ بالآخر جب وہ سقالی شہر سیلیا کے خلاف جنگ میں مارا گیا تو اُس کی جگہ اُس کا بہترین سپہ سالار گیلون گیلیا کی سند خود سری پرٹھیا اور سپہ اپنی ترکیبوں سے بلا کسی قسم کے کشت و خون کے سرقوسہ پر قابض ہو گیا۔ ہوا یہ کہ اس شہر میں

امرا اور طبقہ ادنیٰ کے درمیانی جھگڑے اور مناقشے پیدا ہو گئے تھے اور سوخر الذکر نے امرا کو شہر سے نکال دیا تھا، اس پر امریکی درخواست پر گیلون نے سمرقوسہ کے معاملات میں مداخلت کی اور اُس نے ترکیب پل کرنے صرف امرا کو شہر میں داخل کر دیا بلکہ خود بھی اُن کے ساتھ سمرقوسہ جا کر مشہد ق۔م میں وہاں کا خود سر بن بیٹھا۔

اب گیلون نے سمرقوسہ کو ایک ایسی سلطنت کا پائے تخت بنالیا جس کیلا اور کارینا کے علاوہ سمرقوسہ کے شمالی حصص یعنی یوبیہ اور نیگار کے سے مقامات بھی شامل تھے، اور اسی کے ساتھ جزیرے کا جنوبی و مشرقی ثالث بھی وابستہ تھا۔ اپنے جدید پائے تخت کی آبادی بڑھانے کے لئے اس نے گیلان کے نصف باشندے، کارمینا کے مجدد باشندے اور یوبیسہ اور نیگار کے امرا کو ترک وطن کر کے سمرقوسہ میں آباد ہونے کا حکم دیا اور سوخر الذکر کو دو مقامات کے اونے درجے کے باشندوں کو نخاس میں فروخت کر دیا لطف یہ ہے کہ خود سروں میں گیلان سب سے نیک طبیعت کا شمار کیا جاتا تھا یہاں تک کہ بجائے "خود سر" کے اُسے بعض بادشاہ "کہہ کر پکارتے تھے۔ اور تعجب ہے کہ ایسے شخص نے شہروں اور انسانوں کے ساتھ اس درجہ سخت برتاؤ جائز رکھا! بہر حال سمرقوسہ پہلے سے بہت وسیع چوینیا اور گیلون نے ایک بہت بڑا لشکر جمع کیا جس میں اکثر آرمینیائی نیزہ بردار تھے اور ساتھ ہی جہانوں کا ایک بیڑا بھی تیار کیا۔ یہ فوج اور یہ بیڑا زمانہ مابعد میں نہایت کارآمد ثابت ہوا۔

اناکسی لاس اور گیلون کے علاوہ جزیرے میں دو اور خود سر بھی تھے یعنی تیریلوس والی ہمارا اور تھے رون والی اگر اکاس (جو مشہد ق۔م سے قبل تھا) (اول الذکر خود سر ہنگیوم کا اور ثانی الذکر گیلون کا خستہ تھا)۔ تیریلوس اور تھے رون میں سخت دشمنی تھی اور ہمیشہ باہمی نفیض پیدا رہتی تھی۔ آخر کار اول تو تھے رون نے ہمارا کے خود سر کو اُس کے شہر سے نکال باہر کیا جس کے بعد تیریلوس اور اناکسی لاس نے یہ سمجھ کر کہ سمرقوسہ اور اگر اکاس کے حکمرانوں کا وہ تنہا ہرگز مقابلہ نہیں کر سکتے قرطاجینوں کو اپنی مدد کے لئے بلالیا۔

بیڑے میں وہ قرطاجہ سے سسلی گئے اُس میں ۲۰۰ جنگی جہاز اور تین ہزار سے زائد بار برداری کے جہاز تھے۔ اس تمام لشکر کا کماندار قرطاجہ کے دو بادشاہوں میں سے ایک یعنی ہانو کا بیٹا ہلکار تھا + یہ فوج پانورموس میں اتر کر فوراً ہمسایہ بلدہ ہمرگی طرف روانہ ہوئی جس کی تیسے روٹ حفاظت کر رہا تھا؛ مگر چونکہ وہ نہ تو قابلیت میں اور نہ اقتدار میں کسی طرح قرطاجنیوں کا مقابلہ کر سکتا تھا اس لئے اس نے گیلون کے سامنے دست طلب دراز کیا جس نے نہ صرف عین وقت پر کپاس ہزار سپیدل اور پانچ ہزار سوار روانہ کر لئے بلکہ عجیب و غریب مہارت فن حرب کا ثبوت دیا، یعنی اول تو اس نے چند چھوٹی چھوٹی لڑائیوں میں دشمن کو شکست دی اور پھر ایک عظیم الشان جنگ میں اُسے سخت ہزیمت دیکر اسکی بڑی فوج اور بیڑے کو (جسکے ملاح بڑی فوج کی مدد کے لئے خشکی پر اتر پڑے تھے) بالکل تہ و بالا کر دیا + ہلکار نے دیوتاؤں کا غصہ فرو کرنے کی غرض سے آگ روشش کی تھی؛ مگر جب واقعات اسکے خلاف رونما ہوئے تو وہ خود اس میں کو دگر بھسم ہو گیا، فوج میں سے چند سپاہیوں نے قرطاجنی فوجی صوبے میں پناہ لی اور بیڑے میں سے میں جہاز جن کے ملاح خشکی پر نہیں اتارے گئے تھے افریقہ واپس چلے گئے۔ لیکن شومئی قسمت سے راستے میں ایک طوفان نے انھیں اگلیہ اور ایک کشتی کے علاوہ سب کے سب اسکی نذر ہو گئے + پندرہ نے جنگ ہمرگی اہمیت پلاگیمہ اور سالاس کے براہ ٹھہرائی ہے اور ہرتوریوں کو انسی تاج طفر مندی کا مستحق گردانا ہے جو خود ایتھنز یوں اور اسپارٹیوں کو اس نے دیا تھا۔ اس میں وہ قطعاً حق بجانب ہے؛ لیکن وہ یہ بھول جاتا ہے کہ چونکہ گیلون کی فوج میں بہت سے اجیر سپاہی تھے اس لئے فن حرب میں مہارت اور عمدہ تہذیب و تربیت فوج، جوش و وطنیت سے زیادہ اس فتھیابی کے اصلی اسباب تھے۔

مشرقی اور مغربی محاربوں کے نتائج بھی ایک دوسرے سے مختلف تھے۔

مشرق تو وطنی تحریک پلاگیمہ اور میکائے کے بعد بھی برابر جاری رہی یعنی فریقین میں کسی قسم کی صلح نہیں ہوئی، بلکہ یونانی جہاں ایونکی بناوت سے پیشتر تھے وہاں سے بھی انھیں ہٹا دیا گیا۔ مگر مغرب میں گیلون اور قرطاجنیوں میں باہمی صلح ہو جانیکے باعث قبل از جنگ حمود کرائی اور قرطاجنیوں کو صرف دو ہزار تالانت بطور خرچہ تاوان جنگ ادا کرنے پڑے۔ اہل میں گیلون اس نتیجہ پر پہنچ گیا تھا (اور وہ حق بجانب تھا) کہ بیڑے کے غریب

باب

بہت سی غیر یونانی رعایا کا وجود سکی کے یونانیوں کے مفاد کے خلاف ہے جو بال غنیمت سونا، چاندی، ہتھیار اور غلام یونانیوں کو ملا اسکی تعداد عظیم الشان تھی، اور وہ یقیناً پلاٹینہ کے مال غنیمت کے برابر ہو گا۔ جنگ میں کوئی شخص گرفتار نہیں کیا گیا، مگر جو لوگ بھاگ سکے انھیں یہ امید ہو گئی کہ ممکن ہے کہ انھیں غلام بنانے پر آمنا کیا جائے۔ اس طرح اگر اکاس کے بہت سے باشندوں کے پاس پانچ یا سولہ سو غلام ہو گئے جن کی قیمت کا اندازہ کم سے کم ساٹھ ساٹھ ہزار روپیہ کیا جاسکتا ہے، سرقوسہ اور اکراکاس کے باشندوں کے ہاتھ جو غلام اور روپیہ اس طرح لگا اُسے انھوں نے امور عامہ مثلاً بت خانوں، آب رساؤں وغیرہ کے بنانے پر وقف کر دیا۔ گیلون کی شہرت میں اس کی بیوی داماریتہ کا بھی حصہ ہے، یعنی ایک سک جو غالباً چاندی کی دو درہمی تھی اس واقعہ کی یادگار کے طور پر سکوک ہوا اور اس کا نام داماریتہ کے نام پر داماریٹیم رکھا گیا۔ اس سکے کے چند نمونے اس وقت تک موجود ہیں گیلون نے دیہلی میں چڑھنے کے لئے پلاٹینہ کی تپائی کے جواب میں ایک تپائی بھیجی اور پندرہ کی طرح سونڈیس نے اس پر ایک کتبہ کند، کرایا جس میں اس نے ہمارے فاتحوں کو ساروس اور پلاٹینہ کے فاتحوں کا ہمسر بنا دیا۔

قرآن مجید کی شگفتگی کی وجہ سے سرقوسہ میں گیلون کا اقتدار پہلے سے بھی زیادہ ہو گیا۔ اسی زمانہ میں غلام طور پر نفسی سکراؤں کا ساتھ اور اس نے بہت سے شہریوں کے املاک اور مکانات ضبط کر کے دس ہزار اجیر پارہیوں میں تقسیم کر دیے جنھیں اس نے حقوق شہریت بھی عطا کئے۔ اس کی حرکت قدیم نہروں کو نہایت بڑی معلوم ہوئی، لیکن جب ایک مرتبہ سلج شہریوں کے ایک مجمع کے روبرو غیر مسلح کھڑا ہو کر اس نے اپنے افعال کا من و عن حساب بتایا تو اس کا شہریوں پر اتنا اچھا اثر پڑا کہ انھوں نے نصرہ ہائے مسرت بلند کر کے اُسے بادشاہ کا لقب دیدیا اور جس طرح لیوپولڈ شاہ لجمی نے شکستہ میں عوام کے اقتدار اعلیٰ کو تسلیم کر کے اپنی منزلت و حیثیت قائم رکھی بالکل یہی طرز عمل گیلون نے بھی اختیار کیا

غالباً دس ہزار اجیر سب سے زیادہ مناسب طور سے ذی اقتدار شہریوں کی جماعتوں میں تقسیم کر دیئے گئے ہوں گے۔

وہ طلبغا خوش خلق تھا اور اسکی عام سچ و سچ سپاہیاد تھی۔ اس میں اور اسکے بھروسہ مندوں میں (اور غالباً ملتیاؤں میں جو خود ایک خود سر پرچہ کا تھا) بہت سی باتیں مشترک اور ملتی جلتی تھیں۔ اس کا انتقال ۱۱۴۱ ق م میں ہوا اور قریبی قوم نے اس کے جنازے کے موقع پر اپنے جذبات وفاداری و اطاعت شکاری کا ایک اور ثبوت دیا۔ گیلون کے بعد اس کا چھوٹا بھائی پٹے رون تخت نشین ہوا اور اسے یہ موقع مل گیا کہ اطمینان سے گیلون کے کارنامے نمایاں کے نتائج سے مستفید ہو۔ وہ شعرا اور فضلا کا سرپرست تھا اور اس کا دربار اپنی درخشانی اور تزک و اعتدال کیلئے یادگار عالم میں مشہور تھا۔ گیلون اور پٹے رون کا ایک چھوٹا بھائی پولی زیلوس بھی تھا مگر چونکہ پٹے رون نے اسے معاملات مملکت میں حصہ نہیں لینے دیا، اور اس میں مناقشہ برپا ہو گیا اسلئے پولی زیلوس پٹے رون والی اگر اگاس کے پاس بھاگ گیا جسکی وجہ سے دونوں کے درمیان تنازعات پیدا ہوتے ہوتے رہ گئے۔ اوجھڑاوائے پٹے رون سے باغی ہو گئے تھے اور اگر جنگ ہوتی تو ممکن تھا کہ وہ پٹے رون کو امداد دینے کیلئے تیار ہو جاتے، مگر دونوں حکمرانوں نے آخر کار معاہدہ کر لیا۔ پٹے رون نے اپنے بڑے بھائی پولی زیلوس کو واپس کر دیا۔ پٹے رون کی سیاسی حیثیت اتنی ارفع و اعلیٰ تھی جتنی گیلون کی، اور چونکہ وہ نمائندگی اور دکھاوے کا بہت دلدادہ تھا اسلئے وہ اس حیثیت پر قانع نہیں رہا بلکہ اسکی یہ آرزو تھی کہ وہ ایک بڑی مملکت ملکی بنیاد رکھے اور ایک سو را کی طرح مشہور ہو جائے۔ اس نصب العین تک

۱۱۴۱ ق م سے ملتیاؤں کے فضائل کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔ اسکی سپہ سالاری میں اسکی شخصیت بالکل چھپ گئی ہے اور مارٹھول اور پاروس کے واقعات کے سامنے ان سے پیشہ کے حالات بالکل تاریک ہو گئے ہیں۔ ویسے تو عام طور پر اس زمانے کے پچھلوں سے تاریخ پر بہت دشمنی ہوتی ہے، لیکن تعجب ہے کہ اتھنز میں ان کی تحسیر ۸۸۰ ق م تک شروع نہیں ہوئی۔ ایک مد تک یہی وہ زمانہ ہے جس سے پہلے یونانیوں کو عموماً اور اتھنز لوگوں کو خاصہ صافوش نہیں آیا تھا، اور جبکہ بعد اٹھوں نے بجائے محض خود سر اور فلسفیوں کے فضائل کے عام انسانی فضائل کا مطالعہ شروع کیا۔ اس سے پیشہ عام جمہوری شہری کو مشکل سے کوئی انفرادی اہمیت دی جاتی تھی؛

بابت

پہنچے کیلئے اُس نے ایک سیدھا سادہ طریقہ اختیار کیا یعنی کٹانا کے باشندوں کو شہر بدر کر کے اُن کے تمام املاک و مکانات دس ہزار نئے شہریوں کو دیدئے جن میں سے بعض سرقوسی اور بعض پیلوپونیزی تھے اور اس نئے کٹانا کا نام امیتا رکھا۔ پندار نے سنے رومن کی تعریف نہایت عمدہ اور جدیدہ الفاظ میں کی ہے اور بیان کیا ہے کہ ہتھے رومن ہی وہ شخص تھا جس نے اسلئے بلدے میں ہیلوس (یعنی دور یا ٹریل) کے ادارات رائج کئے۔ اس خود سر کے تلون کا حال اُسکے سکون سے ظاہر ہوتا ہے۔ وہ ہمیشہ مشکوک و مشتبہ رہتا تھا اور چالوسی کو پسند کرتا تھا، مگر اسکے اطالوی کارناموں سے معلوم ہوتا ہے کہ اُسکی طبیعت میں متق بھی تھا۔ اسلئے اُس نے اپنی قوت و جبروت کا مظاہرہ لوکری اور کیتھے میں کیا اور حقیقت میں اُسے موخر الذکر بلدے میں یونان کیلئے نہایت مفید کام انجام دئے۔

اول تو اس نے لوکری کو جسکے تعلقات سرقوسہ سے اچھے رہتے تھے، رسیگیوم اور زاسکے کے خود سرانکسی لاس سے شہر ق م میں بچا یا اور پندار اس کا حوالہ اپنے دوسرے اولمپائی قصیدے میں دیتا ہے لیکن اس سے بھی اہم اور قابل لحاظ وہ سرپرستی تھی جو اسے بلدے کیتھے میں کی۔

مفصلہ ذیل واقعات اولمپادیم یعنی ۶۸۰ ق م میں پیش آئے: کیتھے کے خلاف (جراثلی میں یونانی تہذیب و تمدن کے گویا ہر اول کا کام دیتا تھا) وہ غیر یونانی جو کم و بیش شہر کے فوج میں رہتے تھے آپس میں متفق الہ اسٹے ہو گئے۔ دیونیسیوس ساکن الائی کا زانو کا کھتا ہے کہ اس معاملے میں جلد ترمینائی یعنی ایٹوری امبریاٹی اور دوریاٹی شامل تھے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک کے اصل باشندے بھی تو آوارہ کار ایٹوریوں کے ساتھ ہو گئے تاکہ کیتھے کے یونانیوں کا قلع قمع کر دیں۔ واضح ہو کہ کیتھے والوں کے پاس صرف ساڑھے چار ہزار پیدل اور چھ سو سوار تھے، اور دریاں حالے کہ حلیفوں کے پاس

بہتر مل کا ایک میٹا۔

۵۵۰ ق م میں کیتھے میں پھیس کر تیس اپنی "تاریخ یونانی" (۶۱۲) ۸۶۳ میں لیک کا اتباع کر کے امیتا ایسا کی طرف منسوب کرتا ہے مگر دراصل وہ پہلے روم کے زمانے کے کٹانکے کے میں مقابلہ کیا جائے، ہولم کٹانا (لیکبک ۱۸۷۸ء) صفحہ ۴۲۴ اور ۴۲۵ "تاریخ سکے جات" صفحہ ۱۷۱

کم سے کم پانچ لاکھ پیدل اور اٹھارہ ہزار سوار ہوں گے۔ لیکن باوجود اس کے یونانیوں کو بھی فتح ہوئی اور ارسطو دیوس (عوف لاکوس) نے بڑے بڑے کارہائے نمایاں انجام دئے یہاں تک کہ وہ اس اعیانی مملکت کے عمومی فریق کا سرگروہ ہو گیا۔ اس لڑائی

میں اس مملکت قوم کا وطن کیا تھا اور ایٹورسی، امبریاٹی اور دوئیائی ان سے بالکل علحدہ تھے مگر کیا یہ قرین قیاس نہیں کہ موخر الذکر بھی کیسے کے دشمنوں سے مل گئے ہوں گے؟ غالباً دیونی یوس ساکن بانی کارناس نے جس نے ان لڑائیوں کے واقعات چھوڑے ہیں، یہ حالات تیاروں سے نقل کئے ہوں گے۔

لے باوجود اس کے بلدیات سولے سولا اور نولا جنھوں نے یونانی طرز معاشرت اختیار کر لی تھی اب غیر یونانیوں کے مطیع ہو گئے۔

یونی یوس ساکن بانی کارناس ۴۴۵ء میں ”دیون پروماتیس“ (”دہبر عوم“) کا ذکر دیون کا یوس کا اقتباس (Ion) ۴۵۱ء میں دیا ہوا ہے اور اس میں رومن ٹریبیون کو ”پروماتیس“ کا لقب دیا ہے۔ یہ نام ممکن نہیں کہ رومن اور اتھین کے پرکھے کے ادوارات کا اثر پڑا ہو، اس لئے کہ رومنوں کو ہمیشہ خود سری کا خوف لگتا تھا اور اس زمانے میں وہ بجا ”دہبر عوم“ کے دیواروں کی ایک مجلس قائم کرنا چاہتے تھے۔

بولٹ ۲، ۴۵۵ء اور (سنوٹ کے لئے) ”شوگیلر“ ”تاریخ روما“ ۲، ۱۹۲ء وغیرہ اور ۳۵۰ء وغیرہ کا مقابلہ کیا جائے۔ جنگ کیے غالباً سن ۵۲۲ ق۔م میں اور جنگ اریکٹتھ ق۔م میں ہوئی، رومن سفر کیے، ارسطو دیوس کی حکومت کے چودھویں سال (دیونی یوس ساکن بانی کارناس ۱۲۴ء) یعنی سن ۵۲۲ ق۔م یا سن ۵۲۱ ق۔م میں آئے، دیونی یوس ساکن بانی کارناس کے بیان کے مطابق (۴۵۱ء - ۴۵۰ء) بابت اولاد متوہین (ارسطو دیوس نے تقریباً ۲۰ سال حکومت کی اس لئے اس کی موت کے وقت متوہین کی اولاد میں سے بعض کی عمر تقریباً ۲۰ سال کی تھی۔ لیکن بیس سال کی مدت کو دہرایا گیا ہے اس لئے یہ حصہ یہاں ذرا مشتبہ معلوم ہوتا ہے۔

جس طرح رومن ”ٹریبیون عوم“ اور ”دیون پروماتیس“ میں مناسبت ہے، بطریق ”توچی ٹریبیون“ مع اقتدار کنسل اور اصل اتھینزری استرالی گو کی ہی قانونی شکل تھی۔ دونوں میں صرف فرق یہ تھا کہ رومن اتھینزروں سے زیادہ اہمیت کو پسند کرتے تھے کہ اپنے دستوری حالات کو معروف و معروف کو پسند

باب

کے بیس سال کے بعد اریکیا کے باشندوں نے پورینا کے بیٹے ارنس کے خلاف اس بلدیہ سے مدد کی درخواست کی۔ اب چونکہ اعیانی گمراہ کسی ذکی طرح سے ارسطو دس سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتا تھا اس لئے اس نے اسے دو ہزار سپاہیوں کو ساتھ لے کر لاطینی ساحل کی طرف روانہ کیا۔ اور جب وہ منظر و منظر کیے واپس آیا تو وہاں کی حکومت کو اپنے قبضے میں کر کے وہاں کا خود سر بن بیٹھا۔ جب ٹار کوئی سنس پیرس بھیل یگی کس کی لڑائی کے بعد روماسے نکالا گیا ہے تو اس نے اس خود سر کے دربار میں آکر پناہ لی اور اسی کو اپنا والی و وارث مقرر کیا۔ دیوٹی سیوس نے جو کچھ اس خود سر کے بارے میں لکھا ہے اس میں تعصب اور جانبداری کوٹ کوٹ کر بھری ہے، اور اس کا بیان ہے کہ اس نے نہایت سختی سے شخصی طرز پر حکومت کی، بالآخر تقریباً ۸۶ ق۔ م میں مقتول اعیانوں کے ورثانے جو پہاڑوں میں جا کھسے تھے نکل کر اسے تخت دی اور قتل کر دیا۔ اس کے بعد ہم پڑھتے ہیں کہ ان واقعات کے دس سال بعد ایٹوریوں نے کچھ پر پھر دباؤ ڈالنا شروع کیا ان تمام واقعات کی بھول بھلیوں میں سے ہو کر نکلنا ذرا دشوار ہے، مگر میں وہ مفروضات قائم کرنے پڑیں گے اول تو یہ کہ غیر یونانی اقوام خواہ وہ ایٹوری ہوں یا ایلوی ہمیشہ اسی کشش میں رہتے تھے کہ کسی طرح سے کچھ پر قابض ہو جائیں، دوسرے یہ کہ ارسطو دیوس کے خاتمے پر جب اعیانیت از سر نو عود کر آئی اسوقت ایٹوریوں نے یہ پوچھا ہو گا کہ اب محلے کے لئے موقع بہت اچھا ہے اسلئے کہ ایک تو اتفاقات نے نیچے کو بہت کمزور کر دیا ہے۔ دوسرے وہ بہ نسبت عمومیہ کے اعیانی حکومت کو باسانی مغلوب کر لیں گے۔ غرض انھوں نے کچھ کو دبانا شروع کیا جس پر اس نے پہلے روم سے مدد چاہی اور اس نے شکست قیام میں ایٹوریوں کی ایک بھری جنگ میں جو کچھ کے قریب لڑی گئی تھی شکست دیدی اس فتح کا راگ پندار نے اپنے میٹھی قصیدے میں گایا ہے۔ اسکے علاوہ اس فتح کی ایک اور یادگار بھی موجود ہے، وہ تاسے کا ایک خوبصورت جوہر ہے روم نے ایٹوری مال غنیمت سے تیار کر کے اولمپیا بھیجا تھا اور جو اب تک عجائب خاںز برطانیہ میں محفوظ ہے۔ کچھ کی لڑائی سے ایٹوری اقتدار بہت کم ہو گیا اور وہ اس پر مجبور ہو گئے کہ رومنوں سے چالیس سال کے لئے ایک ایسا معاہدہ کر لیں جس سے خود انھیں کسی قسم کا فائدہ نہ تھا۔ اس کے بعد یونانی بلادیونانی تجارت کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا۔ اس فتح کے بعد پہلے روم نے بر مقام آئی تار یا (اسکیا)

جو غالباً کیمے والوں نے اُسے بطور تحفے کے نذر کیا تھا، ایک قطعہ تعمیر کرایا، مگر زلزلوں اور
آتش فشاہوں کی وجہ سے اُسے اس جزیرے کو بہت جلد خیر باد کہنا پڑا۔
میں کام کی گیلون نے ہمراہیں ابتدا کی تھی اُسے ہتھے روٹنے اس طرح
کیمے پر کیل کو پہنچایا۔ مغرب میں یونانیوں کے سب سے بڑے دشمن قرطاجنی اور ایتروپی
ہی تھے اور اس کی مثال کے لئے ہم صرف ایک واقعے کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ فوکیہ کے
آبادکاروں کے لئے یہ بالکل ناممکن ہو گیا تھا کہ ان دونوں اقوام کے مقابلے میں وہ شہر
الائیہ میں رہیں۔ زرقین کے خواہشات کے مطابق سلی کے یونانیوں پر قرطاجنی آئے، چنانچہ
اس موقع کو غنیمت جانکر ایتروپی بھی یونانیوں پر حملہ آور ہوئے اور بالآخر ملتان دیس کیوں داکل
اور مسطالکس نے جس خطرے سے مشرقی یونانیوں کو نجات دی تھی اسی سے گیلون اور
ہتھے روٹنے نے مغربی یونانیوں کو بچایا۔ فرق یہ تھا کہ مغربی یونانی مختلف الجمنس تھے
اور ان کے خضائل کے اعتبار سے مغرب میں تو ہتیار اور دوراندیش خود سروں اور مشرق میں مجنوں
رہبروں کی جاں فرشتیوں کی وجہ سے یہ نتائج مترتب ہوئے۔

ہتھے روٹنے نے اٹلی کے معاملات میں جو آخری مداخلت کی اُمکاؤ کو کرنے سے شہتیر ہیں
اس دوران کی مختصر تاریخ سلی کا بیان کرنا چاہئے۔ بلکہ ق۔ م میں اناکسی لاس والی
مسانا اور ہیکوم کا انتقال ہو گیا اور اس کے نابالغ بیٹوں کا متولی اُسکا آزاد شدہ غلام ملی تھوس
مقرر ہوا۔ ابتدا میں تو اس کی وجہ سے کسی قسم کی پیچیدگیاں نہیں پڑیں اور بالکل اسی طرح تھے روٹنے
کی موت پر بھی (جو بلکہ ق۔ م میں ہوئی) کامل سکون اور امن قائم رہا۔ تھے روٹنے کے بعد اسکا ناقابل
اور ظالم بیٹا تھراسی داکوس تخت نشین ہوا اور اس نے ازراہ طاقت ہتھے روٹنے سے لڑائی ٹھانی،
مگر اس میں وہ خود ہی مغلوب ہوا جبکہ بعد اہل ہمارا کیطرح اگر اگاس کے باشندے بھی آزاد ہو گئے۔
اسی لئے پندار ہے ہمارے کے فاتح کی شان میں جو قصیدہ لکھا ہے (اولمپیا کی قصیدہ ۱۳) میں
وہ آزادی بخش معبود کی تعریف کرتا ہے۔ آزاد شدہ شہر تھے روٹنے کے پر اثر امن میں آگئے اور
اس نے اپنے نسبتی بھائیوں یعنی اناکسی لاس کی اولاد کے ملک کو بھی اپنی ہی حفاظت اور راحت
میں لے لیا۔ روایت ہے کہ بلکہ ق۔ م میں یا بی کیون نے تازنم اور راہیکوم کے متفقہ لشکر کو
شکست دینے کے بعد خاص بلکہ راہیکوم پر حملہ کر دیا اور اس کے ملک میں گھس آئے۔ اس سے
معلوم ہوتا ہے کہ ہنوز یونانیوں کو اقتدار نامہ حاصل نہیں تھا۔ مگر چونکہ بانی کیون کیطرح سے کوئی خاص ذریعہ

باب

خطرہ نہ تھا اسلئے ان لڑائیوں کا کوئی مستقل نتیجہ نہیں نکلا۔ اب ہے ردن نے اپنے نسبتی
بھائیوں کو کئی عرصہ سے صحابہ نہمی کی صلاح دی جس پر اس نے انھیں پانی پانی کا حساب
دیدیا، اس کے بعد وہ اس ملک کو غیر باد کہہ کر یونان چلا گیا اور بالآخر شکستہ قہم میں
نگلیا میں اسکا انتقال ہو گیا۔ ہئے ردن بھی اسی سال یا اس سے اگلے سال مر گیا۔ جو واقعہ
سلی اور سرقوسہ میں اس کی موت کے بعد پیش آئے، انھیں کسی آئندہ باب میں
بیان کیا جائے گا۔

نوٹ باب

علاوہ بعض نوشتوں کے جنھیں بوسولٹ (۳، ۲۱۸) شمار کرتا ہے اس باب کے
مضمون یا تقریباً ہم عصر اسناد وہ قصائد ہیں جو پندرہویں صدی ہجری (۱۱، ۴۴۰) فیثوسی، (۴۴۰)
نئے ردن (۱۱، ۴۴۰) خرمیوس (۱۱، ۴۴۰) زمین کرانیس (۱۱، ۴۴۰) فاکانی (۲)
کی تعریف و توصیف میں لکھے تھے، اور ساتھ ہی وہ حاشیہ نویس بھی ہیں جن کا تاریخی مآخذ
تھائیوس ہے۔ ان کے علاوہ ہیروڈوٹس میں بھی بعض جگہ چند واقعات دیئے گئے ہیں
اور طوسی دیکش کے مقالہ ۶ میں (جہاں وہ غالباً انطاکوس کا اتباع کرتا ہے) کچھ ٹھوڑا
سامان موجود ہے۔ انطاکوس اور اس کے ہم وطن مورخوں تھائیوس اور تھائیوس کی تحریریں
کے صرف اجزائی سے ہم واقف ہیں۔ دیودورس (مقالہ ۹) نے جو کچھ سلی کے متعلق
لکھا ہے اس میں سے اکثر کا مآخذ تھائیوس ہی ہے، لیکن اس نے ایفدورس کے تحریرات سے بھی

سے میں پھر ایک مرتبہ اس اہم تباہی کی طرف ماطرین کی توجہ مبذول کرتا ہوں۔ مشرق میں تو ایک
قوی لشکر کا مقابلہ ایک اور قوی لشکر نے کیا؛ لیکن مغرب میں خود سروں اور ایجیرسپاہیوں نے
ایجیرسپاہیوں سے جنگ آزادی کی۔ مغرب میں فریقین کے لشکروں کی ترتیب و تنظیم تقریباً
ہم شکل تھی؛ مشرق میں یونانی لشکر ایرانی سے کہیں زیادہ آہستہ اور مودب تھا، اس میں
ایرانی لشکر سے کہیں زیادہ جوش و خروش تھا، یہیں اسباب پھر یہ ایسے ہے کہ زبردستی
کہ ایک عظیم الشان لشکر کو ساتھ لیکر یونان پر حملہ آہ ہوا۔

مدولی ہے + اسکے علاوہ پولی اسٹائوس نے بھی چند واقعات کا اعادہ کیا ہے۔ مگر جیسنوس نے تھوکوس، پومپی اوس کے جو اقتباسات دئے ہیں ان سے بہت کم سودمند باتیں اخذ کی جاسکتی ہیں + حال کے مورخوں میں سے سب سے ذیل کا مطالعہ کیا جائے :-

(۱) ہوم : "تاریخ سسلی قدیمہ" ۱-۱۷۱ وغیرہ

(۲) میلتر : "تاریخ قرطاجنہ" ۱۴۲۱ وغیرہ

(۳) بوسولٹ : "تاریخ یونان" ۲۱۸، ۲۲۱ وغیرہ خاص کر صفحہ ۱۳۹ وغیرہ

مؤخر الذکر نے قدیم مورخوں کے اقتباسات دیتے ہوئے زماں حال کے مورخوں کی آراء کو جمع کیا ہے جس سے معاملات کے سمجھنے میں بہت مدد ملتی ہے۔ اس نے ۲۶۵، ۲ میں جس رائے کا اظہار کیا ہے اسے خلاف یہ کہا جاسکتا ہے کہ تھاکوس کی اس کے خاص سسلی کا باشندہ ہونے کی وجہ سے اہمیت ہے + نیز مقابلہ کیا جائے گریس : تاریخ یونان ۸۶۱، ۸۶۲ وغیرہ۔ سسلی کے سکوں پر جو کتبے منقوش ہیں (جس کا ذکر اسکے صفحہ ۸۶۳ پر ہے) اور جو دراصل بانیوں کے تھاکوس کے ہیں، ان پر دال لئے نہایت ملل بحث کی ہے + اس میں شبہ نہیں کہ قرطاجنی فوج کی تعداد میں بہت کچھ بالوغہ آمیزی کی گئی ہے +

ادرف هولم : تاريخ يونان فديم

اصطلاحات

جلد اول

تاريخ ، سياسيات وغيره

Autocracy	شخص حڪومت
Aetiology	بدليات
Antiquarianism	فدا مت شناسى
Archon	آرخن
Cheirotonia	دست شمارى
Chronology	سنويات
Commissary, Commissioner	مامور
Commission	مامورى
College (of ephors, of Cardinals)	حلمه
Directory	نظامت
Dictator	آمر مطلق
Discipline	تاديب
Eponym	مورث آعلى
Ethnography	نسليات
Epigraphy	كتيبات
Homogeneous	هم جنس ، هم نسل
Indo-European	هند و يورپى

Interpellation	استدصاح
Logography	روافع نگاری
Legend	اوسا دم
Myth	حرافه
Mythology	وئندات
Muses	ملکات ، میوز
Mysteries	اسرار یونانی
Nomoiagraphoi	غیر مکتوب خوانان
Numismatics	مسکوکات
Oracle	فال ، فالگاه ، فالگو
Patronym	حدی نام
Phylae	کُثم
Phratria	برادر ی
Polemarch	سدم سالار
Political Crisis	سفا س بحران
Synchronism	هم زمانگی
Tyrannis	حود سر می حکومت
Thesmothetes	معدن
Antithesis	فلسفه و غیره تضاد
Anthromorphism	نشدیم
Chaos	حرافه رجات

Enhemerism	یوهمريت
Objective	طهرری ، معرومی
Polytheism	ارباب پرستی
Rationalism	عقلیت
Subjectivity	مضمونی ، موضوعی

ادبیات و غیره

Antistrophe	حوایی دور
Aesthetics	حما لیات
Comedy	سروریه
Dithyramb	مستانه نظم
Didactic	پد آ مور
Erotic	عشقیم
Elegiac	مردیم نما
Gnomie	پد آ مور
Gymnasium	ورزش گاه
Hexameter	شش رکنی بحر
Hymn	مداحات
Iambic verse	ورن اوتادی
Lyric	مزماریه
Narrative Poetry	بدایم نظم
Pentameter	پنج رکنی بحر
Rhapsodist	قصه خوان

Satire هکړو

Strophe دور

فن تعمير

Capital تاج

Entablature حاشيم

Peristyle مطار

Portico پيس طاق

Plastic art من پيکرنيزی

Rosette پهل

Triglyph تریکها

Volute لهریه

دیگر علوم و فنون

Basin of a river طاس

Ceramics خدیات

Colour Scale لوح الالوان

Geology ارضیات

Metrology مقياسات

Topography توپوگرافیات

فہرست اعلیٰ تاریخ یونان قدیم جلد اول دوم اکٹے

Acte	اکوڑی لادوس		
Acusilaus	ادمی توس		
Admetus	ادراستوس	Abantes	ابانتیز، اباسی
Adrastus	ادرامی توم	Abas	اباس
Adramyttium	بحیرہ اڈریاتک	Abron	ابرون
Adriatic	ادونس	Abu Simbel	ابو سمبل
Adonis	ادیاتیس	Abydos	ابی دوس
Adyattes	ایاکوس	Acarnania	اکارنانیہ
Aeacus	اے تیس	Acamas	اکاماس
Aeetes	اے تیس	Acamantis	اکامانتس
Aegae	بحیرہ ایجین	Acarnania	اکارنانیہ
Aegean Sea	اے گس	Achaia	اکائیہ
Aegis	اے گیس	Achaeans	اکائیائی
Aegeis	اے گیوس	Acharnae	اکارنائے
Aegeus	اے گیالیوس	Achemenidae	ہخامنشی
Aegialeus	اے گیالیا	Achilleisium	اچی لائیم
Aegialeia	اے گیائی	Achilles	اکی لیس
Aegialii	اے گینا	Achradina	اخرا دینا
Aegina	اے گیوس	Acrae	اکرائے
Aegimius	اے گیرا	Acroceraunian	کوہ اکروکے رویہ
Aegira	اے گیوم	Mountains	
Aegium	اے گیتوس	Acrisius	اکری زیوس
Aegyptus	اے نانے	Acrocorinthus	اکروکورنتھوس
Aenantae	اے ناریہ	Acropolis	اکروپولس
Aenaria	اے نیانی		
Aeinanes			

Alcaeus	الکائیوس	Aeneas	آئنئوس
Alcenor	الکی نور	Aeolid	ایولسی
Alcinous	الکی نوؤس	Aeolidae	ایولسی
Alcmene	الک مینے	Aeolis	ایولس
Alcon	الکون	Aepythiae	آئیپی ٹیائی
Aletes	آلے تیس	Aepythus	آئیپی ٹیوس
Alcuas	الیوئس	Aesymnates	آئیسم نیتیس
Aleus	الیوس	Aethleus	ایٹھلیوس
Almus	الموس	Aethra	ایٹھرا
Alpheus	الفیوس	Aetolia	ایٹولیا
Althaemenus	الٹائمینس	Aetohan	ایٹولائی
Alyattes	الیاتیس	Aetolus	ایٹولس
Amasis	اماسس	Action	آئیٹین
Amathus	اماتھوس	Agaeus	آگائیوس
Ambracia	امبرکیہ - امبرسیہ	Agamemnon	آگامیمنون
Ambros	امبروس	Agaruste	آگارستے
Amiantus	امیانٹوس	Agenor	آگے نور
Amorgos	امورگوس	Agesilaus	آگے سی لاؤس
Amphictyones	امفیکتیونز	Agis	آگیس
Amphictionic League	انجمن ہمسایگان	Agoge	آگوگے
Amphidamas	امفی دماس	Ajax	آیاکس
Ampheia	امفییا	Akaiwasha	آکائی واشا
Amphimnestus	امفیمنسٹوس	Akragas	آکراگاس
Amphion	امفیون	Alalia	آلالیا
		Alazeir	آلازیر

Apoeceus	اپوئے کوس	Amphitriton	امفت ریلون
Apello	اپولو	Amyclae	امیکلائے
Apollonia	اپولوسبا	Amyntas	امین تاس
Arcadia	آرکیڈیا	Amyris	ایمرس
Arcadian	آرکیڈی	Anacharsis	اناکھارسس
Arcesilaus	آرکےسی لاؤس	Anactorium	اناکتوریوم
Archelaus	آرے لاؤئے	Anaphe	انانے
Archelaus	آرے لاؤس	Anaxandrides	انکساندریداس
Archelochus	آرے لوخوس	Ancalus	انکالوس
Archermorus	آرے نورڈس	Anchimolus	انچی مولوس
Archermus	آرخرموس	Andania	اندانیہ
Archilochus	آرخیلوخوس	Andreas	انڈریوس
Architas	آرخیتاس	Androgeus	انڈروگیوس
Areynthian	کوہ آرکیتھوس	Androclus	انڈروکلوس
Mountains		Andros	انڈروس
Ardys	آردیس	Ansan	ان سان
Areopagus	اریوپاگوس	Antestheria	انتستھرہا
Arethusa	ارے تھوزا	Anthela	انتھیلہ
Ares	آرس	Anthes	انتھس
Arganthonius	ارگانٹھونیوس	Antiochus	انتیوخوس
Argilus	آرگیلوس	Antissa	انتیسیا
Argive Acte	آرگیوسی اکتے	Apella	اپیلا
Argo	آرگو	Aphedias	افیدیاس
Argolis	آرگولس	Aphidnae	افیدنائے
Argos	آرگوس	Aphrodite	افروڈیت

Astyages	استیاز۔ ازلیا	Argoshippnum	آرگوشپنم
Astypalaea	استی پالیا	Argyrippe	آرگریپہ
Atabyrius	آتابیریوس	Ariadne	آریادنے
Atalanta	آتالانتا	Arion	آریون
Athamas	آٹھاماس	Aristion	آرستیون
Athene	آٹھینا۔ آٹھینی	Aristocles	آرستوکلئس
Athene Itonia	آٹھینی۔ آٹونیہ	Aristocrates	آرستوکرٹس
Athenis	آٹھینس	Aristodemus	آرستودیموس
Athens	آٹھنز	Aristomachus	آرستوماخوس
Athos	آٹھوس	Aristomenes	آرستومینس
Atreidae	آٹرویسی	Ariston	آرستون
Attica	آٹیکا	Aristotle	آرسطاطالیس
Atyidae	آٹیدی	Aroania	آروانیہ
Atys	آٹیس	Arne	آرنے
Augeias	آوگیاوس	Artemis	آرتیمیس
Aulis	آولس	Aryan	آریانی۔ آریہ
Autolycus	آوتولیکوس	Asclepius	اسکلپیوس
Aurora	آورورا	Asera	اسکرہ
Auxesia	آوکسیزیہ	Asine	آزینے
Auxo	آوکسو	Asius	آزیوس
Azania	آزانیہ	Asopus	اسوپوس
B	بابل	Assurbanipal	آشور بنی پال
		Assurhaddon	آشور ہدون
		Assyrian	آشوری
		Astarte	آستارتہ
Babylon	بابل		
Bacchus	باکھوس		
Bapheium	بافیوم		

Buzygae	بوزی گائے	Barca	برقہ
Hyblos	ہیبیلوس	Basilicata	بازیلی کاتا
Byzantium	بیزنٹ	Battus	باتوس
		Bathycles	باتھیکیکلس
C		Bellerophon	بیلےروفون
Cabeire	کابیرے	Bius	بیائس
Cadmean	کادموسی	Bisaltæ	بسالتے
Cadmus	کادموس	Bisanthe	بسانتھ
Cadys	کادیس	Bithynia	بیتی نیا
Calabri	کالابری	Biton	بتون
Calabria	کالابریا	Boebei	بوئے بائس
Calamata	کالاماتا	Boedromion	بوئے درومیون
Calauria	کالوریا	Bolbitic	دہانہ بول بی تی نوم
Calchas	کالتھاس	Estuary	
Caledonian	کالیدونی	Borias	بوریا س
Caligula	کالیگولا	Borysthenes	بورسٹھینیس
Callias	کالیاس	Bosporus	بوسپورس
Callichorus	کالیخوروس	Branchidae	برانچی دائے
Callinus	کالیئوس	Brentesion	برین تے سیون
Callipolis	کالیپولس	Brindisi	برین دیزی
Callirrhoe	کالی رھوئے	Bunarhaschi	بنار ہاشی
Calliste	کالستے	Bupalis	بوپالس
Calondas	کالونداس	Bura	بورا
Calore	کالورے	Butadae	بوتادائے
Calyce	کالیکے	Buxentium	بگزن نیوم
Calydon	کالیدون		

Cemeus	کئی نیوس	Calymnos	کالیمنوس
Cesus	کئی سوس	Camarina	کامارینا
Celeus	کے لیوس	Cambyses	کامبینس - کیکاؤس
Cenchreae	کنکرہ یا ئے	Camerus	کامیرس
Centaur	قنطور	Campania	کمپانیا
Centriadae	کنتریادائے	Canaan	کنعان
Ccos	کیوس	Candaules	کانداؤلیس
Cephalenia	کیفالیہ	Cappadocia	کپادوسیا
Cerycus	کیری کیز	Capri	کاپری
Chaeronia	خیرونیا	Cardia	کارڈیہ
Chalcidice	خالکدیس - حالی کی دیکھ	Carian	کاریہ - کاریانی
Chalcedon	خالکدین	Carneius	کارنیوس
Chalchedon	خالکدین	Carpathos	کارپاتھوس
Chalcis	خالکس	Carthage	قرطاجنہ
Chalcon	خالکون	Caryae	کاریاہ
Chalybus	خاللیس	Carystus	کاریسٹوس
Chaonian	خاؤنیانی	Casmenae	کازمنے نائے
Charilaus	خاریلاؤس	Casos	کاسوس
Charites	خاریٹس	Castalia	کاسٹالیہ
Charon	خارون	Castor	کاسٹور
Charondas	خارونڈاس	Catana	کاتانا
Cheilon	خیلون	Caucones	کاوڈوکونیس
Cheiomache	خیرومانے	Caulonia	کاولونیا
Cheiron	خیرون	Cayster	کیسٹیر
		Cecrops	کیکروپس

Cleodaeus	کلیو داپوس	Cheironia	خیرونیا
Cleombrotus	کلیو مبرٹوس	Cherisphron	خرسفرن
Cleomenes	کلیو منیس	Chersonesus	خرسونیز
Cleonae	کلیونائے	Chians	خیوسی
Cleuas	کلیو آس	Chimaera	چیمایرا
Clytemnestra	کلی تم نسترا	Chios	خیوس
Cnemeus	کنے موس	Chitium	خیتیم
Cnopus	کنوپوس	Chittim	ختم
Cnossos	کنوسوس	Chones	خونیز
Cnydian	کنیدوسی	Choreatae	خوریاتائے
Codrid	کودروی	Chromius	خروسیوس
Codrus	کودروس	Chytri	خیتری
Colophon	کولوفون	Cicone	کے کون
Copiac Lake	جیل کوپاس	Cierium	کے روم
Coreyra	کورکائییرا	Cimmerians	کیمیریائی
Corfu	کورفو	Cithaeron	کیتھائے رن
Corinthian Gulf	خلج کورنتھ	Cilix	کلکس
Corinth	کورنتھ	Cladeus	کلادپوس
Coronea	کورونیا	Clarus	کلاروس
Cos	کوس	Clazomenae	کلازوئے نائے
Cramon	کرامیون	Clemias	کلی نیاس
Cresphontes	کریس فونٹیس	Cleisthenes	کلیس تھینس
Crete	کریٹ	Cleitor	کلی تیر
Cretheus	کریٹھوس	Cleobis	کلیوبس
Crisa	کریسا	Cleobulus	کلیوبولوس

Cytherus	کیتھیرس	Crisaeae	کریسائی
Cythus	کیتھوس	Croesus	کریوس
D	ڈاکٹی لی	Croton	کروتون
		Crypteia	کریپتیا
Doctyl	ڈاکٹیل	Cumana	کیوماننا
Daedaliae	ڈیڈالائے	Curetes	کیوریتس
Dacclalus	ڈاکلوس	Curium	کیوریوم
Damasichthon	داماسخ تھون	Cyaretus	کیاریٹوس
Damasus	داماسوس	Cyaxares	سیاکزاس
Dania	دامیہ	Cybele	کی بیلے
Damon	دامون	Cyclades	کیکلڈس جزائر مدور
Danne, Danaids	ڈانائی	Cyclopes	کیکلپس
Danai	ڈانائی	Cyclops	کیکلپس
Danaos	ڈانائوس	Cydonia	کیڈونیا
Daphnus	ڈافنوس	Cylon	کیلون
Dardana	ڈارڈانیہ	Cyme	کیمے
Dardani	ڈارڈانی	Cynthus	کینتھوس
Darius Hystaspus	داریوس ہستاسپس	Cynuria	کینوریہ
Dascylium	ڈاسکیلیم	Cypriote	قبرسی
Dascylus	ڈاسکیلوس	Cyprus	قبرص
Daulis	ڈاولس	Cypselus	کیپسیلوس
Daunava	ڈاوناوا	Cypselidae	کیپسیلوسی
Daunian	ڈاؤنسی	Cyrene	سیرینہ
Daunus	ڈاؤنوس	Cyrus	کورئش
Deineira	دینیرہ	Cythera	کیتھیرا
Deiphontes	دلی فونٹس		

Dipolia	دپولیا	Delos	دیلوس
Dipylon	دپیلون	Delphi	دیلفی
Dirce	درکے	Delphinium	دیلینی نیوم
Djakkaru	جکارو	Demaratus	دمیاراٹوس
Dodona	دودونا	Demeter	دمیتر
Dolonci	دولونچی	Demodocus	دمیودوکوس
Dolopes	دولوپیس	Demonax	دمیوناکس
Dontas	دونتاس	Demophon	دمیوفون
Doreius	دورپوس	Demiurgi	دمیورگی
Dorian	دوریانی	Deucalion	دیوکالیون
Doridas	دوریداس	Deumedes	دیومیدیس
Dorissus	دورسیوس	Diacrii	دیاکریئی
Dorus	دوروس	Diactorides	دیاکتوریڈس
Dorycleidas	دوری کلانی داس	Diana	دئے نا
Dotadas	دوتا داس	Diasia	دیا سیہ
Draco	دراکو	Dicaearchia	دیکارخیا
Dryopes	دریوپیس	Didymeus	دیدی میوس
Dryopian	دریوپینی	Dindymene	دندی مینے
Durazzo	دورازو	Diomedes	دیومیدیس
Dyme	دی مے	Dione	دیونے
Dynames	دی نامیس	Dionysia	دیونی سیہ
Dyrrachium	دیراخیوم	Dionysus	دیونی سوس
Dyspantium	دیسپانتیوم	Dioscuri	دیوسکوری
		Dioscurias	دیوسکوریا س
		Dipoenus	دیپوئے نوس
Ecbatana	ہمدان		

E

Epidamnus	ایپی دامنوس	Echestratus	انجس ہتھوس
Epidaurian	ایپی دوروسی	Echemus	ایخے موس
Epidaurus	ایپی دوروس	Edones	ایدونی - ایدونیس
Epigoni	ایپی گونی	Egypt	مصر
Epimenes	ایپی منیس	Fira	ایرا
Epimenides	ایپی منیدیس	Eisphora	ایس فور
Epirotes	ایپیروتسی	Elam	ایلام
Epirus	ایپیئروس	Elatea	ایلاتیہ
Epizephyrii	ایپی زیفیری	Elba	ایلبا
Erech	ایرچ	Elea	ایلیا
Erechtheis	ایرچ نھائیس	Elean	ایلیائی
Erechtheus	ایرچ تھئوس	Electryon	الکتریون
Eresus	ایرے سوس	Eleusinia	ایلیوزینی نیا
Erigone	ایوی گونے	Eleusis	ایلیوسیس
Erytheia	ایری نھیا	Elis	ایلیس
Erythrae	ایری تھرائے	Elymi	ایلی می
Eryx	ایریکس	Emporiae	ایمپوریائے
Eshmun	اشمون	Enomontes	انومونٹیس
Eteocles	ایٹیکلس	Eoae	ایو آئے
Etruscan	ایتروزی	Eos	ایوس
Euboea	یوبیہ	Epaminondas	اپامینونڈاس
Euhoic	یوبیائی	Epeius	ایپیوس
Euhesperides	یوہسپری دیس	Ephesus	ایفے سوس
Eumolpidae	یومولپوسی	Ephorus	ایفے روس
Eunomus	یونوموس	Epicnemidii	ایپک نے میدئی

Gerontes	گردن تیں	Eupatridae	یوپاترید
Gerosia	گیروزیا	Euphaes	یوفائیس
Geryones	گےریوئیس	Euripides	یورپدیس
Gilio	جی لیو	Euripus	یورپوس
Glaucupis	گلاؤکوپس	Europa	یوروپا
Glaucus	گلاؤکوس	Eurotas	یوروتاس
Gnorimoi	گنوری موے	Eurypon	یوری پون
Golden Horn	شاخ زرین	Eurypontidae	یوری پونڈی
Gomphi	گومفی	Eurysacidae	یوری ساکے اے
Gordius	گوردیوس	Eurysacides	یوری سائی دیس
Gorgon	گورگون	Eurysthenes	یورس تھینیس
Gortyn	گورتین	Eurystheus	یورس تھیس
Gras	گراس	Eurytas	یوری تاس
Gulas	گولاس	Eurytus	یوری توس
Gyaros	گیاروس	Euxinus	اقتشین
Gyges	گیگیس	Exopolis	ایکسوپولس
Gylippus	گیلیپوس	G	
Gymnetes	گیمنیٹس		
Gyrton	گیرتون	Gameleon	گامے لیون
H		Garganus	گارگانوس
		Gela	گیلا
Haemus	ہے موس	Gelas	گیلاس
Haliartus	ہالیارتوس	Geomoroi	گیوموروی
Halicarnassus	ہالی کارناسوس	Georgia	گیورجی
Halus	ہالوس	Gephyraeans	گیفیرائی
Halys	ہالیس - قزل اراق	Gergithae	گرگی تھائے

Hermione	ہرمیونی	Haoma	ہاوما
Hermus	ہرموس	Harmonia	ہارمونیا
Herodotus	ہیروڈوٹس	Harmost	ہارموسٹ
Hesiod	ہسیود	Harpagus	ہارپاگوس
Hesiodic	ہسیودی	Hebrus	ہمبرس
Hestia	ہستیا	Hecatonesus	ہیکاتونیوس
Hestiaecotis	ہستیاہوتس - ضلع ہستیا	Hegesicles	ہیگیسکلیس
Hesychidae	ہیسسی خدائے	Hegesistratus	ہیگیس سزاتوس
Hexaminus	ہکزامی نوس	Heladae	ہیلیوادی
Hittite	خطی	Heliartus	ہیلی آرتوس
Himera	ہیمرہ	Helice	ہیلی کے
Hipparchus	ہیپارخوس	Helicon	ہیلی کون
Hippias	ہیپاس	Helios	ہیلیوس
Hippobotae	ہیپوبوتائے	Hella	ہیلا
Hippocleides	ہیپوکلیدس	Hellanicus	ہیلانی کوس
Hippoclus	ہیپوکلوس	Hellen	ہیلین
Hippodamia	ہیپودامیا	Hellenus	ہیلینوس
Hipponax	ہیپوناکس	Hellespont	ہیلینس پونٹ
Hipponicus	ہیپونیکوس	Hephaestus	ہیفایسٹوس
Hipponion	ہیپونیون	Hera	ہیرا
Hissarlik	حصار لک	Heracleia	ہیراقلیا
Hippothon	ہیپوتھون	Heracum	ہیراکیوم
Hippothonotis	ہیپوتھونٹس	Herakles	ہیراکل
Hippys	ہیپیس	Heraklidae	ہیراکلیاں
		Hermes	ہرمس

Icarius	اکارپوس	Homer	ہومر
Icos	اکوس	Homeric	ہومری
Ida	ایدا	Hyacinthia	ہیاکینثیا
Idalum	ادا ایوم	Hyacinthos	ہیاکینثوس
Idas	اداس	Hyameia	ہیامیا
Idomeneus	ادومینیوس	Hyanthidas	ہیانثیڈاس
Iliad	ایلیاد	Hybla	ہیبلا
Ilium	ایلیوم	Hyblon	ہیبلون
Illyria	ایلیریا	Hydrea	ہیڈریا
Illyrian	ایلیریائی	Hydrus	ہیڈروس
Imbrasu	امبراسوس	Hyele	ہیئلے
Imbros	امبروس	Hylles	ہیلےس
Inachos	اناکوس	Hyllus	ہیلوس
Indo-European	ہندو یورپی	Hypanis	ہیپانےس
Ino	اینو	Hypata	ہیپاتا
Io	یو	Hypermnestra	ہیپرمنےسٹرا
Ioleus	یولکوس	Hyrnetho	ہیرنیتھو
Iole	یولے	Hysiae	ہیسیائے
Ionian	ایونیائی	I	
Ios	یوس	Iacchus	یاکھوس
Iphigenia	افی گے نیا	Ialysus	یالی سوس
Iphitus	افی ٹوس	Iaphygia	یافی گیا
Isagoras	اسا غورس	Iaphygian	یافی گئی
Ischia	اسخیا	Iapyx	یاپیکس
Ismenus	اسمینوس	Ibicus	ایبیکوس

Laphystius	لافیس تیوس	Isthmius	استھ میوس
Lapithae	لاپیٹھی۔ لاپی تھائے	Istrus	استروس
Larissa	لاریسا	Italus	اطالوس
Larymna	لارینا	Ithaca	ایٹھاکا
Lasus	لاسوس	Ithome	ایٹھومے
Latin	لاطینی	Iton	ایٹون
Lebadeia	لیباویہ	J	یا سون
Lebedos	لیبے دوس		
Lechaeum	لینچائیوم	Jevanna	یے وانا
Leda	لیدا	K	خطیان
Leka	لیکا		
Lelantian	لیلانتی	Khetae	خٹائے
Leleges	للیگی	Khomae	خوماے
Lelegic	لیلیگی	L	لابدہ
Lex	لیکسیس		
Lemnian	لیمنوسی	Labda	لابداکوس
Lemnos	لیمنوس	Labdacus	لابداتاس
Lenaea	لے نایا	Labotas	لابوتاس
Leobotas	لیوبوتاس	Labynetis	لابی نے تاس
Leocedes	لیوکیڈیس	Labyrinth	لابیرنٹھ
Leon	لیون	Lacedemonian	لابی ریمونی
Leonidas	لیونیداس	Laconia	لاقونیا
Leontini	لیونینی	Lacrines	لاکریس
Leontis	لیونیس	Laius	لایوس
Leos	لیوس	Laomedon	لامیدون
		Laos	لاؤس
		Laphanes	لافانیس

Lynceus	لینکیوس	Lesbos	لسبوس
Lysander	لیساندر	Leschae	لینسحائے
Lysanias	لیسانیاں	Leto	لیتو
Lysis	لیسیس	Leucas	لیوکاس
		Leucothia	لیوکوتھیا
M		Liburnian	لیبرنی
Ma	ما	Lichas	لیکاس
Macedonia	مقدونیا	Liman	لیمان
Macedonian	مقدونی	Limnatis	لیماتس
Maeander	میاندر	Lindian	لندوسی
Maeandrius	میاندریوس	Lindus	لندوس
Maeotic Lake	بحیرہ مایوتس	Lipara	لیپارا
Magna Graecia	یونان کبیر	Locri	لوکری
Magnesia	مگنیشیا	Locris	لوکرس
Magnetes	مگنیتس	Lycaon	لیکاؤن
Magnisi	مگنیزی	Lyceum	لیکیوم
Malacus	مالاکوس	Lycia	لیکیہ
Malaus	مالاوس	Lycidae	لیکیدائی
Malea	مالیا	Lycomidae	لیکومیدائے
Males	مالیس	Lycus	لیکوس
Manes	مانیس	Lycosura	لیکوسورا
Mantineia	مینتی نیہ	Lydia	لیدیہ
Marathon	ماراثون	Lydian	لیدی
Masalia	ماسالیا	Lydus	لیدوس
Masu	ماسو	Lygdamus	لیگداموس
Mazares	مازاریس		

Mermnadae	مرنادی	Medea	میدیا
Merops	میروپس	Medes	میدوی
Mesambria	میسامیریا	Medma	میدما
Mesola	میسولا	Medon	میدون
Messana	مسانا	Megabysus	میگا بیز
Messapi	مساپی	Megacles	میگا کلیس
Messapian	مساپین	Megalopolis	میگا لopolis
Messene	مسینے	Megara Hyblaea	میگار ایبلایا
Messina	مسینے	Meilichius	مے لی خیوس
Messenian	مسینوی	Melanippus	میلانی پوس
Messinia	مسینیہ	Melanthus	میلانٹھوس
Metagenes	متاگنیس	Melas	میلانس
Metapontum	متاپونٹوم	Meleager	میلیاگر
Methymna	میتھیمنا	Melecerter	میلی کرٹیس
Micciades	مکیا دیس	Meles	میلیس
Midas	میداس	Melissa	میلستا
Milesian	میلٹی	Melite	میلینے
Miletus	میلط	Melkarth	ملکارٹ
Milo	ملو	Melos	میلوس
Miltiades	ملتیادیس	Memphis	میم فیس
Mimnermus	میمنرموس	Mende	مین دے
Minayae	میناسی میناے	Menelaus	مینے لاؤس
Minoa	مینوا	Menephta	مینفٹا
Minotaur	مینو تاور	Menestheus	مینسٹھیوس
Minos	مینوس	Menidi	مینیدی

Naupactus	تیوپاکٹس	Mitylene	میتی لن
Nauplia	نیوپلیا	Mollosian	مولوسی
Naxian	ناکسی	Molycrea	مولیکریا
Naxos	ناکسوس	Monaco	موناکو
Ncapolis	نیاپولس	Monoecus	مونوے کوس
Nectar	نکٹار	Monteleone	مونٹے لیونسے
Neda	نیدا	Mosehi	موسھی
Nedon	نیدون	Mothaces	موٹاکس
Negro	نیگرو	Mothone	موٹونے
Neleidae	نیلیدی	Motye	موتے
Neleus	نیلوس	Mummius	میمیوس
		Musaeus	موزائیوس
Nemean	نی سیائی	Mycala	میکالے
Nebbule	نیو بولے	Mycenae	میکنائے
Neodamodes	نیو دامودیس	Myeonos	میگونوس
Neoptolemus	نیو پٹولیموس	Myron	میرون
Nephele	نفسیہ	Myrsus	میرسوس
Nessus	نسسوس	Mysian	میزوی - میزیائی
Nestus	نسٹوس	Myson	میزون
Nicaea	نقیہ - نکائیہ	Myus	میوس
Nicander	نیکاندر	N	
Nice	نیس		
Nicolaus	نیکولاؤس	Nabuchodonossor	بخت نصر
Niobe	نیوبے	Nabunahid	نابوناہد
Nisus	نسوس	Nauaris	ناواریس
		Naucratis	نوکراتس

Omphalos	اوم فالوس	Nisyros	نسی روس
Oneatae	اونیا تائے	Nubia	نوبیہ
Onomaeritus	اونوما کری توس	Nycteus	نیکٹیوس
Onomastus	اونوماس تئس	O	
Opheltas	اوفیلیاتس	Ocha	اوخا
Opheltes	اوفلی تئس	Oceanus	اوتیانوس
Opuntii	اوپن تی	Odessus	اودسیوس
Opus	اوپوس	Odysseus	اودے سیوس
Orbitellis	اوربئی تئس	Odyssey	اودیسی
Orchomenus	اورتومینوس	Oechalia	اوتے خالیہ
Orescii	اورکی ای	Oedipodeia	اوتے دیپودیہ
Orestes	اورس تئس	Oedipus	اوتے دیپوس
Oresthesians	اورستھازی	Oelycus	اوتے لیکوس
Orneatae	اورنیاتی	Oeneis	اوتے نئس
Oroities	اوروی تئس	Oeneus	اوتے نیوس
Orpheus	اورپیوس	Oenomaus	اوتے نومائوس
Orphici	اورفی کی	Oenopion	اوتے نوپیون
Orthagoras	اورتاغورس	Oenotrian	اوتے نوٹری
Orthia	اورتھیا	Oenus	اوتے نئس
Ortygeia	اورتی گیا	Oeta	ایتہ
Oscan	اوسکانی	Oileus	اوتے لیوس
Ossa	اوسا	Olbia	اولبیا
Othryadas	اوتھریاداس	Olenus	اولے نئس
Othrys	اوتھرئس	Olympus	اولمپیوس
Oxylus	اوسی لئوس	Omphale	اومفالے

Panopeus	پنوپیس	Oxyntas	وکسین تاس
Panopus	پانوپوس	Ozolian Locrian	وزدنی لوکرسی
Panormus	پانورموس	P	
Pantaleon	پنتالیون		
Panticapaeum	پانتی کا پیوم	Padasa	پیداسا
Paparethus	پاپارسے تھوس	Paeon	پایان
Paphus	پافوس	Paeania	پایانیا
Parali	پارالی	Paconidae	پایانوسی
Parian	پاریوسی	Paestum	پایستوم
Parnassus	پارناسوس	Pagasae	پگاسائے
Parnon	پارنون	Pagasaic Gulf	پگاسائے
Paros	پاروس	Palamades	پالامادیس
Parthenii	پارتنیائی	Palazzoli	پالازولی
Parthenon	پارتنون	Palermo	پالرمو
Palhenope	پارتنوپے	Palladium	پالادیوم
Pasiphae	پاسی فائے	Pallas	پالاس
Patrae	پاترائے	Pallene	پالینے
Patroclus	پاتروکلوس	Pamisus	پامیسوس
Pausanias	پیٹوسانیاس	Pamphylia	پمفلیا
Pedasus	پیداسوس	Pan	پان
Pediaei	پے دیائے	Panaetolian	کوہ پانائے تو لکیم
Pegae	پے گائے	Mountains	
Pegasus	پیگاسوس	Pandion	پاندیون
Peidonomus	پی دونوس	Pandionis	پان دیونس
Peiria	پی ریا	Pangaic Mines	معاون پانگیوس
		Panathenaea	پان تھینیا

Perseidae	پرسیوسی	Peirene	پی رینے
Perses	پرسینز	Pelasia	پیلایا
Perseus	پرسیوس	Pelasgians	پیلایا سکی
Pessinus	پسیسی نوس	Pelasgiotis	پیلایا سکیوٹس
Peucetians	پیو کے تی	Pelasgus	پیلایا سگوس
Peucetius	پیو کے تیوس	Peleus	پے لیوس
Phæbus	فی بس	Pelias	پے لیا س
Phalaris	فالارس	Pelion	پے لیون
Phalces	فالکس	Pellene	پیلینے
Phalerium	فالیر یوم	Pelopidae	پیلوپیدی
Phanagoria	فاناگوریا	Pelops	پیلوپس
Pharæ	خارائے	Peloponnisus	پیلوپونیز
Pharcatto	فریاتو	Peneius	پے نیوس
Pharsalus	فارسا لوس	Penelope	پینے لوپے
Phaselis	فاسے لس	Penestæ	پینستی
Phasis	فاسس	Pentacosiomidimni	پیناکوزیومینی
Pherdon	فی دون	Pentelicon	پینتلیکون
Pheneus	فے نیوس	Pentheus	پینتھیوس
Pherae	فے رائے	Penthilus	پینتھی لوس
Pherecydes	فیری کی دیس	Periander	پیری آندر
Pheretyme	فیری تیمے	Percles	فار کلیس
Phigalia	فنگالیا	Perieres	پیری ایرس
Philogenes	فلوگینس	Perinthus	پیرینتھوس
Philolaus	فلولاؤس	Perioici	پے ریوکی
Philomela	فلومیلایا	Perrhaebi	پیرہابی

Pittacus	تیا کوس	Philotas	فلو تاس
Pittheus	پیتھیوس	Phintas	فینٹاس
Pnyx	پنکس	Phlegyae	فلے گیائے
Plataea	پلاٹیا	Phlius	فلیمس
Plato	پلاٹون	Phocaea	فوکہ
Pleoron	پلورون	Phocian	فوکسی
Plutis	پلوٹس	Phocis	فوکس
Podaleirius	پودالیئریوس	Phocium	فوکیم
Polcion	پولی اون	Phocus	فوکس
Policastrc	پولی کاسترو	Phocylides	فوکلیڈس
Pollis	پولس	Phoenicians	فینیقی
Pollux	پولکس	Phoenix	فونے کس۔ فنی کس
Polybius	پولی بیوس	Phryconis	فری کونس
Polydectus	پولی دیکتوس	Phrygian	افروچی
Polydorus	پولی دوروس	Phrynon	فری نون
Polycrates	پولیکراتیس	Phthiotis	فیتھیوٹس
Poseiden	پوسیدون	Phye	فئی
Poseidonia	پوسیدونیا	Phytalidae	فیتالڈائے
Potidaea	پوٹیدا	Pindus	پندوس
Pozzuoli	پوززولی	Piombino	پیومبینو
Praciae	پرازی آئے	Pisa	پیزا
Priam	پریام	Pisatae	پیزائی
Priene	پری اینے	Pisistratidae	پیسٹراتائی
Prochyte	پروخیٹے	Pisistratus	پیسٹراتوس
Prociia	پروکیڈا	Pisus	پیزوس

Pyxos	پیکسوس	Procles	پروکلیس
R		Proene	پروکنے
Rameses	رامسس	Proitidae	پروئے توسی
Rhadamantus	رہا داما نتوس	Proitus	پروئے توس
Rhea	رہیا	Prometheus	پرومئیوس
Rhegiens	رہیگیسی	Pronoia	پرو نویا
Rhegnidas	رہیگنی داس	Propontis	پرو پونٹس
Rhegium	رہیگیوم	Prytanis	پری تانٹس
Rheneia	رہی نیا	Prytaneum	پری تانیوم
Rhetra	رہتیرا	Psammeticbus	پسامیٹیکبوس
Rhium	رہیوم	Psophis	پسوفس
Rhoecus	رہوئے کوس	Pterii	پتیری
Rhodes	رہودس	Pulesta	پولستا
Rhypes	رہی پس	Pylagorae	پیلانگورائے
Rome	روما	Pyrrhos	پیرروس
S		Pyhan	پی لوسی
Sadyattes	ساداتیس	Pylos	پی لوس
Salamis	سالامیس	Pyraechmes	پی رائیچ میس
Salerno	سارنو	Pyrrha	پیرہا
Sallentini	سالن تینی	Pythagoras	پیتھاگورس
Salmoncus	سالونیوس	Pythermos	پی تھر ماس
Salyes	سالی ایئر	Pythia	پیتھیہ
Same	سامے	Pythian	پیتھونی
Samos	ساموس	Pythias	پیتھیاس
Samothrace	سامو تھریس	Pythe	پیتھو

Shardana	شاردانا	Samia	سامیہ
Sicani	سکانی	Sane	سانے
Sicanian	سکانی	Sangarius	سنگاریوس
Sicel	سقالی	Sappho	سافو
Sicily	سیسیلی	Sardis	ساردس - سارد
Sicyon	سیکون	Saronic Gulf	خلیج سارون
Sidon	سیدا	Sarpedon	سارپیدون
Sigerum	سیگورم	Scamander	سکاماندر
Sigeum	سیگیوم	Schoenus	سکوسے نوس
Singos	سنگوس	Scripu	سکریپو
Sinope	اسنوف	Scyathus	سکیاٹھوس
Siphnos	سینفوس	Scylletion	سکی لے تیون
Sipylos	سپی لوس	Scyllis	سکی لس
Siris	سیرس	Scythian	اسکیتی
Sisyphos	سیسی فوس	Sebastapol	سیبوستوپول
Sithonia	سیتھونیا	Seisachteria	سی زاختیا
Smaethus	سمائے تھوس	Selene	سلینے
Smindridas	سمندریڈاس	Selinus	ستلی نوس
Smyrna	سمرنا - ازمیر	Selymbria	سیلمبریا
Soli	سولی	Semele	سیمیلے
Solon	سولون	Semitic	سامی
Solus	سولوس	Seriphos	سیری فوس
Solygeius	سولی گیوس	Servius Tullius	سرویوس تولیس
Soma	سوما	Seti	سیتی
Sophists	سوفسطائی	Shakalsha	شاکلشا

T

Tabalus	تابالوس	Sophocles	سوفوکلِس
Taenarum	تائے ناروم	Sorrento	سورنٹو
Taman	تامان	Sous	سوؤس
Tanagra	ٹناگرا	Sparta	اسپارٹا
Tanais	ٹانائس	Spartan	اسپارٹائی
Tantalus	ٹنتالوس	Spartiate	اسپارٹائی
Taras	ٹاراس	Spata	سپاٹا
Tarentum	ٹارنٹوم	Spercheus	سپیرچیوس
Tarquinius	ٹارکوئی نیس	Stageirus	سٹاگیروس
Superbus	سوپربس	Stenyclarus	سٹینی کلاروس
Tatessus	ٹاتے سوس	Strabo	اسٹرابو
Tauri	ٹاؤری	Strymon	سٹرمی مون
Tauromenium	ٹورومے نیوم	Stymphalus	سٹم فالوس
Tygetus	ٹے گیٹوس	Styria	سٹیریا
Teans	ٹیوسی	Styx	سٹیکس
Tegea	ٹیگیا	Sybaritic	سی باریسی
Tegeatae	ٹے گیائی	Sybaris	سیبارس
Telamon	ٹیلامون	Sybotas	سی بوتاس
Telchines	ٹیلخی نیس	Syloson	سی لوسون
Teleboaus	ٹیلے بولی	Synoclia	سی نوے کیا
Teleclus	ٹیلیکلوس	Synoklides	سی نوے کزنوس
Telemachus	ٹیلے ماخوس	Syracuse	سیراقوسہ
Telephus	ٹیلی فوس	Syros	سیروس
Telesicles	ٹیلے سیکلس	Syrtis	سیرٹس
		Syssitia	سیسیٹیا

Theognis	تھیوگنئس	Tellus	تیلوس
Theopompus	تھیوپومپوس	Telys	تیلیس
Thera	تھیرا	Temeneum	تیمینوم
Theras	تھیراس	Temenus	تیمینوس
Thermaie Gulf	خلج تھرمائے	Temesa	تیمسیا
Theseidae	تھیسیوئی	Tempe	تیمپے
Theseus	تھیسیوس	Tempsa	تیمپسا
Thesmophorus	تھیس مو فورس	Tenedos	تینینے دوس
Thespis	تھیسپس	Tenos	تینوس
Thespieae	تھیسپیاے	Teocri	تیو کری
Thessaliotus	تھسالیوس	Teos	تیوس
Thessalus	تھسالوس	Terina	ترینا
Thestus	تھسٹوس	Terpander	تریپاندر
Thessaly	تھسلی	Terra di Otranto	تیرا دی اوترانتو
Thetis	تھتس	Terranova	تیرا نووا
Thornax	تھورناکس	Thallo	تھالو
Thothmes	توتھمیس	Thales	تھالیس
Thracian	تھریسی	Thapsus	تھابسوس
Thracian Sea	بحیرہ تھریس	Thasos	تھاسوس
Thrasybulus	تھراسیبولوس	Theagenes	تھیآگینیس
Thucydides	تھوسیڈیدس	Thebais	تھیباہیس
Thurii	تھوری ای	Thebes	تھیبز
Thyestes	تھی اسٹیس	Theocles	تھیو کلیس
Thymontas	تھی مونٹاس	Theodorons	تھیو دوروس
Thyrea	تھی ریا	Theodosia	تھیو دوسیا

Tyras	تیراس	Tibareni	تبارینی
Tyre	صور	Timaeus	تیمائوس
Tyrian	صوری	Timandra	تیمندرا
Tyrtaeus	تیرتائیوس	Tiryns	تیرینز
U	امبریائی	Tisamenus	تیسامینوس
		Titormus	تیتورموس
Umbrian		Torone	تورونے
V	ویلپہ	Torrhebus	تورہیبوس
		Trapezus	تراپی زوس
Velia	ولپہ	Triacades	تریاکادیس
Vesta	ویستا	Tricca	تریکا
Via Popilia	ویا پوپلیا	Triopas	تریوپاس
Vibo	ویبو	Triopian Promontary	تریوپیان پرمونٹری
X	زانتھوس	Triopium	تریوپیم
		Triphylia	تری فیلیا
Xanthus	زانتھوس	Triphylian cities	تری فیلین شہر
Xenophanes	زینوفانیس	Triptolimus	تریپٹولیموس
Xuthus	زوتھوس	Tritaea	تری تائی
Z	زاکینتھوس	Troizene	ترویزینے
		Trojan	ترویائی
Zacynthus	زاکینتھوس	Troy	تروائے
Zaleucus	زالیکوس	Tursha	تورشہ
Zancla Messana	زانکلے مسانا	Tydeus	تی دیوس
Zanes	زانیس	Tyndaridae	تین داریوسی
Zephyrium	زیفیریوم	Tyndarius	تین داریوس
Zethus	زیٹھوس		
Zeugitae	زیوگی تائی		
Zeus	زیوس		
Zephyrus	زوفیروس		

صحت نامہ

تاریخ یونان قدیم

جلد ۱ و جلد ۲ بالانبات ۶

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵	۱۶	تو موجود تھے ہی نہیں	موجود نہیں تھے	۱۹	۱۱	رکھا ہے اور یہ	رکھا ہے - یہ
۹	۸	عیسویت کی	عیسویت کی	۲۰	۱	متحد	تشفیق
۱۰	۱۶	باوجودیکہ مشرق	مشرق میں تو	۲۳	=	Griechische	Griechische
		میں مطلق -	مطلق -	۲۱	۱۶	اور	
۱۰	۱۶	پھر بھی	اس کے برعکس	۲۲	۱۰	لکھ	لکھ
۱۱	۳	دیں با تو	دیں تو	۱۶	=	Daremburg et-Daremburget-	Daremburg et-Daremburget-
=	۲۲	اسی کمی کی	اسی کمی کی	=	=	Saglio	Saglio
۱۶	۱۰	میں (سنگہرقم)	(سنگہرقم) میں	۳۳	۱۶	Alter thun wi-	Alter thun wi-
		میں (سنگہرقم)	میں (سنگہرقم)	=	=	seen schaft	seen schaft
۱۶	۱۳	ڈنگر	ڈنگر	۲۳	۲۰	Bibliotheca	Bibliotheca
۱۸	۴	Problem	Problema	۲۴	۲	کاتوسرے	کاتوسرے
=	۱۲	Thirl-wall	Thirlwall	=	۱۲	اشٹان	اشٹان
=	۱۳	دیو، ریو، لی	دیو، ریو، لی	۲۵	۸	گو	گو
۱۹	۵	شائع ہوئی ہے	چھپی ہے	۱۶	۱۶	Meyer	Meyer
=	۶	کھنڈن	کھنڈن	۲۶	۱۱	کرم	کرم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۸	۸	برائے نام	نام نہاد	۶۲	۵	تھا کی لیس	تھا۔ اکی لیس
۲۹	۱۷	Xui	xvi	"	۱۲	کیٹلو لیس	کیٹلو لیس
۳۹	۱	خانکویس	خانکویس	۶۶	۲۳	نچیا دیلی	سکیا دیلی
۴۲	۴	میں	کی طرف	۶۷	۲۴	کی	کیا
"	۱۷	ظروف کوہی	کوہی طاس	۶۸	۲۳	اُن کا	اُن کے قیام کا
۴۴	۲	Geographic	Géographie	۶۹	۲۰	قیضیہ	قبضہ
"	۱۱	اولمپیا ہیکانے	اولمپیا، ہیکے ناٹی	"	"	پیلو بیوں	پیلو بیوں
"	۱۵	Lcake	Leake	۷۱	۹	نیلوس	نیلوس
"	۱۷	اگر فس	اگر فس	۱۲۴	۱۳	یو سانیاس	پو سانیاس
"	۲۱	ہین سین	ہین سن	۷۳	۲۳	Ethek	Ethik
۳۹	۲۳	Willanowitz	Williamowitz	۷۵	۱۰	لائیزنگ	لائیزنگ
"	۷	Honerische	Homerische	"	۱۵	Staataalter-	Staatsalter-
"	"	Unterswchun	Untersuchun-	"	"	thiimes	thuemer
"	۵	gen	gen	۷۷	۱۱	اپارٹس	ایپارٹس
۵۰	۲۰	اخبار	دقائق	"	۱۴	نئے جو	نئے (جو)
۵۱	۲۵	آباد اجداد	آباد و اجداد	"	۱۶	میرڈوٹس	ہیرڈوٹس
۵۵	۲۴	Sfamme	Stamme	"	۲۱	Keepert	Kiepert
۵۶	۲۰	ہے؛ ایو بیانی کسی	ہے یا ایو لیانی	۷۸	۴	پیش اس روو	اس کے پیشرو
"	۲۳	ہیں آپ	ہیں۔ آپ	۸۰	۱۰	لے بیگیں اور ایک	لے بیگیں ایک
"	۱۵	الہ پرستی	ارباب پرستی	۸۲	۱۲	پیلاسکی	پیلانگی
۶۳	۱۶	یاگا سائے	پاگا سائے	۸۵	۱۷	پوسانیاس	پوسانیاس
"	۱۹	صور	صور	۸۶	۶	کیپرٹ	کیپرٹ
"	۲۰	کادیائیوں	کادیوسیوں	۸۷	۷	پوسانیاس	پوسانیاس

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۸۷	۱۹	کور تیں	کورے تیں	۱۲۲	۲۱	L. Ort	Part
۹۱	۲۳	اور	x	۱۲۴	۱۶	narrs	Narr.
"	۲۴	اور	ب	"	۱۷	اتھنا	اتھینا
۹۲	۱۸	کی ایک	کی یہ ایک	۱۲۵	۲۰	بائی زلفیوس	بیزا نطیوس
۹۳	۲۱	برگمان	بروگمان	۱۲۷	۲۳	لاپروس کے	لاپروس کو
۹۵	۱۳	واقعہ	واقعہ	۱۳۱	۱۲	کر دیا ہوا اور تھین	کر دیا ہو۔ تھین
"	۲۰	میں	نے	۱۳۳	۱۱	واچے	واچے
۹۶	۱۳	پرٹھنے	پرٹھنے	۱۳۵	۶	چند خاص حصے	x
۹۷	۷	غٹیں	گٹی ہوں	۱۳۶	۸	داساؤس	داناؤس
"	۱۷	تضا	تضاد	۱۳۶	۱۲	اکری سیوس	اکری زیوس
۹۸	۱۷	اس بات	اسباب	۱۳۹	۱۵	اتھی	ان ہی
۹۹	۱۳	Nnach	nach	۱۴۵	۱۹	آثار مات	آثاریات
۱۰۴	۱۸	L,ile	l'ile	"	۲۲	گیارہ جلا وطنی	گیارہ جلا وطنی
۱۰۷	۹	کے	میں	۱۴۶	۲۲	Rovue des	Revue des
۱۱۰	۸	کا اور	ب	"	"	eludes	études
۱۱۱	۱۵	اپنی کتاب	اپنے مضمون	"	"	grecreues	grecques
۱۱۳	۱۳	بعض	بعض	۱۴۸	۱۸	اور اس پوجا	اور کیا اس پوجا
۱۱۴	"	Murray's	Hand-book	۱۵۰	۱۳	تین داریوسی	تین داریوسی یا
۱۱۵	۷	کیکلونیں	کیکلونیں	"	"	دیو سکوری	دیو سکوری
۱۱۶	۱۳	برآمد	درآمد	۱۵۱	۱۵۱	جلد دوم	جلد اول
۱۱۷	۱۷	شلی ان	شلی مان	۱۵۲	۷	سوز	سوز
۱۱۸	۱۲	ہر جگہ	غرض ہر جگہ	۱۵۳	۱	ہونگے اور ان کا	ہونگے، لہذا ان کا
۱۲۰	۶	پاسا اور پچوٹا	پاسا اور پچوٹا	۱۵۴	۳	اور چونکہ	نیز چونکہ
"	"	"	"	"	۱۷	کافی دون	کالی دون

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۵۵	۶	کوئی بندر گاہ بھی	خیالی بند گاہ آتی	۱۸۱	۲۰	فیلوز نیوٹن	فیلوز نیوٹن
"	۱۴	مینائیوں	مینائیوں	۱۸۲	۷	ارگیڈیا	ارگیڈیا
"	۱۵	ارکو	آزگور	"	۱۲	۲، ۱، ۶، ۲	۲، ۱، ۶، ۲
۱۵۷	۱۳	غیر فانی ہیں	غیر فانی ہو گئی ہیں	"	۱۵	ہیلوٹاس	ہیلوٹاس
۱۶۱	۴	قہار سمیود بھی	قہار بھی	"	۲۴	Allerthums	Alterthums
"	۱۷	اسی طرح	اسی طرح وہ	۱۸۳	۲	سیوس	سیوس
۱۶۳	۵	زیوس تو	زیوس	۱۸۴	۱۲	کاریائیوں کے	کاریائیوں سے
"	۶	تھا	ہے	۱۸۵	۲۳	پٹوسائٹاس	پٹوسائٹاس
۱۶۵	۲۵	مد ایش	رونس	"	۱۸	"	"
۱۶۹	۶	پجاری	پجاریں	"	۲۴	اشرابو	اشرابو
۱۷۰	۱	تھا	ہے	۱۸۷	۶	Milot	Milot
۱۷۶	۲۵، ۲۸	پٹوسائٹاس	پٹوسائٹاس	"	۸	گرو فیلوس	گرو فیلوس
۱۷۷	۸	مینے لاؤس	مینے لاؤس	"	۹	استرابو	استرابو
"	۱۲	آٹلس	ایس	"	۲۴	Prienensium	Prienensium
۱۷۸	۶	مورا امیکائی کوڈا	مورا امیکائی	۱۸۸	۲	کوٹوفون	کوٹوفون
"	۳	کرینگے اس	کرینگے کہ اس	۱۸۹	۱۲	اکھوٹ	اکھوٹ
"	۱۲	برائے نام	نام نہاد	۱۹۰	۱۹	کرتیوس	کرتیوس
"	۱۵، ۱۶	فراری یعنی پہلی	فراری یعنی پہلی	۱۹۱	۲۱	۶، ۶، ۶، ۶	۶، ۶، ۶، ۶
"	۱۵	کے نیلیوس	نیلیوس	۱۹۲	۲۴	اولیپیاروں	اولیپیاروں
"	۱۷	دور داس	دور داس	۱۹۳	۱۰	Gottesdienste	Gottesdienste
"	۲۴	Dur ۸۰	Dur ۸۰	"	۱۱	Vorgesch.	Vorgesch.
"	۲۴	کو رتھ گا	کو رتھ گا	۱۹۴	۲۴	پوسٹیدون	پوسٹیدون
۱۸۰	۹	آپسی دور دس	آپسی دور دس	۱۹۵	۲۰	لقوتیہ	لقوتیہ

صفحہ	سطر	تعلیل	صحیح	صفحہ	سطر	تعلیل	صحیح
۱۹۷	۶	خیتوم	غنی تیموم	۲۱۲	۹	وہ	ایو نیانی
۱۸	۱۸	Ohnefalsch	Ohnefalsch	۲۱۳	۲	اور	x
۲۳	۲۳	Richter	Richt.	۲۱۵	۸	کہ عاتہ الناس بھرتی کہ یہ عاتہ الناس کہ بھرتی	
۱۹۸	۲	گویا	گویا	"	۱۱	شلمان	شیومان
۱۳	۱۳	زیگیز مندر	زیگیز مندر	"	۵	Homerische	Homershe
۱۹۹	۲۱	Wanderung	Wandeung	۲۱۷	۱۰	پڑھتے	پڑھتے
۲۰۲	۱۷	کارڈنر	کارڈنر	۲۲۰	۱۸	تھے	ہیں
۲۰۳	۵	ہوتے ہیں	ہوں	۲۲۲	۱۸	استعمال نہ	استعمال نہیں
۱۹	۱۹	کیسے یاد دہی مینے	کیسے یاد دہی مینے	"	۱۱	جہ آجکل	آجکل
		کی		"	۱۵	سوفون	سولون
۲۰۴	۱۰	by Kische	lykische	"	۱۷	پوٹو سائناس	پوٹو سائناس
"	۱۷	Rendorf	Benndorf	۲۲۳	۲۲	کار آور	بار آور
"	"	Rericht	Bericht	۲۲۳	۱۸	Handle:	Handb.
"	"	Expeditionen	Expeditionen	۲۲۵	۴	شہر کہ	شہر کہ
"	۱۸	nache	nach	"	۱۲	رہتے تھے	ہوتے تھے
۲۱	۲۱	اشٹنگارٹ	اشٹنگارٹ	۲۲۶	۲۱	ینائی	می نائی
۲۲	۲۲	ٹیونگس	ٹیونگس	۲۲۷	۲	پولی دیکٹوس	پولی دیکٹوس
۲۰۵	۱۸	ہومر کے	ہومری	"	۹	پروٹانس	پروٹانس
۲۰۶	۲۳	Hufi	Aufi.	۲۲۸	۱۷	لیکڑ گوس	لیکڑ گوس
۲۰۷	۱۸	Entwicklung	Entwicklung	۲۲۹	۱۸	Moellendorff	Moellendorff
"	۲۳	زینگے یس	زینگے بش	"	۲۳	لاٹھ دیون	لاکے دیون
۲۰۹	۶	۱۵	x	۲۳۱	۴	اپو نو	اپو نو
"	"	بلکہ ایک ہی	بلکہ حقیقت ایک ہی	"	۲۱	جقدار	جقدار
۲۱۰	۸	دوسرے کے	علاوہ اویس	۲۳۲	۳	باہی	بانی

صفحہ	سطر	نقطہ	صحیح	صفحہ	سطر	نقطہ	صحیح
۲۳۲	۴	اور	بلکہ	۲۳۲	۲۲	۲۵۷	۴۰۶، ۱۶، ۴۰۴
۱۹	۱۹	برعکس پ	برعکس ہے۔ پ	۲۵۹	۵	اب	یہاں
۱۲۳۲	۱	کر سکتے ہیں	کر سکیں گے	۲۱	۲۱	سرماری	سرماری
۶	۶	تسلط	متسلط	۲۲	۲۲	ازپنے	ازپنے
۱۲۳۴	۱۲	Erwerb	Erwerb	۱	۱	مرکز حکومت	مرکزی پہلوئے ہوئے
۲۴	۲۴	Buselt	Buselt	۹	۹	اکتے	اکتے
۲۳۷	۲۲	۲۳۷	۲۳۷	۲۲	۲۲	بریزلاؤ	بریزلاؤ
۲۳۸	۱۰	اور	بلکہ	۱	۱	سودریانی	دوریانی
۲۳۹	۱۷	اُن	اُن	۲۱	۲۱	نیشوی	نیشوی
۲۱	۲۱	ueber	ueber	۹	۹	اگر	اگر
۷	۷	بادشاہ سامنے رکھ	بادشاہ اس کے	۹	۹	میںہونی	فیئدونی
۶	۶	موسیقی کی تقسیم	موسیقی	۲۲	۲۲	بوسولٹ پر	بوسولٹ؛
۱۰	۱۰	کو	×	۵	۵	یاد رکھنا چاہئے	یاد رکھنا چاہئے کہ
۲۳۷	۴	فائدہ اٹھایا اور	فائدہ اٹھا کر	۲۳	۲۳	لاکے دیونیاں	لاکے دیونیاں
۲۳۷	۵	پے ریونگی	پے ریونگی	۶	۶	خبریں	خبریں
۲۳۷	۲۳	پیزا پتالیون	پیزا والے پتتا	۱۹	۱۹	بوسولٹ	بوسولٹ
۲۵۲	۵	اختراع	اختراع	۱۷	۱۷	میں پائے جگہیں	پائے جاتے ہیں
۱۱	۱۱	سیپوتاس	سیپوتاس	۲۳	۲۳	رتبہ	حیثیت
۱۲	۱۲	دائینا	اندانسیہ	۱۷	۱۷	مثالب	مثالب
۲۵۶	۳۱	یوسانیاس (۳۱)	یوسانیاس	۱۱	۱۱	بن گیا	بن گیا
۲۵۷	۳۱	یوسانیاس (۳۱)	یوسانیاس	۱۸	۱۸	رکھی گئی۔ یا اینہم	رکھی گئی، یا اینہم
۲۵۷	۳	بھی	×	۵	۵	جاتا ہے۔	جاتا ہے
۲۵۷	۳	بھی	×	۲۳	۲۳	اعمال	افعال

صفحہ	سطر	خط	صحیح	صفحہ	سطر	خط	صحیح
۲۹۱	۱۵	زؤتھوس	زؤتھوس	۲۳۳	۹۰۲	؟	؛
۲۹۵	۱۱	خیال کی یہ	خیال کی کہ یہ	۱۶	۱۶	Schaeffe	Schaeffe
۲۹۸	۳	جمع ہونے	جمع ہوتے تھے	۲۲	۲۶۱	۲۶۱	۲۶۱
۱۶	۱۶	ایتوئی	ایتائی	۲۳	۲۳۳	ہندی پباری	پباری
۲۲	۲۲	۲۰ ہیلوس	۲۰-ہیلوس	۱۵	۸۶	۸۶	۸۶
۲۰	۲۰	کیونوس	کیولوس	۲۳	۲۳	ویبا ڈلزن	ویبا ڈن
۳۰۰	۳	معلوم ہوتا ہے	x	۲۴	۲۳۶	بالکھوس	بالکھوسی
۳۰۱	۱۱	۴۶۲	۴۶۲	۱۹	۳۵۳	۴۴۴۵	۴۴۴۵
۱۶	۱۶	۵۴۶	۵۴۶	۲۳	۲۳	سال گرہ	سال گرہ
۱۹	۱۹	۲۲۱	۲۲۱	۱۸	۳۵۴	Cyclades	Cyclades
۲۱	۲۱	ترجما کئے	ترجما کئے	۱۶	۳۶۰	اسکیشیہ	اسکیشیہ
۲۳	۲۳	راستے	واسطے	۱۹	۳۶۰	بوسفوروس یونانی	بوسفوروس کے یونانی
۳۰۳	۱۵	سیرودہ	سیرودہ	۱۶	۳۶۴	دخمہ گاہ تھا	دخمہ گاہ تھا
۳۰۴	۱۲	کر لیا تھا	کر لیا ہوگا	۲۱	۳۶۵	اور اول الذکر	اور اول الذکر
۳۰۵	۵	جاتا	جاتا	۳	۳۶۶	ستری ہون	ستری ہون
۳۰۹	۲	جنیں	انہیں	۲۳	۲۳	Chalcidicae	chalcidicae
۳۱۴	۲۳	Olympia	Olympia	۱۸	۳۶۸	Monatschr.	Monatschr.
۳۱۳	۲۲	اور تی گیا	اور تی گیا	۲۳	۲۳	Mordtmann	Mordthmand
۳۱۳	۱۶	اکیانویں	اکیانویں	۱۵	۳۶۱	بجیرہ اسود سے	بجیرہ اسود سے
۳۱۳	۲۲	۶۶۶۲	۶۶۶۲	۱۶	۳۶۲	واقع تھی	واقع تھی
۳۱۶	۲۴	دو مختلف	مختلف	۱۶	۳۶۳	پالی پولی	پالی پولی
۳۱۶	۱۳	۶۲۵	۶۲۵				

صفحہ	سطر	خط	صحیح	صفحہ	سطر	خط	صحیح
۳۷۸	۲	ہری	میں				موزون و مناسب
۳۸۰	۲۱	Corcys	Coreyr.	۱۷	۴۱۹		R. Schubert : Kaenige
۳۸۲	۱	بیر	بیر				R. Schubert :
۳۸۵	۷	Dehaco	Debaeq				Geschichte
۳۸۸	۱۲	میتا پو قوم اور	میتا پو قوم اور				der koenige
		سپارس	سپارس				von Lydier
۳۹۰	۲۲	Aquitie	Apulie	۲۲	۴۲۱	لیا	لیا
۳۹۲	۲۳	سالیانہ	سالنامہ	۲	۴۲۳	خیر سیوں	خیر سیوں
۳۹۵	۲۱	تاریخ	تاریخ سر نہ	۲۱	۴۲۵	Meyer	Meyer
۴۰۱	۲۲	Ser Mim	Ser Num	۱۷	۴۳۱	۱۸۸۲	۱۸۸۲
۴۰۲	۱۶	ث	۲۲	۲۱	=	Evers	Eveis
۴۰۵	۱۶	میرینا	مے قینا	۲۳	=		یونانیوں
۴۰۶	۵۵	دو لفن	دو لفن	۱	۴۳۳	میدوی	میدوی
۴۱۰	۱۲	امیدوار از دواج	امیدواران از دواج	۲۰	۴۳۹	ہارپاگوس	ہارپاگوس
۴۱۲	۲	تھنریوں	تھنریوں	۲۵	۴۴۰	ہے	ہے
۴۱۳	۵	الکسونی	لکسینی	۵	۴۴۲	کے	کے
۴۱۴	۱۲	منگارا	میگارا	۱۰	=		ان کی تہذیب
۴۱۵	۲۰	Peliquiae	Reliquiae				تہذیب کے وہ یادگار تمدن کی پشت
	۲۲	سیگاری	میگاری				تھے اس حیثیت سے پناہی کر کے۔
۴۱۶	۲	یرہ اور ایران	یرہ و ایران	۱۱	۴۴۹	سپیس پوتر	سپیس پوتر
۴۱۷	۸	شو قین	شو قین تھے			آخر کار پتا کوس	پتا کوس
	۲۳	ملکت کی شہریت	ملکت کیلئے ایک	۱۵		اسی اثنائیں	x
		مناسب	تھساوی کی نسبت	۲۵	۴۵۱	خوائے	خوائے
			ایک لادوی زیادہ	۲۵	۴۵۹	خانی	خانی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۹۳	۱	شکلین	شکلین	۴۹۳	۱	شکلین	شکلین
۴۹۰	۲	یونان کیری اوسلی	یونان کیری و سلی	۴۹۰	۲	یونان کیری اوسلی	یونان کیری و سلی
"	۱۰	گردونا	گردون	"	۱۰	گردونا	گردون
۴۹۶	۱۴	حکومت اکابر	امارت	۴۹۶	۱۴	حکومت اکابر	امارت
"	۱۶	یون قی نے	یون قی نی	"	۱۶	یون قی نے	یون قی نی
۴۹۷	۱	یون قی نی	"	۴۹۷	۱	یون قی نی	"
۴۸۱	۱۳	Pauly	Pauly	۴۸۱	۱۳	Pauly	Pauly
"	۱۵	کیرے	کیر	"	۱۵	کیرے	کیر
۴۸۵	۱۵	ہنر	ہند	۴۸۵	۱۵	ہنر	ہند
۴۹۳	۱۲	شوازت	شوارمز	۴۹۳	۱۲	شوازت	شوارمز
"	۱۴	آئین	ہمیں	"	۱۴	آئین	ہمیں
"	۲۲	پوساناس	پوساناس	"	۲۲	پوساناس	پوساناس
۴۹۴	۱۱	athens	Athens	۴۹۴	۱۱	athens	Athens
"	"	Wachsmuth:	Wachsmuth:	"	"	Wachsmuth:	Wachsmuth:
"	"	stadtges-	Stadtges-	"	"	stadtges-	Stadtges-
"	"	chichte	chichte	"	"	chichte	chichte
۴۹۵	۱۷	ایکرویس	ایکرویس	۴۹۵	۱۷	ایکرویس	ایکرویس
۴۹۶	۱	ہی تاریخی	ہی کم تاریخی	۴۹۶	۱	ہی تاریخی	ہی کم تاریخی
۴۹۸	۲	اراقون	اراقون	۴۹۸	۲	اراقون	اراقون
"	۱۷	طبقتہ	طبقتہ	"	۱۷	طبقتہ	طبقتہ
۴۹۹	۱۶	۵۴	۵۴	۴۹۹	۱۶	۵۴	۵۴
"	"	کے	کے	"	"	کے	کے
"	"	زمانے میں اور	زمانے میں اور	"	"	زمانے میں اور	زمانے میں اور
"	"	تھے سب سے پہلے	تھے سب سے پہلے	"	"	تھے سب سے پہلے	تھے سب سے پہلے

صحنہ	سطر	غلط	صحیح	صحنہ	سطر	غلط	صحیح
۵۲۲	۲۳	روپل	ادول	۵۲۵	۲۲	۴۰۱۲۹ گائیوس	۴۹ - باگائیوس
۵۲۴	۱۶	پرسانیاس	پرسانیاس	۵۲۶	۳	کالیروم	فالیروم
"	۲۰	۱ - تیفر	اشمینر	۵۲۸	۶	سوپریس	سوپریس
			A. Schaeffer	۵۲۹	۱۱	ایوانورس	ایوانورس
۵۲۹	۱۲	رہبری فرانس	رہبری کے فرانس	"	۱۸	تھوسی دیدش	طوسی دیدش
۵۳۱	۸	پتوپفر	تیوپفر	۵۵۱	۱۴	لیکروپس	لیکروپس
"	۲۳	ہپارخوس	ہپارخوس	۵۵۲	۲۴	سلط	سلط
۵۳۳	۱۷	حلف	حالفہ	۵۵۳	۶	ایتھنز	ایتھنز
۵۳۵	۶	ٹناتون	ٹناتون	۵۶۰	۲۲	Telesilla	Suid ;
"	۱۲	یاکھوس	یاکھوس	"	"	(Suid)	Telesilla
۵۳۸	۹	افزاجی	افزاجی	۵۶۳	۲	ارشلیدش	ارشلیدش
۵۳۹	۱	سموندیس	سموندیس	۵۶۵	۲۲	بن	سین
"	۱۹	دلفی	دلفی	۵۶۶	۱۲	ارسطون	ارسطون
۵۴۰	۱	ارسطون	ارسطون	۵۶۷	۲	روانگی	روانگی
"	۱۱	ماہود	ماہود	۵۶۸	۱۰	اسپارما	اسپارما
"	۱۲	۵۶	X	۵۶۹	۱۱	سارکوس	سارکوس
۵۴۱	۱۹	ارگوش	آرگوش	۵۷۵	۲۱	گورگوس	گورگوس
۵۴۲	۳	ساروس	ساروس	۵۷۶	۱۵	میں کہیں ان	میں ان
"	۱۹	Lakedar-	Lakedae-	۵۷۷	۱۶	۵۷	۵۷
"	۲۳	monice	monier	۵۷۸	۲	ذرا پھر بہتر	ذرا بہتر
"	۲۳	۴	۴	"	۲۲	جو درہمی	چو درہمی
۵۴۳	۱۲	جنوس	خیوس	۵۸۳	۲۴	منوع	منوع
"	۱۷	لیکراتیس	پولی کراتیس	۵۸۵	۹	قصص	مقصود
۵۴۹	۳	اسکیشیویا	اسکیشیون	۵۹۳	۱۲	حشٹ	جسٹن

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۹۵	۲۰	۳۱	۵۹۴	۵۹۴	۱۱	۴۵۴	سبب
۵۹۶	۶	پھر	x	۱۴	"	۱۴	زانتھی یوس
۶۰۰	۱	۲	ب	۶	۴۵۵	۶	یاوئر
	۱۳	انی گیتوں	انی گیتوں	۱	۶۵۶	۶۸	۶۵۵
۶۰۲	۱۵	۳۸	۶۰۱	۱۵	"	۱۵	حلیانی
۶۰۴	۹	ایس۔	ایس	۱۸	۶۶۴	۹	ب
۶۰۶	۴	لیا	کیا	۱۸	۶۶۵	۱۸	مالی کارناسوس
۶۰۸	۸	ہوئی	ہوتی	۱۱	"	۱۱	Dion Lon
۶۱۵	۶	تھر	پتھر	۱۶	"	۱۶	دیونی سیوس
"	۱۳	ماتی نیانی	ماتی نیانی	۲۴	"	۲۴	استرائی گوس
"	۲۰	ہروس	ہروس	۵	۶۶۶	۵	سپرس
۶۱۶	۲۲	۲۳/۱۶/۶۱۰	۲۳/۱۶/۶۱۰	۹	۶۶۷	۹	مشطاکلیس
۶۱۷	۱۳	ایروس	ایروس	۱۱	"	۱۱	خضائل
"	۲۱	نیوس	نیوس	۱۳	"	۱۳	معاملات
۶۱۸	۱۱	اکائیٹوں	اکائیٹوں	۵	"	۵	سانا و رھیگیوم
۶۲۰	۸	سج	سج	۲۳	"	۲۳	پانی گیوں
"	۲۰	ہمانکان	ہمانکان	۲۴	"	۲۴	راھیگیوم
۶۲۳	۵	کو پھنے	کو پھنے	۱۰	۶۶۸	۱۰	خاکائی
۶۲۵	۱۰	ماکن نیس	ماکن نیس				
۶۳۳	۱۰	ریٹھال	ریٹھال				
۶۳۹	۵	ستدانیال	ستدانیال				
۶۴۰	۶۴۰	مشطاکلیس	مشطاکلیس				
۶۴۹	۱۸	کارگانہ	کارگانہ				
۶۵۳	۱۱	ورنہ	اورنہ				

